



Etkinlik çözümleri
için okutunuz.

Hikâye ve Etkinliklerle

Resimli

DEYİM KARTLARI

Maarif Modeline Uygun

40
Hikâye

50
Deyim

50
Etkinlik

Toplam
50
kart

10
Tekerleme



G Giriş
Yayınları

DEYİM KARTLARI

1. Akıntıya Kürek Çekmek
2. Armut Piş Ağzıma Düş
3. Akli Beş Karış Havada
4. Bir Kulağından Girip Öteki Kulağından Çıkmak
5. Çar Çur Etmek
6. Çorap Söküğü Gibi Gitmek
7. Çürük Tahtaya Basmak
8. Dilinde Tüy Bitmek
9. Dirsek Çürütmek
10. Etekleri Zil Çalmak
11. Ekmeğine Yağ Sürmek
12. Fondip Yapmak
13. Göz Boyamak
14. Göze Girmek
15. Gözünü Dört Açmak
16. Hapı Yutmak
17. Dolap Çevirmek
18. El Üstünde Tutmak
19. Eline Yüzüne Bulaştırmak
20. İçine Atmak
21. İğne ile Kuyu Kazmak
22. Kafa Ütülemek
23. Keçileri Kaçırarak
24. Saman Altından Su Yürütmek
25. Surat Asmak

26. Bir Eli Yağda Bir Eli Balda Olmak
27. Begün Yıkamak
28. Başına Çorap Örmek
29. Diken Üstünde Oturmak
30. Aralarına Kara Kedi Girmek
31. Renkten Renge Girmek
32. Yangına Körükle Gitmek
33. İple Çekmek
34. Tabanları Yağlamak
35. Saçını Süpürge Etmek
36. Mürekkep Yalamak
37. Küplere Binmek
38. Külahları Değişmek
39. İpe Un Sermek

TEKERLEME KARTLARI

40. İki Ayağını Bir Pabuca Koymak
41. Etekleri Tutuşmak
42. Ağzı Kulaklarına Varmak
43. Burnundan Solumak
44. Dili Tutulmak
45. Pabucu Dama Atılmak
46. Başına Devlet Kuşu Konmak
47. Çam Devirmek
48. Burnu Havada
49. Kulak Misafiri Olmak
50. Karnı Zil Çalmak



Vaktiyle bir kasabada hırslı bir kayıkçı yaşarmış. Bu kayıkçı, nehrin coşkun sularına karşı gelmenin gücünü ispatlayacağını düşünür; herkesin akıntıyla beraber süzül-
düğü yolda o, tam tersi yöne gitmeye çalışmış. Sular
gürül gürül aşağı akarken o küreklere tüm gücüyle asılır-
mış. Kan ter içinde kalır, kolları uyuşur ama bir arpa boyu
yol gidemezmiş. Kıyıdan onu izleyenler “Neden kendini bu
kadar yoruyorsun? Nehir senden daha güçlü!” dedikle-
rinde ise inadından vazgeçmezmiş.

Sonunda yorgun düşüp kürekleri bıraktığında nehir
onu başladığı yerin bile gerisine sürüklermiş. O günden
sonra halk, olmayacak bir işi zorla oldurmaya çalışanlar
ve boşuna emek harcayanlar için bu deyimı kullanmaya
başlamış.

AKINTIYA KÜREK ÇEKMEK

Anlamı: Olmayacak bir işi başarmaya çalışarak boş yere yorulmak.

Örnek Cümle: Kurallara uymayan birine laf anlatmak, akıntıya kürek çekmek gibidir.

ETKİNLİK ZAMANI

Aşağıdaki soruları “akıntıya kürek çekmek” deyimine göre işaretleyelim.

Ⓐ Herkes aynı kurala uydu, o ise uymadı.

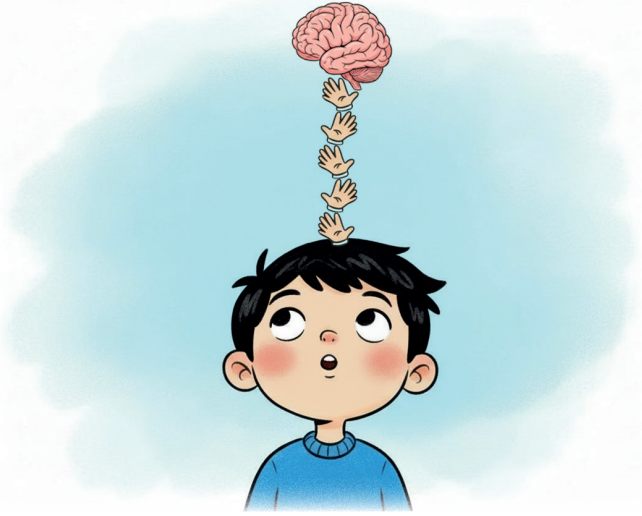
A) İş kolaylaştırmak B) Zorlaştırmak C) Dinlenmek

Ⓑ Zaman azken en zor yolu seçti.

