

Pratik, Özgün, Anlaşılır, Öğretici

VIP

6. SINIF



Türkçe

Kazanım Sorularından Yeni Nesil Sorulara Geçiş



6. SINIF TÜRKÇE

EDİTÖR

Turgut MEŞE

YAZAR

Komisyon

Bütün hakları Editör Yayınevine aittir.

Yayıncının izni olmaksızın kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekânîk yollarla ya da fotokopi yoluyla basımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

ISBN

978-605-280-486-5

SERTİFİKA NO

40447

KAPAK TASARIMI

Editör Yayınevi Dizgi Ekibi

SAYFA TASARIMI

Editör Yayınevi Tasarım Ekibi

BASKI VE CİLT



ANKARA



İLETİŞİM

İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi

1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No:2/20

Yenimahalle / ANKARA

Tel: 0 312 384 20 33 - 0 505 925 57 81

Fax: 0312 342 23 58

www.editoryayinevi.com

Kitap hakkında görüş ve önerileriniz için

WhatsApp hattımız: 0 542 262 03 37

İÇİNDEKİLER

SÖZCÜKTE ANLAM

TEST - 1.....	11
TEST - 2.....	13

SÖZ GRUPLARINDA ANLAM

TEST - 3.....	19
---------------	----

CÜMLEDE ANLAM

TEST - 4.....	29
TEST - 5.....	32

BİÇİM BİLGİSİ

TEST - 6.....	41
TEST - 7.....	45

YAZIM KURALLARI

TEST - 8.....	59
TEST - 9.....	62

NOKTALAMA İŞARETLERİ

TEST - 10.....	74
TEST - 11.....	77

PARÇADA ANLAM

TEST - 12.....	85
TEST - 13.....	88

İSİMLER (ADLAR)

TEST - 14.....	95
TEST - 15.....	98

SIFATLAR (ÖN ADLAR)

TEST - 16.....	103
TEST - 17.....	106

ZAMİRLER (ADILLAR)

TEST - 18.....	112
TEST - 19.....	115

EDATLAR - BAĞLAÇLAR - ÜNLEMLER

TEST - 20.....	123
TEST - 21.....	126

ŞİİR BİLGİSİ VE SÖZ SANATLARI

TEST - 22.....	130
TEST - 23.....	133

METİN TÜRLERİ

TEST - 24.....	140
TEST - 25.....	143

SÖZLÜ İLETİŞİM - GÖRSEL OKUMA - MEDYA METİNLERİ

TEST - 26.....	155
TEST - 27.....	158

SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME

TEST - 28.....	166
TEST - 29.....	169

CEVAP ANAHTARI

175

EDITÖR YAYINEVİ

[SÖZCÜKTE ANLAM]

- * Anlamı olan en küçük ses birliğine **sözcük (kelime)** denir. Sözcükler cümleleri oluşturan unsurlardır.
- * Çoğu, kendi başına anlamlı olmakla birlikte bazı sözcükler de cümle içinde anlam kazanır.
- * Sözcüklerin tek başına ifade ettikleri anlamlar ile cümlelerde kazandıkları anlamlar farklı olabilir.
- * Anlam bakımından sözcükler ve sözcükler arasındaki anlam ilişkileri şunlardır:

ANLAM BAKIMINDAN SÖZCÜKLER

- * Sözcükler taşıdıkları anlamlara göre şu başlıklar altında incelenir:

Gerçek Anlam (Temel Anlam)

- * Sözcük tek başına kullanıldığında akla gelen ilk anlamına **gerçek (temel) anlam** denir.

Örnek:

- Üzerinde **ince** bir gömlek vardı. (Nesnelerin eni ile ilgili kavram, kalın olmayan)
- Dedemin **ayağında** eski, yıpranmış bir çarık var. (Bacakların bilekten aşağıda bulunan ve yere basan bölümü)
- Meğer **anahtar** arka cebindeymiş. (Bir kilidi açıp kapamak için kullanılan araç)

Yukarıdaki cümlelerde altı çizili sözcükler zihnimizde oluşan ilk anlamlarıyla kullanılmıştır. Bu nedenle sözcüklerin bu anlam özelliğine gerçek anlam diyoruz.

NOT

Eş sesli (sesteş) sözcüklerin her iki anlamı da gerçek anlam olarak kabul edilir.

- Bu **çay** az da olsa bu topraklara hayat veriyor. (Dereden büyük akarsu)
- Kızım, benimle **çay** toplamaya gelir misin? (Nemli iklimlerde yetişen bir bitki)

NOT

Sözcüklerin temel anlamlarıyla bağlantılı olarak zamanla kazandıkları değişik anlamları da gerçek anlam kapsamında değerlendirilir. Bir sözcüğün zamanla kazandığı anlamlarında genellikle yakıştırma ve benzerlik ilgisi etkili olmaktadır.

- “Göz” dendiğinde akla ilk gelen, kelimenin temel anlamı olan organ adıdır. Ama “iğnenin gözü”, “çantanın gözü”, “masanın gözü” tamlamalarındaki anlamlar benzetme yoluyla kazandırılmış yeni anlamlardır. Bunlar da gerçek anlam olarak kabul edilir.

Mecaz Anlam

* Bir sözcüğün gerçek anlamından bütünüyle uzaklaşarak kazandığı yeni anlama **mecaz anlam** denir.

► **Örnek:** “Yaşlı kadına yer vermen **ince** bir davranıştı.” cümlesindeki altı çizili sözcük gerçek anlamı ile kullanılmamıştır. Bu sözcük, bu cümlede yeni bir anlamda (kibarca, yerinde) kullanılmıştır, dolayısıyla mecaz anlamlıdır.

- Sende hiç **kafa** yokmuş.
- Bu **kuru** düşüncelerle bir yere varamazsın.
- Bu şarkıya **baylıyorum**.
- Bu konuyu bir daha **açmayacağım**.

Terim Anlam

* Herhangi bir bilim, sanat, spor ya da meslek dalı ile ilgili özel anlamlı sözcüklere **terim anlamlı sözcükler** denir.

