

2024
KPSS

JURİ KONFOR
SERİSİ

Mini Özetli

TÜRKÇE

TAMAMI
ÇÖZÜMLÜ **SORU**
BANKASI



Çözümler
Hem Kitapta
Hem de Karekodda



KPSS
TÜRKÇE

Editör

Turgut MEŞE

Yazar

Komisyon

©

Bütün hakları Data Yayınlarına aittir. Yayınevinin izni olmaksızın,
kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik ya da fotokopi yoluyla basımı,
çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

ISBN

978-625-6519-06-0

Sertifika No

40447

Sayfa Tasarımı

Data Dizgi Grafik

Kapak Tasarımı

Data Grafik Tasarım

Baskı ve Cilt

Data Dijital

ANKARA



İLETİŞİM

İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi

1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No:2/20

Yenimahalle / ANKARA

Tel: 0 312 384 29 95 - 0 505 925 57 81

Fax: 0312 342 23 58

www.datayayinlari.com

bilgi@datayayinlari.com

İÇİNDEKİLER

SÖZCÜK VE SÖZ ÖBEĞİNDE ANLAM

TEST 1	6
TEST 2	9
TEST 3	12
TEST 4	15
TEST 5	18
TEST 6	21
TEST 7	23
TEST 8	25

CÜMLEDE ANLAM

TEST 1	30
TEST 2	34
TEST 3	38
TEST 4	42
TEST 5	46
TEST 6	49

PARAGRAF BİLGİSİ

TEST 1	54
TEST 2	58
TEST 3	61
TEST 4	64
TEST 5	66
TEST 6	69
TEST 7	72
TEST 8	75
TEST 9	79
TEST 10	83
TEST 11	86
TEST 12	89
TEST 13	92
TEST 14	94
TEST 15	98
TEST 16	101

ANLATIM BOZUKLUĞU

TEST 1	106
TEST 2	109
TEST 3	112
TEST 4	115
TEST 5	118
TEST 6	120

YAZIM KURALLARI

TEST 1	124
TEST 2	127
TEST 3	131

NOKTALAMA İŞARETLERİ

TEST 1	136
TEST 2	139
TEST 3	142
TEST 4	144
TEST 5	146
TEST 6	148

DİL BİLGİSİ

TEST 1	152
TEST 2	155
TEST 3	158
TEST 4	161
TEST 5	164
TEST 6	166
TEST 7	168
TEST 8	171
TEST 9	174

SÖZEL MANTIK

TEST 1	179
TEST 2	183
TEST 3	187

ÇÖZÜMLER	190
----------	-----

CEVAP ANAHTARI	217
----------------	-----

SÖZCÜKTE ANLAM ÖZELLİKLERİ

Gerçek Anlam

Temel Anlam: Bir sözcüğün herkesçe bilinen ilk anlamıdır.

Örnek: Ağaçtan düşünce ayağı kırıldı.

Yan Anlam: Bir sözcüğün gerçek anlamından tümüyle uzaklaşmadan kazandığı ikinci anlamdır.

Örnek: Çürüyen masanın ayağı kırıldı.

Mecaz Anlam

Bir sözcüğün kendi anlamının tamamen dışında, bambaşka bir anlamda kullanılmasıdır.

Örnek: Çok renkli bir hayatı vardı.

Terim Anlam

Bilim, sanat, spor veya meslek dallarından herhangi biriyle ilgili kavramları karşılayan sözcüklerdir.

Örnek: Yarın katarakt ameliyatı olacağım.

SÖZCÜKLER ARASI ANLAM İLİŞKİLERİ

Eş Anlamlı Sözcükler

Yazılışları farklı olsa da anlamları aynı olan sözcüklerdir.

Örnek: Ad soylu sözcükleri öğrendik.
İsim soylu sözcükleri öğrendik.

Eş Sesli (Sesteş) Sözcükler

Yazılış ve okunuşları aynı, anlamları farklı olan sözcüklerdir.

Örnek: Bu bozuk yollar insana saçını başını yolduruyor.

Zıt Anlamlı Sözcükler

Birbirinin tam tersi anlamı ifade eden sözcüklerdir.

Örnek: Herkesin iyi ve kötü yanları vardır.

Ad Aktarması

Benzetme amacı güdülmeyen bir sözcüğün başka bir sözcük yerine kullanılmasıdır.

Örnek: Ayaklarını çıkarmadan içeri girme!

Somutlaştırma

Soyut bir anlam ifade eden bir sözcüğün, somut bir kavram veya durumu ifade etmek için kullanılmasıdır.

Örnek: İyi düşünceler iyilerin harcıdır.

Soyutlaştırma

Somut bir anlam ifade eden bir sözcüğün, soyut bir kavram veya durumu ifade etmek için kullanılmasıdır.

Örnek: Taş kalpliler sevgiden anlamaz.

Duyu Aktarması

Belli bir duyu organıyla algılanabilecek bir durumun veya kavramın başka bir duyu yoluyla algılanmış gibi gösterilmesidir.

Örnek: Yüzünde sert bir ifade vardı.

Yakın Anlamlı Sözcükler

Yazılışı ve okunuşu farklı olan, anlamdaş gibi görüldüğü halde birbirinin yerini tamamen tutmayan, aralarında anlam ayrıntısı bulunan sözcüklerdir.

Örnek: Dardını doğru dürüst anlatamadı.



TEST

1

SÖZCÜK VE SÖZ ÖBEĞİNDE
ANLAM

1. (I) Nerede yürek çarpıyorsa orada umut çiçekleniyor demektir. (II) Umut da aşk gibi, sağlıklı insanın varlığından atamadığı bir gerçekliktir. (III) Hastalıkların, kırımların, yıkımların ardından otlar gibi umut yeşerir hep.

Yukarıdaki cümlelerle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede somutlaştırma yapılmıştır.
B) I. cümlede mecaz anlamlı sözcük vardır.
C) II. cümlede benzetme ilgisi kuran sözcük kullanılmıştır.
D) III. cümlede eyleme süreklilik anlamı katan bir sözcük kullanılmıştır.
E) III. cümlede eş anlamlı sözcükler kullanılmıştır.

2. “En samimi, en içten duygularını bile mısralara dökerken aklın ve mantığın eşiğinden ayrılmamış.” **cümlesinde aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Anlamdaş sözcükler
B) Yakın anlamlı sözcükler
C) Mecaz anlamlı sözcük
D) Terim anlamlı sözcük
E) Karşıt anlamlı sözcükler

3. “Bereket versin ki oraya vardığımızda Ankara treni teknik bir arızadan dolayı henüz kalkmamıştı.” **cümlesine altı çizili sözün kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

- A) Neyse ki yağmurdan önce çamaşırları toplamışsınız.
B) Demek ki uzun zamandır bu okulda çalışıyorsun.
C) Sonunda bütün aksilikler ortadan kalktı, çok rahatladım.
D) Okula yine gecikirim diye ödüm kopmuştu.
E) Hiç kuşku yok ki şiirle resim aynı kaynaktan beslenir.

4. “Kuyruk” **sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde anlamda kullanılmıştır?**

- A) Patron ne düşünürse düşünsün, kimsenin kuyruğu olamam ben.
B) Ucuz ekmek kuyruklarının gün geçtikçe uzadığını görmek ne acı.
C) Boğazına çok düşkündür kedimiz, acıkınca hemen kuyruğunu sallar.
D) Kurduğumuz kapana kuyruğu kısılmış; orada öylece duruyor.
E) Mahallenin afacan çocukları kedinin kuyruğuna teneke bağlamışlar.

