



T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

MÜDÜR VE MÜDÜR YARDIMCILIĞI

MÜLAKAT SORU - CEVAP

%100 ÖZGÜN

Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı Eğitim Kurumlarına Yönetici
Seçme Ve Görevlendirme Yönetmeliğine Uygun Hazırlanmıştır.



MEB MÜDÜR VE MÜDÜR YARDIMCILIĞI

MÜLAKAT SORU - CEVAP

YAZAR

Komisyon

©

Bütün hakları Data Yayınlarına aittir. Yayıncının izni olmaksızın, kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik ya da fotokopi yoluyla basımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz. Kitabın bilimsel sorumluluğu yazarlara aittir.

BU KİTAP T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞININ BANDROLÜ İLE
SATILMAKTADIR.

ISBN / Sertifika No

ISBN No/Tarih: 978-605-2327-83-8 / 10.01.26

Sertifika No: 40447

SAYFA TASARIMI

Data Dizgi Ekibi

KAPAK TASARIMI

Data Grafik Ekibi

BASKI VE CİLT

Data Dijital Matbaacılık



İvedik Organize Sanayi 1518 Sok.
Matbaacılar Sitesi Mat-Sit İş Merkezi No:2/20
Yenimahalle / ANKARA
Tel: 0 312 384 29 95 – 0 505 925 57 81
Faks: 0 312 342 23 58



ÖN SÖZ

Değerli Milli Eğitim Bakanlığı Mülakat Sınavı Yönetici Adayları:

Gerek devlet kurum ve kuruluşları gerek özel kurum ve kuruluşlar son dönemlerde mülakat sınavlarına çok önem vermeye başlamışlardır. Özellikle Milli Eğitim Bakanlığı mülakat sınavları ile çalışacakları yöneticileri yakından tanımak istemektedir. Aday yöneticiler arasında daha kalifiye personeli seçmek için mülakat sınavı yapılmaktadır. Yaklaşık 20-30 dakika süren mülakat sınavlarında adayın kendisini doğru tanıtmayı ve karşısındakinde olumlu intiba uyandırması başvurulan görevi elde etmek için çok önem arz etmektedir.

Data Yayınları olarak MEB mülakat sınavlarını kapsayacak şekilde hazırlamış olduğumuz bu mülakat hazırlık kitabımızın sizlere çok faydalı olacağı düşüncesindeyiz.

DATA YAYINLARI

KİTABA İLİŞKİN GÖRÜŞ VE ÖNERİLERİNİZ İÇİN

datayayinlari@gmail.com adresine e-posta ile veya

0542 262 03 37 WhatsApp iletişim numaramız

üzerinden iletebilirsiniz.

İÇİNDEKİLER



ÜNİTE 1 BİR KONUYU KAVRAMA VE İFADE YETENEĞİ	5
MÜLAKAT ÖNCESİ DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR	5
MÜLAKAT ESNASINDA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR	6
MÜLAKAT SONUNDA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR	7
MUHAKEME GÜCÜ VE KAVRAYIŞ DÜZEYİ İLE ANALİTİK DÜŞÜNME VE ANALİZ YAPABİLME KABİLİYETİ	7
İLETİŞİM BECERİLERİ, ÖZ GÜVENİ VE İKNA KABİLİYETİ	8
İLETİŞİM BECERİLERİ	8
ÖZ GÜVEN VE İKNA KABİLİYETİ	9
BİLİMSEL VE TEKNOLOJİK GELİŞMELERE AÇIKLIĞI	11
TEMSİL KABİLİYETİ VE LİYAKAT DÜZEYİ	10
ÜNİTE 2 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ	12
ÜNİTE 3 GENEL KÜLTÜR VE GÜNCEL BİLGİLER	22
TESTLER	
ÜNİTE 4 TÜRKÇE	92
ÜNİTE 5 HALKLA İLİŞKİLER	109
ÜNİTE 6 YÖNETİMDE ETİK	117
ÜNİTE 7 GENEL MEVZUAT	123
ÜNİTE 8 EĞİTİM BİLİMLERİ	212
ÜNİTE 9 MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞININ ARAŞTIRMA-GELİŞTİRME PROJELERİ VE ÇALIŞMALARI	331
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI 2023 EĞİTİM VİZYONU	341

DATA YAYINLARI

– MÜLAKAT–

BİR KONUYU KAVRAMA VE İFADE YETENEĞİ

1. ÜNİTE

MÜLAKAT ÖNCESİ DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

1. Mülakata girmeden önce yapmamız gereken birinci özellik kendimizi tanıyıp güçlü ve zayıf yönlerimizin farkına varmaktır. Mülakat görüşmelerinde genel olarak ilk soru bu yönde olur. Mülakat görüşmeleri genellikle aşağıda verilen sorular gibidir.

- Kendinizi kısaca tanıtır?
- Neden bu mesleği seçiyorsun?
- Bu meslekle ilgili güçlü olduğunuzu düşündüğünüz yönleriniz nelerdir?
- Bu meslekle ilgili zayıf olduğunuzu düşündüğünüz yönleriniz nelerdir?
- Bu meslekle ilgili ileriye dönük hedefleriniz nelerdir?
- Bu mesleği seçerken yönlendirildin mi?
- Bu göreve atanırsan bu meslek camiasına ne tür katkı sağlayacaksın?
- Bu meslekle ilgili tecrübelerin nelerdir?
- Bu kadroya atanmada birinci amacın nedir?
- Nerelisin?
- Memleketinin ismi nereden geliyor?
- Profesyonel hayattaki amaç ve hedefin nedir?
- Profesyonel niteliklerin nelerdir?
- Kurum için yararlı olabilecek niteliklerin nelerdir?
- Mesleğin gerektirdiği teknolojik araçları kullanabiliyor musun?

Yukarıdaki sorulardan da anlaşılacağı gibi mülakat komisyonu ilk önce sizin kendinizi ne kadar tanıyıp tanımadığınızı konusunda bilgi almak isteyecektir. Kendinizle ilgili sorulan sorulara kararlı ve bilinçli bir şekilde cevap vermeniz mülakat esnasında size avantaj sağlayacaktır.

2. Kendinizle ilgili CV (özgeçmiş formu) hazırlamayı unutmayın. Bu belge hazırlanırken çok uzun olmasına dikkat edilmelidir. Genellikle bir sayfa olarak hazırlanması tavsiye edilmektedir. Kendinizi akademik, liyakat ve beceri olarak ifade edebileceğiniz en iyi materyal hiç kuşkusuz CV (öz geçmiş) formudur. Bu formlara mesleğinize, kariyerinize, liyakatinize

ve eğitiminize dair bilgilerinizi eklemeyi unutmayın. Mülakat öncesinde bu tarz bir çalışma komisyon üyelerinde olumlu bir algı oluşmasına yardımcı olacaktır.

3. Kılık kıyafet ve dış görünüş ilk izlenim adına önemlidir ve komisyon üyelerini önemseyişi, işinize değer verdiğinizi gösterir. Aynı zamanda kıyafetinizdeki renk seçimi, uyum ve temizlik kendinize güveninizi artırır ve mesleğe uygunluğunuzu yansıtır. Bu sebeplerden dolayı kılık kıyafetinize özen gösterin. Adayların çoğunluğu kılık kıyafet özensizliğinden dolayı mülakattan düşük puan almaktadır. Mülakata giderken kılık kıyafete önem vermeme ne kadar olumsuz etki yapıyorsa çok aşırı özen gösterme de olumsuz etki yapmaktadır. Mülakatta sadece iş görüşmesine önem verdiğinizi gösterecek şekilde giyinmeniz yeterlidir.

MÜLAKATTA KADINLARIN KILIK KIYAFET YÖNÜNDEN DİKKAT EDECEĞİ HUSUSLAR

- Kadınlar koyu lacivert, füme veya siyah tonlarında pantolon-çeket veya etek-çeket giyebilir. Bunun dışında uygun bir şekilde elbise veya etek tercih edilebilir.
- Kadınlar mülakat günü saçlarını abartıdan uzak yapmalıdır.
- Dikkat dağıtıcı kıyafetlerden kaçınılmalıdır.
- Yırtmaçlı, dekolte, fazla renkli ve desenli kıyafetler tercih edilmemelidir.
- Günlük kullanmadığınız ve aşırılık göstergesi olan takılar takılmamalıdır.
- Kesinlikle sade veya aşırıya kaçmayan bir makyaj tercih edilmelidir.

MÜLAKATTA ERKEKLERİN KILIK KIYAFET YÖNÜNDEN DİKKAT EDECEĞİ HUSUSLAR

- Erkekler koyu renk takım elbise (mümkünse lacivert), beyaz veya açık mavi bir gömlek giyebilir. Lacivert veya takım elbisenin tonuna uygun kravat takabilirler.
- Mümkünse rugan, klasik bir siyah ayakkabı veya kıyafete uygun bir ayakkabı tercih edilmelidir.
- Erkekler saçlarını kısa kesmeli ve abartıya kaçmayacak şekilde taramalıdır. Mutlaka sakal traşı olunmalıdır.
- Erkekler de kolye, küpe gibi aksesuarlar takmamaya dikkat etmelidir.
- Mülakatın nerede, ne zaman ve kaç kişilik komisyon üyesi tarafından yapılacağı hakkında bilgi edinin. Daha

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ

2. ÜNİTE

Soru 1: Mustafa Kemal'in okuduğu okullar hangileridir?