Bilim, sanat, spor, meslek dalı	Terimler
futbol	korner, penaltı, gol
edebiyat	redif, hece ölçüsü, uyak
coğrafya	enlem, boylam, izohips
tiyatro	sahne, dekor, sufle
terzilik	mezura, iğne, kumaş

NOT

- Bir sözcüğün terim anlamlı olabilmesi için cümle içindeki kullanımı mutlaka bilim, sanat ve spor dallarından herhangi biriyle ilişkili olmalıdır.

► Örnek:

- Oyunun üçüncü **perdesinde** oyuncular daha başarılıydı.
- Bugün dişime **köprü** yaptıracağım.

Bu cümlelerde geçen “perde” kelimesi tiyatro sanatıyla, “köprü” kelimesi de dişçilikle ilgili terim anlamlı sözcüklerdir.

SÖZCÜKLER ARASI ANLAM İLİŞKİLERİ

Eş Sesli (Sesteş) Sözcükler

- * Yazılışları aynı, anlamları farklı sözcüklere **eş sesli (sesteş) sözcükler** denir.
- * Eş sesli sözcüklerde tüm anlamlar mutlaka gerçek olmalıdır. Mecaz anlamın olması durumunda sesteşlik olmaz.

[TEST - 1]

1 – 3. soruları aşağıdaki parçaya göre değerlendiriniz.

Birçok türü bulunan karanfil çiçeğinin en bilinen türü bahçe karanfidir. Su ile arası iyi olmayan karanfiller, her gün birkaç saat güneş görmeyi severler. Çok sıcak yaz aylarında sulamayı biraz artırabilirsiniz. İlkbahar ve sonbaharda çiçek açan karanfilleri saksıda da yetiştirebilirsiniz. Bütün yıl boyunca yetiştirilebilen pembe, beyaz, kırmızı, sarı ve yeşil renkli çiçekleri olan karanfil, park ve bahçe çiçekleri dendiğinde gülle birlikte ilk akla gelenlerdendir. Bu eşsiz güzellikteki çiçek sayesinde huzuru ve mutluluğu yakalayabilir, hayallerini kurduğunuz keyfi yudumlayabilirsiniz.

1. Yukarıdaki parçada geçen sestesh (eş sesli) sözcükler aşağıdakilerden hangisinde bir arada verilmiştir?
 - A) yaz - ay - gül - yıl
 - B) gül - bahçe - yıl - çiçek
 - C) yıl - gül - saksı - huzur
 - D) yaz - gül - su - güneş
2. Yukarıdaki parçada geçen soyut anlamlı kelimeler aşağıdakilerden hangisinde bir arada verilmiştir?
 - A) su - güneş - huzur - mutluluk
 - B) beyaz - huzur - güzellik - su
 - C) güzellik - huzur - mutluluk - akıl
 - D) hayal - akıl - keyif - sıcak
3. Parçada geçen altı çizili ifade için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?
 - A) Terim anlamlı sözcük kullanılmıştır.
 - B) Karşıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır.
 - C) Nicel anlamlı sözcük kullanılmıştır.
 - D) Soyut anlamlı sözcük kullanılmıştır.

4. "Gözümün içine baka baka sözlerini bitirdi." cümlesindeki altı çizili sözcüğün eş anlam-lısı aşağıdaki hangi cümlede kullanılmıştır?
 - A) Doktora bütün derdini anlattı.
 - B) Benden bunu yapmamı isteme.
 - C) Bizde söyleyecek laf çok.
 - D) Onun görüşlerine katılmak zor.
5. "Koyu" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde "Şerbet çok cıvık olmuş." cümlesindeki "cıvık" sözcüğünün karşıt anlam-lısı olarak kullanılmıştır?
 - A) Bu pekmez çok koyu, biraz daha su ka-talım.
 - B) Üzerinde koyu mavi bir gömlek vardı.
 - C) Koyu bir kırmızılık gökten ayırmakta yeri.
 - D) Yol, koyu gölgelikler içinde görünmez oluyordu.
6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?
 - A) Sıcak havalarda bir söğüt gölgesine sı-ğınırdı.
 - B) Aldığımız elmalardan bazıları ekşi ve suluydu.
 - C) Yemekli toplantılara katılır, yemeksiz toplantılara katılmazdı.
 - D) İşe çok erken gelir ancak işten geç çıkardı.

8.

RÜZGÂRLAR

Yandaki metinde numaralanmış altı çizili sözcüklerin yay ayaç içinde istenen karşılıklarını bulunuz ve yukarıdaki bulmacaya yerleştiriniz.

Dedeğim rüzgârlar nasıl oluşur?

	K	L	M	N	P
I					
II					
III					
IV					

- (I- Zıt anlam)
 (II- Zıt anlam)
 (III- Zıt anlam)
 (IV- Yakın anlam)

Rüzgârın oluşabilmesi için havanın ısınması gerekir.
 Isınan hava hafif olduğu için yükselmeye başlar.
 I
 Yükselen sıcak havanın yerini ise soğuk hava doldurur.
 II
 Sıcak ve soğuk havanın bu şekilde sürekli hareket edip
 III IV
 yer değiştirmesi sonucunda rüzgârlar oluşur.

Buna göre bulmacanın L sütununda yer alan harfler aşağıdakilerden hangisidir?

A)

N
Ç
A
O

B)

A
S
S
D

C)

Ğ
O
I
A

D)

I
Ğ
C
İ

[ANLAM ÖZELLİKLERİNE GÖRE CÜMLELER]

* Bir duyguyu, bir düşünceyi, bir dileği, bir yargıyı tam olarak anlatan sözcüklere ya da söz gruplarına **cümle** denir. Cümleler, anlamları ve anlatım özelliklerine göre farklı başlıklar altında gruplandırılabilir.

• CÜMLELER ARASINDAKİ ANLAM İLİŞKİSİ

• Neden-Sonuç Cümleleri

* Bir durumun, bir olayın hangi nedenden (sebeup/gerekçe) dolayı gerçekleştiğini ya da gerçekleşmediğini bildiren cümlelerde neden-sonuç ilişkisi görülür.

