

2024

ALES

Akademik Personel ve
Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı

Tamamı Çözümlü

Fasiküllü

7

DENEME SINAVI



DENEME SINAVI - 1

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 0 | 2 | 9 | 0 | 6 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------|--|--|--|
| TC. KİMLİK NUMARASI | | | | | | | | | | | | | | | |
| ADI | | | | | | | | | | | | | | | |
| SOYADI | | | | | | | | | | | | | | | |
| SALON NO. | | | | | | | | | | | | SIRA NO. | | | |

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAVA BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

- T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı soru kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
- Soru kitapçık numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kâğıdı üzerine kodlanmasının, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.

Adayın imzası:

Soru kitapçık numarasını cevap kâğıdındaki alana doğru kodladım.

DATA YAYINLARI

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta Sayısal Testi ve Sözel Testi bulunmaktadır.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi 150 dakika'dır (2 saat, 30 dakika).
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemi çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

DENEME SINAVI 1

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,75; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,50; Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,25 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR.

SAYISAL TESTİ

1.
$$\frac{3 - \frac{2}{5} \cdot 25}{3 + \frac{1}{3}}$$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{2}{5}$

2.
$$\frac{3^8 + 3^6}{3^6 - 3^8}$$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) $-\frac{3}{5}$ B) $-\frac{5}{3}$ C) $-\frac{5}{4}$ D) $-\frac{4}{5}$ E) $-\frac{2}{5}$

3.
$$\frac{\sqrt{18}}{\frac{\sqrt{32}}{\sqrt{5}} - \sqrt{10}}$$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) $2\sqrt{5}$ B) $\sqrt{5}$ C) $-\sqrt{5}$ D) $-2\sqrt{5}$ E) $-3\sqrt{5}$

4. x, y ve z sayma sayıları olmak üzere,

$$10 < z < y < x \text{ ve}$$

$$x + y + z = 150$$

olduğuna göre, y'nin alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 71 B) 69 C) 68 D) 67 E) 66

5. A, B, C birer rakam olmak üzere;

$$\begin{array}{r} A2B \\ - CA2 \\ \hline B59 \end{array}$$

olduğuna göre A + B + C toplamı kaçtır?

- A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

6.
$$\frac{\frac{3}{4!} + \frac{3}{5!}}{\frac{9}{6!}}$$

İşleminin sonucu kaçtır?

- A) 16 B) 12 C) 8 D) 6 E) 4

7.
$$\frac{3x-1}{2} - \frac{x+1}{3} = \frac{1}{2}$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) $\frac{8}{5}$ B) $\frac{8}{7}$ C) $\frac{8}{3}$ D) $\frac{3}{8}$ E) $\frac{5}{7}$

8. a negatif, b pozitif birer tam sayı olmak üzere,

I. $\frac{a}{b}$

II. $a \cdot b$

III. $a - b$

IV. $a + b$

işlemlerinden hangilerinin sonucu her zaman negatif bir tam sayıdır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) I, III ve IV

9. a, b sıfırdan farklı reel sayılar ve $\frac{a+b}{3} = b$ olduğuna göre,

$$\frac{b^2 - a^2}{2(ab + b^2)}$$

ifadesinin değeri kaçtır?

- A) -1 B) 0 C) 1 D) $-\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{2}$

10. $2^x = 5$

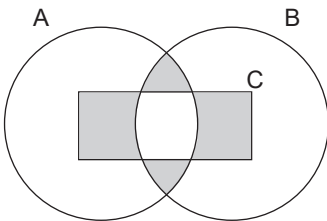
olduğuna göre 4^{2x+1} ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $5^2 \cdot 2^2$ B) $5^2 \cdot 2^3$ C) $5^3 \cdot 2^3$
D) $5^4 \cdot 2^4$ E) $5^4 \cdot 2^2$

11. $|\sqrt{2} - 1| + |\sqrt{3} - 2| + |2\sqrt{3} - 4| + |\sqrt{3} - \sqrt{2}|$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 7 B) $7 - 2\sqrt{3}$ C) $2\sqrt{3} - 2\sqrt{2}$
D) $5 - 2\sqrt{3}$ E) $5 - \sqrt{2}$

- 12.



Yukarıda gösterilen boyalı bölge aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $[C \cup (A \cap B)] - (A \cap B \cap C)$
B) $(A \cap B \cap C) \cup (C - A)$
C) $[(A \cap C) - (A \cap B)] \cup C$
D) $[(A \cup B \cup C) - C] \cup (A \cap B)$
E) $[A \cap C] \cup (B \cap C) - C$

13. İki basamaklı bir n sayısı 3'e, $n+1$ sayısı 4'e, $n+2$ sayısı da 5'e bölünebilmektedir.

Buna göre, en küçük n sayısının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

14. Reel sayılar kümesinde tanımlı Δ işlemi

$$(x + y) \Delta (y - 3) = x + y - 2$$

olarak veriliyor.

Buna göre $(2\Delta 3) \Delta 4$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) -2 E) 8

15. Bir sayının yazılışı ile aynı sayının tersten yazılışı aynı ise bu tür sayılara palindrom sayı denir.

404, 414, 626, 44, 5

gibi sayılar palindrom sayılardır.

45 ile 167 arasında kaç tane palindrom sayı vardır?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 14 E) 16

16. Sayı doğrusu üzerinde $-\frac{3}{5}$ ve 3'e eşit uzaklıkta olan sayı aşağıdakilerden hangisidir?

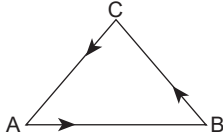
- A) $-\frac{12}{5}$ B) $-\frac{9}{10}$ C) $-\frac{1}{10}$ D) $-\frac{9}{5}$ E) $-\frac{6}{5}$

17. Bir yarışmada her doğru cevaba 10 puan verilirken her yanlış cevap için ise, 5 puan silinmektedir. 20 soruya cevap veren bir yarışmacı 125 puan kazanıyor.

Buna göre, yarışmacı kaç soruyu doğru cevaplamıştır?

- A) 5 B) 6 C) 10 D) 15 E) 16

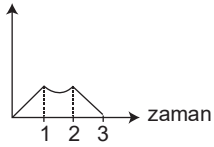
18.



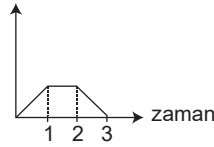
Şekildeki ABC eşkenar üçgeni biçimindeki yolun A noktasından harekete başlayan sabit hızlı bir araç önce B, sonra da C noktasına uğrayıp tekrar A noktasına gelerek yolculuğunu tamamlıyor.

Bu aracın A noktasına olan uzaklığını zamana bağlı olarak gösteren grafik aşağıdakilerden hangisi olabilir?

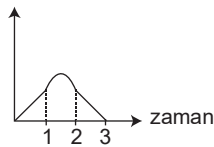
A) uzaklık



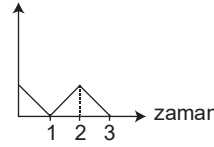
B) uzaklık



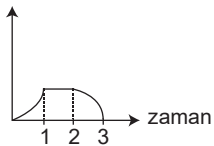
C) uzaklık



D) uzaklık



E) uzaklık



19. 26 yaşındaki bir annenin üç çocuğundan ikisi ikizdir. İkizlerden biri büyük çocuktan 3 yaş küçük olup annenin yaşı çocukların yaşları toplamının 2 katından 2 fazladır.

Kaç yıl sonra annenin yaşı çocukların yaşlarının toplamına eşit olur?

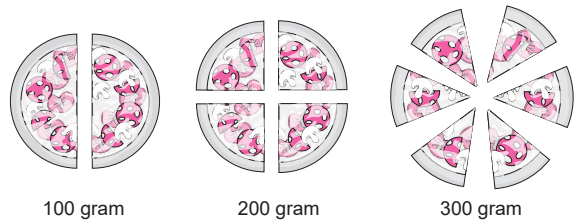
- A) 2 B) 4 C) 5 D) 7 E) 9

20. Bir sınıfta matematikten başarılı olanların sayısı 28, matematik ve fizikten başarılı olanların sayısı 10, matematik ve kimyadan başarılı olanların sayısı 6 ve her üç dersten başarılı olanların sayısı 3'tür.