- a) Mahalle Mektebi-Şemsi Efendi Okulu
- b) Selanik Askeri Rüştîyesi
- c) Manastır Askeri İdadisi
- d) İstanbul Harp Okulu
- e) İstanbul Harp Akademisi

Soru 2: Mustafa Kemal Şam'da arkadaşlarıyla beraber hangi cemiyeti kurmuştur?

Mustafa Kemal askerlik hayatına **1905 yılında** kurmay yüzbaşı rütbesiyle atandığı Şam kentindeki Beşinci Ordu'ya bağlı 30. Süvari Alayı'nda başlamıştır. Burada arkadaşlarıyla birlikte Vatan ve Hürriyet Cemiyeti'ni kurmuştur.

Soru 3: Trablusgarp Savaşı ne zaman ve kimler arasında yapılmıştır?

1911-1912 yılları arasında İtalya Krallığı ile Osmanlı Devleti arasında yaşanan savaştır. İtalya Krallığı bu savaşı Avrupalı devletlerin yardımı ve Balkan Savaşları'nın çıkması sayesinde kazanmıştır. Trablusgarp Savaşı'ndan sonra Uşi Antlaşması 18 Ekim **1912 yılında** İtalya Krallığı ve Osmanlı Devleti arasında imzalanmıştır.

Soru 4: Trablusgarp Savaşı'nın Mustafa Kemal Atatürk'ün askerlik hayatındaki önemi nedir?

İtalya'nın Trablusgarp'ın ham madde (fosfat) açısından zengin kaynaklarını ele geçirmek için izlediği sömürgecilik politikası sonucunda işgal edilen Trablusgarp'ı savunmak amacıyla Mustafa Kemal, Enver Paşa, Rauf Orbay gibi subaylar halkı teşkilatlandırarak İtalyanlara karşı örgütlediler. Trablusgarp Savaşı, Mustafa Kemal'in ilk savaş deneyiminde elde ettiği başarılarıdır. Sömürgeciliğe karşı **ilk defa** Derne ve Tobruk'ta önemli başarılar elde etmiştir. Bu savaş Mustafa Kemal'in halk arasında tanınmasının başlangıcıdır.

Soru 5: Çanakkale Savaşı'nın Mustafa Kemal Atatürk'ün askerlik hayatındaki önemi nedir?

Mustafa Kemal'in Milli Mücadele'nin liderliğine yükselmesinde en önemli siyasi olaylardandır. Çanakkale Boğazı'nı geçemeyen İngiliz ve Fransız ordularının başlattığı kara savaşlarını da durdurarak önemli başarılar elde etmiştir. 6-7 Ağustos'ta Arıburnu, 9-10 Ağustos'ta Anafartalar, 17 Ağustos'ta Kireçtepe zaferleri ile dönemin en güçlü ordularını yenmesi, Türk milleti tarafından tanınmasında ve Milli Mücadele'nin lideri olarak kabul edilmesinde etkili olmuştur.

Soru 6: I. Dünya Savaşı'nın genel nedenleri nelerdir?

- a) Bloklaşma
- b) Sömürgecilik
- c) Ham madde ve pazar arayışı
- d) Silahlanma yarışı
- e) Milliyetçilik akımları

Soru 7: I. Dünya Savaşı'nın özel nedenleri nelerdir?

- a) Almanya ve İtalya'nın siyasal birliklerini tamamlaması
- b) Fransa'daki Alsas - Loren kömür havzası
- c) Rusya'nın Panславизм sorunu
- d) Sıcak denizlere ulaşma
- e) Balkanlara hakim olma çabası

Soru 8: Birinci Dünya Savaşı hangi olayla başlamıştır?

Birinci Dünya Savaşı Sırbistan'ı ziyaret eden Avusturya -Macaristan veliahtı Ferdinand'ın Sırp milliyetçisi Gavrilo Princip tarafından öldürülmesi ile başlamıştır.

GENEL KÜLTÜR, GÜNCEL KONULAR

3. ÜNİTE



Bu ünite ilgili online soru çözmek için karekodu okutunuz.

2024 YILI GELİŞMELERİ

- Türk Devletleri Teşkilatı'nın (TDT) kurduğu Türk Dünyası Ortak Alfabe Komisyonu 34 harften oluşan Ortak Türk Alfabesini kabul etti.
- 2024-2028 yılları arasında ülkemizde 12. Kalkınma Planı uygulanacaktır.
- Uluslararası Uzak İstasyonuna çıkan Türkiye'nin ilk astronotu Alper Gezeravcı Dünya'ya döndü. Bu özel uzay uçuşunun ismi "Axiom Mission 3 (Ax-3)"tür.
- Türkiye'nin ikinci astronotu Tuva Cihangir Ataseven 8 Haziran 2024 tarihinde uzaya gitti.
- 9 Temmuz'da Türkiye'nin ilk yerli ve millî haberleşme uydusu Türksat 6A SpaceX iş birliğiyle uzaya gönderildi.
- 6 Kasım 2024 tarihinde Kırgızistan'ın başkenti Bişkek'te gerçekleşen 11. Türk Devletleri Teşkilatı Zirvesi'nde bayrağın yeni şekli kabul edilmiştir. Yeni bayrak, Türk dünyasının ortak tarihi değerlerine ithafen Selçuklu yıldızı ile çevrelendi.
- Moğolistan'da yürütülen kazı çalışmalarında Orhun Yazıtları'nda adı geçen kayıp Türk şehri 'Togu Balık' bulundu. İzmir Katip Çelebi Üniversitesi öncülüğündeki kazıda ortaya çıkarılan kayıp şehir, Türklerin yerleşik yaşamıyla ilgili bilinen tarihi daha da eski dönemlere taşıdı. (28 Ekim 2024)
- Türkiye'nin İlk Yerli Helikopteri T625 GÖKBAY Jan-darma Genel Komutanlığı'na Teslim Edildi. GÖKBAY, hava ambulansı, arama kurtarma ve kıyı ötesi taşıma gibi kritik görevlerde gösterdiği yüksek performansla dikkat çekiyor. (30 Ekim 2024)

2025 YILI GELİŞMELERİ

- BM Genel Kurulu 2025 yılını Uluslararası Güven ve Barış Yılı ilan etti.
- On İkinci Kalkınma Planı doğrultusunda; 2025 yılı, Sayın Cumhurbaşkanı Recep Tayyip ERDOĞAN tarafından "Aile Yılı" olarak ilan edilmiştir.
- 2025 Türkiye-Macaristan Bilim ve İnovasyon Yılı ilan edildi.
- 2025 yılı Dünya Spor Başkenti seçilen yer Fransa'nın Monaco şehri olmuştur.

- İslami Eğitim, Bilim ve Kültür Organizasyonu (ISESCO) tarafından 2025 İslam Dünyası Kültür Başkenti ilan edilen şehir Özbekistan'ın Semerkant şehri olmuştur.
- AB Konseyi Dönem Başkanlığı'nı 2024 Temmuz ayından beri yapan Macaristan, görevini 1 Ocak 2025 itibarıyla altı aylığına Polonya'ya teslim etti. Danimarka, 1 Temmuz 2025 tarihi itibarıyla AB Konseyi Dönem Başkanlığı'nı 6 aylık süreyle Polonya'dan devraldı.
- 1 Ocak'ta Bulgaristan ve Romanya Schengen Bölgesine dahil oldu.
- Antalya'da tedavi gören arabesk müziğinin usta ismi Ferdi Tayfur, tedavi gördüğü hastanede hayatını kaybetti.
- 5 Ocak'ta 82.si düzenlenen Altın Küre Ödülleri Beverly Hills'te sahiplerini buldu.
- 6 Ocak'ta Endonezya, BRICS'e katılan onuncu ülke oldu.
- Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasının (CSO) eski keman virtüözü Ayla Erduran, İstanbul'da yaşamını yitirdi.
- 7 Ocak'ta ABD'nin Kaliforniya eyaletinde büyük bir orman yangını oldu.
- 8 Ocak'ta Türk edebiyatının önemli isimlerinden, yazar, senarist, eleştirmen Selim İleri; 75 yaşında hayatını kaybetti.
- İki kuyruklu yıldız çıplak gözle veya dürbünle görülebilir olacak. Bunlardan biri 13 Ocak 2025'te Dünya'ya en yakın geçişini gerçekleştiren C/2024 G3 (ATLAS), diğeri ise Kasım 2025'te gözlemlenebilecek olan 210P/Christensen.
- 21 Ocak'ta Bolu Grand Kartal Otel yangınında 78 kişi öldü. 1 günlük milli yas ilan edildi.
- UNESCO ve Dünya Meteoroloji Örgütü (WMO), 2025 yılını Uluslararası Buzulların Korunması Yılı olarak ilan etmiştir.
- 20-24 Ocak'ta İsviçre'nin Davos kentinde Dünya Ekonomik Forumu (WEF) gerçekleştirildi.
- "Şirin Baba, Bugs Bunny, Barni Moloztaş" ünlü çizgi film karakterlerini seslendiren tiyatro oyunculuğunun yanı sıra televizyon, sinema ve seslendirme çalışmalarına imza atan sanatçı Sezai Altekin, 79 yaşında hayatını kaybetti.
- 3 Şubat'ta 67. Grammy Ödülleri ABD'nin Los Angeles eyaletinde verildi.

soylunun resimlerini yapmıştır. En ünlü eseri “Nedimeler (1656/57)” adını taşır. Aynadaki Venüs, Dokumacı Kadınlar önemli eserleridir.