» “Yeterli yağış olmadığından bu yıl kıtlık oldu.” cümlesinde iki yargı vardır. Birinci yargı “yeterli yağış olmaması”, ikinci yargı ise “kıtlığın olması”dır. Bu yargılardan ikincisine “Neden?” sorusu yöneltildiğinde birincisi buna cevap verir. Dolayısıyla bu yargılardan ikincisi sonuç, birincisi neden durumundadır.

» Anahtarlarını kaybettiği için evin kapısını açamadı.

neden

sonuç

» O kadar konuştu ki herkesi bezdirdi.

neden

sonuç

* Neden-sonuç cümlelerinde, cümlelerde neden-sonuç ilgisıyla birbirine bağlı iki değişik yargı bulunur. Cümleler arasındaki bu ilgi daha çok “-diği için, -den, diye, çünkü, ile, ötürü, dolayı” gibi söz ya da eklerle sağlanır.

NOT

Neden-sonuç ilişkisi iki ayrı cümle arasında da olabilir.

• Sürekli arkadaşlarına uğradı. Onlarla vakit geçirmeyi severdi.

sonuç

neden

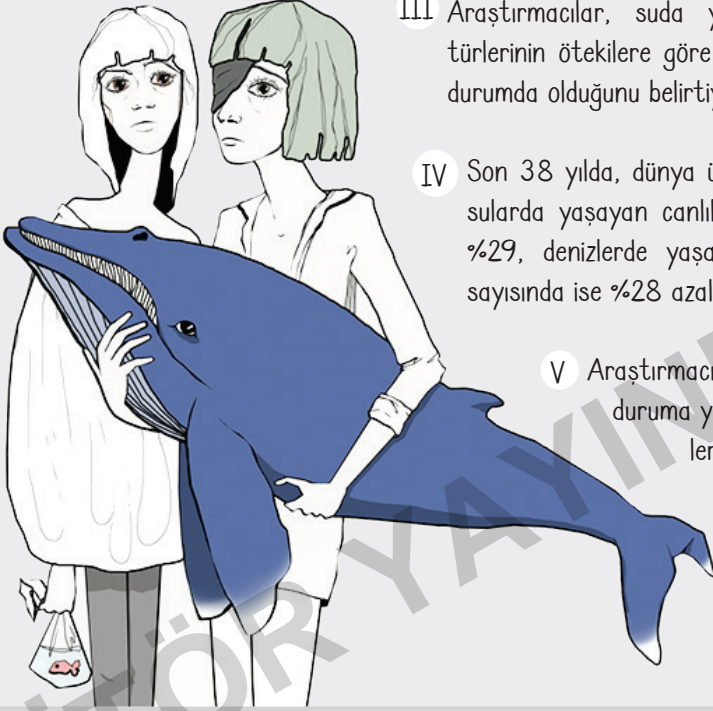
• Amaç-Sonuç Cümleleri

* Eylemin hangi amaçla (maksatla) yapıldığını bildiren cümlelerdir. Bu cümlelerde amaç kısmı gerçekleşmemiştir.

» “Kazağı almak için para biriktiriyorum.” cümlesinde para biriktirmenin amacı kazağı almaktır. Amacı bildiren bölüm henüz gerçekleşmemiştir. Birinci bölüm amaç, ikinci bölüm sonuçtur. Amaç-sonuç cümlelerinde genellikle “-mek için, -mek üzere” ifadelerine yer verilir.

8.

- I Dünya üzerindeki tüm canlılar maalesef büyük bir tehlike altında.
 II Londra Zooloji Topluluğu ve Dünya Doğal Hayatı Koruma Vakfı, 1970 yılından bu yana, gezegenimizdeki canlıların dörtte birinden fazlasının yok olduğunu açıkladı.



III Araştırmacılar, suda yaşayan canlı türlerinin ötekilere göre çok daha zor durumda olduğunu belirtiyor.

IV Son 38 yılda, dünya üzerindeki tatlı sularda yaşayan canlıların sayısında %29, denizlerde yaşayan canlıların sayısında ise %28 azalma olmuş.

V Araştırmacılar, bu duruma yol açan etkilere birinin insan etkinlikleri olduğunu vurguluyor.

Görselde numaralandırılmış cümlelerin hangileri nesnel değildir?

- A) Yalnız I B) II ve V C) II ve III D) IV ve V

9. ▲ Filmin son sahnesinde yönetmenin ne kadar usta olduğu ortaya çıkıyor.

● Yüzünde sivilce çıkması, yağlı yiyecekleri tüketmesinden kaynaklanıyor.

■ Daha güzel görünmek istiyorsan yüzünü bu sabunla yıkamalısın.

★ Bu genç, her işi zamanında bitirdiğine göre oldukça disiplinli çalışıyor.

Aşağıdakilerin hangisinde yanlış bir eşleştirme yapılmıştır?

- A) ▲ → Nesnel B) ■ → Öneri
 C) ● → Neden-sonuç D) ★ → Çıkarım

10.

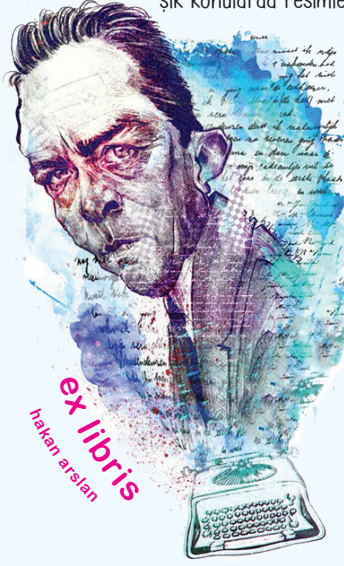
Pişmanlık duymak için hiçbir zaman geç değildir.

Yukarıdaki cümleyle yakın anlamlı olan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Önce düşün, sonra söyle.
 B) Son pişmanlık fayda etmez.
 C) Zararın neresinden dönülse kârdır.
 D) Öfkeyle kalkan, zararlar oturur.

8.