5. I. Herkes, konağın bahçesine gelmişti; sadece sen yoktun.

II. Yurt dışındayken bazen bizi arar, hâlimizi sorardı.

III. Bu dağ köyünde yalnız yaşamak onu mutlu ediyor.

IV. İşten ayrıldığıma bir tek annem üzülmüştü.

Yukarıdaki cümlelerde numaralandırılmış sözcüklerin hangi ikisi kullanıldığı cümleye aynı anlamı katmıştır?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) I ve IV
E) III ve IV

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük hem gerçek hem de mecaz anlamıyla düşünülebilir?**

- A) Anılar yolumu keser her akşam.
B) Oğlunun resmine her baktığında içi titriyordu.
C) Bugüne kadar karanlık ortamlardan hep uzak durdum.
D) Tartışma alevlenince izleyicilerden bir kısmı dışarı çıktı.
E) Çocukluk yıllarım bu köhne konakta geçmiştir.

ANLATIMINA GÖRE CÜMLELER

Öznel Anlatımlı Cümleler

Doğruluğu kişiden kişiye değişen cümlelerdir.

Örnek: Ankara güzeldir.

Nesnel Anlatımlı Cümleler

Doğruluğu kişiden kişiye değişmeyen cümlelerdir.

Örnek: Ankara Türkiye'nin başkentidir.

Tanım Cümleleri

Bir varlığın veya kavramın ne olduğunu ifade eden cümlelerdir.

Örnek: İnanmak, başarının yarısıdır.

İçerik (Konu) Cümleleri

Ele alınan düşünce, olay veya kurumla ilgili bilgi veren cümlelerdir.

Örnek: Eserde, toplumun yaşantısı anlatılmış.

Doğrudan (Dolaysız) Anlatımlı Cümleler

Başkasının sözünün hiç değiştirilmeden aktarıldığı cümlelerdir.

Örnek: Akşam size geleceğim, dedi.

Dolaylı Anlatımlı Cümleler

Başkasının sözünün, sözü aktaranın ifadesine göre değiştirilip aktarıldığı cümlelerdir.

Örnek: Annem, bana çok güvendiğini söyledi.

Aşamalı Durum Bildiren Cümleler

Bir olgunun, olayın veya durumun belirli bir süreçte değiştiğini anlatan cümlelerdir.

Örnek: Bu çocuğun huyu günden güne değişiyor.

CÜMLEDE ANLAM İLİŞKİSİ

Eş Anlamlı Cümleler

Aynı konu ve düşüncenin, farklı sözcükler ve söz dizimiyle dile getirildiği cümlelerdir.

Örnek: Bu bardağın yarısı dolu.
Bu bardağın yarısı boş

Yakın Anlamlı Cümleler

İfade biçimleri farklı olsa da bir konu hakkında aynı düşünce ve duyguları dile getiren cümlelerdir.

Örnek: Bu eserle konunun yaşanmışlığına önem verilmiş.
Bu eserin hayatı yansıtmaya dikkat edilmiş.

Karşıt (Zıt) Anlamlı Cümleler

Birbirine zıt düşünceleri dile getiren cümlelerdir.

Örnek: Aza kanaat etmeyen çoğu bulamaz.
Elindekiyle yetinmek yoksunluktur.

Neden (Sebeup) - Sonuç İlişkili Cümleler

Bir durumun veya olayın hangi nedenlerden gerçekleştiğini veya gerçekleşmediğini bildiren cümlelerdir.

Örnek: Dizilerde değerleri bulamadığımdan izlemiyorum.

Amaç - Sonuç İlişkili Cümleler

Eylemin hangi amaçla gerçekleştirildiğini ifade eden cümlelerdir.

Örnek: Nitelikli bir yazar olmak için usta yazarları okudum.

Koşul - Sonuç İlişkili Cümleler

Eylemin gerçekleşmesinin başka bir durumun gerçekleşmesine bağlı olduğunu ifade eden cümlelerdir.

Örnek: O gelmeden seni bırakmam.

Karşılaştırma Cümleleri

Birden fazla varlık, kavram veya durumun benzer veya farklı yönlerini mukayese eden cümlelerdir.

Örnek: Sanatçı, çağdaşlarına göre sade bir dil kullanmış.

CÜMLE YORUMLAMA

Cümle Tamamlama: Cümlede boş bırakılan yerlerin anlam bütünlüğünü sağlayacak şekilde doldurulmasıdır.

Örnek: Babama, Babalar Günü için bir hediye aldım.

Cümle Oluşturma: Verilen sözcük veya sözcük gruplarının anlamlı ve kurallı bir cümle haline getirilmesidir.

Örnek: I. çalışacağım II. ders III. akşam
→ Akşam ders çalışacağım.



TEST

1

CÜMLEDE ANLAM

1. (I) Şimdi bir de başımıza futbol belası geldi çattı. (II) Eli bıçaklı, sopalı birtakım çılgın gençler stadyum önlerinde, sokaklarda kol geziyor. (III) Tuttukları takım yenilince çılgına dönüyor, etrafa saldırıyorlar. (IV) Takımları galip olsa da bir şey değişmiyor, bu kez sevinçlerini sağa sola rastgele mermi saçarak ortaya koyuyorlar. (V) Tek amacı dostluğu ve kardeşliği dünya insanlarına tattırmak olan sporu, bir savaş sebebi yapmak hangi akla ve hangi vicdana sığar?

Yukarıdaki parçada numaralandırılmış cümlelerden hangilerinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I ve II B) I ve III C) III ve IV
D) III ve V E) IV ve V

2. Kardeşim sen düşünceden ibaretsin

Geriye kalan et ve kemiksin
Gül düşünür gülistan olursun
Diken düşünür dikenlik olursun

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu dizelerle anlamca aynı doğrultudadır?

- A) Bazı düşünceler vardır ki insan onların efendisi olmalıdır, aksi hâlde uşağı olur.
B) Her insanın iradesi dışında, binlerce kötü düşüncesi olabilir.
C) Pozitif fikirler seni yükseltir, negatif fikirler ise seni hep aşağıya çeker.
D) Dünyanın neresinde olursan ol, bulunduğun yerde değil düşündüğün yerdesin.
E) İnsan kalbi ile görür ve duyar; her şeyden yararlanan, her şeyi düzene sokan, başa geçip yöneten gönüldür.

3. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde koşul anlamı vardır?**

- A) Okuyan, okuduğunu eleştiren, değerlendiren bir toplum olma düzeyine henüz ulaşmadık.
B) Bir kimsenin iyi bir şair olması, toplumun dili içinde kendi dilini oluşturmasıyla mümkündür.
C) Ben yazmanın bir yetenek işi ve sonradan kazanılan bir maharet olduğuna inanıyorum.
D) İnsanlar arasındaki iletişim, gün geçtikçe daha sıkıntılı bir hâl alıyor.
E) Sanatçı klasik yapıtları okumadan da büyük eserler yazabilir.