6. Paul Cézanne, Fransa, (1839-1906)

“Cézanne hepimizin babasıdır.” Bu alıntıyı Picasso’nun mu Matisse’nin mi söylediği bilinmese de Cézanne, Kübizme giden kapıyı aralamış ve özgün bir resim biçimi oluşturarak kendisinden sonra gelen birçok ressamı etkilemiştir. Asılmış Adamın Evi, Kağıt oynayanlar Üç Kafatasından Natürmort, Yıkılan Kadınlar önemli eserlerindendir.

7. Wassily Kandinsky, Rusya (1866-1944)

“Soyut sanatın babası” Kandinsky, sadece çok başarılı bir ressam değildir, aynı zamanda “sanat” kavramının kendisini dönüşüme uğratan bir artist ve kuramcıdır. Siyah Çizgiler, Kompozisyon X, Daireler, Mavi Binici, Kompozisyon VIII önemli eserlerindendir.

8. Michelangelo, İtalya, (1475-1564)

Tüm sanat tarihinin en önemli iki-üç isminden biri olsa da sanatçı esas ününü heykeltıraş olarak yaptığı eserlere borçludur. Yine de onun Sistine Chapel’indeki freskleri, resim sanatındaki ustalığını da gösterir niteliktedir. Pietà, Bacchus, Son Yargı, Davut Heykeli, Adem’in Yaratılışı Tasviri, Aziz Petrus Bazilikası önemli eserleridir.

9. Salvador Dali, İspanya, (1904-1989)

Yaratığı “deli-dâhi” imajıyla 20. yüzyılın en popüler sanatçılarından biri olan Dali, Sürrealizm akımının en bilinen temsilcisi olmuştur. Resmin yanı sıra heykel, fotoğraf ve sinema ile de ilgilenmiş ve yapıtlar vermiştir. St. Anthony’nin Baştan Çıkışı, Belleğin Azmi (New York’taki Çağdaş Sanat Müzesinde), Atomik, Leda, Penceredeki Kız, Kabare Sahnesi, Arzunun Gizemi önemli eserlerindendir.

10. Claude Monet, Fransa, (1840-1926)

Monet’in sanat tarihine katkıları kimilerince görmezden gelinse de özellikle gün ışığının nesneler üzerindeki etkisini göstermekteki ustalığı, 20. yüzyıl resim sanatının gelişiminde büyük rol oynamıştır. View At Rouelles - Le Havre - 1858, Piknik - 1865, Camille Doncieux - 1866, The Luncheon - 1868 önemli eserlerindendir.

11. Raffaello, İtalya, (1483-1520)

Raffaello ya da Raphael olarak bilinen Rönesans döneminin ünlü İtalyan ustası resmin dışında mimari alanında da yapıtlar verdi. Raffaello özellikle renkleri büyük bir ustalıkla kullanmasıyla nam saldı. Atina Okulu, Parnassos Dağı’nda Homeros, Czartoryski Müzesi önemli eserlerindendir.

12. Caravaggio, İtalya, (1571-1610)

Yaşadığı dönemde yeteri kadar değer görmemiş, hakkı yenmiş, karanlık, kasvetli, sert ve şiddet dolu tasvirleriyle nev-i şahsına münhasır resimler meydana getiren dâhi İtalyan ressam Caravaggio, “Barok resmin babası” olarak görülür. Boy With a Basket of Fruit, Boy Bitten By a Lizard, Bacchino Malato önemli eserlerindendir.

13. Jan Van Eyck, Hollanda, (1390-1441)

Flaman usta Van Eyck, resme kattığı derinlik anlayışı ve yağlı boya tekniğini yetkinleştirmesi ile tanınır. Kendi çağını da aşan ustalığıyla takdir görmüştür. Arnolfini Portresi tablosu en önemli eseridir.

14. Joseph Mallord William Turner, İngiltere, (1775-1851)

Batı sanatı tarihinde manzara resminin en büyük ustası olarak kabul edilen William Turner, başlangıçta akademik kabul edilen tarzını git gide serbest bir hâle getirmişti. Denizdeki Balıkçılar, Hastings Sahilinde Balık Pazarı, Uzun Geminin Deniz Feneri, Juliet ve Dadısı önemli eserlerindendir.

15. Albrecht Dürer, Almanya, (1471-1528)

“Kuzey Avrupa Rönesansı’nın Leonardo Da Vinci’si” huzursuz ve yenilikçi dâhi Dürer, bir çizim ve renk ustasıydı. Batı resminde, doğayı, hayvanları ve bitkileri olduğu gibi yansıtan ilk ressamlardan biriydi. Mahşerin Dört Atlısı adlı ağaç baskı resmi Dürer’in tanınmasını sağlayan önemli eserlerindendir.

16. Paul Gauguin, Fransa, (1848-1903)

Bir dönem Van Gogh’un yakın arkadaşı olan Gauguin, Batı resminin en heyecan verici figürlerindendir. Panama ve Tahiti gibi ülkelerde yaşaması neticesinde egzotik ülkelerin yaşamını sanatına yansıtan Gauguin, kendisinden sonra gelen birçok sanatçıya ilham vermiştir. 1897’de Punaauia’ya taşınarak burada da en önemli eseri olan ‘Where Do We Come From’ adlı tablosunu yapar.

17. Henri Matisse, Fransa, (1869-1954)

Kimi sanat eleştirmenlerine göre Matisse, Picasso’dan sonra 20. yüzyıl resim sanatının en büyük ustasıdır. Kimilerine göre de bu yorum abartılı olsa da sanatçının kendisinden sonra gelenleri epeyce etkilediği bir gerçektir. Kırmızı Oda, Madam Matisse: Yeşil Çizgi, Şapkalı Kadın Tablosu önemli eserlerindendir.

18. Francisco De Goya, İspanya, (1746-1828)

Goya kendi yaşadığı çağda rakipsiz olan gizemli, dindar, tanımlanması ve anlaşılması çok zor olan bir ressamdır. Sanat tarihindeki en girift ressamlardan biridir. Sanatı hayatı boyunca erotizm örneklerinden çok farklı tarzda

TEST 2

TÜRKİYE VE DÜNYA İLE İLGİLİ GENEL, KÜLTÜREL VE GÜNCEL SOSYOEKONOMİK KONULAR

1. 2025 yılı Türkiye ile hangi ülke arasında kültür yılı olarak kutlandı?

- A) Özbekistan
- B) Rusya
- C) Azerbaycan
- D) İran
- E) Macaristan

2. Dünyanın ilk demokratik meclis binası olarak kabul edilen yapı aşağıdaki kentlerin hangisinde bulunmaktadır?

- A) Antalya
- B) Roma
- C) Atina
- D) Berlin
- E) New York

3. Aşağıdakilerden hangisi "Beyaz Cennet" olarak adlandırılmaktadır?

- A) Ölüdeniz
- B) Pamukkale
- C) Nemrut
- D) Aspendos
- E) Efes Antik Kenti

4. Türk resim sanatının en pahalı tablosu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Osman Hamdi Bey - Kur'an Okuyan Kız
- B) Burhan Doğançay - Mavi Senfoni
- C) Şevket Dağ - Ayasofya
- D) Şeker Ahmet Paşa - Ayvalar ve Narlar
- E) Kazasker Mustafa İzzet - Hilye-i Şerif

5. İlk Türk filmi ve belgeseli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ayastefanos'taki Rus Abidesinin Yıkılışı
- B) Çığlık
- C) Pençe
- D) Kanun Namına
- E) Halıcı Kız

6. Volkanik olayların en yoğun görüldüğü yer olarak bilinen Büyük Okyanus ve çevresi için hangi kavram kullanılır?

- A) Ateş Çemberi
- B) Bumerang
- C) Kızıl Bölge
- D) Dünyanın Çatısı
- E) Yarım Hilal

7. Anadolu'daki ilk demir yolu nereye yapılmıştır?

- A) Bursa – Aydın
- B) Aydın – İstanbul
- C) Ankara – İstanbul
- D) İzmir – Aydın
- E) İzmir – Bursa

8. Ayda yetiştirilen ilk bitki aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Patates
- B) Pamuk
- C) Üzüm
- D) Çilek
- E) Buğday

9. Hicaz-Yemen Cephesi'nde Arapların Osmanlı Devleti'ne karşı ayaklanmasına neden olan kişi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hamilton
- B) Lawrence
- C) Winston Churchill
- D) Horatio Hebert Kitchener
- E) John de Robeck

Soru 1: Sözcükte Gerçek Anlam Ve Yan Anlam Nedir? Açıklayınız.

Sözcüğün zihnimizde uyandırdığı ilk anlam gerçek anlamdır. Sözcüğün gerçek anlamı iki şekilde kullanılabilir. Bunlar, temel anlam ve yan anlamdır.

1-Temel (İlk) Anlam

Sözcüklerin aklımıza gelen ilk anlamıdır. Başka bir deyişle bir sözcüğün sözlükteki ilk anlamıdır. En eski ve yaygın anlam olarak da bilinir.

- ☉ Yolun sağ tarafında iğde ağaçları vardır.