- 1 Ex libris; kitap sahibini tanıtan, onu yücelten bir sanat dalıdır.
2 Kitapseverlerin kitaplarının iç kapağına yapıştırdıkları, üzerinde isimlerinin ve değişik konularda resimlerin yer aldığı küçük boyutlu baskı resimlerdir.



- 3 Sözcük olarak ...'nın kitaplığından, ...'nın kütüphanesine ait anlamına gelir.
4 Kitabın kartviziti ya da tapusudur.
5 Önemli bir iletişim aracı olan ex libris, kitabı ödünç alan kişiyi geri getirmesi konusunda yararır.

Yukarıda verilen cümleler ile ilgili olarak Hira, Selen, Betül, Mehmet ve Ahmet adlı 5 arkadaş aşağıda verilen yorumları yapmışlardır.

- I. 1. cümlede tanım yapılmıştır.
II. 2. cümlede ex librisin kullanım amacı ortaya konmuştur.
III. 3. cümlede sözlük karşılığı üzerinde durulmuştur.
IV. 4. cümlede bir benzetme yapılmıştır.
V. 5. cümlede bir işlevinden bahsedilmiştir.

Yorum yapan kişilerin yaptıkları yorumlarla ilgili olarak bilinenler şunlardır:

- I numaralı yorum Hira'ya aittir.
- II ve III numaralı yorumlar birlikte yapılmıştır.
- Her yorum en az bir kişi tarafından yapılmıştır.
- Selen ve Betül aynı iki yorumu yapmışlardır.
- İki kişi ikiser, diğerleri ise birer yorum yapmıştır.

Verilen bilgilere göre;

I- Hira II- Ahmet III- Selen IV- Mehmet V- Betül

kişilerinden hangileri hatalı yorumu yapmıştır?

- A) I ve III B) II ve IV C) III ve V D) IV ve V

9. Bir düşünceyi veya kavramı daha anlaşılır hâle getirmek için onu başka bir düşünce ya da kavramla değerlendirmeye karşılaştırma denir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir karşılaştırma yapılmıştır?

- A) Eve doğru hızlı adımlarla yol alıyordu.
B) Verdiğim tarifi kelimesi kelimesine uygulamalısın.
C) Dediklerinizi yapmak için çalışacağım.
D) Deneme sınavında Mehmet'ten, üç doğru fazlası var.

14. Eğer şairsem beni tanırsan

Yağmurdan korktuğumu bilersen
I

Gözlerim aklına gelirse
II III

Elimden tut yoksa düşeceğim
IV

Yağmur beni götürecek yoksa beni
Dizelerdeki numaralanmış sözcüklerden
hangileri hem iyelik hem de hâl eki almış-
tır?

- A) I ve II B) II ve III
C) I ve IV D) III ve IV

15. Durgun bir akşamdı; dar sokaklarda kim-
I

seler yoktu. Depo kapıları kalaslarla ve
II

tel kafeslerle örtülmüştü. Nihayet üçer
katlı tuğla binaların bulunduğu eski bir
III

mahalleye geldi.
IV

Metindeki numaralanmış isimlerin aldıkları
ekler aşağıdakilerin hangisinde doğru gös-
terilmiştir?

- A) I: Çoğul eki, ayrılma hâl eki
B) II: Çoğul eki, iyelik eki
C) III: Çoğul eki, ilgi hâli eki
D) IV: Vasıta eki, yönelme hâl eki

16. İçimi titreten bir sestir her gün.

Saat her çalışında tekrar eder:

“Ne yaptın tarlanı, nerede hasadın?

Elin boş mu gireceksin geceye?

Bir düşünsen yarıyı buldu ömrün.

Gençlik böyledir işte, gelir gider;

Ve kırılır sonra kolun kanadın;

Koşarsın pencereden pencereye.”

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi
yanlıştır?

- A) “Kanadın” sözcüğü hem yapım hem çe-
kim eki almıştır.
B) Soru eki kullanılmıştır.
C) Birden fazla basit sözcük vardır.
D) İyelik eki almış sözcükler vardır.

17. • Özlemiş de Konyalara gitmiş.

• Akşam dayımlar da gelir mi?

• Böyle yıllar geçti de hasretim geçmedi.

• Bu parklara da bakım yapılmalı.

Yukarıdaki cümlelerde çoğul eki kaç farklı
anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

18. Gecelerimi bahçede gökyüzüne bakarak
geçiriyorum.

Yukarıdaki cümleyle ilgili aşağıdakilerden
hangisi söylenemez?

- A) Yönelme hâl eki almış birleşik yapılı söz-
cük vardır.
B) 3. tekil kişi iyelik eki almış sözcük vardır.
C) Farklı üç çekim eki almış sözcük vardır.
D) Bulunma hâl eki almış basit yapılı söz-
cük vardır.

• GÜN VE AY ADLARININ YAZILIŞI

- * Cümle içinde geçen gün ve ay isimleri küçük harfle başlar ancak gün ve ay isimleri bir tarihe bağlanmışsa yani yanında bir sayı varsa büyük harfle başlar.
 - » Okullar haziranda kapanıyor.
 - » Okullar 14 Haziran'da kapanıyor.
 - » 1997'nin Mayıs'ında dünyaya geldi.
 - » Onu 15 Ocak Pazar günü uğurladık.
 - » Onu ocak ayının son pazar günü uğurladık.