Buna göre yalnız matematikten başarılı olanların sayısı kaçtır?

- A) 10 B) 13 C) 15 D) 18 E) 19

21. Aşağıda 2 eş dilime ayrılmış 100 gram ağırlığında dört eş dilime ayrılmış 200 gram ağırlığında ve 6 eş dilime ayrılmış 300 gram ağırlığındaki pizzalar gösterilmiştir.

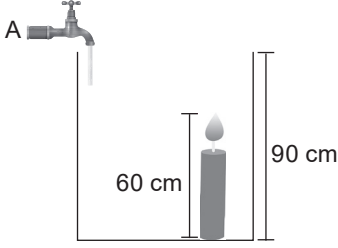


Beren, Emre ve Ekin bu üç pizzayı eşit ağırlıkta olacak şekilde paylaşacaklardır. 300 gram ağırlığındaki pizzadan ilk olarak Ekin kendi payına düştüğü kadarını alacaktır.

Buna göre Ekin 300 g'lık pizzanın kaçta kaçını alır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{3}{2}$ D) $\frac{2}{5}$ E) $\frac{3}{5}$

22.



Şekilde görülen 90 cm yüksekliğinde bir kabın içinde 60 cm uzunluğunda bir mum bulunmaktadır. A musluğu boş kabı 270 dakikada doldurmakta ve mumun tamamen yanması 120 dakika sürmektedir.

Havuz boşken mum yakılır ve A musluğu açılırsa mum kaç dakika sonra söner?

- A) 54 B) 58 C) 60 D) 68 E) 72

23. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı bir f fonksiyonu

$$f\left(\frac{x+1}{3}\right) = x^2 + 1$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre f(3)'ün eşiti kaçtır?

- A) 65 B) 60 C) 58 D) 51 E) 47

24. Bir izci kampının mutfağında 45 öğrenciye 18 gün yetecek kadar yiyecek vardır.

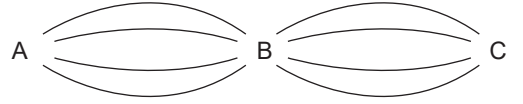
Kamptan 4 gün sonra kaç öğrenci ayrılmalı ki kalan yiyecek kalan öğrencilere 18 gün yetsin?

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 18 E) 20

25. Bir kitabın numaralandırılması için 489 tane rakamın kullanılması gerekiyorsa bu kitap kaç sayfadır?

- A) 199 B) 200 C) 201 D) 202 E) 203

26.



A şehrinden B şehrine 4 farklı yolla, B şehrinden C şehrine 4 farklı yolla gidilebilmektedir.

B şehrine uğramak şartı ile A şehrinden C şehrine kaç farklı yolla gidilebilir?

- A) 16 B) 12 C) 8 D) 6 E) 4

27 ve 28. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Tabanı 5 olan bir sayma sistemindeki çarpma ve toplama işlemleri aşağıdaki tablolara göre yapılmaktadır.

| x | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|----|----|----|
| 1 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | 2 | 4 | 11 | 13 |
| 3 | 3 | 11 | 14 | 22 |
| 4 | 4 | 13 | 22 | 31 |

| + | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 10 |
| 2 | 3 | 4 | 10 | 11 |
| 3 | 4 | 10 | 11 | 12 |
| 4 | 10 | 11 | 12 | 13 |

ÖRNEK 1: Bu sisteme göre 2×3 işleminin sonucu 11, $2+3$ işleminin sonucu 10 olarak bulunur.

ÖRNEK 2: Bu sisteme göre

$$\begin{array}{r} 1 \ 3 \\ \times \ 2 \\ \hline \end{array}$$

işleminin sonucu şöyle bulunur:

- $2 \times 3 = 11$ olduğundan 11'in birler basamağındaki 1 yazılır, elde 1 vardır.
- $2 \times 1 = 2$ ve elde de 1 olduğundan $2 + 1 = 3$ olur. Sonuç 31 olarak bulunur.

27. 13 ve 24 sayıları 5 tabanında verildiğine göre, 13×24 işleminin tabanı 5 olan sayma sistemindeki sonucu kaçtır?

- A) 312 B) 322 C) 412 D) 422 E) 432

28. Bu sistemde yapılan

$$2 \times (4 + 3) = K$$

işlemi için K kaçtır?

- A) 24 B) 34 C) 44 D) 54 E) 64

29 ve 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir balık kovasında 2 lüfer, 5 levrek, 3 palamut ve 2 tekir vardır.

29. Kovadan rastgele alınan bir balığın palamut olma olasılığı kaçtır?

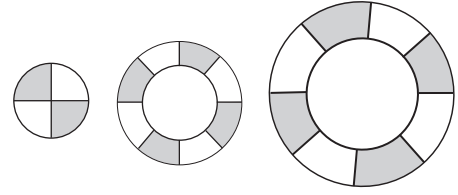
- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{3}{4}$

30. Kovadan önce bir balık alınıyor, sonra bu balık kovaya atılmadan ikinci bir balık daha alınıyor.

Buna göre, bu iki balıktan birincisinin lüfer, ikincisinin levrek olma olasılığı kaçtır?

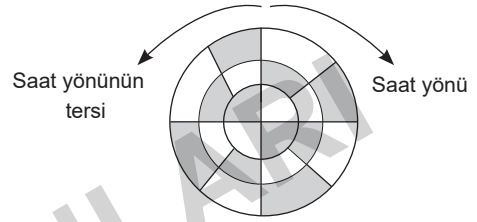
- A) $\frac{1}{66}$ B) $\frac{5}{66}$ C) $\frac{5}{12}$ D) $\frac{5}{11}$ E) $\frac{1}{9}$

31 - 33. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.



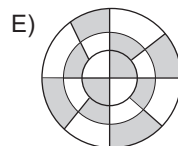
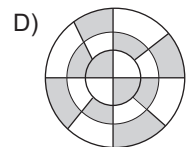
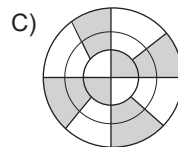
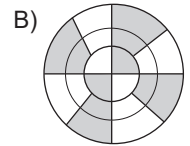
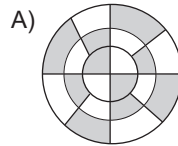
1. kasnak 2. kasnak 3. kasnak

Şekilde 1. kasnak 4, 2. kasnak ve 3. kasnak 8'er parçaya bölünmüştür. Kasnaklar iç içe geçirilerek aşağıdaki şekil elde ediliyor.

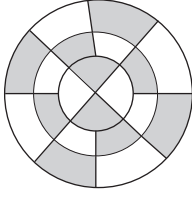


Kasnaklar birbirinden bağımsız olarak saat yönünde ya da saat yönünün tersinde hareket edebilmektedir.

31. İç içe geçirilmiş olan kasnaklardan 1. kasnak saatin tersi yönünde 90° , 2. kasnak saat yönünde 225° , 3. kasnak ise saatin tersi yönünde 180° döndürülürse oluşan yeni görüntü aşağıdakilerden hangisidir?



32.

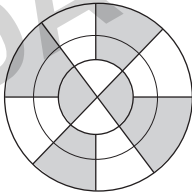


Soruda verilen ilk şekle hangi dönme hareketleri uygulanırsa yukarıdaki şekil elde edilir?

- | | 1. kasnak | 2. kasnak | 3. kasnak |
|----|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| A) | Saat yönünde 90° | Saat yönünde 45° | Saatın tersi yönünde 180° |
| B) | Saatın tersi yönünde 90° | Saat yönünde 270° | Saat yönünde 135° |
| C) | Saatın tersi yönünde 135° | Saatın tersi yönünde 45° | Saat yönünde 90° |
| D) | Saat yönünde 225° | Saat yönünde 180° | Saatın tersi yönünde 45° |
| E) | Saatın tersi yönünde 315° | Saatın tersi yönünde 135° | Saat yönünde 225° |

33. Kasnaklar özel bir mekanizma ile birbirine bağlanıyor ve aşağıdaki şekilde dönüyor:

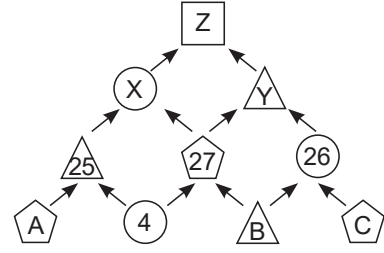
- 3. kasnak döndürülürse, 2. ve 1. kasnak da dönüyor.
- 2. kasnak döndürülürse 1. kasnak da dönüyor. Ancak 3. kasnak dönmüyor.
- Sadece 1. kasnak tek başına dönebiliyor.