(Karada insanların ve hayvanların geçmesi için açılan veya kendi kendine oluşmuş, yürümeye uygun yer)

- ☉ Sıcaktan, bırakın yürümeyi, konuşacak halimiz bile kalmamıştı. (Havadaki yüksek ısı)
- ☉ Bardaktaki suyu niye döktün? (Boşaltmak)

NOT

Bir sözcüğün tek başına taşıdığı anlam ile cümledeki anlamı aynı ise o sözcük temel anlamıyla kullanılmış demektir.

- ☉ Martinın kanatları ıslaktı.
- ☉ Kör babasına, uzun yıllar baktı.
- ☉ Gençler sahilde ateş yakmışlar.

Yukarıdaki cümlelerde geçen “kanat”, “kör” ve “ateş” sözcükleri tek başına taşıdıkları anlamları ile kullanılmıştır. Bu sebepten dolayı, bunlar temel anlamlı sözcüklerdir.

2. Yan Anlam

Sözcüklerin temel anlamlarıyla ilgilerini devam ettirerek kazanmış olduğu ikincil anlamlardır. Bir sözcüğün birden fazla yan anlamı olabilir.

- ☉ Uzun uzun çevresindeki insanlara baktı. Bu cümlede “bakmak” sözcüğü temel anlamda kullanılmıştır.
- ☉ Her yere baktım fakat onu bulamadım. Cümlesinde “bakmak” sözcüğü yan anlam değeri kazanarak “aramak” anlamında kullanılmıştır.
- ☉ Çocuğun gözleri artık görmüyordu. Cümlesindeki “göz” sözcüğü temel anlamda kullanılmıştır.
- ☉ Dolabın gözlerine tek tek baktı. Cümlesindeki “göz” sözcüğü ise bölme bölme, sıra sıra oluşturma açısından

“çekmece” anlamında kullanılmış ve yan anlam kazanmıştır.

Bir sözcüğün temel anlamı ve yan anlamı gerçek anlam kapsamındadır. Yan anlam temel anlama dayalı olarak ortaya çıkar. Yani yan anlam kazanan sözcüğün her zaman temel anlamla bağlantısı vardır. Bu bağlantı biçim ya da görev bakımından olabilir.

Soru 2: Terim Anlam Nedir? Açıklayınız.

TERİM ANLAM

Bilim, sanat, spor ya da meslek dallarıyla ilgili özel, sınırlı bir anlamı ve kullanımı olan sözcüklere terim denir. Terimler genellikle gerçek anlamda kullanılır. Bir sözcüğün terim anlamı, ait olduğu alanda kullanıldığı an ortaya çıkar. Terimler kesin anlamlı sözcüklerdir. Bu sözcükler herkes için aynı anlamı ifade eder. Terimler, ait oldukları alanda kullanılır. Her alanın kendine özgü terimleri vardır. Edebiyat alanında kullanılan nazım, hece, ölçü; fizik alanında kullanılan atom, ışın, dalga vb. Birer terimdir.

- a) Dünya, Güneş etrafında döner. (astronomi terimi)
- b) Bu dairenin alanını hesaplayabilir misin? (geometri terimi)
- c) Verilen eylemleri çatısına göre inceleyiniz. (dil bilgisi terimi)
- d) Radyo dalgalarını bulamıyordum. (teknik terimi)
- e) Korner atışını İsmail kullanacaktı. (spor terimi). Fizik dersinde ses dalgalarını işledik. (fizik terimi)

Soru 3: Mecaz (Değişmece) Anlam Nedir? Açıklayınız.

Çok anlamlı bir sözcüğün temel ve yan anlamından tamamen sıyrılarak kazandığı yeni anlamına mecaz anlam denir.

NOT:

Hiçbir sözcük cümle içinde kullanılmadan mecaz anlam kazanamaz.

Mecaz Anlamlı Sözcük;

1. Gerçek anlamını yitirir.

2. Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur, bitişik yazılır:
 - ⊙ *Küçük bir sürü -dört inekle birkaç koyun- köye giren geniş yolun ağzında durmuştu.* (Ömer Seyfettin)
3. Kelimelerin kökleri, gövdeleri ve eklerini birbirinden ayırmak için kullanılır:
 - ⊙ *al-ış, dur-ak, gör-gü-süz-lük vb.*
4. Fiil kök ve gövdelerini göstermek için kullanılır:
 - ⊙ *al-, dur-, gör-, ver-; başar-, kana-, okut-, taşıla-, yazdır- vb.*
5. İsim yapma eklerinin başına, fiil yapma eklerinin başına ve sonuna konur:
 - ⊙ *-ak, -den, -ış, -lık; -ımsa-; -la-; -tır- vb.*
6. Heceleri göstermek için kullanılır:
 - ⊙ *a-raş-tır-ma, bi-le-zik, du-ruş-ma, ku-yum-cu-luk, prog-ram, ya-zar-lık vb.*
7. Arasında, ve, ile, ila, .. -den. .. -e anlamlarını vermek için kelimeler veya sayılar arasında kullanılır:
 - ⊙ *Aydın-İzmir yolu, Türk-Alman ilişkileri, Ural-Alтай dil grubu, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, 09. 30-10. 30, Beşiktaş-Fenerbahçe karşılaşması, Manas Destanı'nda soy-dil-din üçgeni, 1914-1918 Birinci Dünya Savaşı, Türkçe-Fransızca Sözlük vb.*

UYARI: Cümle içinde sayı adlarının yinelenmesinde araya kısa çizgi konmaz:

- ⊙ On - on beş yıl. Üç beş kişi geldi.
- 8. Matematikte çıkarma işareti olarak kullanılır:
 - ⊙ 50-20=30
- 9. Sıfırdan küçük değerleri göstermek için kullanılır:
 - ⊙ -2 °C

Soru 58: Noktalama işaretlerinden uzun çizgi kullanımını kısaca örnekleyerek açıklayınız.

Uzun Çizgi (—)

Yazıda satır başına alınan konuşmaları göstermek için kullanılır. Buna **konusma çizgisi** de denir.

Frankfurt'a gelene herkesin sorduğu şunlardır:

- *Eski şehri gezdin mi?*
- *Rothschild'in evine gittin mi?*
- *Goethe'nin evini gezdin mi?* (Ahmet Haşim)

- Oyunlarda uzun çizgi konuşanın adından sonra da konabilir:

Sıtkı Bey — Kaleyi kurtarmak için daha güzel bir çare var. Gerçekten ölecek adam ister.

İslam Bey — Ben daha ölmedim. (Namık Kemal)

UYARI: Konuşmalar tırnak içinde verildiğinde uzun çizgi kullanılmaz.

Arabamız tutarken Erciyes'in yolunu:

"Hancı dedim, bildin mi Maraşlı Şeyhoğlu'nu?" (Faruk Nafiz Çamlıbel)

Soru 59: Noktalama işaretlerinden eğik çizgi kullanımını kısaca örnekleyerek açıklayınız.

Eğik Çizgi (/ /)

1. Dizeler yan yana yazıldığında aralarına konur:

Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak / Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak / O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak / O benimdir, o benim milletimindir ancak. (Mehmet Akif Ersoy)
2. Adres yazarken apartman numarası ile daire numarası arasına ve semt ile şehir arasına konur:
 - ⊙ Altay Sokağı No. : 21/6 Kurtuluş / ANKARA
 - Ülke adı yazılacağına ise:

- ⊙ Atatürk Bulvarı No. : 217
- 06680 Kavaklıdere / Ankara

TÜRKİYE

3. Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur:
 - ⊙ 18/11/1969, 15/IX/1994 vb.
4. Dil bilgisinde eklerin farklı biçimlerini göstermek için kullanılır:
 - ⊙ *-a /-e, -an /-en, -lık /-lik, -madan /-meden vb.*
5. Genel Ağ adreslerinde kullanılır:
 - ⊙ http://tdk.gov.tr
6. Matematikte bölme işareti olarak kullanılır:
 - ⊙ 70/2=35
7. Fizik, matematik vb. alanlarda birimler arası orantıları gösterirken eğik çizgi araya boşluk konulmadan kullanılır:
 - ⊙ g/sn (gram/saniye)

Soru 60: Noktalama işaretlerinden ters eğik çizgi kullanımını kısaca örnekleyerek açıklayınız.

Ters Eğik Çizgi (\ \)

Bilişim uygulamalarında art arda gelen dizinleri birbirinden ayırt etmek için kullanılır: C: \Belgelerim\Türk İşaret Dili\Kitapçık.indd

HALKLA İLİŞKİLER

5. ÜNİTE

Soru 1: Halkla İlişkiler Kavramı Nedir? Açıklayınız.

Halkla ilişkiler, kuruluşun çevre ile ilişkilerini, çevrenin kuruluşun amaçları, işlevleri ve örgütsel davranış üzerindeki etkilerini öğrenmesiyle, kuruluşun çevresini etkilemesiyle ilgili anlayış, davranış ve yöntemleri içeren bir kavramdır. Kamu kurum ve kuruluşlarının temel amacı halk yararına çalışmak ve halka hizmet etmektir. Demokratik ülkelerde yetkili organların seçilip göreve gelmesiyle halkın görevi bitmiş olmaz. Kararların alınmasında, uygulanmasında ve bunların denetlenmesinde halkın yardımı ve desteği çok önemli ve gereklidir. Halkla ilişkiler kavramının çeşitli tanımları bulunmaktadır.