4. (I) Küçüklüğümden beri, babam edebiyatçı olduğu için doğal olarak hep edebiyatın içindeyim. (II) Ama nedense yazmayı uzun yıllar hiç düşünmedim. (III) Yazmaya babamla ilgili bir anı kitabı yazarak başladım. (IV) O kitabı yazarken bir de öykü geliştirdim, yazma gücümü böylece keşfettim. (V) Ondandır, demek ki yazabiliyordum, dedim; öyle de devam etti.

Bir yazarın kendini anlattığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, çocukluğunun geçtiği ortama ilişkin bilgi veriyor.
B) II. cümlede, kendisinin de açıklayamadığı bir duruma değiniyor.
C) III. cümlede, yazma işini oyalanma amacıyla yaptığını belirtiyor.
D) IV. cümlede, yazma serüveninde ortaya çıkan bir durumdan söz ediyor.
E) V. cümlede, yazmadaki öz güveninin nasıl geliştiğini açıklıyor.

PARAGRAFIN YAPI YÖNÜ

Giriş Bölümü

Genelde tek cümleden oluşan paragrafta anlatılacak konuyla ilgili ipuçlarının verildiği cümlelerdir.

Örnek: Bayrak sevgisi toplumumuzun temel taşlarından.

Gelişme Bölümü

Giriş cümlesinde belirtilen konunun ayrıntılarıyla anlatıldığı bölümdür.

Örnek: Atalarımızdan gelen bu bayrak sevgisi sayesinde toplumumuz özünü kaybetmez, kenetlenir.

Sonuç Bölümü

Gelişme bölümünde anlatılanların sonuca bağlandığı bölümdür.

Örnek: Sonuç olarak bayrak bu toplumun vazgeçilmezidir.

Paragraf Oluşturma	Paragraf Tamamlama	Paragrafı İkiye Bölme
Karışık olarak verilen cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulmasıdır. Örnek: I. Eski bayramları yaşayacağımızı ümit ediyorum. II. Yarın bayram. III. Bu nedenle hazırlıklarımıza başladık. II - III - I	Parçada boş bırakılan yerlerin, parçanın anlam ve yapı özellikleri dikkate alınarak en uygun cümleyle tamamlanmasıdır. Örnek: Bir yaz akşamıydı. <u>Ailecek bir araya</u> gelmiştik. Tüm ailem çok mutluymuştu bu birliktelikten.	Paragrafın konularına göre ikiye ayrılmasıdır. Örnek: Bugün de beklediğim haber gelmemişti. Beni ayakta tutan bu ümitti. / Çocukluğumu hatırlıyorum da. Hiçbir şey umruma gelmezdi. Çocukluk işte!

Paragrafın Akışını Bozan Cümle	Cümlelerin Yerini Değiştirme
Paragrafta yer alıp paragrafın konu bütünlüğüne uymayan cümledir. Örnek: (I) Yarın okul açılıyor. (II) Çok mutluym. (III) Geçen sene de aynı gün açılmıştı. (IV) Arkadaşlarımı ve öğretmenlerimi çok özledim. (V) Yarını ipe çekiyorum.	Paragraftaki anlam akışına bulunduğu yerden dolayı uymayan cümlelerin yer değiştirilmesidir. Örnek: (I) Annem en sevdiğim yemeği yapmıştı. (II) Sofraya hep birlikte oturduk. (III) Karnıyarık ve pilav. II ↔ III

PARAGRAFIN ANLAMI

Paragrafın Ana Düşüncesi

Okura, asıl anlatılmak ve açıklanmak istenen düşüncedir.

Örnek: Toplumun en önemli ögesi eğitimidir. Bu nedenle çocuklarımızın eğitimine önem vermeliyiz. Onları desteklemeliyiz. Bu önemi onlara kavratmalıyız.

Paragrafın Konusu

Üzerinde söz söylenen, yazı yazılan veya eseri oluşturan düşünce ya da oluşturan.

Örnek: Trafik kazalarının uykusuzluk, dikkatsizlik, alkollü araç kullanma gibi nedenleri varır. Ama en önemlisi dikkatsizliktir. Çünkü dikkat diğer unsurları en aza indirir. Konusu: Trafik kazalarının nedenleri

Paragrafta Yardımcı Cümleler

Ana düşüncüyü inandırıcı kılan, açıklayan, destekleyen cümlelerdir.

Örnek: Dil bilinci toplumu ayakta tutar. Dilin önemini herkese kavratmalıyız. Yabancı sözcüklerin dilimize girmesine izin vermemeliyiz. Bunu çevremize, ailemize anlatmalıyız ki dil yaşasın.

Paragrafın Başlığı

Konuyu en iyi şekilde kapsayan ve birkaç sözcükten oluşan sözcük grubudur.

Örnek: Teknoloji günümüzde hayatımızın bir parçası olmuştur. Teknoloji olmadan adım atamaz hale geldik. Bunun faydaları yanında zararları da saymakla bitmez. Başlık: Teknoloji



TEST

1

PARAGRAF BİLGİSİ

1. Yeniliği şiirin dış yüzeyinde değil, içeriğinde, özünde aramak gerekir. Şiirin en eski konularından olan gül ve bülbülden söz eden her şiiri eskilikle suçlamak, ham bir eleştiri anlayışının belirtisidir. Eskilik, gül ve bülbüle değil, onları duyuştadır. En sağlam yenilik, eski temaları yeni duygularla dolduran yeniliktir. Sanatta en büyük ustalık, eski sazdan yeni sesler çıkarmaktır.

Yukarıdaki parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirdeki asıl maharet eski konuları yeni bir yorumla ele almaktır.
- B) Daha önce kullanılmış kalıplarla şiir yazmak yeniliği engeller.
- C) Söyleyişteki kusurlar, sanatçının özensizliğini ortaya çıkarır.
- D) Yenilik, şiirin hem biçiminde hem içeriğinde görülmemelidir.
- E) Usta sanatçı, herkesten farklı algılamalıdır.

2. “Bir yazar, bütün yazarlık amacının çoktan unutulmuş bir dili, ‘çocukluk dilini’ yeniden bulmak olduğunu söyler. Hiç kuşkusuz bu, ilk sözcüklerini kekeleyen bir çocuğun yapmak istediği gibi, nesnelere, ‘gösteren ve duyuran sözcüklerle’ yani sözcüklerin ilk ve temel anlamlarıyla gözlerimizin önüne sermek demektir. Böylece, özünden koparak soyutlaşmış, yalancı durumuna düşmüş, orta malı sözcüklerin egemenliğine de son verilmiş olacaktır. Bundan da öte, gerçek haberleşme yeniden sağlanacak, gerçeğe gerçekliği kazandırılacaktır.”

Bu parçada sözü edilen yazardan aşağıdakilerin hangisi beklenir?