Yukarıda verilen kurallara göre en içteki kasnaktan başlayarak hangi dönme hareketleri uygulanırsa yukarıdaki görüntü elde edilir?

- | | 1. kasnak | 2. kasnak | 3. kasnak |
|----|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| A) | Saat yönünde 45° | Saat yönünde 45° | Saat yönünde 45° |
| B) | Saat yönünde 90° | Saatın tersi yönünde 270° | Saat yönünde 45° |
| C) | Saatın tersi yönünde 45° | Saat yönünde 45° | Saat yönünde 180° |
| D) | Saat yönünde 135° | Saat yönünde 90° | Saatın tersi yönünde 135° |
| E) | Saat yönünde 225° | Saatın tersi yönünde 90° | Saatın tersi yönünde 45° |

34 - 36. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.



Yukarıdaki sayı örüntüsünde "◻" ile gösterilen sembollerin içine yazılan sayıların 2 katı, "○" ile gösterilen sembollerin içine yazılan sayıların 3 fazlası ve "△" ile gösterilen sembollerin 4 katı bulunduktan sonra bu iki sonucun toplamı oklarla gösterilen sembolün içine yazılıyor. En üstteki sembole ulaşana kadar bu işlem devam ediyor.

34. Buna göre, A kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

35. Buna göre, C kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

36. Buna göre, Z kaçtır?

- A) 455 B) 462 C) 467 D) 489 E) 512

37. Leblebinin 200 gramı 7,6 TL olduğuna göre 700 gramı kaç TL'dir?

- A) 16,2 B) 18,6 C) 24,2 D) 26,6 E) 28,4

38. Bir evcil hayvan satış merkezinde bulunan çok bölümlü iki akvaryum aşağıda verilmiştir.

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|-----|------|------|
| 1 | 2 | 3 | | | ... | 1091 | 1092 |
|---|---|---|--|--|-----|------|------|

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|-----|------|------|
| 1 | 2 | 3 | | | ... | 1092 | 1093 |
|---|---|---|--|--|-----|------|------|

Her bir akvaryumun bölümlerinden ilkinde 1, ikincisine 2 ve bu şekilde devam edilerek balıklar konmaktadır.

İlk akvaryumun son bölümüne 1092, ikincisinin son bölümüne ise 1093 balık konduğuna göre, iki akvaryumdaki balık sayısı toplam kaçtır?

- A) 1092^2 B) 1093^2 C) 1092^3
D) 1093^3 E) $(1092 + 1093)^2$

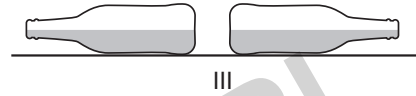
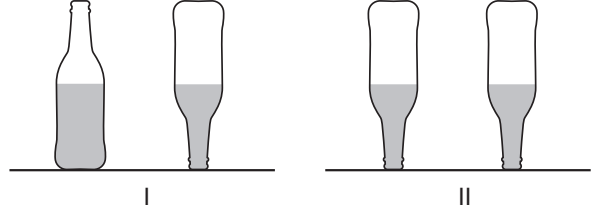
39. Bir jenga turnuvasında galip gelen oyuncu 2 puan, berabere kalan oyuncuların her biri 1 puan almaktadır. Mağlup olan oyuncu ise puan alamamaktadır.

Bu turnuvaya katılan Defne, 20 maç yapmış ve 24 puan almıştır. Defne'nin galip geldiği maç sayısı mağlup olduğu maç sayısının 2 katıdır.

Buna göre Defne kaç maçta berabere kalmıştır?

- A) 2 B) 5 C) 8 D) 11 E) 14

40. Ömer ağzına kadar su ile dolu olan bir şişedeki suyun yarısını elde etmek istiyor. Bunun için aynı şişeden boş bir tane alıyor ve şişelerdeki su yükseklikleri eşit olana kadar dolu şişeden diğer şişeye su aktarıyor. Ömer bu işlemi yaparken suyun dışarı akmasını önlemiştir.

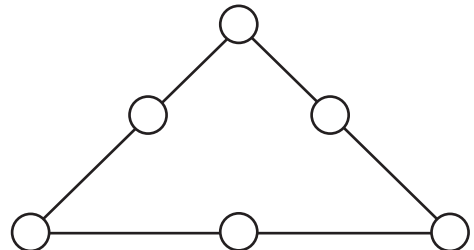


Ömer'in suyun yarısını elde etmek için yaptığı üç deneme yukarıda gösterilmiştir.

Buna göre Ömer hangi denemelerinde suyun yarısını elde etmiştir?

- A) I ve II B) II ve III C) I ve III
D) I, II ve III E) Yalnız III

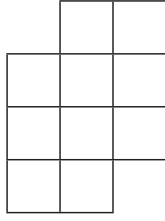
41. Aşağıdaki üçgenel şeklin kenarları üzerindeki dairelerin içine 1, 2, 3, 4, 5, 6 sayıları, her dairede farklı bir sayı bulunacak ve her bir kenar üzerindeki sayıların toplamı birbirine eşit olacak biçimde yerleştiriliyor.



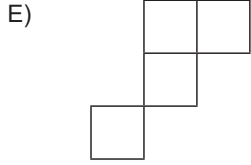
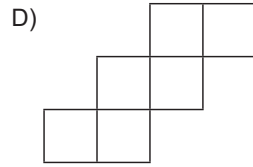
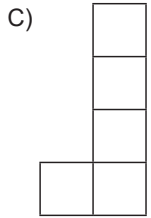
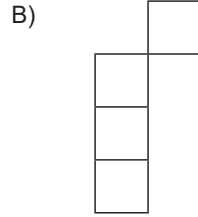
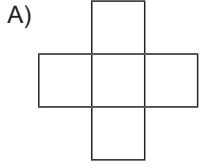
Buna göre bir kenar üzerindeki sayıların toplamı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

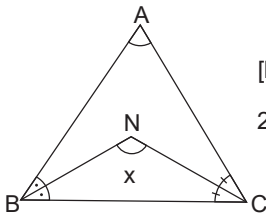
42.



Yukarıdaki şeklin içinde aşağıdakilerden hangisi yoktur?



43.



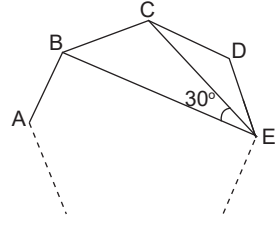
[BN] ve [NC] açıortay

$$2m(\widehat{BAC}) = m(\widehat{BNC})$$

Yukarıda verilenlere göre $m(\widehat{BNC}) = x$ kaç derecedir?

- A) 110 B) 120 C) 125 D) 130 E) 135

44.



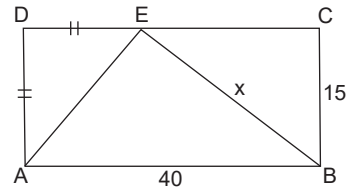
A,B,C,D,E... bir düzgün çokgenin köşeleridir.

$$m(\widehat{BEC}) = 30^\circ$$

Yukarıda verilenlere göre bu çokgen kaç kenarlıdır?

- A) 9 B) 8 C) 7 D) 6 E) 5

45.



Şekilde ABCD dikdörtgen,

$$|AD| = |DE|$$

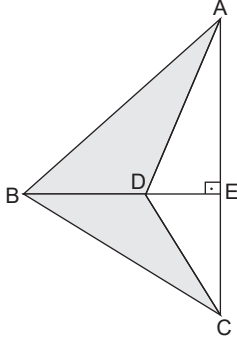
$$|AB| = 40 \text{ cm}$$

$$|BC| = 15 \text{ cm}$$

olduğuna göre, $|BE| = x$ kaç cm'dir?

- A) 18 B) $5\sqrt{34}$ C) $25\sqrt{2}$
D) 36 E) $34\sqrt{2}$

46.