Bunlar:

- Halkla ilişkiler, örgütlerin sosyal sorumluluğu kapsamında bir yönetim fonksiyonu, iletişim süreci, kamuoyunu etkileme ve halkla iletişim kurma etkinliğidir.
- Tanıtma görevi yapmak, kimlik yaratmak veya örgütle kamu arasında ilişki kurmaktır.
- Tanıtma ve tanıtma etkinliğidir.
- Yönetileni aydınlatma, yönetimin eylem ve işlemlerini tanıtma, halkın istek ve şikâyetlerini öğrenmedir.
- Kamu kesiminde propagandanın dışında kalan tüm çevreyle etkileşimin bütünüdür.
- Yönetimin eylem ve işlemlerini halka onaylatmak değil, halkla etkileşerek kendiliğinden onay elde etmektir.
- Örgütlerle halk arasında ilişkileri karşılıklı güvene dayalı bir biçimde geliştirmeye yönelik bir tekniktir.
- Kamuoyunu etkileme ve ondan etkilenme sürecidir.
- Örgütü çalışanlarına, müşterilerine ve bağlantılı olduğu kişilere sevdirmeye sanatıdır.

Soru 2: Halkla İlişkiler Kavramının Dünya'da ve Türkiye'deki Gelişimi Hakkında Bilgi Veriniz.

- Halkla ilişkiler uygulamasının ana vatanı Amerika Birleşik Devletleri'dir. Halkla ilişkiler deyimi **ilk kez** ABD Başkanı Thomas Jefferson'ın **1807 yılında** Kongreye gönderdiği mesajda kullanılmıştır.

- Halkla ilişkilerin gerçek öncüsü 1900'lü yıllar başında gazeteci Ivy Ledbetter Lee olmuştur.
- 1940'dan sonra ABD'den Kanada'ya geçen halkla ilişkiler kavramı daha sonra hızla gelişerek 1950'li yıllarda Fransa, İngiltere, Hollanda ve diğer Avrupa ülkelerine yayılmaya başlamıştır.
- Halkla ilişkiler tarihine geçen ilk planlı etkinliği Edward L. Bernays yapmıştır.
- **1948 yılında** İngiltere'de Halkla İlişkiler Enstitüsü adında bir meslek örgütü kurulmuş, bir benzeri **1950 yılında**, Batı Almanya'da **1959 yılında** kurulmuştur.
- Türkiye'de halkla ilişkiler çalışmaları **ilk kez** devlet kuruluşlarında kendini göstermiştir. 6 Nisan 1920'de Anadolu Ajansı kurulmuş; tanıtımı Atatürk tarafından yapılmıştır.
- 1919'da İrade-i Milliye gazetesi yayınlanmış ve 1920'de Atatürk öncülüğünde Basın Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü kurulmuştur.
- Birinci **Beş Yıllık** Kalkınma Planı'nda, "halkın hizmetlere gönüllü katılma isteğinin teşvik edileceği ve değerlendirileceği, kamu kurumları ile halkın temas ve iş birliğinin gelişmesi ve daha verimli duruma getirilmesinin sağlanacağı" ifade edilmiştir.
- Türkiye'de çağdaş anlamda ilk halkla ilişkiler uygulamasını başlatan birim Devlet Planlama Teşkilatı'dır.
- Türkiye'de halkla ilişkiler mesleğinin gerçek anlamda uygulandığı ilk birim, **1960 yılında** kurulan Devlet Planlama Teşkilatı (DPT) bünyesindeki "Yayın ve Temsil Şubesi"dir.
- Türkiye'nin modern halkla ilişkiler kavramıyla tanışması İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra gerçekleşmiştir. ABD ile yakınlaşmamız sonucunda **ilk defa** kamu kurumlarında halkla ilişkilerle görevli bölümler oluşturulmuştur. Bunlar, basın bürosu, basın müşavirliği, tanıtma şubesi, enformasyon şubesi gibi farklı adlarla anılmıştır.
- 1962 Yılında hazırlanan Merkezi Hükümet Teşkilatı Araştırma Projesi (MEHTAP) Raporu'nda, "devlet kuruluşlarının her kademesindeki çalışmalarda ve kararların alınmasında, halkla yakın temas sağlanmasının" zorunluluğu dile getirilip, Türk kamu yönetiminde çeşitli kademelerdeki her kurumun, kendi yapısına uygun biçimde halkla ilişkiler ve dinleme teknikleri kurması önerilmiştir.

YÖNETİMDE ETİK

6. ÜNİTE

Soru 1: Etik Nedir ? Açıklayınız.

Etik, neyin iyi ve doğru, neyin kötü ve yanlış olduğunu irdeleyen ve soruşturan, kişi hayatının amacının ne olması gerektiği üzerinde duran, ahlaklı ve erdemli bir yaşam tarzının hangi unsurları içinde barındırdığını konu edinen bir felsefe dalı olarak tanımlanabilir.

Etik, diğer bir ifadeyle ahlak felsefesi, özelde “nasıl davranmalı?”, genelde ise “nasıl yaşamalı?” sorularını cevaplayan görüşleri inceleyen ve analiz eden felsefe dalıdır (Stroll ve diğ., 2008: 8).

Kant, etiğin bir zihniyet felsefesi olduğunu söyler. Zihniyetimizin eylemlerimizin ilkelerini oluşturduğunu vurgular. Etiğin, zihniyetin manevi iyiliğinden dolayı insanın yerine getirmeye zorlanabileceği eylemleri gerçekleştirmesini istediğini savunur (Kant, 2007: 91).

Beekun etiği, yanlış ve doğruyu birbirinden ayıran ahlaki ilkelerin bütünü olarak tanımlamıştır. Bu açıdan etik, normatif (kuralları ya da standartları belirleyen) bir alandır. Çünkü etik, bireyin hem yapması gerekeni hem de yapmaması gerekeni ortaya koymaktadır. Etik, kişilerin yapacakları tercihleri ve nasıl davranacaklarını etkileyen ve doğru ya da iyinin ne olduğunu ortaya koymayı hedefleyen bir sanat, hayat tarzı, eylem kuralı ya da ahlak ilkesidir (Dedeoğlu).

Soru 2: Etiğin Amacı Nedir?

Etiğin amacı, bireye toplum içerisinde diğerleriyle birlikte yaşarken iyi temellendirilmiş ahlaki kararları kendi başına verebilecek durumda olmayı ve kendi başına var olabilmeyi öğretmektir.

Dolayısıyla etik;

- a) Ahlaki koşulların anlamlarıyla,
- b) Ahlaki kararların yer aldığı koşullarla ve
- c) Ahlaki ilkelerin açıklanmasıyla ilgilenir.

Soru 3: Etiğin Görevi Nedir?

Etiğin görevi, hangi somut amaçların tek tek iyi, herkes için ulaşılmaya değer amaçlar olduğunu belirlemek değil; **daha çok** ölçütleri belirleyerek bu ölçütlere göre öncelikle hangi amacın iyi bir amaç olarak kabul edilmesinin bağlayıcı olabileceğini göstermektir.

Soru 4: Betimleyici Etik Nedir?

Ahlak alanına bilimsel yaklaşımın uygulanmasının bir sonucu olan Betimleyici Etik, ahlak ve ahlaki eylem bağlamında, olan olgularla ya da olması gereken olgularla ilgilenir. Diğer bir ifadeyle ahlaki inançlarımızla ilgili sosyolojik ya da psikolojik olguları ifade eder. Bu etik anlayışı norm bildirmek ya da kural koymak yerine, sadece insan eylemini gözlemleyerek eylemlerin sonuçlarını betimler.

Soru 5: Normatif Etik Nedir?

Normatif Etik, nasıl eylemde bulunmalı, nasıl yaşamalı ya da nasıl bir insan olmalı? Gibi kimi kıstaslarla ilgilenir. Normatif etikte ahlaki isteklerin ve normların betimlenmesinden çok gerekçelendirilerek temellendirilmesi amaçlanmaktadır. Normatif etik, bu işlevi yerine getirirken “**en üst** iyi” ye göndermede bulunur. Normatif etik insan varlıklarına, neyin doğru ve neyin yanlış, neyin iyi ve neyin kötü olduğuyula, bazı durumlarda, ne yapıp ne yapmamaları gerektiğiyle, hayatta hangi amaçların peşinden gitmeleri, hayatlarını nasıl sürdürmeleri gerektiğiyle ilgili bilgi veren, insanların ahlaki eylemleri için düzenleyici ilkeler getiren etik türüdür.

Soru 6: Meta Etik Nedir?

Meta etik terimi Anglo-Sakson felsefe çevrelerinden ortaya çıkmış bir kavramdır (Özlem, 2004: 142). Bu etik türü, normatif etiğin ortaya koyduğu ahlaki yargılar üzerine konuşur, bu yargılarda adı geçen kavramları ve söz konusu kavramlarla yargıların manalarını, işlevlerini ve birbirleriyle olan ilişkileri inceler. Dolayısıyla, metaetik, ahlaki hayatla ilgili önermeler ileri süren etiğin de bir üst düzeyine çıkarak, onun üzerine bir söylem olmak durumundadır (Cevizci, 2008: 10).

Soru 7: Etik - Ahlak İlişisini Açıklayınız.