- A) Konuşma dilinde kullanılmayan sözcüklere yer verme
- B) Mecazlı anlatımdan kaçınma
- C) Bir kavramı birden çok sözcükle anlatma
- D) Herkesin anlayamayacağı sözcükleri seçme
- E) Yalın ve somut olmayan bir anlatımı yeğleme

3. Yaşlılar, gençlerin yaptıklarını yapmazlar. Ne var ki bu, bedensel güç isteyen işler için doğrudur. Yaşlılar elbette bu tür işleri yapmazlar. Ama akıl gücüne dayanan işleri daha iyi yaparlar. Bu yönden, yaşlandıkça düşünme ve yaratma gücümüzün zayıfladığı savı doğru değildir. Homeros'u, Platon'u, Zenon'u, Diyojen'i düşünün. Bunlar en ünlü yapıtlarını yaşlılık dönemlerinde vermişlerdir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşlılık, insanoğlunun çok çaba harcadığı bir dönemdir.
- B) Yaşlıların yaptığı işleri gençler yapmak istemez.
- C) Yaşlılık, insanoğlunun yaratıcılığını engellemez.
- D) Gençleri, yapacakları işlerde, yaşlılar yönlendirmelidir.
- E) İnsanda fiziksel gücün zayıflaması, yaratma gücünü artırır.

4. Sanatın amacı; kişinin düşüncesini, duyarlılığını geliştirmek; ona dünyaya ve insanlara insanca bakma, sezme, kavrama gücü kazandırmaktır. Sanat ürünlerine ilgi duymayan, hayali işlemeyen, başkalarının acılarına, dertlerine ortak olmayan bir bilim adamı, bir yargıç, bir yönetici düşünelim: Ne yararı olur bunların toplumlarına, insanlığına? İnsanın, insan sevgisiyle yoğrulmadığı toplumlarda bütün yönleriyle ilkelik egemen olmaz mı?

Yukarıdaki parça için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Sanat ve Düş Gücü
- B) Sanat ve İnsan
- C) Sanat ve Yaratıcılık
- D) Sanatın Gelişimi
- E) Sanatın Doğuşu

ANLAMA DAYALI ANLATIM BOZUKLUĞU

Gereksiz Sözcük ve Ek Kullanımı

Aynı anlama gelen ek veya sözcüklerin cümlede birlikte kullanılmasıdır. Cümlede düşüncenin belirtilmesinde belli bir görevi olmayan sözcükler gereksizdir.

Örnek: Karşılıklı mektuplaşıyorlar.

Örnek: Bari hiç olmazsa sen burada kal.

Sözcükleri Yanlış Yerde Kullanma

Yerinde kullanılmayan sözcüklerin, cümlenin anlamını değiştirmesine veya yanlış anlaşılmasına neden olmasıdır.

Örnek: Bütün gün bomboş evde oturdum.

Örnek: Çok evde oturanın elbette canı sıkılır.

Anlamca Çelişen Sözcüklerin Birlikte Kullanılması

Anlamca, cümlenin yargısıyla uyuşmayan, cümlede iletilen yargıyla çelişen ya da karşıtlık yaratan sözlerin bir arada kullanılması anlatım bozukluğuna yol açar.

Örnek: Kitabını almak için yavaşça yerinden fırlayıverdi.

Örnek: Tam beş yıla yakındır buraya gelmedim.

Örnek: Elbette o da bu işe karışmış olabilir.

Anlam Belirsizliği

Cümlede kişi ve kuruluş bakımından belirsizliğin ortaya çıkmasıdır. Cümlede kişilerin yerini tutan zamirlerin kullanılmaması anlam belirsizliğine yol açar.

Örnek: Bu konudaki kararını beğendim. (Kimin kararı? Senin / onun)

Örnek: İşe başlamadığını bugün annenden öğrendim. (Kimin işe başlamadığını? Senin / onun)

Örnek: Dün akşamki yemekte de kardeşini göremedim. (Kimin kardeşini? Senin / onun)

Birbiriyle Karıştırılan Sözcüklerin Kullanımı

Seslerin benzerliği ya da anlamların yakınlığı nedeniyle sözcüklerin karıştırılmasıdır.

Örnek: Deterjandan elleri tahrip (tahriş) oldu.

Örnek: Kendini tanıştırdı.
tanıttırdı

(İnsan kendisini tanıştıramaz, tanıtır.)

Örnek: Düşün için resim çektirdik. (fotoğraf)

Sözcüğün Yapısal Bozukluğu

Kimi zaman yapım eklerinin sözcüklere yanlış getirilmesinden kimi zaman da gereksiz ek kullanımından kaynaklanan anlatım bozukluğudur.

Örnek: Yemekleri kokutmamalı.
kokutmamalı

Örnek: On yıldır bakkalcılık yapıyorum.
bakkallık

Örnek: Ortamı çirkinletmeyelim.
çirkinleştirmeyelim

Mantık ve Sıralama Yanlışlığı

Cümledeki anlamın belli bir sırayı takip etmeden oluşturulmasıdır. Kavramların önem sırasının karıştırılması veya cümlenin mantık açısından yanlış oluşturulmasıdır.

Örnek: Bu yazıyı değil okumak, anlamak bile imkânsız.
okumak ←→ anlamak

Örnek: Bir yatakta ölü olarak uyanmak istemiyorum. (Ölü olarak uyanılması mantık dışıdır.)

Yanlış Anlamda Deyim Kullanılması

Deyimlerin cümlenin anlamına uygun olarak kullanılmamasıdır. Deyimler, dilin anlatım gücünü ve söyleyiş güzelliğini zenginleştiren unsurlardır.

Örnek: Onun iyiliklerine hep göz yumduk. (Göz minnettar kaldık.)

yummak, olumsuz durumlar için kullanıldığından bu cümleye uygun değildir.)

Örnek: Herkes, kulak kabartmış öğretmeni dinliyordu.
kulak kesilmiş

(Kulak kabartmak, gizlice dinlemek anlamına geldiğinden bu cümleye uygun değildir.)

TEST
1

ANLATIM BOZUKLUĞU

1. Hiçbiri -Ali Suavi'den başka- ülkede bir ayaklanmayı düşünmemiş, padişaha bağlılığı kutsal bir görev saymıştır.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak belirtilmiştir?

- A) İkinci cümlecğin yüklemde özneyle uyum sağlanmamıştır.
B) Birinci cümlecikteki ara söz, gereken biçimde düzenlenmemiştir.
C) Birinci cümlecğin yüklemde özneyle uyum sağlanmamıştır.
D) Birinci cümlecikteki yüklem sonuna "-dir" eki getirilmemiştir.
E) Her iki cümlecğin yüklemleri arasında olumluluk olumsuzluk bakımından uyum sağlanmamıştır.

2. Genç saçlarına ak düşmemiş; şiirimize, hikâyeciliğimize taptaze bir hava getiren isimlerdi bu saydıklarım.

Bu cümlede hangi sözcükten sonra virgül (,) konursa anlam karışıklığı giderilmiş olur?

- A) genç B) saçlarına C) hikâyeciliğimize
D) getiren E) bu

3. Yazar bu özü, birtakım ilkelerden, hazır formüllerden yola çıkarak değil; somut gerçeklerden, yaşanmış deneyimlerden yola çıkarak yeniden buluyor.

Bu cümlede geçen kelimelerden hangileri atıldığında cümlelerin anlamında hiçbir daralma olmaz?

- A) bu - yeniden
B) ilkelerden - somut
C) birtakım - değil
D) yazar - gerçeklerden
E) hazır - yaşanmış

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime cümleden çıkarılırsa cümlelerin anlamında herhangi bir daralma ya da değişme olmaz?

- A) Ortaklar arasındaki mevcut ikiliği giderdik.
B) Parkın içindeki kurumuş ağaçları kestik.
C) Yokuşun dibindeki ahşap eve taşındık.
D) Babamla birlikte evdeki eski eşyaları dışarı taşıdık.
E) Gölün kıyısındaki yaşlı çınar ağaçlarının altına koştuk.