Şekilde

$$[BE] \perp [AC]$$

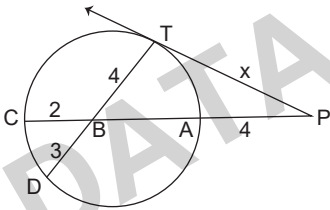
$$|AC| = 20 \text{ cm}$$

$$|BD| = 12 \text{ cm}$$

olduğuna göre, boyalı alan kaç cm^2 dir?

- A) 108 B) 120 C) 125 D) 132 E) 142

47.



Şekilde $[PT]$ teğet, $[PC]$ kesendir.

$$|PA| = |BT| = 4 \text{ br}$$

$$|BC| = 2 \text{ br}$$

$$|BD| = 3 \text{ br}$$

olduğuna göre, $|PT| = x$ kaç birimdir?

- A) $\sqrt{3}$ B) $2\sqrt{3}$ C) $3\sqrt{3}$ D) $4\sqrt{3}$ E) $6\sqrt{3}$

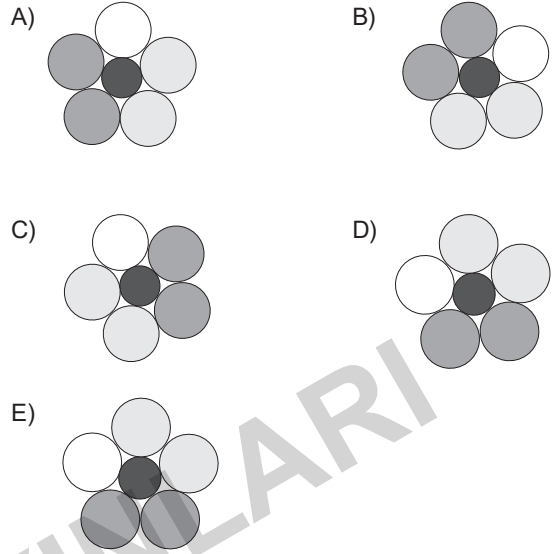
48. Farklı üç ayrıtının uzunlukları 3, 4 ve 5 ile orantılı olan dikdörtgenler prizmasının hacmi 480 cm^3 ise bu dikdörtgenler prizmasının alanı kaç cm^2 dir?

- A) 320 B) 360 C) 376 D) 400 E) 420

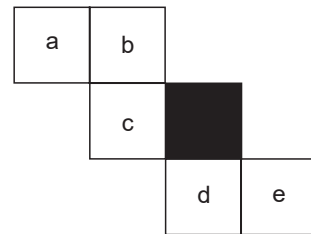
49. İki şekilden biri saat yönünde döndürüldüğünde diğeri elde edilebiliyorsa bu şekillere eş şekiller, elde edilemiyorsa farklı şekiller deniliyor.

Yukarıda verilen bilgilere göre aşağıdaki şekillerden dördü eş biri ise farklıdır.

Buna göre farklı olan şekil hangi seçenekte verilmiştir?



50.



Yukarıda bir küpün açılımı verilmiştir.

Bu küpün siyah yüzü üste geldiğinde alt yüze hangi harf gelir?

- A) a B) b C) c D) d E) e

DENEME SINAVI 1

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, Sayısal Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SAY) hesaplanmasında 0,75; Eşit Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-EA) hesaplanmasında 0,50; Sözel Ağırlıklı ALES Puanınızın (ALES-SÖZ) hesaplanmasında 0,25 katsayısıyla çarpılacaktır.

BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 50'DİR.

SÖZEL TESTİ

1 - 4. sorularda cümledeki veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Yazının bulunuşundan önceki şiirler toplumun — ürünleridir. Çünkü bireyler arasında — belirlemiştir hala. Ancak şiir yazının bulunuşundan sonra ortaklaşa üretilen ürün olmaktan çıkar — boyutlar kazanır.
A) duygusal – akıl – nesnel
B) saf – ayırışma – teknik
C) ortak – ayırışma – bireysel
D) ortak – kopma – hissi
E) bilinmeyen – iletişim – kalıcı
2. İyi bir hikâyecinin cümlelerinden bir sözcüğü — çünkü onun dilinde — yer yoktur.
A) dışlayamazsınız – eleştiriye
B) ayırmazsınız – ayrımcılığa
C) değiştiremezsiniz – gereksizliğe
D) çıkaramazsınız – fazlalıklara
E) alamazsınız – ayrıntıya
3. Bir heykeltıraş en iyi mermeri seçmekte güçlük çekmeyebilir. — Çünkü dil; taş gibi doğa vergisi bir araç değildir, insan zekâsının oluşturduğu düşünce aracıdır. İşlenmesi, olgunlaşması büyük bir yetenek ve zekâ ister.
A) Asıl güçlüğü taşı işlemekte yaşar.
B) Ama dil ile sanat yapan kişinin işi zordur.
C) Çünkü heykelcilik büyük bir hüner gerektirir.
D) Fakat düşüncelerini sanatına yansıtmada dili kullanabilir.
E) Yontacağı heykele nereden başlayacağını bilir.
4. Konuşmada hikâye iyi gider. Anlatmayı da severim dinlemeyi de. Ama anlatmayı bilmek lazımdır. Bazı kimseler vardır, uzatır mı uzatır, üstelik anlattığı sizin de bildiğiniz bir hikâye ise içinizi kasvet basar. — Böylelerini severim. Bir iddiaları yoktur; insanın zihnini toplayamaması, hikâye anlatmakta hünerinin olmaması da bir ayıp değildir ya!
A) "Nasıl, iyi anlatıyor muyum?" der gibi bakışları vardır.
B) "Burayı dikkatle dinle!" der ve insanı dürtüklerler.
C) Hemen orada yere atılır hikâyedeki kişinin kimliğini taklide başlarlar.
D) "Nasıldı? Dur, unuttum..." gibi sözlerle hikâyeyi kesip düşünürler.
E) Jest ve mimikleriyle olaya ve kişiliklere canlılık kazandırır, bir aktör oluverirler.

5 - 7. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

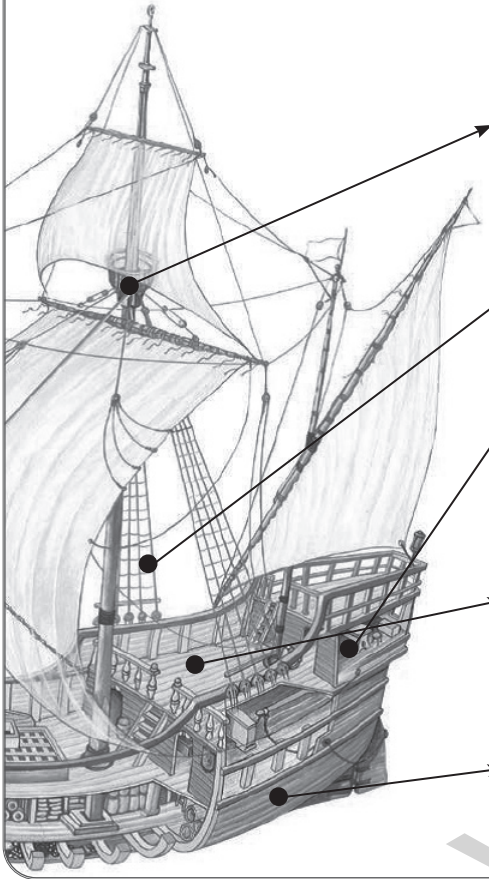
5. Sergide ünlü ressamların resimlerinin yanı sıra benimkiler de yer alıyor.
A) Ben de ünlü bir ressamım.
B) Resimlerim sergideki diğer resimler kadar güzel.
C) Bu benim kişisel sergim değil.
D) Sergiye her ressam birden fazla resimle katılıyor.
E) Bu sergi ressamlık hayatımda bir dönüm noktasıdır.
6. "Bugün yağmur yağacakmış." dediğimde Mehmet "Hiç sanmam. Temmuz ayında Ankara'ya yağmur yağdığını hiç görmedim." diye itiraz etti.
A) Mehmet hava durumuyla ilgili araştırma yapmıştır.
B) Ankara'da en kurak ay temmuzdur.
C) Mehmet temmuzda Ankara'da yağış olmayacağını düşünmektedir.
D) Mehmet doğduğundan beri Ankara'da yaşamaktadır.
E) Mehmet'in hava durumuyla ilgili tahminleri doğru çıkmaktadır.
7. Bir milletin maddi hayatının vasıtaları değiştirilebilir ancak manevi hayatın vasıtaları değişirse milletin bütünlüğü yok olur.
A) Milletin bütünlüğü manevi hayatın vasıtalarının değiştirilmemesi ile mümkündür.
B) Bir milletin manevi hayatının vasıtaları yaşamdan beslenir.
C) Millet bütünlüğü ile manevi hayat vasıtaları arasındaki bağ zayıftır.
D) Manevi hayatın vasıtaları hiçbir zaman değiştirilemez.
E) Bir milletin maddi hayatının vasıtaları manevi hayatının vasıtalarından önemlidir.
8.
 - I. iyi bir yer edinmesi ve
 - II. düşünülemez
 - III. sanat tarihinde
 - IV. çirak olmayı kabul etmeyenin
 - V. geleceğe kalacak yapıtlar oluşturması

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan üçüncü olur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9.