Ahlak ve etik birbirinden ayrı kavramlardır. Ama çoğu yazar bu iki kavramı aynı anlamda kullanmış ve çoğunlukla ahlak kavramını kullanmayı tercih etmişlerdir. Etik ile ahlakın aynı anlamda olmamasının sebebi, etiğin ahlak felsefesi; ahlakın ise etiğin araştırma konusu olmasıdır. Ahlak, belirli bir toplumda belirli bir dönemde,

GENEL MEVZUAT

7. ÜNİTE

657 SAYILI DEVLET MEMURLARI KANUNU

Soru 1: 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu kimler hakkında uygulanır?

Madde 1 –

Bu Kanun, Genel ve Katma Bütçeli Kurumlar, İl Özel İdareleri, Belediyeler, İl Özel İdareleri ve Belediyelerin kurdukları birlikler ile bunlara bağlı döner sermayeli kuruluşlarda, kanunlarla kurulan fonlarda, kefalet sandıklarında veya Beden Terbiyesi Bölge Müdürlüklerinde çalışan memurlar hakkında uygulanır.

Sözleşmeli ve geçici personel hakkında bu Kanunda belirtilen özel hükümler uygulanır.

Soru 2: 657 Sayılı Devlet Memurları Kanununun amacı nedir?

Madde 2 –

Bu Kanun, Devlet memurlarının hizmet şartlarını, niteliklerini, atanma ve yetiştirilmelerini, ilerleme ve yükselmelerini, ödev, hak, yüküm ve sorumluluklarını, aylıklarını ve ödeneklerini ve diğer özlük işlerini düzenler.

Bu Kanunda öngörülen yönetmelikler Cumhurbaşkanınca yürürlüğe konulur.

Soru 3: 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu ilkelelerinden "Sınıflandırma" ilkesini açıklayınız?

Sınıflandırma:Devlet kamu hizmetleri görevlerini ve bu görevlerde çalışan Devlet memurlarını görevlerin gerektirdiği niteliklere ve mesleklere göre sınıflara ayırmaktır.

Soru 4: 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu ilkelelerinden "Kariyer" ilkesini açıklayınız?

Kariyer:Devlet memurlarına, yaptıkları hizmetler için lüzumlu bilgilere ve yetiştirme şartlarına uygun şekilde, sınıfları içinde en yüksek derecelere kadar ilerleme imkanını sağlamaktır.

Soru 5: 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu ilkelelerinden "Liyakat" ilkesini açıklayınız?

Liyakat: Devlet kamu hizmetleri görevlerine girmeyi, sınıflar içinde ilerleme ve yükselmeyi, görevin sona erdirilmesini liyakat sistemine dayandırmak ve bu sistemin eşit imkanlarla uygulanmasında Devlet memurlarını güvenliğe sahip kılmaktır.

Soru 6: 657 Sayılı Devlet Memurları Kanununa göre kamu hizmetleri kimlerin eli ile gördürülür?

Kamu hizmetleri; memurlar, sözleşmeli personel, geçici personel ve işçiler eliyle gördürülür.

Soru 7: 657 Sayılı Devlet Memurları Kanununa göre "Sadakat" nedir?

Devlet memurları, Türkiye Cumhuriyeti Anayasasına ve kanunlarına sadakatla bağlı kalmak ve milletin hizmetinde Türkiye Cumhuriyeti kanunlarını sadakatla uygulamak zorundadırlar. Devlet memurları bu hususu "Asli Devlet Memurluğuna" atandıktan sonra **en geç bir ay** içinde kurumlarınca düzenlenecek merasimle yetkili amirlerin huzurunda yapacakları yeminle belirtirler ve özlük dosyalarına konulacak "Yemin Belgesi" ni imzalarak göreve başlarlar.

Soru 8: 657 Sayılı Devlet Memurları Kanununa göre "Tarafsızlık ve devlete bağlılık" nedir?

Devlet memurları siyasi partiye üye olamazlar, herhangi bir siyasi parti, kişi veya zümrenin yararını veya zararını hedef tutan bir davranışta bulunamazlar; görevlerini yerine getirirken dil, ırk, cinsiyet, siyasi düşünce, felsefi inanç, din ve mezhep gibi ayırım yapamazlar; hiçbir şekilde siyasi ve ideolojik amaçlı beyanda ve eylemde bulunamazlar ve bu eylemlere katılamazlar. Devlet memurları her durumda Devletin menfaatlerini korumak mecburiyetindedirler. Türkiye Cumhuriyeti Anayasasına ve kanunlarına aykırı olan, memleketin bağımsızlığını ve bütünlüğünü bozan Türkiye Cumhuriyetinin güvenliğini tehlikeye düşüren herhangi bir faaliyette bulunamazlar. Aynı nitelikte faaliyet gösteren herhangi bir harekete,

3628 SAYILI MAL BİLDİRİMİNDE BULUNULMASI, RÜŞVET VE YOLSUZLUKLARLA MÜCADELE KANUNU

Soru 1: Mal Bildiriminde Bulunulması, Rüşvet ve Yolsuzluklarla Mücadele Kanununun amacı nedir?

Madde 1: Bu Kanunun amacı, rüşvet ve yolsuzluklarla mücadele cümlesinden olarak; bu Kanunda sayılanların mal bildiriminde bulunmalarını, bildirimlerin yenilenmesini, mal edilmelerin denetimiyle, haksız mal edinme veya gerçeğe aykırı bildirimde bulunma halinde uygulanacak hükümleri, bu Kanunda belirlenen suçlarla bazı suçlardan dolayı kamu görevlileri ve suç ortakları hakkında takip ve muhakeme usulünü düzenlemektir.

Soru 2: Mal Bildiriminde Bulunulması, Rüşvet ve Yolsuzluklarla Mücadele Kanununa göre mal bildiriminde bulunacaklar kimlerdir?

Madde 2: a) Her tür seçimle iş başına gelen kamu görevlileri ile Cumhurbaşkanı yardımcıları ve bakanlar (Muhtarlar ve ihtiyar heyeti üyeleri hariç)

b) Noterler,

c) Türk Hava Kurumunun genel yönetim ve merkez denetleme kurulu üyeleri ile genel merkez teşkilatında ve Türk Kuşu Genel Müdürlüğünde, Türkiye Kızılay Derneğinin merkez kurullarında ve Genel Müdürlük teşkilatında görev alanlar ve bunların şube başkanları,

d) Genel ve katma bütçeli daireler, il özel idareleri, belediyeler ve bunlara bağlı kuruluş veya alt kuruluşlarda, kamu iktisadi teşebbüsleri (İktisadi devlet teşekkülleri ve kamu iktisadi kuruluşları) ile bunlara bağlı müesseseler, bağlı ortaklık ve işletmelerde, özel kanunlarla veya Cumhurbaşkanlığı kararnamesiyle kurulan ve kamu hizmeti gören kurum ve kuruluşlar ile bunların alt kuruluşlarında veya komisyonlarında aylık, ücret ve ödenek almak suretiyle kamu hizmeti gören memurları, işçi niteliği taşımayan diğer kamu görevlileri ile yönetim ve denetim kurulu üyeleri,

e) (Mülga: 24/6/1995 - KHK - 557/21 md.)

f) Siyasi parti genel başkanları, vakıfların idare organlarında görev alanlar, kooperatiflerin ve birliklerinin başkanları, yönetim kurulun üyeleri ve genel müdürleri, yeminli mali müşavirler, kamu yararına sayılan dernek yönetici ve deneticileri,

g) Gazete sahibi gerçek kişiler ile, gazete sahibi şirketlerin yönetim ve denetim kurulu üyeleri, sorumlu müdürleri, başyazarları ve fıkra yazarları,

Mal bildiriminde bulunmak zorundadırlar.

Özel Kanunlarına göre mal bildiriminde bulunmak zorunda olanlar da bu Kanun hükümlerine tabidir.

Soru 3: Mal Bildiriminde Bulunulması, Rüşvet ve Yolsuzluklarla Mücadele Kanununa göre ilgili kamu görevlilerinin aldıkları hediyeler üzerindeki tasarrufu nasıldır?

Madde 3: Yukarıdaki maddede sayılan kamu görevlileri, milletlerarası protokol, mücamele veya nezaket kaideleri uyarınca veya diğer herhangi bir sebeple, yabancı devletlerden, milletlerarası kuruluşlardan, sair milletlerarası hukuk tüzelkişiliklerinden, Türk uyruğunda olmayan herhangi bir özel veya tüzelkişi veya kuruluştan; aldıkları tarihteki değeri on aylık net asgari ücret toplamını aşan hediye veya hibe niteliğindeki eşyayı aldıkları tarihten itibaren **bir ay** içinde kendi kurumlarına teslim etmek zorundadırlar. Ancak, yabancı devlet adamları ve milletlerarası kuruluş temsilcileri tarafından verilen imzalı hatıra fotoğraflarının çerçeveleri bu madde hükümlerine dahil değildir.

Hediyelerin bedellerinin tespiti çıkarılacak yönetmeliğe göre Maliye ve Gümrük Bakanlığınca yapılır.

Soru 4: Mal Bildiriminde Bulunulması, Rüşvet ve Yolsuzluklarla Mücadele Kanununa göre haksız mal edinme nedir?

Madde 4: Kanuna veya genel ahlaka uygun olarak sağlandığı ispat edilmeyen mallar veya ilgilinin sosyal yaşantısı bakımından geliriyle uygun olduğu kabul edilemeyecek harcamalar şeklinde ortaya çıkan artışlar, bu Kanunun uygulanmasında haksız mal edinme sayılır.