• SAYILARIN YAZILIŞI

- * Sayılar harflerle de yazılabilir.
 - » Elli yıldır aynı yöntemler kullanılıyor.
- * Para tutarı, saat, ölçü, istatistik verilere ilişkin sayılarda rakam kullanılır.
 - » 2.500.000 lira, 17.45'te, 50 kilogram, 1700 kilometre, 75.316 kişi...
- * Saat ve dakika bildiren sayılar yazıyla da yazılabilir.
 - » Saat dokuzu beş geççe, saat yediye çeyrek kala...
- * Dört ve daha fazla basamaklı sayıların kolay okunabilmesi için bu sayılarda geçen bin, milyon, milyar ve trilyon sözleri harfle yazılabilir.
 - » 6 milyar 750 milyon 513 bin lira, 7 bin 516 kitap...
- * Birden fazla kelimededen oluşan sayılar harflerle yazılırken bu sayıların her kelimesi ayrı yazılır.
 - » İkiyüz onaltı bin dört yüz yirmi beş (Yanlış)
 - » İki yüz on altı bin dört yüz yirmi beş (Doğru)
- * Senet, çek gibi ticari belgelerde geçen ve para ile ilgili olan sayılar bitişik yazılır.
 - » 2.165,45 (ikibinyüzaltmışbeşTL,kırkbeşkr.)
- * Dört veya daha fazla basamaklı sayılar sondan başlanarak üçerli gruplara ayrılır ve bu grupların arasına nokta konur.
 - » 4.213, 16.745, 19.034.638 vb.
- * Sıra sayıları ekle gösterildiğinde rakamdan sonra sadece kesme işareti ve ek yazılır, ayrıca nokta konmaz.
 - » 15. veya 15'inci (Doğru)
 - » 15.'inci (Yanlış)
- * Üleştirme sayıları rakamla değil yazıyla belirtilir.
 - » 15'er ✗
on beşer ✓
 - » 20'şer ✗
yirmişer ✓

[TEST - 9]

1.

YİRMİALTI ÜLKEDEN
YÜZLERCE KUKLA
SANATÇISINI
BULUŞTURACAK OLAN
İZMİR KUKLA FESTİVALİ,
18 MART 2018'DE
DÜZENLENECEK.

KUKLAYI TÜM
YÖNLERİYLE ELE
ALMAYI AMAÇLAYAN
BU FESTİVAL,
HER YAŞTAN
İZLEYİCİYE UYGUN
ETKİNLİKLERİYLE
TÜM İZMİRLİLERİN
KATILIMINA AÇIK
OLACAK.



İzmir Kukla Festivali için hazırlanmış yukarıdaki afişte aşağıdakilerin hangisiyle ilgili bir yazım yanlışı vardır?

- A) Tarihlerin yazımı
B) Sayıların yazımı
C) "İle"nin yazımı
D) Özel isimlerin yazımı

2. Aşağıdakilerin hangisinde satır sonundaki sözcük yanlış bölünmüştür?

- A) Arkadaşım geçen yıla kadar Eskişehir' de oturuyordu.
B) Geniş ve hoş bahçenin her yerini hanımeli kokusu sarmış.
C) Yaşlı ve şişman bir adam kapıdan içeriye girdi.
D) O sana iyiyken sen neden kibar davranmıyorsun?

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Mehmet amcam bu yaz yurt dışına çıkacak.
B) Bu yıl kuzey Doğu Anadolu'da çok soğuk günler yaşandı.
C) Öğrencilere çözmeleri için on ikişer soru verdi.
D) Sınav 25 Kasım Çarşamba günü yapılacaktır.

6.

Picasso () kendisi hakkında yazılmış övgü dolu bir kitabı okuyunca "Ben Merihli miyim acaba ()" demiş ve yazara şu öğütte bulunmuş () "Kitaba yeni bir bölüm ekle. Bu bölümde benim de herkes gibi bir insan olduğumu anlat."



"Görselde verilen boşluklara (:), (!), (,) ve (?) noktalama işaretlerinden hangisi herhangi bir yere getirilemez?" şeklindeki soruya Ayşe, Betül, Ceyda, Derya, Efe ve Fatih adlı öğrencilerin vermiş oldukları cevaplarla ilgili bilinenler şunlardır:

- * Her noktalama işaretini seçen en az bir kişi vardır.
- * Ünlem işaretini ve virgülü iki kişi seçmiştir.
- * Betül ve Derya aynı noktalama işaretini seçmiştir.
- * Ceyda iki noktayı seçmiştir.
- * Ayşe ve Efe aynı noktalama işaretini seçmişlerdir ve bu noktalama işareti ünlem değildir.

Buna göre aşağıdakilerden hangileri yukarıdaki sorunun doğru cevabı olan noktalama işaretini seçmişlerdir?

A) Betül - Derya

B) Ayşe - Efe

C) Ceyda - Betül

D) Fatih - Efe

2. Şimdi şehirlere göç edenlere bir sorum var () Darmadağın ama sıcak görünümlü () tavukların dolacağı () çardaklı köy bahçelerini neden bırakıp geldiniz bu şehre () Bu cümlede yay ayrıçla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) (;) (,) (,) (?) B) (:) (,) (,) (?)
C) (,) (;) (,) (,) D) (:) (,) (;) (,)

3. Yay ayrıç aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Koşul (şart) cümlelerinde yanlım çok.
B) Not verirken nesnel (objektif) davranmıyor.
C) Selfie (öz çekim) moda hâline geldi.
D) Balzac (Balzak) Batı edebiyatının önemli isimlerindedir.

4. Aşağıdakilerden hangisinde virgölün kullanılmaması anlam karışıklığına yol açmıştır?

- A) Genç adama ters ters baktı ve sonra da ona doğru yol aldı.
B) Yarın buraya geleceksin ve bu işe bir son vereceksin!
C) Bu yazı Karadeniz'in yaylalarında geçireceğiz.
D) Son maçta bizim takım üç sayı öne geçti.

5. Değerli Arkadaşlar ()

Biliyorum, hepiniz benim konuşmamı merak ediyorsunuz ama inanın bu sizinle yaptığım son konuşma olmayacak.

Bu cümlede yay ayrıç ile gösterilen yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) İki nokta B) Virgül
C) Noktalı virgül D) Nokta

6.

- Hitap için kullanılan ifadelerden sonra konur.
- Cümle içinde ara söz ve ara cümleleri ayırmak için konur.
- Art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.

Yukarıda virgölün kullanım alanları hakkında bazı bilgiler verilmiştir.

Buna göre aşağıdaki davetiyelerin hangisinde bahsedilen kuralların örneği yoktur?

- A) Sevgili Öğretmenlerim
Bu gece, yapacağım sergide sizleri de yanımda görmekten mutluluk duyarım.
- B) Sevgili Dostlarım,
15 Eylül Salı günü yapılacak düğün törenime hepinizi bekliyorum.
- C) Sevgili Öğrencilerim,
23 Nisan günü yapılacak Elazığ, Diyarbakır ve Batman gezimize hepinizi bekliyorum.
- D) Sevgili Arkadaşım,
26 Kasım Çarşamba, en güzel gün, yeni yaşıma girerken seni de yanımda görmekten mutluluk duyarım.