Piri Reis'in Gemisi ve Bölümleri



Çanaklık, Karga Yuvası

Ana direk üzerinde gözcünün durduğu yer. Gözcünün görevi, gemi ilerisindeki karaya veya tehlikelere bakmak ve güvertede çalışanları kontrol etmektir.

Şeytan Çarmıhı

Ana direğe veya gemiye çıkmak için kullanılan merdivendir.

Arka Kasara

Arka tarafta, ana güverte üzerine inşa edilen yaşam alanı. Burada sadece kaptanın kamarası vardır. Gemide bir kamarası ve yatağı olan tek kişi kaptandır.

Arka Kasara Güvertesi

Günlük yaşamın gerçekleştiği ve aynı zamanda personelin uyuduğu açık yer.

Koruyucu Madde

Geminin su ile temas eden kısmının suya dayanıklı olması ve sürtünmenin azaltılması için kullanılan koruyucu madde. Yapımında siyah sabun, don yağı ve sülfür karışımı kullanılırdı.

Yukarıda verilen görsel ve bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kaptanlar ile gemide çalışanlar farklı yerlerde ve farklı şartlarda uyumaktadır.
- B) Geminin su almaması ve sağlam kalabilmesi için en alt kısmı özel malzemelerden yapılmıştır.
- C) Geminin içinde ve dışında yaşananları gözlemleyen biri vardır.
- D) Gemide yalnızca bir şeytan çarmıhı olduğundan ana direğe de tek bir yoldan çıkılabilmektedir.
- E) Gemi çalışanlarından biri dışarıdan gelebilecek tehlikeleri haber vermekle sorumludur.

10. I. yani tahıl üretimi ve hayvancılık yaparak doğayla eylemli işbirliğine giren
- II. varlık ve yaşı saptanabilen en eski neolitik yerleşme merkezinin de
 - III. ilk insan topluluklarının yaklaşık 10 - 12 bin yıl önce Mezopotamya'da belirdiğini
 - IV. doğa güçlerine tam kulluktan kurtulan
 - V. 11 bin yıllık Jericho köyü olduğunu biliyoruz

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. I. Bu çakıllar ilk bakışta size fazla bir şey ifade etmeyebilir.
- II. Suyla taşınırken yeterince yuvarlanmadığı için köşeli yapısını hâlâ korumaktadır.
 - III. Oysa biraz jeoloji bilgisine sahipseniz, onlar size başından neler geçtiğini çok rahat anlatabilir.
 - IV. Bir dere kenarında yürürken gözünüzü bir an olsun çiçeklerden, ağaçlardan ayırıp deredeki çakıllara bakın.
 - V. Örneğin, çakıl köşeliyse bu onun koptuğu kaya ile bulunduğunuz yer arasında fazla mesafe olmadığı anlamına gelir.

Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci cümle olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12 ve 13. sorularda numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin birbirleri ile yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

12. I. Bütün canlılar alemine göre insanı üstün yapan şey yeteneklerinin çeşitliliğidir.
 II. Bir çita sıfırdan 108 km/saat hıza sadece 3,1 saniyede erişebilmektedir.
 III. Dünya üzerindeki en zeki hayvan bile tek bir şey yapar fakat onu dünyada en iyi o yapar.
 IV. Arı, laboratuvarlara, imbiklere gerek duymadan balını süzer.
 V. Örümcek usta bir dokumacı gibi havadaki tuzağının görünmez ağlarını örer.
- A) I ve III B) II ve III C) III ve IV
 D) III ve V E) IV ve V

13. I. Leyla ile Mecnun konusu hakkında birçok şairimiz eserler vermiştir.
 II. Ancak bunlardan sadece Fuzulî'ninki edebi bir değer taşımaktadır.
 III. Baudelaire, *Kötülük Çiçekleri*'ndeki şiirlerinin pek çoğunun konusu Montepin'in "Alçıda Kızlar" adlı bayağı şiir kitabından almıştır.
 IV. Aynı konular Baudelaire'de yaşayarak yepyeni içeriklerle zenginleşmemiş midir?
 V. Fakat bugün Montepin'in şiirlerini kim okuyor, hatta kim hatırlıyor?
- A) I ve III B) II ve III C) III ve IV
 D) III ve V E) IV ve V

14 - 16. sorularda numaralanmış cümlelerden hangisinin parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

14. (I) Çember, çocuklar ve büyüklerin çeşitli oyunlarda kullandıkları bir oyuncaktır. (II) Bir değnekle ya da elle toprak zeminde ya da sokaklarda yuvarlanarak oynanır. (III) Toptan sonra, dünyada en yaygın olarak kullanılan oyuncak olduğu kabul edilir. (IV) Eski Yunan'da, bedeni güçlendirmek için çember çevrilmesi çemberin aslında bir oyuncak olmadığını gösterir. (V) Ayrıca eksenini çevresinde döndürülmesine, belirli bir hedefe atılmasına ve hedef olarak kullanılmasına dayanan çeşitli oyunları da vardır.
- A) I B) II C) III D) IV E) V
15. (I) Tatlı su kaynaklarının azalması, insanlığın devamını tehdit eden önemli bir etkidir. (II) Her ne kadar yeryüzünün % 71'i suyla kaplı olsa da yararlanabileceğimiz su miktarı yine de kısıtlıdır. (III) Çünkü yeryüzündeki suların % 97'si tuzlu su, yalnızca % 3'ü tatlı sudur. (IV) Bunun da onda dokuzu kutuplar ve buzullarla bağlantılıdır. (V) İlk yerleşim bölgeleri tatlı su kaynaklarına yakın yerlerde kurulmuştur.
- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. (I) Çağdaş şiirle karşılaşmayan okuyucu, bu şiiri yadırgayacaktır. (II) Fakat kendisini aşmak isteyen bir kimse yabancı görüş ve denemeleri de tanımaya çalışmalıdır. (III) Nitekim ben hep öyle yaptım. (IV) Çevre ve insan kendi kendine, alışkanlıklarından ve basmakalıp fikirlerinden bir koza örer. (V) Hayallerin en hür şekilde geliştiği şiir bir kurtuluş ve yeniden doğuştur.
- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. Sorumluluklarını bilen ve işini seven bir eleştirmen, toplumun nabzını tutmayı başaran eserler üzerine daha çok titrer.

Bu cümlede “toplumun nabzını tutmak” sözüyle aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?

- A) Toplumdaki değişimleri yakından takip etmek
- B) Farklı kültür zenginliklerini bir araya getirmek
- C) Okurun beklentilerini karşılayacak nitelikte olmak
- D) Bireyler adına onların haklarını savunmak
- E) Toplumdaki sorunlara yetkililerin dikkatlerini yöneltmek

18. Okuru, okumadan önceki halinde bırakan kitap, başarısız bir kitaptır.

Buna göre, bir kitabın başarılı olma koşulu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuru belirli bir görüşü kabul etmeye zorlamaması
- B) Yazarın yaşadığı olayların konu edilmesi ve içeriğinin özgün olması
- C) Anlatımının düzgün, sözcük seçiminin özenli olması
- D) Okurun düşünce ya da yaşamında bir değişikliğe neden olması
- E) Piyasadaki öteki kitaplardan daha fazla sayıda satılması

19. Bu ozanımız, çevresini kuşatan varlıkların ayırıcı ve belirleyici özelliklerini inceden inceye algılıyor; bir bakıma şiirini yüreğinden çok, gözleriyle yazıyor.