Soru 5: Mal Bildiriminde Bulunulması, Rüşvet ve Yolsuzluklarla Mücadele Kanununa göre mal bildiriminin konusunu neler teşkil eder?

Madde 5: Bu Kanun kapsamına giren görevlilerin kendilerine, eşlerine ve velayetleri altındaki çocuklarına ait bulunan taşınmaz malları ile görevliye yapılan aylık net ödemenin, ödeme yapılmayan görevlilerin ise, 1 inci derece Devlet Memurlarına yapılan aylık net ödemenin **beş katından** fazla tutarındaki her biri için ayrı olmak üzere, para, hisse senetleri ve tahviller ile altın, mücevher ve diğer taşınır malları, hakları, alacakları ve

EĞİTİM BİLİMLERİ

8. ÜNİTE

Sistem	Hedefe ulaşmak için birbiriyle ilişkili olan öğelerden oluşan dinamik sürece sistem denir. Bireyin davranışlarını istendik yönde değiştirmek için kullanılan eğitim açık bir sistemdir. Sistem belli öğelerden oluşur. Bunlar; <pre>graph LR; Girdi --> İşlem --> Çıktı; Çıktı --> Dönüt_Düzeltilme[Dönüt - Düzeltme]; Dönüt_Düzeltilme --> Girdi;</pre>
Yaşantı	Bireyin çevresiyle girdiği etkileşimler sonucu edindiği deneyimlere yaşantı denir. Yaşantı ikiye ayrılır: Kazanılmış yaşantı ve yaşanılmış yaşantı. Kazanılmış yaşantı sonucu bireyde öğrenmeler gerçekleşir ancak yaşanılmış yaşantı her zaman öğrenmeyle sonuçlanmayabilir.
Öğrenme	Bireyin çevresiyle etkileşimi sonucu özellik, bilgi veya davranışlarında meydana gelen kalıcı izli değişimlerdir.
Kültür	Bir toplumu diğer toplumlardan ayıran temel özelliklerin tümüne denir. Maddi ve manevi unsurları içeren kültür, doğumdan sonra kazanılır ve öğrenilir.
Öğretme	Herhangi bir öğrenmeyi kılavuzlama veya sağlama etkinliği olarak tanımlanır.
Öğretim	İstenilen davranışın bireye kazandırılması için uygulanan süreçlerin tümüdür.
Eğitim	Bireyin davranışlarında kendi yaşantısı yoluyla ve kasıtlı olarak istendik değişme meydana getirme sürecine denir. Tanımda yer alan yaşantı yolu; öğrenci merkezli ve yaparak – yaşayarak öğrenmeye, kasıtlılık; eğitim etkinliklerinin planlı ve programlı yapılmasına, istendik kavramı ise eğitimin hedeflerine yönelik olmasına işaret eder. Demokratik toplumlarda bireyin üst toplumsal tabakaya geçebilmesi için en uygun yol eğitimidir. Eğitim formal ve informal olmak üzere ikiye ayrılır.

Formal Eğitim
• Planlı, programlı, kasıtlı, istendik yönlüdür. • Belirli bir mekan gerektirir. • Belirli hedefleri gerçekleştirmeye dönüktür. • Süreç sonunda ortaya çıkması beklenen ürün olumlu yönlüdür. • Kontrollü bir süreçtir. • Öğretim yoluyla gerçekleşir. • Örgün ve yaygın eğitim olmak üzere ikiye ayrılır.

İnformal Eğitim
• Planlı, programlı ve kasıtlı değildir. • Mekan önceden belirlenemez. • Gelişigüzel kültürleme sürecidir. • Zaman yönünden daha kapsamlıdır. • Öğreticiler profesyonel değildir. • Olumsuz öğrenmeler de gerçekleşebilir.

Örgün Eğitim
• Uzun bir süreci kapsar. • Öğretim kademelerinden oluşur. • Belli yaş gruplarına yöneliktir. • Okullarda yapılır. • Akademiktir.

Yaygın Eğitim
• Kısa sürelidir. • Aşamalı ve kademeli değildir. • Farklı yaş gruplarına yöneliktir. • Okul dışında gerçekleşir. • Uygulamalıdır.

• Okul öncesi eğitim • İlköğretim • Ortaöğretim • Yükseköğretim basamaklarından oluşur.

• Hizmet içi eğitim • Halk eğitimi • Dershaneler • Mesleki eğitim merkezlerinden oluşur.
--

Beyin Fırtınası Tekniği

- Bir probleme çözüm bulmak amacıyla birden fazla kişinin bir araya gelerek fikirlerini eleştiriye maruz kalmadan açıklamasıdır. Dile getirilen fikirler yazılır ve bu süreç sonunda bir değerlendirme yapılarak ortak çözüm yoluna ulaşılır. Hem problem çözme hem de hayal gücüne dayalı yaratıcı düşünme becerisi denince akla ilk gelmesi gereken teknik beyin fırtınasıdır.

Olumlu Yönleri

- Yaratıcılığı, hayal gücünü, problem çözme yeteneğini artırır.
- Başkalarının fikirlerine saygılı olmayı öğretir.
- Orijinal fikirler ortaya çıkabilir.

Sınırlılıkları

- Her öğrencinin katılımı aynı oranda olmayabilir.
- Bazen problem çözüme ulaştırılamayabilir.
- Fazla zaman alır.
- Psikomotor gelişime faydası görülmez.

Benzetim (Simülasyon) Tekniği

- Gerçek deneyimin gerekli olduğu noktalarda eğer bu gerçek deneyim çok pahalı ya da tehlikeli ise gerçek ortama benzer yapay bir ortam oluşturulup öğretim gerçekleştirilir. Pilot adaylarının gerçek uçuş öncesi yapay bir ortamda çalıştırılması benzetim tekniğine örnek olarak gösterilebilir.

Olumlu Yönleri

- Öğrenci yapay bir ortamda olduğundan gerçek durumun baskısından uzak rahat bir şekilde öğrenir.
- Öğrencilerin aktif olmasını ve sorumluluk almasını sağlar.
- Gerçek ortamda yaşanabilecek tehlikelerin önüne geçilmiş olur.
- Öğrencilerin kendilerine güven duymasını sağlar.

Sınırlılıkları

- Maliyeti fazladır.
- Gerçek durumların benzerini oluşturmak zordur.
- Yapay durumlarda gerçekte karşılaşılabilecek bütün durumlarla karşılaşmaz. Bunun için öğrencinin her şeyi öğrenmiş olduğunu hissetmesinin önüne geçilmelidir.

Demonstrasyon (Gösterim) Tekniği

- Demonstrasyon, bilgi edinmek, ilgi uyandırmak, göze ve kulağa aynı anda hitap etmek suretiyle bir işin nasıl yapıldığını göstermek için başvurulan bir tekniktir. Daha çok psikomotor davranışların öğretiminde kullanılır.
- Etkili kullanım için öğretmenin, gösterimi iyi planlaması, daha önce denemesi, gösterimle ilgili uygun bir çerçeve geliştirmesi soru sorması, öğrencileri soru sormaya teşvik etmesi gerekir.
- Gösteri yönteminde dikkat edilecek en önemli husus bütün öğrencilerin rahatlıkla girmesini sağlamaktır.

Olumlu Yönleri

- Dikkati çeker.
- Göze ve kulağa hitap ettiği için ilgiyi artırır.
- Psikomotor becerileri geliştirir.
- Kelimelerle ifade edilemeyecek karmaşık durumları basitleştirir.

Sınırlılıkları

- Fazla planlama ve hazırlık ister bunun için çok zaman gerektirir.
- Pratiğin uzman kişiler tarafından yapılması öğrencileri süreçte pasifleştirir.
- Kalabalık sınıflarda uygulamak zordur.
- Duygusal öğrenmelerde kullanımı güçtür.



MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞININ ARAŞTIRMA-GELİŞTİRME PROJELERİ VE ÇALIŞMALARI

9. ÜNİTE

Z-KÜTÜPHANE NEDİR?

Günümüzde öğrencilere sadece kitap ile eğitim vermek, öğrenme faaliyetlerini sadece kitap ile desteklemek öğrenciyi okuldan ve eğitimden uzaklaşmaya doğru itmekte. Milli Eğitim Bakanlığı'nın "Okullar Hayat Olsun" projesi ile okullarımızdaki kütüphaneler değişiyor ve zenginleşiyor.

İçerisinde internet hizmeti olan, dijital kitap içerikleri ile (e-kitap, z-kitap) zenginleştirilmiş, öğrenciye dilediği zaman destek verecek kütüphaneler geliyor. z-Kütüphane olarak tanımlanan, zenginleştirilmiş kütüphane kavramı okullarımızda hayat bulmaya başladı.

İçerisinde temel eserleride barındıracak z-kütüphaneler, bilgi teknolojisi sınıfları ile kütüphaneleri bir araya getirerek okulların giriş katına konumlandırılarak öğrencilere zaman bağımsız, akşam **20.00-21.00 saatlerine** kadar hizmet sağlayacaktır.

Öğrencilere ödev hazırlama, çıkış alma ve dijital öğrenme içerikleri ile çalışma yapma şansı sağlayacak merkezlere ilişkin Milli Eğitim Bakanlığı tarafından örnek planlar oluşturulmuş ve ilgili birimlere iletilmiştir. Sitemizde ilgili planlara, z-kütüphanelerin okulun hangi alanlarında konumlandırılacağına, nasıl konumlandırılacağına, iç mimarisinin nasıl olması gerektiğine dair bilgileri bulabilirsiniz.

z-Kütüphaneler için en önemli adımlardan biri kaynak ve destekleyici z-kitap üretiminin yayın ve eğitim sektöründe gelişerek çoğalmasudur.