6.

»» Yangın söndürme talimatı: ««



Önce Pimi Çek



Ateş Kaynağına Yönel



Tetiğe Bas



Rüzgarı Arkana Al



Alevin Dibine Tut



Önce Önü, Sonra İleriye Söndür



Boşalan Tüpleri Değiştir

Yangın Tehlikesine Önceden Hazır Olmak İçin:

- * Yangın söndürme kurallarını öğren.
- * Yangın söndürme araçlarını ulaşılabilir yerde tut.

BİLİNÇLENİN

AFAD

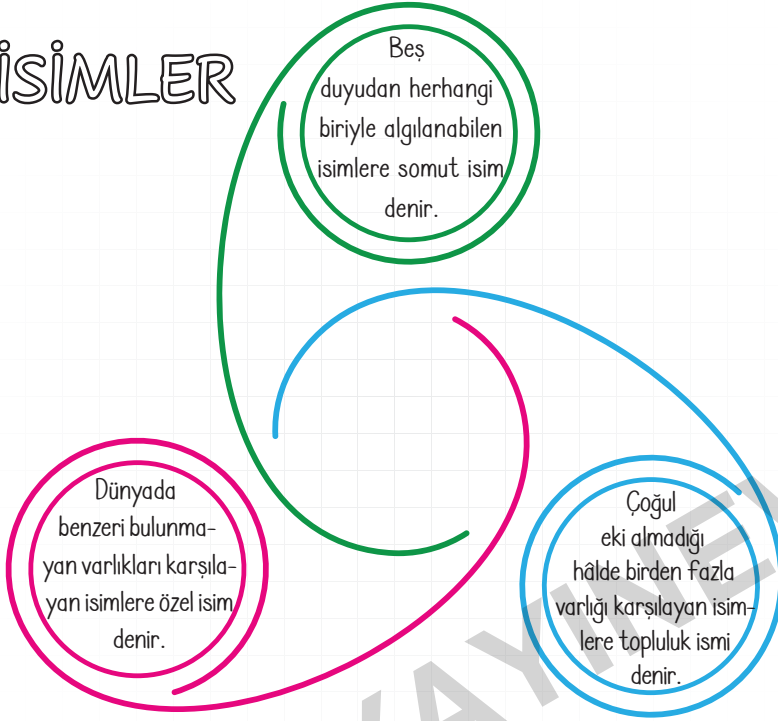
T.C. BAŞBAKANLIK
Afet ve Acil Durum Yönetimi Başkanlığı

Görselde verilenlerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- Yangın tehlikesi anında tüplerin boşaltılmasına özen gösterilmelidir.
- Yangın tüpü ile aleve çok fazla yaklaşılmamalıdır.
- Yangına dağınık değil aşamalı şekilde müdahale edilmelidir.
- Yangına müdahale edebilmek için yangın söndürme işlemlerini daha önceden tecrübe etmiş olmak gereklidir.

7.

İSİMLER



Aşağıda verilen cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi görselde açıklaması verilen isim çeşitlerinden herhangi birine örnek olmaz?

- A) Hasretimden deli olacak hâle geldim.
 B) Pamuk bugün kafesten hiç çıkmadı.
 C) Çiçeklikten bir demet maydanoz yolup geldi.
 D) Altın çizgili, yemyeşil ipek kravatı ne olursa olsun almalıydı.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir isim tamlaması kullanılmıştır?

- A) Sınav kaygısı yaşıyoruz çocuklara.
 B) Günlerin getirdiklerine razıyım.
 C) İnsanların vurdumduymazlığına hayret ediyorum.
 D) Hayatın yükünü küçücük omuzlarında taşıyor.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zincirleme isim tamlaması vardır?

- A) Annemin çeyiz sandığını karıştırdım dün.
 B) Günlerin kısalmasına üzülüyorum.
 C) Okulun kapanmasını ben hiç istemedim.
 D) Yalanın her türüne karşıyım derdi annem.

BELİRTME SIFATLARI

* Adları işaret, sayı, soru yönleriyle ya da belli belirsiz belirten sıfatlara **belirtme sıfatı** denir.

Tanımdan da anlaşılacağı gibi belirtme özelliğine göre dört çeşit belirtme sıfatı vardır:

1. İşaret sıfatları

2. Sayı sıfatları

3. Soru sıfatları

4. Belgisiz sıfatlar

İŞARET (GÖSTERME) SIFATLARI

* Adları işaret ederek (göstererek) belirten sıfatlardır.

- » Bu konuda benim diyecek sözüm yok.
- » Şu adamın sorusu varmış.
- » O ayakkabıyı alalım mı?

NOT

“Diğer, öteki, beriki, sağdaki, soldaki, aşağıdaki, yukarıdaki, içerideki, dışarıdaki...” sözcükleri, isimleri tamamladıkları zaman daima sıfat olur.

- Sağdaki kapının ardında sağlık, beriki kapının ardında ise huzur varmış

SAYI SIFATLARI

* Varlıkları, sayıları yönüyle belirten sıfatlardır.

Asıl Sayı Sıfatları: Hiçbir ek almadan varlıkları tam sayı olarak belirtirler.

- » 25 milyon lira borcu varmış.
- » Geziye yirmi beş öğrenci katılacak.

Sıra Sayı Sıfatları: Varlıkların sıra bakımından sayılarını belirtirler.

- » Testteki kırk beşinci soruyu yapamamış.
- » Memleketten ayrılışının on üçüncü gününde evden sevinçli bir telefon alır.

Üleştirme Sayı Sıfatları: Varlıkların eşit biçimde paylaşılmasını belirtirler.

- » Her konuyla ilgili en az üç yüzer tane soru çözmelisiniz.
- » Beşer sayfalık üç ödev hazırlamalısın.

Kesir Sayı Sıfatları: İsimleri tam olarak değil, kesirli bir biçimde belirtirler.