5. Aşağıdakilerden hangisi dil ve anlatım yönünden yanlıştır?

- A) Yayınevinin çıkardığı bütün romanları alıyorum, okuyorum.
B) Bu koşullar içinde pek çok sanatçı olduğunu duyuyorum, görüyorum.
C) Bu konuda söylenenlere inanıyor, her yerde öne sürüyordu.
D) Geçen ay yayımlanan aylık dergilerin birinde okudum, gördüm.
E) Erken yatıp erken kalkmanın yararına inanırdı, herkesi de inandırırdı.

6. Cansız varlıkların ya da soyut kavramların çoğulları özne olduğunda bunların yüklemleri tekil olur.

Aşağıdakilerden hangisinde bu kurala uyulmamıştır?

- A) Köylüler, uzaktan uzağa bağrıştılar.
B) Dağlar, gün batımına doğru kızıştı.
C) Boksörler yaman dövüşüler.
D) Bu düşünceler, geçerliliğini çoktan yitirdi.
E) Bu tür duygular, gözlerimi yaşartırlar.

BÜYÜK HARFLERİN KULLANILDIĞI YERLER

- Cümlelerin ilk harfleri (Örnek: Çok mutluyum.)
- Kişi ad ve soyadları (Örnek: Ali Yılmaz)
- Saygı sözleri, ünvanlar, lakaplar, meslek ve rütbe adları (Örnek: Vali Ali Bey, Sayın Doç. Dr. Ali Yılmaz)
- Hitap sözcükleri (Örnek: Sayın Müdürüm, Sevgili Babacığım)
- Hayvanlara verilen özel adlar (Örnek: Mınav, Maviş)
- Millet boy oymak adları (Örnek: Türk, Arap, İtalyan)
- Dil ve lehçe adları (Örnek: Türkçe, Fransızca)
- Devlet adları (Örnek: Türkiye, İngiltere)
- Din ve mezhep adları ile bunların mensuplarını bildiren adlar (Örnek: Müslümanlık, Müslüman)
- Din ve mitoloji ile ilgili adlar (Örnek: Tanrı, Azrail)
- Gezegen ve yıldız adları (Örnek: Mars, Güneş)
- Mahalle, meydan, bulvar, cadde, sokak adları (Örnek: Göçmen Sokak, Fatih Mahallesi)
- Yer adları (Örnek: Ege Bölgesi, Haymana)
- Kurum, kurul ve kuruluş adları (Örnek: Türk Tarih Kurumu)
- Kanun, tüzük yönetmelik, yönerge, genelge adları (Örnek: 5510 sayılı Kanun)
- Özel günler, Milli ve dini bayramlar (Örnek: Anneler Günü, Kurban Bayramı)
- Özel adlardan türetilen sözcükler (Örnek: Samsunlu)

KISALTMALARIN YAZIMI

- Kuruluş, kitap, dergi ve yön adlarının kısaltmaları
Örnek: TRT, D, KB
- Element ve ölçülerin kısaltmaları
Örnek: Fe, kg'dan, mg'ı
- Diğer kısaltmalar
Örnek: Prof., İst., Av., Alm.yı, vb.leri, sf.lar

BİRLEŞİK SÖZCÜKLERİN YAZIMI**Bitişik Yazılan Birleşik Sözcükler:**

- Ses düşmesine uğrayan birleşik sözcükler,

Örnek: Ne + için → Niçin

- Et(mek) ve ol(mak) yardımcı fiilleriyle birleşirken ses düşmesine veya türemesine uğrayan birleşik sözcükler

Örnek: Kayıp + olmuş → Kaybolmuş
Zan + edilir → Zannedilir

- Aralarında benzetme ilgisi bulunan sözcüklerden her ikisinin veya yalnızca ikincisinin anlam değişmesine uğradığı sözcükler

Örnek: Kuşburnu, Beştaş, İtdirseği

Ayrı Yazılan Birleşik Sözcükler:

- Bazı yardımcı fiillerle kurulan birleşik fiillerin herhangi bir ses düşmesine veya türemesine uğramadığı hallerinde

Örnek: Arz etmek, Var olmak

- Birleşme sırasında sözcüklerden hiçbiri veya ikincisi anlam değişikliğine uğramayan birleşik sözcükler

Örnek: Saka kuşu, Çörek otu

SAYILARIN YAZIMI

- Metinlerde sayılar yazıyla ve ayrı yazılır.

Örnek: Yaş otuz beş yolun yarısı eder.

- Oyun adlarını belirten sözcükler birleşik yazılır.

Örnek: Gençliğimde ellibir oynardım.

- Dört ve dörtten çok basamaklı sayılar sondan sayılmak üzere üçlü gruplara ayrılarak yazılır, aralarına nokta konur.

Örnek: 12.345

- Sayılarda kesirler virgül ile ayrılır. (Örnek: 13,2 - 4,5)

- Üleştirme sayıları yazıyla yazılır. (Örnek: Üçer, Beşer)

- Tarihlerin yazımında gün, ay ve yıl adları aralarına nokta konularak rakamla yazılır.

Örnek: 01.01.2021

- Saatte ilgili ifadeler rakamla yazılabilir.

Örnek: 08.00 - 19.25



TEST

1

YAZIM KURALLARI

1. Aşağıdakilerden hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yazım yanlışı vardır?

- A) İnek Şaban, Hababam Sınıfı filminin ölümsüz karakterlerindedir.
- B) Kız Kulesi, Boğaz üzerinde şaşaalı bir mücevher gibi durmaktadır.
- C) Doğu ve Batı medeniyetleri, kültürel etkileşimi yoğun olan oluşumlardır.
- D) Kurban bayramı şekerin yanında kurbanın da ön planda olduğu bir gündür.
- E) Kur'an Okuyan Kız tablosu, Türk resim sanatının şaheserlerindedir.

2. 1204-1261 yılları arasındaki Latin işgali sırasında harap

olan kilisenin eski hâline kavuşması için çalışmalar yapıldı. Kilise genişletildi ve mozaiklerle süslendi. Binanın ku-

zeyine ve güneyine eklemeler yapıldı. Orta bölümü ise Türkler'in egemen olduğu dönemde onarıldı. 1511'de de

Vezir Ali Paşa tarafından camiye çevrildi.

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Bugün mahkeme de bana yardım etmek ister gibi görünüyordu, dostane tavırları vardı buna rağmen benden hoşlanmadığını söyleyebilirim.

Yukarıdaki parçada numaralandırılmış yerlerden hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?

- A) İngiliz konuğumuzu hava alanına götürecektir miyiz?
- B) Memur, büyükbabamın mevduat hesabını inceliyor.
- C) Aile içindeki entirikalar büyük bir yıkılışın sebebi oldu.
- D) İnsana saygıyı herşeyin üstünde gören bir sanatçıydı.
- E) Zayıf ay ışığında bile sokakta kimse kalmadığını görebiliyordu.