Bu cümledeki “şiirini, yüreğinden çok, gözleriyle yazmak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Görsel öğeleri ön plana çıkarmak
- B) Belli bir iletiye yer vermekten kaçınmak
- C) Belirli temaları kullanmak
- D) Soyutlamalara başvurmak
- E) Yaşananlardan yola çıkmak

20. Aslında bu meslek gönül işidir. Bu mesleği yaparak zengin olamaz, lüks içinde yaşayamazsınız ama yetiştirdiğiniz öğrencilerin elde ettiği başarılar size fazlasıyla yeter. Bu yüzden niyeti insanları faydalı bir şekilde yetiştirmek olan ve bununla mutlu olan insanlar gerçekten öğretmen olabilir. Benim isteğim ve idealim daima bu meslekten yanaydı. En büyük arzum yetiştirdiğim bir öğrencimin başarıları ile tatmaktı mutluluğu. Bu idealden asla vazgeçmedim ve anlattıklarımın dolayısıdır ki uzun yıllardır öğretmenim.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

- A) Öğretmenlik yaparak zengin olunabilir mi?
- B) Öğretmenlere tavsiyeleriniz nelerdir?
- C) Öğretmenlik mesleğinin temel amacı ne olmalıdır?
- D) Niçin öğretmen oldunuz?
- E) Hayalinizdeki mesleği mi yapıyorsunuz?

21. Söz toplumdaki açıldı mı herkes en büyük toplumcu, herkes ateşli toplum fanatığıdır. Gel gör ki iş icraata gelince meydanda kimse kalmaz. Bu bizde bir alışlagelmişlik oldu. Laf çok ama iş yok. Belki de çoğumuz şunun farkında değiliz; biz topluma neyi layık görüyorsak ona layık oluruz, biz topluma ne veriyorsak ona sahibiz. Meydanda kimsenin kalmaması bunu açıkça gösteriyor ki biz toplumca buna layığız.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Toplum bizim aynamızdır.
- B) Herkeste toplumdan bir iz vardır.
- C) Toplum bireysel davranışların bütünüdür.
- D) Toplumun iyisinde de kötüsünde de bizden bir parça vardır.
- E) Toplum bilinci zamanla oluşur.

22. Bilimsel alanda, cilalanmış üç günlük teoriler değil, yüz yıllık mermer bir merdiven basamağı gibi kullanılmaktan zaman içinde parlayıp yasa haline gelmiş sessiz düşünceler işe yarar daha çok.

Bu parçadan bilimsel teorilerle ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabılır?

- A) Zamanla önemini kaybedip kullanılmaz duruma gelir.
- B) İşe yarama derecesi, teknolojiye gerçekleştirecek gelişmelere bağlıdır.
- C) Geçerli olmasını sağlayan, zaman içinde tekrar tekrar sınanarak doğruluğunun kanıtlanmasıdır.
- D) Yeni olanlar nispeten eski olanların kullanımını kıstlar.
- E) Hangi sorulara cevap verdiği kadar, nasıl ifade edildiği de önemlidir

23. Anadolu'da insanlar susar yahut susmak zorunda kalırsa o zaman renkler şekiller dile gelir. Sevgilisine sarı bir yağlık gönderen kızın sevdası yeğindir. Sararıp solmadadır. Yeşil murattır, aşkıta karşılık beklemektedir. Mavi umuttur, beyaz mutluluk, siyah mateme işaret. Al giyenin gönlü dolu, mor giyenin çoktur malı. Şekiller de anlamlıdır, ayrı ayrı ifadeler taşır. Anadolu kadını bundandır ki tezgahının başına oturdu mu tamamdır. Bir kitap dokur, onu o dilden anlayan okur, buna halı derler, kilim derler.

Bu parçada anlatılmak istenen düşünce aşağıdaki-lerden hangisidir?

- A) Dil insanları birbirine bağlayan en önemli anlaşma aracıdır.
- B) Duygu her sanat eserini besleyen en temel unsurdur.
- C) Anadolu'nun geçim kaynakları arasında el dokuması önemli paya sahiptir.
- D) Kimi zaman susmak, davranışlardan daha etkili iletişim biçimidir.
- E) Anadolu insanı dile gelmeyen duygularını halılara, kilimlere yansıtır.

24. Yazarın öyküleri o dönemi araştırmak isteyenler için ilginç bir kaynak oluşturuyor. Çünkü yazar, bireyselliğe hemen dönüşse de ütopyik toplumculuğunun sonucu olayları toplumsal açıdan değerlendirmiştir. İlk öykülerinden bir demet oluşturan "Gönül Ticareti" kitabında yazar toplumsal sorunlara yer vermiştir. Dünyayı kendi istediği biçimde göremedikçe toplumsal çıkmazları değişmiştir. İleriye yönelik umuttan yana inançsızdır.

Parçada sözü edilen yazarla ilgili olarak aşağıdaki-lerden hangisi söylenemez?

- A) Öykülerinin, yaşadığı döneme ışık tuttuğu
- B) "Gönül Ticareti" adlı eserini ilk öykülerinden derlediği
- C) Eserlerinde hem bireyci hem de toplumcu bir tavır sergilediği
- D) Toplumsal sorunların onu karamsarlığa sevk ettiği
- E) Eserlerinde dünyayı kendi görmek istediği biçimde anlattığı

25. Kocamışım ben artık, tartışmaya gelemiyorum, yorumuyorum çabucak. Sezdirilmeyeyim kızdığımı diyorum, olmuyor. Sözü değiştirmeye çabalayışımdan anlıyorlar. Oysa bayılırdım eskiden. Kısa kesmek şöyle dursun, kendim arar, kendim haşlardım. Çekişmeye bir başladım mı içim açılırdı; hasta bile olsam, ağırlarımı sızılarımı unuttur, diriliverirdim.

Bu parçanın yazarı kendisiyle ilgili olarak aşağıdaki-lerden hangisine değinmemiştir?

- A) Tartışmanın kendisini yorduğuna
- B) Kızgınlığını gizleyemediğine
- C) Zamanla değişimler yaşadığına
- D) Açık sözlü biri olduğuna
- E) Eskiden tartışmayı çok sevdiğine

26 ve 27. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Makarna, yüzde yüz durum buğdayının öğütülmesiyle elde edilen irmik ve sudan üretilen saf bir gıdadır. Elde edilen hamur kalıptan geçirilerek biçimlendirilir ve yüksek sıcaklıkta kurutulur. Makarna pişirmek basit gibi görünse de dikkat isteyen bir iştir. Tencere büyüklüğü, tuz, makarna ve su oranları önemlidir. İyi irmikten üretilmiş makarna, paketinde önerilen oranlar ve haşlama süresinde pişirilirse çok besleyici, doyurucu ve lezzetli bir yemek elde edilir. Diğer unlu gıdaların aksine, böyle bir makarnanın içerdiği karbonhidrat daha kolay sindirilir ve böylece kilo alma sorunu ortadan kalkar.

26. Bu parçada, makarnayla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisinden söz edilmemiştir?

- A) Üretim yöntemi
- B) Saklanma koşulları
- C) Pişirilmesinde dikkat edilecek noktalar
- D) Besin değeri
- E) Hangi maddelerden üretildiği

27. Bu parçaya dayanarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Bazı unlu gıdaların sindirimi zordur.
- B) Karbonhidrat içermeyen yemekler kilo aldırılmaz.
- C) Her gün makarna yemek insan sağlığı için faydalıdır.
- D) Pişirmede kullanılacak malzeme oranları her tür makarna için aynıdır.
- E) Hazır unlu gıdalar yerine evde yapılanları tüketmek daha sağlıklıdır

28 ve 29. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Folklorun bağımsız bir bilim olması diğer bilimlerle ilişkisi olmadığı anlamına gelmez. (II) Diğer bilimlerin verilerinden de son derece faydalanılır. (III) Avrupa'da folklor bağımsız bir bilim olmadan önce arkeoloji, antropoloji, tarih, sosyoloji, etnografya gibi bilimlerle iç içeydi. (IV) Folklor ilmini ortaya koyan tarihi kalıntıları ortaya çıkardığımızda olaylar daha da berraklaşacaktır. (V) Kazılardan çıkan mezarlar, evler, silahlar, yeme içmeyle ilgili aletler, kıyafetler folklor bilimine geniş bir alan sağlayan bulgulardır. (VI) Bu bulgular folklorun nesnel bir tür olduğu görüşünü geliştirecek.

28. Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümle ile başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

29. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Folklorun birçok bilimle ilişki halinde olduğuna
B) Folklorun hangi bilimlerle ortak anıldığına
C) Olayların folklor kalıntılarıyla daha da berraklaşacağına
D) Hangi bulguların folklorun alanını genişleteceğine
E) Folklorun hangi görüşler ışığında nesnellik kazandığına

30 ve 31. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Hayat, hiçbirimizin kendimiz olmaya çalışmadığı modern zamanların ortasından yara yara geçiyor. İçtenliğimizi, insanî olan yönlerimizi bizden koparta koparta ilerliyor. Üstelik kendimiz olmaya çalışmadığımız gibi herkesin yüzünde ötekinin yüzü duruyor. Hatta yer yer maskeler kalıyor yalnızca ortada. Her maskenin bir hedefi var: Peşinde koştuğu insan gibi olmak. Bunu inkâr en yaygın hastalık. Belki de bu karşı çıkma hali insanın kendine yabancılaşmasına meşruiyet kazandırma girişimidir. Kim bilir, bu şekilde günahlarından, hatalarından arınmayı umuyor olabilir.

30. Bu parçada geçen "herkesin yüzünde ötekinin yüzü durmak" sözüyle aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) Sorumluluklarının bilincine varmak
B) Kendini başkasının yerine koymak
C) Model aldıkları kişiler gibi davranmak
D) Yardımlaşma içinde bulunmak
E) Ortak duygu ve düşünceleri paylaşmak

31. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kimi sözcükler gerçek anlamlarıyla kullanılmamıştır.
B) Eleştirel bir yaklaşım sergilenmiştir.
C) Yorumlamaya başvurulmuştur.
D) Kişisel düşüncelere yer verilmiştir.
E) Düşünceler, delilleriyle birlikte sunulmuştur.

32 - 34. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Modern eleştiride sanat, geçmiş dönemlerde sanıldığı gibi töresel bir eğitim yolu, bir eğlence türü olmaktan çıkmıştır. Bundan dolayı modern eleştirmenler kılı kırk yararcasına çalışır, eski eleştirmenler gibi eserin yalnız anlamlı, ne ölçüde iyi ya da kötü olduğu üzerinde durmakla kalmayıp eserin sanatçının yaşamıyla, toplumsal şartlarla ilgisini, sanata ve okura ne sağladığını, geçmiş çağların ve kendi çağının eserleriyle dünya görüşleriyle ilgisini, imgelerini, sözcüklerini inceler.

32. Parça bütünüyle ele alındığında aşağıdaki sorulardan hangisine verilmiş bir cevap olabilir?

- A) Eskiden eleştirmenlerin izlediği genel metodlar nelerdir?
- B) Günümüz eleştirisi geçmişten nasıl faydalanmalıdır?
- C) Günümüzdeki eleştirinin geçmiş dönemlerdekinden farkı nedir?
- D) Eleştiriyi edebiyat ve diğer sanat dalları arasında ne gibi ilişkiler vardır?
- E) Bir eleştirmen, edebi eseri incelemeye başladığında hangi temel konu veya bölümler üzerinde durmalıdır?

33. Parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Sanatın eskiden töresel bir eğitim yolu olarak görül-
düğü
- B) Modern eleştirmenlerin yaptıkları çalışmalarda çok titiz davrandığı
- C) Eski eleştirmenlerin eserin anlamı ve ne ölçüde iyi ya da kötü olduğu üzerinde durduğu
- D) Modern eleştirmenin eserin sanatçının yaşamıyla, toplumsal şartlarla ilgisini düşünmediği
- E) Modern eleştirmenlerin eski eserler ile şimdiki eserlerin dünya görüşleriyle ilgisini de incelediği

**34. Bu parçada asıl üzerinde durulan konu aşağıdaki-
lerden hangisidir?**

- A) Modern eleştirinin amacının ne olduğu
- B) Özellikle hangi unsurları eleştirdiği
- C) Eleştirinin sınırlarının ne kadar olduğu
- D) Günümüz eleştirisinin geçmişten farkı
- E) Sanatçının eleştiriden nasıl etkilendiği

35 - 37. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Salep, bazı yabancı orkide türlerinin kök yumrularının bir dizi işlemden geçirildikten sonra öğütülmesiyle elde ediliyor. Salebin bileşiminde, elde edildiği yöreye göre değişen oranlarda glikomannan, nişasta, şekerler, azotlu maddeler ve su bulunur. Salebin etkili maddesi glikomannandır. Glikomannanın bir gramı, 200 ml suyu emer. Glikomannan bu özelliğinden dolayı bazı besinlerin, özellikle dondurmanın kıvamını artırmak ve geleneksel hekimlikte kabızlık gibi rahatsızlıkları gidermek, kanın serum ve lipid düzeyini düzeltmek amacıyla kullanılır. Glikomannan besinlerle tüketildiğinde suyu tutma özelliğinden dolayı besin emilimini geciktirerek tokluk hissi oluşturur. Kış aylarında içecek olarak yararlanılan salebin üretiminde çoğunlukla glikomannan içermeyen çayır salebi kullanılır. Ticari amaçla kullanılan başka bir salep çeşidi olan yayla salebi, 700-1300 m yükseltideki yerlerde yetişir.

35. Bu parçaya dayanarak, saleple ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabılır?

- A) Dondurma yapımında kullanılır.
- B) Tüm türlerinin besin değeri aynıdır.
- C) Kalitesini, yetiştiği bölgenin iklim özellikleri belirler.
- D) Bazı türlerinin üretimi yapılır.
- E) Gıda maddesi olarak tüketimi Türkiye'ye özgüdür.

36. Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisi salebin, glikomannan içermesi nedeniyle etkili olduğu durumlardan biri değildir?

- A) Kanın serum düzeyini ayarlama
- B) Tokluk hissi oluşturma
- C) Kış aylarında içecek olarak kullanılması
- D) Kabızlık tedavisinde etkili olma
- E) Kanda lipid düzeyini ayarlama

37. Bu parçaya göre, salebin kıvam artırıcı olarak kullanılmasında hangi özelliği etkilidir?

- A) İçeriğinde şeker bulunması
- B) Su tutma kapasitesinin fazla olması
- C) Geleneksel hekimlikte kullanılması
- D) Bir dizi işlemden sonra elde edilmesi
- E) İçeriğindeki maddelerin oranlarının değişmesi

38 - 41. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bazı yazarların kitaplarından açık bir mesaj ya da anlam çıkaramam. Anlattıklarının önüne bir perde çeker gibidir onlar. Yan yana dizilmiş sözcüklerden, cümlelerden bir şey anlayamaz olurum. Diline bakarım kitabın; anlaşılır Türkçedir, pürüzsüzdür. Yazarın tanınmışlığı ile bu durumu karşılaştırınca kendimde bulurum suç. Sonuçta bu kitabı bırakır, bir başka yazarın kitabını alırım elime. O zaman görürüm ki öncekinin uzun cümlelerle anlatamadığını, bu bir örnekle açıklayıvermiş; en önemlisi de öncekinin hayalde gezdirdiği konuları bu, tabiata, hayata indirgemiş.

38. Bu parçaya göre bazı yazarların anlaşılmasının en önemli nedeni nedir?

- A) Yabancı sözcüklere ağırlık vermeleri
- B) Anlattıkları konuları bilmeyişleri
- C) Yazarlıkta yeni oluşları
- D) Dili iyi kullanmamaları
- E) Somut anlatıma yer vermeyişleri

39. Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Kitaplar açık mesajı yoksa kötüdür.
- B) Cümleleri yan yana dizmek ile kitap yazmak farklı şeylerdir.
- C) Tanınmış yazarların kitapları çok iyidir.
- D) Her yazarın kendine göre bir yazma tarzı vardır.
- E) Yazılan kitapların anlaşılması hayatla iç içe olmasına bağlıdır.

40. Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiştir?

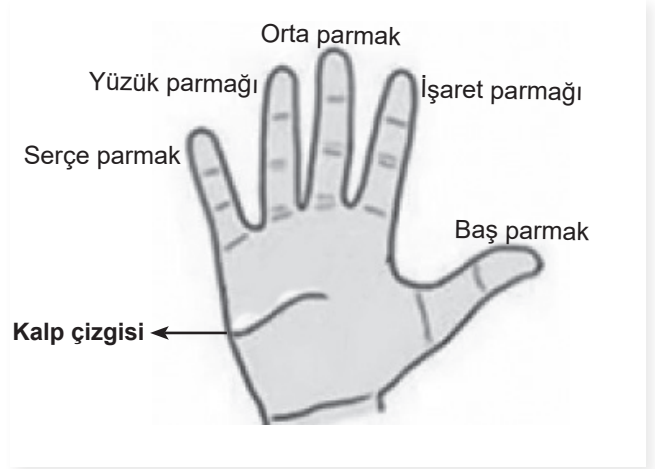
- A) Kitapların anlaşılması neye bağlıdır?
- B) Kitabı yarıda bırakmanın zararları nelerdir?
- C) Herkes yazar olabilir mi?
- D) Eserin dili ağır olmalı mıdır?
- E) Tanınmamış yazarlar da iyi kitap yazabilir mi?

41. Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitapta Akıcılık
- B) Kitabın Dili
- C) Hayat ve Kitap
- D) Kitapların Farkı
- E) Kitap ve Yazar

42.

İnsan avuç içi çizgilerinin insanın yaşamı hakkında gizli işaretler barındırdığına inanılıyor. Dünyanın dört bir yanında falcılar, insanların avuçlarındaki çizgilere bakarak kişinin yaşamı hakkında isabetli tahminlerde bulduklarını iddia ediyorlar.



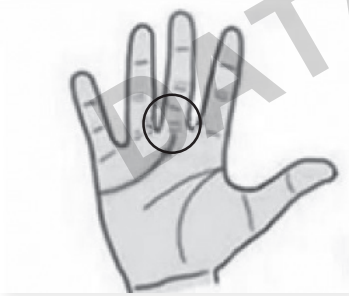
Aşağıda kalp çizgisi ile ilgili bazı bilgiler verilmiştir.

- Kalp çizgisi orta parmağın altında başlayanlar benmerkezci, kimseyle anlaşamayan ve empati yeteneğinden yoksun kişilerdir.
- Kalp çizgisi işaret parmağı ile orta parmak arasında başlayan insanlar aşırı şefkatlidirler. Ayrıca bu kişiler oldukça enerjiktir.
- Kalp çizgisi başparmak ile işaret parmağı arasında başlayan kişilerin kalbi çok kolay kırılır. Bu kişilerin alıngan bir yapıya sahip olması etrafındakileri bunalır.

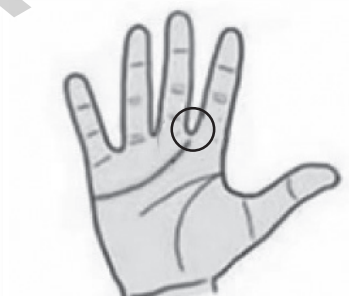
Sema Hanım, arkadaşlık kurmakta zorlanan, bir başkasının hissettiklerini anlamayan ve yalnızca kendini düşünen biridir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki ellerden hangisi Sema Hanım'a ait olabilir?

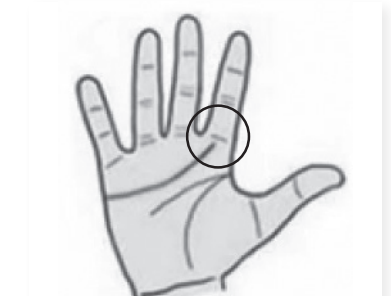
A)



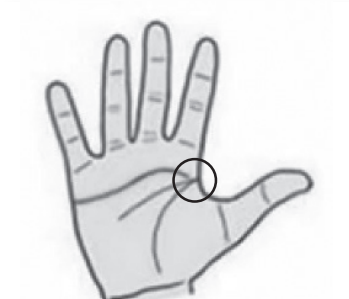
B)



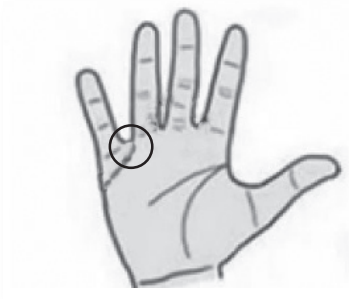
C)



D)



E)



43 - 46. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir dershanenin yaptığı seviye tespit sınavına giren Işıl, Buket, Nurdan, Caner, Selman ve Hasan adlı altı öğrenci yaptıkları derecelere göre ödül almıştır. Bu öğrencilerin ödül alma sırasıyla ilgili olarak bilinenler aşağıdaki gibidir;

- Caner, Buket'ten önce ödül almıştır ve aralarında bir kişi vardır o da erkektir.
- Işıl ile Nurdan art arda ödül almıştır.
- Selman'dan hemen sonra bir erkek ödül almıştır.

43. Ödül alma sırası ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Nurdan dördüncü sırada ödül almıştır.
- B) Caner dördüncü sırada ödül almıştır.
- C) Buket'ten hemen önce Selman ödül almıştır.
- D) Buket'ten hemen sonra Hasan ödül almıştır.
- E) Buket'ten hemen önce Hasan ödül almıştır.

44. İlk olarak Nurdan ödül almışsa beşinci sırada kim ödül almıştır?

- A) Caner
- B) Hasan
- C) Selman
- D) Işıl
- E) Buket

45. Bu altı öğrenci kaç farklı şekilde ödül almış olabilir?

- A) 7
- B) 6
- C) 5
- D) 4
- E) 3

46. En son ödül alan öğrenci Buket ise aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Işıl ikinci sırada ödül almıştır.
- B) Selman üçüncü sırada ödül almıştır.
- C) Caner üçüncü sırada ödül almıştır.
- D) Nurdan birinci sırada ödül almıştır.
- E) Selman dördüncü sırada ödül almıştır.

47 - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir üniversitenin kütüphanesindeki kitaplığın raflarına iktisat, işletme, maliye, hukuk, muhasebe ve ekonometri kitapları yerleştirilecektir. Bu kitapların raflara yerleştirilmeleri ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Her rafa beş kitap yerleştirilecektir.
- İşletme ve muhasebe kitapları aynı rafa yerleştirilmeyecektir.
- Aynı raftaki kitaplar birbirinden farklı olacaktır.
- İktisat kitabının bir tarafına işletme ya da maliye kitabından en az biri yerleştirilecektir.
- Maliye kitabı, işletme kitabına göre daha sağda yer alacaktır.
- Ekonometri ve hukuk kitaplarının arasında bir tane kitap olacaktır.

47. Bir rafta en sağdaki kitap aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Ekonometri
- B) Muhasebe
- C) Hukuk
- D) Maliye
- E) İşletme

48. Bir rafta tam ortada yer alan kitap aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) İktisat
- B) İşletme
- C) Maliye
- D) Hukuk
- E) Muhasebe

49. Bir rafta en soldaki kitap aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Hukuk
- B) İşletme
- C) Maliye
- D) Ekonometri
- E) Muhasebe

50. Bir rafta sol baştan ilk üç kitap sırasıyla maliye, iktisat ve hukuk olduğuna göre, dördüncü ve beşinci kitaplar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Muhasebe – Ekonometri
- B) Ekonometri – Muhasebe
- C) İşletme – Ekonometri
- D) Ekonometri – İşletme
- E) Muhasebe – İşletme

DATA YAYINLARI

Daha fazla
ALES
kitapları için



karekodu okutunuz

İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi
1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No:2/20 Yenimahalle / ANKARA
Tel: 0 312 384 29 95 | Faks: 0312 342 23 58
www.datayayinlari.com | bilgi@datayayinlari.com
WhatsApp: 0 505 925 57 81



ISBN 978-625-8221-35-0