- » Yarım dilim pasta istiyorum.
- » Çeyrek ekme yemişim.
- » Bankalar %40 faiz veriyor.

8.

Patlamış mısır yapımında kullanılan mısır türü cin mısırı olarak adlandırılır. Kurutulan bu mısır taneleri ısıtıldığında tanenin içindeki su, sıvı hâlden gaz hâle geçerek su buharına dönüşür. Su buharı mısır tanesinin dış kısmında bulunan sert kabuğa basınç uygular. Isı arttıkça genleşen su buharının

kabuğa uyguladığı bu basınç da artar. Artan ısı ve basınç nedeniyle tanenin içindeki nişasta da yumuşar.

Basınç belirli bir seviyeye ulaştığında kabuk artık

dayanamayarak çatlar ve mısır tanesi patlar. Su buharıyla birlikte mısır tanesinin içinde bulunan nişasta da dışarı çıkar. Beyaz renkte olan bu kısım soğudukça katı-

laşır. Bir mısır tanesinin ısıtıldığında patlayabilmesi için kabuğunda hiç çatlak olmaması gerekir. Kabukta çatlak olması hâlinde su buharı bu çatlaktan dışarı çıkar. Mısır tanesinin patlamasına neden olacak bir basınç oluşturmaz. Ayrıca mısır tanesinin içindeki suyun miktarı da tanenin patlayabilmesi için önemlidir.



Görselde numaralandırılmış sözcüklerden hangisi sıfat değildir?

A) I

B) II

C) III

D) IV

9.

I. İstersen seninle oraya gelebilirim baba.

II. Kayalıklara yanaşmıştı uzun bir sandal.

III. Solgun alnında kııldardı yürürken saçlar.

IV. Nazlı rüzgâr konuşur anladığım bir dilde.

Yukarıdaki kaç numaralı cümlede sıfat tamlaması yoktur?

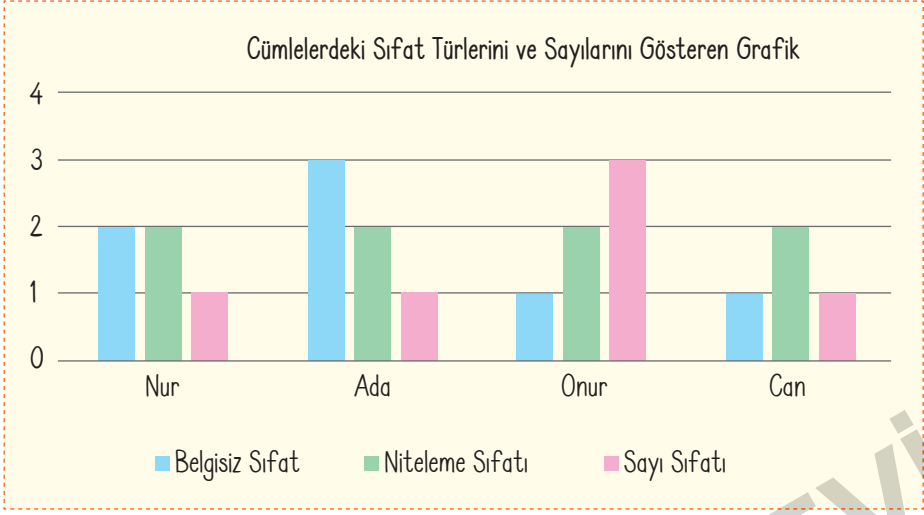
A) I

B) II

C) III

D) IV

7.



Yukarıdaki grafikte Nur, Ada, Onur ve Cem adlı öğrencilerin farklı sıfat türlerini cümlelerinde ne kadar kullandığı gösterilmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu kişilerin kurduğu cümlelerden biri olamaz?

- A) Birinci günün sabahında küçük kız, kara gözlerini bir noktaya dikmiş, susuyordu.
- B) Kızıl ufuklar, bütün çocuklar son defa turuncu bulutlara baksın diye birkaç dakika daha bekledi.
- C) Kimi insanların üç saat boyunca uzak ve erişilmez bir noktaya tüm dikkatiyle baktığı söyleniyor.
- D) Çoğu zaman sessiz adımlar atan dört sevimli ördeğin iki evin arasında bir yerde yuvası vardı.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde belirtili isim tamlamasında tamlayan ile tamlanan arasında sıfat girmiştir?

- A) Geçim sıkıntısı çekmek istemiyorum, dedi.
- B) Taşlı, bozuk yollar arabayı hırpaladı.
- C) Arkadaşımın bozuk morali canımı sıktı.
- D) Öğrencilerden biri söz almak istedi.

9. I. Bu pazarda antika eşyalar bulabilirsiniz.

II. Buralarda o işi yapamazsın.

III. Milletimiz zor günleri atlattığını bilir.

IV. Arkadaşlarla beraber boş arsada top oynuyorduk.

Yukarıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla sıfat kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

8.

Övün, ey Çanakkale, cihan durdukça övün
Ömründe göstermedin bin düşmana bir düğün
Sen bir büyük milletin savaşa girdiği gün
Başına yüz milletin üşştüğü yersin.



Yukarıda verilen dördlükte aşağıdakilerden hangilerinin olmadığını bulup işaretleyiniz.

 Edat

 Bağlaç

 Zamir

 Ünlem

Görselde verilen etkinlikle ilgili olarak;

- I. Yapılan işaretleme eksiktir çünkü ayrıca bağlaç da işaretlenmelidir.
II. Yapılan işaretleme yanlıştır çünkü tüm seçenekler işaretlenmelidir.
III. Dördlükte yalnızca edat olmadığından yapılan işaretleme doğrudur.
yorumlarından hangilerinin yapılması yanlış olur?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) I ve II

D) II ve III

9.

Ünlemler, herhangi bir durum ya da olay karşısında ansızın beliren coşkun duyguların etkisiyle ağızdan bir çırpıda çıkıveren, o anki duyguları yaşayan sözcüklerdir. Ünleme anlam ve değer kazandıran unsur söyleyiştir. Buna göre aşağıdakilerin hangisinde ünlem kullanılmamıştır?