5. (I) Bu sene her zamankinden biraz farklıydı sanki. (II) Ulu çınar bunu içten içe hissediyordu. (III) Nitekim birkaç yüz yıllık hayatında çok şeyler görmüş geçirmişti. (IV) Yıllardır bir başına nöbet tuttuğu cami avlusu ona daha farklı görünüyordu şimdi. (V) Burada yaşam bulalı kaç yıl geçtiğini hatırlamıyordu.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerden hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Ben de mi komisyona seçilmişim?
- B) Size güzel mi güzel bir haberim var.
- C) Yüzünüze bakıp da yalan söyleyebilmek mümkün mü?
- D) Aşırı sıcaklar İç Anadolu'da gölleri kuruttu.
- E) Sizi Avukat Yücel Bey'e gönderelim.

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Yüksek tahsilini ODTÜ'nde tamamlamıştı.
- B) Bu köylere 1975'den beri doktor gelmemiş.
- C) Senin ne kadar cimri olduğunu bilmiyen yok.
- D) Bugün hiç kimse, hiçbir yere gidemeyecek.
- E) Her hangi bir nedenden kızdığımı sanmayın.

NOKTA (.)

- Anlamı tamamlanmış cümlelerin sonuna konur.

Örnek: Sınavı kazanacağım.

- Bazı kısaltmaların sonuna konur.

Örnek: Prof. Atatük Cad.

- Sıra belirten sayıların sonuna konur.

Örnek: 21. yüzyıl, 3. kat

- Tarihlerin yazımında gün, ay ve yıl gösteren sayıları ayırmak için konur.

Örnek: 23.04.1923

- Saat ve dakika gösteren sayıların sonuna konur.

Örnek: 09.15, 23.00

- Maddeleri gösteren rakam ve harflerden sonra konur.

Örnek: 1. Yapım ekleri
2. Çekim ekleri

- Dört ve dörtten çok basamaklı sayılar sondan başlanarak üçlü gruplara ayrıldığında gruplar arasında konur.

Örnek: 2.230.987

- Matematikte çarpma işareti yerine kullanılır.

Örnek: 3.4 = 12

İKİ NOKTA (:)

- Kendisinden sonra açıklama yapılacak cümlelerin sonuna konur.

Örnek: Kelimeler ikiye ayrılır: İsimler ve fiiller.

- Kendisinden sonra örnek verilecek cümlelerin sonuna konur.

Örnek: En sevdiğim dersler şunlardır: Türkçe, fizik...

- Doğrudan aktarmalarda, aktarılan sözden önce konur.

Örnek: Öğretmenim şöyle dedi: Derslere katılmak mecburi.

- Karşılıklı konuşmalarda konuşan kişinin adından sonra konur.

Örnek: Ali: Gelecek misin?
Efe: Evet.

- Matematikte bölme işaretinin yerine kullanılır.

Örnek: 10 : 2 = 5

VİRGÜL (,)

- Eş görevli kelime ve kelime grupları arasında konur.

Örnek: Atkı, bere ve eldiven aldım.

- Sıralı cümleleri ayırmak için konur.

Örnek: Bahçeye çıktık, dolaştık.

- Anlam karışıklığını önlemek için kullanılır.

Örnek: Hasta, adama baktı.

- Ara söz ve cümleleri ayırmak için kullanılır.

Örnek: Ali, evin neşesi, iyileşti.

- Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan sözler arasında konur.

Örnek: Oğlunu, kadersiz oğlunu bağrına bastı

- Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerden sonra konur.

Örnek: Birazdan gelirim, dedi.

- Ret, kabul, teşvik ifadelerinden sonra konur.

Örnek: Peki, yarın gidelim.

- Yüklemden uzak düşmüş öğeleri belirtmek için konur.

Örnek: Ayşe, yarınki sınava çok çalıştı.

NOKTALI VİRGÜL (;)

- Virgüllerle ayrılmış tür veya takımları ayırmak için konur.

Örnek: Elma, armut meyve; domates, biber sebzedir.

- Öğeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.

Örnek: Kel ölür, sırma saçlı olur; kör ölür, badem gözlü olur.

- Öğeleri arasında anlam karışıklığını önlemek için konur.

Örnek: Hakan; Mehmet, Efe ve Ahmet'ten çalışkandır.

SORU İŞARETİ (?)

- Soru bildiren cümle veya sözlerin sonuna konur.

Örnek: Başarmayı istiyor musun?

- Bilinmeyen, kesin olmayan durumlar için kullanılır.

Örnek: Buralara 1850 (?) yılında yerleşmiş.



TEST

1

NOKTALAMA İŞARETLERİ

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlış yapılmıştır?

- A) Mevlana, Mesnevi'sinde dünyaya bakış açısını gözler önüne sermiştir.
- B) O; filmlerden Uçurtmayı Vurmasınlar'ı, tiyatrolardan ise Hüllecî'yi herkese tavsiye ederdi.
- C) Hem okula gitmek istiyor, hem de ders çalışmak istemiyormuş.
- D) Osmanlı erkekleri her dönemde; güçlü, cesur, kararlı olarak nitelendirilmiştir.
- E) Eldeki veriler, ülke nüfusunun 1/3'ünün henüz aşı olmadığını gösteriyor.

2. "Yanıdaki adam kimdi (I) nereden gelmişti (II) bize neden bu kadar sıcak (III) bu kadar ilgiyle yaklaşıyordu (IV)" cümlesinde numaralandırılmış kısımlardan hangisine soru işareti getirilemez?

- A) Yalnız IV B) I ve II C) I, II ve III
D) I ve IV E) II ve IV

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgül (,) yanlış yerde kullanılmıştır?

- A) Belediye, işçilerin maaşlarını bu ay da ödeyemedi.
- B) Havası serin, meyvesi bol bir köydü burası.
- C) Ambulanların, yürek hoplatan sirenleri uykumu kaçırdı.
- D) Eve gelir, mutlaka pijamalarını giyerdi.
- E) İhtiyar, polis memuruna bir şeyler anlatıyordu.

4. Önlerinde uzanan topraklara zevkle baktı () tarlalar, kollar, bahçeler () Buraları hep emekle yapmamışlar mıydı () Bütün hayatlarını bunun için harcamamışlar mıydı ()

Parçadaki boşluklara sırasıyla getirilebilecek noktalama işaretleri aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) (.) (:.) (.) (?) B) ("") (") (,)(!) C) (:.) (:.) (:.) (?)
D) (:.) (...)(,)(?) E) (:.) (...)(?) (?)

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde tırnak işareti yanlış yerde kullanılmıştır?

- A) Paketin üstünde "sigara içmek öldürür" yazıyor.
- B) Onun şiirlerinde destansı "epik" bir söyleyiş vardır.
- C) Aile ilişkilerinde "dürüstlük" çok önemlidir.
- D) İlk oyununu "Göze Batanlar" adıyla yayımladı.
- E) Ara sıra geriye dönüp "Az kaldı, varmak üzereyiz." diyordu.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işareti (') yanlış kullanılmıştır?

- A) 2001'den bu yana öğretmenlik yapıyordu.
- B) Bugüne kadar yayımladığı kitap sayısı 50'ye yakındı.
- C) "Son" adlı şiiriyle yarışmada 1'inci oldu.
- D) Sınavın 09.30'da yapılacağı, öğrencilere duyuruldu.
- E) Dünya'da her yıl 2 milyona yakın kişi açlıktan ölüyor.

SÖZCÜK TÜRLERİ

İsim (Ad)

Varlıkları, kavramları simgeleyen sözcüklerdir

Örnek: Okul, sevgi, bardak, yol

Sıfat (Ön Ad)

Varlıkları nitelik, renk, durum, biçim, sayı bakımından belirten sözcüklerdir.