Z Kitap Nedir? Nasıl Kullanılır?

Milli Eğitim Bakanlığı Fırsatları Artırma ve Teknoloji İyileştirme Hareketini başlatınca, ders kitaplarının sanallaşması söz konusu oldu. Z kitaplar da bu hareketin sonucunda ortaya çıkan bir kavramdır. Z kitap kitapların kağıda dökülmeden sanal bir şekilde öğretmen ve öğrencilerin hizmetine sunulmasıdır.

Özellikle akıllı tahta ve tablet çalışmasında kullanılan kitaplardır. Derslerde z kitaplar akıllı tahta yardımı ile gösterilir, öğretmende hemen sorunun üzerinden konuyu anlatmaya çalışır. Hazır kitap ve sorularla konularla daha hızlı **daha fazla** interaktif bir şekilde sunulmuş oluyor.

Z kitap kısaca, Zengileştirilmiş kitap anlamına gelmektedir.

ESY (Etkileşimli Sınıf Yönetimi) – EBA V SINIF PROJESİ

EBA-V Sınıf, değişen öğrenme ortamlarında, yeni çağın öğrenme ihtiyaçlarını karşılamak için tasarlanmış, tablet bilgisayar kullanarak derste öğretmen ve öğrencilerin etkileşimine imkan sağlayan bir sınıf yönetim yazılımıdır.

EBA-V Sınıf'ın "Sınıf Yönetimi Özellikleri" ile sınıf içi etkileşimin üst düzeyde tutulması, öğrenci öğretmen iletişiminin artırılması amaçlanmıştır. "Ders Yönetimi Özellikleri" sayesinde de ders süresinin önemli bölümünü kapsayan sınıf yönetim süreçleri kısa zamanda gerçekleştirilebilmektedir.

EBA-V Sınıf ile;

- Öğretmen, tableti üzerinden etkileşimli tahta ve öğrenci tabletlerini yönlendirebilmektedir.
- Etkileşimli tahta ve tabletlerin birbirleri ile iletişimi sağlanmaktadır.
- Öğretmenin sınıf içerisinde kolaylıkla öğrencilerini takip edebilmektedir;
- Yoklama alma,
- Mesaj ile uyarı gönderme,
- Dikkati toplamak için tableti kilitleme,
- Motive etmek için "Aferin" gönderme,
- Bilgi paylaşımı için web adresine yönlendirme,
- İlgi çekmek için zengin içeriklerin paylaşımı.
- Öğretmenin, tableti üzerinden hızlı ve pratik olarak etkileşimli tahtaya göndereceği içerikleri sınıf ile paylaşarak, ders süresince vakti en etkili şekilde kullanmasını sağlar.
- Öğrenciler, öğretmenin paylaştığı içerikleri tabletlerinde görüntüler ve bireysel çalışma yapabilir.
- Öğretmenin sınıf içerisinde oylama yapabilmesine olanak tanır.
- Ders sonunda anlatılan konunun kavranma durumu ölçülebilir.
- Eklenecek resim ya da sorular ile ders akışına katkı sağlanır.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI 2023 EĞİTİM VİZYONU ÖĞRENME ANALİTİĞİ ARAÇLARIYLA VERİYE DAYALI YÖNETİM

BAKANLIĞIN TÜM KARARLARI VERİYE DAYALI HÂLE GELECEK

- Bakanlığın MEBBİS, E-Okul, EBA, MEIS, DYS, E-Rehberlik, E-Yaygın, Açık Öğretim sistemleri, E-Personel, E-Kayıt, Kitap Seçim, Norm İşlemleri, Bedensel Engelli Envanteri, E-mezun, Merkezi Sınav Sonuçları gibi mevcut sistemlerinden gelen veriler kolay erişilebilir bir Eğitsel Veri Ambarı'nda bütünleştirilecektir.
- Öğrenim ve öğretimi daha iyi anlamak, etkili geri bildirim sağlamak, performans hedeflemesine dayalı bir eğitim ve öğrenme sürecini hayata geçirmek için öğrenme analitiği araçları geliştirilecektir.
- Veriye dayalı yönetim anlayışı çerçevesinde süreçler iyileştirilerek başta okullarımız olmak üzere tüm yönetim kademelerinde bürokratik iş yükü azaltılacaktır.
- Üniversiteler ve sivil toplum kuruluşları tarafından yapılan bilimsel çalışmaları derlemek ve bunlardan sonuçlar/raporlar çıkarmak için bir birim oluşturulacaktır.
- Güvenilir bir işleyişle bütüncül veriler üzerinde çalışılabilmesi için Bakanlık bünyesinde yetkin bir Veri Denetimi Birimi kurulacaktır.
- Eğitsel Veri Ambarı üzerinde çalışacak, öğrencilerin akademik verileriyle birlikte ilgi, yetenek ve mizacına yönelik verilerinin de birlikte değerlendirildiği "Öğrenme Analitiği Platformu" kurulacaktır.
- Veriye dayalı karar verme süreçlerinin aktif olarak yürütülebilmesi için gerekli mevzuat değişiklikleri ve eğitim etkinlikleri yapılacaktır.

OKUL BAZINDA VERİYE DAYALI YÖNETİME GEÇİLECEK

- Bakanlığın ve okul yöneticilerinin ilçe, il, bölge ve ülke çapında okul gelişim planlarını izleyebileceği çevrimiçi bir platform oluşturulacaktır.
- Desteğe ihtiyaç duyan öğrenciler, veri analiziyle belirlenerek okul bazında gelişim planlarında gerekli aksiyonlara yer verilmesi sağlanacaktır.
- Eğitim kaynaklarının planlanmasında okulların kapasitelerinin belirlenmesi amacıyla Coğrafi Bilgi Sistemi kurulacaktır.

- Veli Bilgilendirme Sistemi üzerinden yeni bir platform geliştirilecek, bu platformda öğretmen veli okul arasında etkileşim kurulması sağlanacaktır

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME

EĞİTİM KALİTESİNİN ARTIRILMASI İÇİN ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ ETKİNLEŞTİRİLECEK

- Eğitim sistemimizdeki tüm sınavlar; amacı, içeriği, soru tiplerine bağlı yapısı ve sağlayacağı yarar bağlamında yeniden düzenlenecektir.
- Akademik başarının ölçülmesinde kullanılan ölçütler ve değerlendirme biçimleri çeşitlendirilecektir.
- Ölçme değerlendirmede süreç ve sonuç odaklı bütünlük bir anlayış ortaya konulacaktır.
- Belirlenecek sınıf düzeylerinde herhangi bir notlandırma olmaksızın sistemin/alınan kararların işleyişini öğrencilerin akademik çıktıları üzerinden görebilmek amacıyla Öğrenci Başarı İzleme Araştırması yapılacaktır.
- Okullar ve bölgeler arası farkları azaltmak, eğitim sistemini bir bütün olarak görmek amacıyla Öğrenci Başarı İzleme Araştırması sonuçları yıllar içerisinde akademik dünyayla birlikte çalışılarak takip edilecek ve sistemde gerekli iyileştirici tedbirler alınacaktır.
- Erken çocukluk eğitiminden başlayarak üst öğrenim kademelerinde de devam edecek şekilde çocukların tüm gelişim alanlarının izlenmesi, değerlendirilmesi ve iyileştirilmesine yönelik e-portfolyo çocuğa ait verilerin korunması esasıyla oluşturulacaktır.
- Dijital ölçme değerlendirme uygulamaları konusunda veliler için özel eğitimler tasarlanacaktır.

ÖĞRENCİLERİN SOSYAL, KÜLTÜREL VE SPOR-TİF ETKİNLİKLERİ İZLENECEK

- Çocuklarımızın sosyal ve eğitsel becerilerinin sınıf ve okul düzeyinden Millî Eğitim Bakanlığı merkez teşkilatına kadar izlenmesi, değerlendirilmesi ve iyileştirilmesine yönelik olarak tüm illerimizde ölçme değerlendirme birimleri kurulacaktır.
- Tüm çocuklarımızın sosyal, sportif ve kültürel etkinlikleri e-portfolyo içerisinde derlenecektir.
- Ortaya çıkacak dosyanın verileri öğrencinin ihtiyacı olan çeşitli değerlendirme süreçlerinde kullanılacaktır.



ONLINE DİJİTAL EĞİTİM PLATFORMU



- Deneme Sınavı (Sınırsız)
- Türkiye Geneli Deneme Sınavları (Sınırsız)
- Soru Sayısı (Sınırsız)
- İstatistikler(Sınırsız)
- Yorum Yazabilme
- Ders Notları
- Ders Sunuları
- İnteraktif İçerikler
- İnfografikler
- Podcastler
- Video Özetler
- Hızlı Öğrenme
- Soru Cevap
- İstatistikler



İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi 1518 Sok.
Mat-Sit İş Merkezi No.:2/20 Yenimahalle / ANKARA
Telefon: 0 312 384 29 95 - Belgegeçer: 0312 342 23 58
WhatsApp: 0 505 925 57 81
www.datayayinlari.com | bilgi@datayayinlari.com