- A) Aaa, ne kadar ayıp bu yaptığın hareketler
B) Kendi başıma kalınca her şeyi daha iyi anlıyorum
C) Hey, bir dakika buraya gelir misin
D) Hay gözü çıkmayınca, yeter çektiklerim

10.

Aşağıdaki dizelerin hangisinde hem edat hem de bağlaç kullanılmıştır?

- A) Tahir olmak da ayıp değil Zühre olmak da
Hatta sevda yüzünden ölmek de ayıp değil
B) Yolunu beklerken daha dün gece
Kaçıyorum bugün senden gizlice
C) Sen sabahlar ve şafaklar kadar güzelsin
Sen ülkemin yaz geceleri gibisin
D) Beyaz ipek gibi yağdı kar
Bir kız kardan hafif yüreğiyle
Geçip gitti güvercinleri anımsatarak.

[TEST - 23]

1.

A ŞİİRİ

Ne hasta bekler sabahı
Ne taze ölüyü mezar
Ne de şeytan bir günahı
Seni beklediğim kadar.

B ŞİİRİ

Tut elimden
Dosta düşmana karşı bir iyi konuşayım
Kulede saat kırılmasın
Geyikler sağır
Rüyalar boğuk olmasın

Yukarıda verilen şiirlerle ilgili;

- I. A şiirinde bütün dizelerin hece sayısı eşittir.
- II. B şiirinde intak sanatına başvurulmuştur.
- III. A şiirinde ek hâlinde redif vardır.
- IV. A şiirinde kafiye kullanılmamıştır.
- V. B şiirinde tezat sanatına başvurulmuştur.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) II ve IV C) I, III ve V D) II, III ve IV

2.

Umutsuz gözlerimde bir duman
Yükselir göğe doğru
Yaralı bir gemi yavaş yavaş
Gidiyor mahzun dalgalara

Bir çığ gibi büyüyor
İçimizdeki güzellikler
"Hoş geldiniz." diyor.
Neşeli kelebekler

Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarının hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) Tezat B) Kişileştirme
C) Konuşurma D) Benzetme

3.

- I. Gül yüzlü annemi inan ki çok özledim.
- II. Önümde duran vicdansız dağlar izin verse memleketime gideceğim.
- III. Yarın mezara girende sen toksun da ben aç mıyım

Numaralandırılmış cümlelerdeki söz sanatları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- | | I | II | III |
|----|--------------|--------------|--------------|
| A) | Benzetme | Konuşurma | Karşıtlık |
| B) | Konuşurma | Karşıtlık | Kişileştirme |
| C) | Kişileştirme | Benzetme | Konuşurma |
| D) | Benzetme | Kişileştirme | Karşıtlık |

5.



Bu görseli doğru biçimde hikâye eden metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ayakta bekleyen iki kişi bana oldukça yabancıydı. Onları tanıımıyordum. Giyimlerinden anlaşılacağı üzere buralı değillerdi ve zaten buradaki insanlardan çok farklı konuşuyorlardı. Tüm bunları düşündüğüm sırada önünde oturduğum kahvenin sahibi “çaylar” diye bağırdı.
- B) Uzun zamandır bu dükkânda çalışıyorum ve dükkânın sahibini de uzun zamandır tanıyorum. Tavukları boğazlarken hiç tereddüt etmez ve bir an bile duraklamaz. Nasıl bir yapısı var bilmiyorum ama ben bir kız çocuğu olarak hiçbir zaman tavukları keserken dükkânda bulunmam; kendimi kapının önüne atar, ustanın işini bitirmesini beklerim.
- C) Camında ayaklarından asılmış tavukların olduğu, önünde de yumurtaların dizildiği dükkânın kapısında yine arkadaşlarla oturmuş pazarda taşıyacağımız malzemelerden alacağımız paranın hesabını yapıyorduk. Ve hesabımıza göre yine eve çok fazla para götüremeyecektik.
- D) Sırtındaki sepetleri, ayaklarında yıpranmış potinleri ve hiç eskimeyen o kalpleri ile yani çocukluğumla buluşmuştuk. Eskiden olduğu gibi yine bir dükkân önünde bilye oynamaya başlamıştık.

[TEST - 26]

1. Toplumsal ilişkiler kurma isteği duyan insanoğlu, tarihin ilk dönemlerinde ilkel usullerle (duman, güvercin, duvar resimleri) anlaşmayı dener. Tarihi süreç içerisinde de iletişim araç ve gereçlerini geliştirir ve çoğaltır.



Bu bilgi ve görselden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) İnsanlar, güvercinleri bir iletişim aracı olarak kullanmışlardır.
B) İnsanlar iletişim anında düşüncelerini konuşmadan da karşı tarafa aktarabilir.
C) Beden dili kapsamındaki davranışlar da iletişimi sağlayan faktörler arasında sayılabilir.
D) İletişim araçlarının gelişim sırası; mektup, gazete, radyo, televizyon, telefon, bilgisayar şeklindedir.

2. Televizyonun olmadığı dönemlerde insanlar hoşça vakit geçirebilmek için evlerde, kahvehanelerde, köy odalarında vs. toplanırlardı. Gelenek gereği her gece bir kitabın belli bir bölümü sesli olarak okunurdu. Bugün de çocuklara okuma alışkanlığı kazandırabilmek için ebeveynlerin sesli kitap okuması önerilmektedir. İşte bu önerinin sağlıklı bir şekilde hayata geçirilebilmesi de güzel konuşma ile mümkündür.

Parçada değinilen "güzel konuşma" kavramı aşağıdakilerden hangisiyle iliskilendirilemez?

- A) Tonlama B) Yazma C) Vurgu D) Telaffuz



İvedik Organize Sanayi 1518 Sok. Matbaacılar Sitesi
Mat-Sit İş Merkezi No.:2/20 Yenimahalle / ANKARA
Telefon: 0 312 384 20 33 Belgegeçer: 0312 342 23 58
WhatsApp: 0 505 925 57 81
www.editoryayinevi.com | bilgi@editoryayinevi.com

ISBN 978-605-280-486-5



9 786052 804865