Örnek: Kırmızı kalem, küçük çocuk, üç elma

Zamir (Ad)

Ad olmadıkları halde adın yerine kullanılan sözcük ve eklerdir.

Örnek: Odandakileri sen toplu.

Zarf (Belirteç)

Fiillerin, fiilimsilerin, sıfatların ve zarfların anlamını zaman, ölçü, durum bakımından açıklayan, sınırlandıran veya tamamlayan sözcüklerdir.

Örnek: Çok hızlısın.

Edat (İlgeç)

Tek başlarına anlamı olmayan, cümleye çeşitli anlamlar katan sözcüklerdir.

Örnek: Kazanmak için çalışmalıyız.

Bağlaç

Tek başlarına anlamı olmayan, sözcükleri, cümleleri bağlayan sözcüklerdir.

Örnek: Kitap ve defter aldım

Ünlem

Cümleye seslenme ve çeşitli duygular katan sözcüklerdir.

Örnek: Ey ahali!

Fiil Eylem

Varlıkların yaptıkları işleri, kılışları veya onlarla ilgili oluşları, yargıları zamana ve kişiye bağlayarak anlatan sözcüklerdir.

Örnek: al-, gel-, sev-, kapat-

Fiilimsi

Fiillerin aldığı kip eklerini almayan, fiilden türediği halde cümlede isim, sıfat ve zarf görevini üstlenen, Ek fiil almadan yüklem olamayan, yan cümlecik kurabilen sözcüklerdir. (**Örnek:** Bildiğini söyledi.)

FİİLLERDE ÇATI

Öznesine Göre Fiil Çatıları

Etken Fiil: İş yapanın belli olduğu cümlelerdir.

Örnek: O filmi izlemelisin

Dönüşlü Fiil: İş yapan ve yapılan işten etkilenen gerçek bir öznenin bulunduğu etken fiillere "-l" ve "-n" ekleri getirilerek yapılan fiillerdir.

Örnek: Adam, birden ileri atıldı.

Edilgen Fiil: "-l" ve "-n" edilgenlik eklerini alan ve iş yapanın belli olmadığı fiillerdir.

Örnek: Kontroller yapıldı.

İşteş Fiil: Bir işin birlikte veya karşılıklı yapıldığını belirten fiil kök ve gövdelerine "-(ı)ş, -leş" ekleri getirilerek yapılan fiillerdir.

Örnek: Araçlar çarpışmış.

Nesnesine Göre Fiil Çatıları

Geçişli Fiil: Nesne alabilen fiillerdir.

Örnek: Kollarını açtı

Geçişsiz Fiil: Nesne alamayan, yani "kimi, neyi, ne?" sorularına cevap vermeyen fiillerdir.

Örnek: Yeni işine başlıyor.

Oldurgan Fiil: Geçişsiz fiillere "-r-, -t-, -dır-" eklerinden biri getirilerek bu fiilin geçişli hale gelmesiyle oluşturulan fiillerdir.

Örnek: Çocuğu güldürdü.

Ettirgen Fiil: Geçişli fiillere "-r-, -t-, -dır-" eklerinden biri getirilerek geçişlilik derecesinin artırılmasıyla oluşturulan fiillerdir.

Örnek: Kitabı okuttum.

SÖZCÜKTE YAPI

Kök

İsim Kökü

Varlıkların adı olan köklerdir.

Örnek: Kitap, hayal

Fiil Kökü

İş, oluş, kılış veya hareket bildiren köklerdir.

Örnek: Çalış-, kazan-

Ek

Yapım Ekleri

Eklendiği sözcüklerin anlamını bazen de türünü değiştiren eklerdir.

Örnek: Türkçe, suşa

Çekim Ekleri

Eklendikleri sözcüklerin anlamını değiştirmeyip cümledeki görevlerini belirleyen eklerdir.

Örnek: Çocuklar, kitabım



TEST

1

DİL BİLGİSİ

1. Havaların bir türlü ısınmaması, iklimin sürekli değişiklik göstermesinden kaynaklanıyor.

Bu cümlede temel cümlecğin öznesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) bir türlü ısınmaması
B) Havaların bir türlü ısınmaması
C) değişiklik göstermesinden
D) iklimin sürekli değişiklik göstermesinden
E) ısınmaması

2. (I) Okul öncesi çağda çocukların öğrenme süreci, yaratıcılığın gelişmesine zemin hazırlar. (II) Çocuk bu çağlarda çeşitli malzemeleri parçalara ayırır. (III) Onların yapısını anlar, benzerlikleri ve farklılıkları gözler. (IV) Uzmanlar, yaratıcı bireylerin yaratıcı olmayanlara göre daha özgür olduklarını savunuyorlar. (V) Çocuğun yaratıcı bir birey olması için de okul öncesi eğitimi alması zorunlu bir hale geliyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, belirtili ad tamlaması kullanılmıştır.
B) II. cümlede, sıfat tamlamasına yer verilmiştir.
C) III. cümlede, kişi zamiri vardır.
D) IV. cümlede, karşılaştırma ilgeci kullanılmıştır.
E) V. cümlede, edat kullanılmıştır.

3. Organizasyon, tepeden inme kararlarla değil; tabandan gelen tekliflerle uygun şartlar hazırlanarak gerçekleştirilmelidir.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İlgeç
B) Adıl
C) Ad-eylem
D) Ad
E) Sıfat

4. Büyükler, çocukları adına düşündükleri idealleri için çocuklarının gelişimine tanık olma mutluluğunu yaşayamazlar.

Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangisi vardır?

- A) Ünsüz yumuşaması
B) Ünlü türemesi
C) Ünlü düşmesi
D) Ünsüz sertleşmesi
E) Ünlü daralması

5. Birdenbire bir şey dikkatimi çekti. Siyah, parlak gözlerinde bir hava veriyordu.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük, birleşik bir sözcüktür.
B) II. sözcük, belgisiz zamirdir.
C) III. sözcük, hem yapım hem çekim eki almıştır.
D) IV. sözcük, türemiş bir sıfattır.
E) V. sözcük, birleşik zamanlı eylemdir.

6. (I) Sorunları farklı açılardan görmeye çalışın. (II) Düşüncelerinizi denetim altında tutmayın. (III) Düşüncelerinizi baskı altında tutmaksızın yeni fikirler üretin. (IV) Düşüncelerinizin yargılanacağından korkmayın. (V) Bu, yaratıcı fikir üretmenizi engelleyecektir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, emir kipi ile çekimlenmiş eylem vardır.
B) II. cümlede, türemiş sözcükler kullanılmıştır.
C) III. cümlede, zarf-fiil alan bir sözcük vardır.
D) IV. cümlede, ayrılma hâl eki kullanılmıştır.
E) V. cümlede, birleşik sözcük kullanılmıştır.

SÖZEL MANTIK SORULARINI ÇÖZMENİN YÖNTEMİ NEDİR?

- Bu sorular genelden özele varılarak hazırlanır. Aslında var olan bir durumun içindeki bazı bilgiler çıkarılıp verilen ipuçlarıyla sonuca ulaşmak amaçlanır.
- Verilen maddelerden sonra soruların nasıl sorulduğu okunmalı ki bilgilerin ne şekilde kullanılacağı önceden bilinip bilgiler sınıflandırılmalıdır.
- Tüm bilgiler dikkatlice okunurken zihinde basit bir kurguyla da canlandırılmalıdır.
- Sözel mantık sorularının büyük bir kısmı tablo oluşturularak ya da şekiller çizilerek çözülür. Böylelikle verilen bilgiler daha net görünür ve değerlendirilir.
- Tablo ya da şekil oluşturulurken verilen bilgilerden kesin olanlar tablo ya da şekilde bir işaretle gösterilir.
- Kesin olmayan ise farklı bir işaretle gösterilir. İşaret konulamayan kutucuklar kapatılır.

SÖZEL MANTIK SORU ÇÖZME TAKTİKLERİ

- Mantıksal akıl yürütme sorularında her soru birbirinden ayrı ele alınmalı, önceki veya sonraki sorularla ilişkilendirilmemelidir.
- İpuçları dikkatlice okunarak tabloya öncelikle kesin olan bilgiler yazılmalıdır. Kesin olmayan bilgilerin kendi aralarında yer değiştirebileceği dikkate alınmalıdır.
- Soru kökünde “kesinlikle doğrudur” ifadesi verilen sorularda olasılıklar elenir.
- Soru kökünde “kesinlikle yanlıştır” ifadesi olan sorularda olasılıkları “kesinlikle yanlıştır” diye değerlendiremeyiz.
- Birden fazla olasılık varsa bu olasılıklar birden fazla tabloda değerlendirilmelidir.
- “Hemen solunda” ifadesi kullanılmışsa araya başka bir şey giremez. “Solundadır” ifadesi kullanılmışsa araya başka şeyler girebilir.
- “A ve B yan yanadır” ya da “peş peşedir” şeklinde ifadeler kullanıldığında kimin önce olduğu belli olmadığı için ikisi de başta olabilir. Ancak bu ikisinin arasında bir şey olmadığı kesindir.

SONUCA GÖTÜRECEK TAKTİKSEL SORULAR

- Neyin tablosunu çizmeliyiz?
Birden fazla değişken varsa az olanın tablosu çizilir.
- Tabloya hangi bilgileri yazmalıyız?
Tabloya sadece kesin bilgiler yerleştirilir.
- Tabloyu tamamen doldurmalı mıyız?
Tablo, verilen bilgilerle doldurulabildiği kadar doldurulur.
- Yön sorularında tablo nasıl çizilir?
Yön sorularında diğerleriyle en fazla bağlantılı olan merkeze alınır.
- Sıralama soruları nasıl çizilir?
Sıralamalarda ilk adım, verilenlerin sayısını belirlemektir. Daha sonra yatay bir tablo çizilmelidir.
- Kat sorularında tablo nasıl çizilir?
Kat sorularında alt katında, altında, hizalı, karşılıklı, çaprazında, hemen üstünde vb. ifadelere dikkat edilmeli ve klasik kat tablosu çizilmelidir.

SÖZEL MANTIK SORULARINDA TABLO OLUŞTURMA

Zamana Göre

Soruda “saat, gün, hafta sonu, ay vb.” gibi zamana yönelik bir ifade varsa tablo buna göre oluşturulur.

Kişilere Göre

Kişilerin aldığı eşyalar, okudukları kitaplar veya dergiler, yedikleri yemekler, içtikleri çorbalar ya da içecekler soruluyorsa tablo kişilere göre oluşturulur.

Bölüm, Meslek, Branş, Okul, Ders vb.ne Göre

Kimin hangi bölümü, mesleği, branşı, okulu, dersi vb. seçtiği soruluyorsa tablo buna göre oluşturulur.

Sıralamaya Göre

Kimin kaçınıcı olduğu, hangi sırada bulunduğu, kitapların, eşyaların kaç numaralı rafta yer aldığı verilmişse tablo numaralandırılarak oluşturulur.



TEST

1

SÖZEL MANTIK

1 ve 2. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

İstanbul Esenler Otogarı'nda Ankara, Bolu, Diyarbakır, Elazığ, Van, İzmir ve Mersin'e gidecek otobüsler kalkış için hazırlanmaktadır. Otobüslerin kalkış sırasıyla ilgili olarak aşağıdakiler bilinmektedir:

- İlk önce Van otobüsü kalkacaktır.
- Elazığ otobüsünün kalkışından sonra iki otobüs daha kalkacaktır.
- Ankara otobüsü, İzmir otobüsünden hemen sonra kalkacaktır.
- Mersin otobüsü, Diyarbakır otobüsünden hemen sonra kalkacaktır.
- En son kalkan otobüs ne Ankara'ya ne de Bolu'ya gidecektir.

1. Otobüslerin kalkış sırasıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Diyarbakır otobüsü, Elazığ otobüsünden sonra kalkacaktır.
- B) İzmir otobüsü, dördüncü sırada kalkacaktır.
- C) Bolu otobüsü, İzmir otobüsünden önce kalkacaktır.
- D) Bolu otobüsü, Van otobüsünden hemen sonra kalkacaktır.
- E) Ankara otobüsü, Elazığ otobüsünden hemen önce kalkacaktır.

2. Aşağıdaki otobüslerden hangisinin kalkış sırası kesin olarak belli değildir?

- A) Bolu otobüsü
- B) Diyarbakır otobüsü
- C) Elazığ otobüsü
- D) Van otobüsü
- E) Mersin otobüsü

3 - 5. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Akın, Bora, Doğu adlı erkeklerle; Ela, Feyza, Gül, Hira adlı kızlar hafta sonu kursu için fizik, kimya ya da mantık derslerinden birini seçmiştir. Bu kişilerin ders seçimleriyle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Gül fizik dersini seçmiştir.
- Bora, Ela ile aynı dersi seçmiştir; Feyza ise onlardan farklı bir dersi seçmiştir.
- Kimya dersini yalnızca iki kız seçmiştir.
- İki erkek, biri kız olmak üzere üç kişi mantık dersini seçmiştir.

		Erkekler			Kızlar			
		Akın	Bora	Doğu	Ela	Feyza	Gül	Hira
Dersler	Fizik							
	Kimya							
	Mantık							

3. Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Feyza mantık dersini seçmiştir.
- B) Akın mantık dersini seçmiştir.
- C) Hira fizik dersini seçmiştir.
- D) Doğu ve Bora mantığı seçmişlerdir.
- E) Gül ve Ela farklı dersleri seçmişlerdir.

4. Aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Doğu mantık dersini seçmiştir.
- B) Akın fizik dersini seçmiştir.
- C) Bora ve Ela fizik dersini seçmişlerdir.
- D) Akın ve Gül farklı dersleri seçmişlerdir.
- E) Doğu ve Hira farklı dersleri seçmişlerdir.

5. Aşağıdakilerden hangisinin nereye ve kimlerle gittiği kesin olarak bilinmektedir?

- A) Akın
- B) Doğu
- C) Ela
- D) Feyza
- E) Gül

2024 KPSS | JÜRİ KONFOR SERİSİ



İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi
1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No.:2/20
Yenimahalle / ANKARA
Telefon: 0 312 384 29 95 - Belgegeçer: 0312 342 23 58
WhatsApp: 0 505 925 57 81
www.datayayinlari.com | bilgi@datayayinlari.com