A) İş zorlaştırmak B) Hızlandırmak C) Eğlenmek

Ⓒ Herkes aynı yönde yürürken ters yöne gitti.

A) Yardım etmek B) İş zorlaştırmak C) Paylaşmak



Zamanın birinde yaşadığı köyün en dalgın genci; yolda yürürken bile hep gökyüzündeki bulutları, uçan kuşları ve hayalleri seyredermiş. Gözü hep yukarıda olduğu için önündeki çukurları görmez, sürekli ayağı takılıp düşermiş.

Bir gün köylüler onun bu hâlini görünce şaka yollu bir ölçüm yapmışlar. “Bak evlat!” demişler. “Senin aklın yerinde değil ki! Kafan bulutların arasında, ayakların ise burada.” Elini başına koyup gökyüzüne doğru uzatan bir köylü “Senin aklınla başın arasında tam beş karış mesafe var. Bu kadar yukarıda olan bir akılla dünyayı göremezsin.” demiş. O günden beri dikkati dağınık, hayallere dalıp çevresinde olup biteni fark etmeyen kişiler için bu deyim söylenir olmuş.

AKLI BEŞ KARIŞ HAVADA

Anlamı: Dalgın olmak, düşünceleri başka yerde olmak.

Örnek Cümle: Öğretmen soru sorunca cevap veremedi, akli beş karış havadaydı.

ETKİNLİK ZAMANI

Aşağıda yanlış yazılan cümlelerin "Akli beş karış havada" deyiminin anlamına göre doğrularını yazalım.

* Çok dikkatliydi, akli beş karış havadaydı.

.....

* Ödevini planlı yaptı, akli beş karış havada.

.....

* Sınavda soruları tek tek kontrol etti, akli beş karış havadaydı.

.....



Çok eski zamanlarda çocuklarına sürekli aynı öğütleri veren ama bir türlü sözünü dinletemeyen bir baba varmış. Baba her gün “Evladım ayakkabılarını kapının önünde bırakma!”, “Ellerini yıkamadan sofraya oturma!” demekten artık yorgun düşmüş. Bir sabah aynaya baktığında sürekli aynı kelimeleri tekrarlamaktan dilinin üzerinde adeta küçük otlar veya tüyler çıkmış gibi bir yorgunluk hissetmiş. Komşusuna gidip “Artık söyleyecek halim kalmadı. Aynı şeyi söyleye söyleye dilim yoruldu sanki üzerinde tüyler bittil!” diye dert yanmış. Adamın bu çaresiz ama komik benzetmesi kısa sürede tüm köye yayılmış. O günden sonra, bir şeyi defalarca anlatıp karşısındakini ikna edemeyenlerin yorgunluğunu anlatmak için bu deyim kullanılır olmuş.

DİLİNDE TÜY BİTMEK

Anlamı: Bir şeyi defalarca söylemekten bıkmak, sürekli uyarmak.

Örnek Cümle: Ellerini yıkaman gerektiğini söylemekten dilimde tüy bitti.

ETKİNLİK ZAMANI

“Dilinde tüy bitmek” deyiminden yola çıkarak aşağıdaki cümleleri tamamlayalım.

Annemin odamı toplamam gerektiğini söylemekten dilinde tüy bitti ama ben hala

.....

Öğretmenimizin “Dersi dinleyin!” demekten dilinde tüy bitti ama hâlâ

.....

Kardeşıme oyuncaklarımı kırmamasını anlatmaktan dilimde tüy bitti fakat o

.....



Bir köyde çok az konuşan sessiz bir delikanlı varmış. Bu delikanlı; bir şeye üzüldüğünde veya birine kırıldığında bunu kimseye söylemez, duygularını anlatamazmış. Onu izleyen bilge bir ihtiyar, delikanlının her üzüntüde göğsünü hafifçe tuttuğunu fark etmiş. İhtiyar ona “Neden derdini anlatmıyorsun?” diye sormuş. Delikanlı “Söylersem başkalarını da üzerim diye korkuyorum o yüzden her şeyi sanki görünmez bir sandığın içine atıyorum” demiş. İhtiyar gülümsemiş: “Dertlerini o sandığın içine atıp kapağını kapatırsan zamanla o sandık sana çok ağır gelmeye başlar.” diyerek onu uyarmış. O günden sonra acılarını dışarı yansıtmayanlar için bu deyim kullanılmaya başlamış.

İÇİNE ATMAK

Anlamı: Üzüntüsünü ya da kırgınlığını kimseye söylemeyip içinde saklamak.

Örnek Cümle: Kimseye belli etmedi, yaşadıklarını içine attı.

ETKİNLİK ZAMANI

Aşağıdaki cümlelerde kişi hangi duyguyu içine atıyor? Uygun olan kelimeyi yazalım.

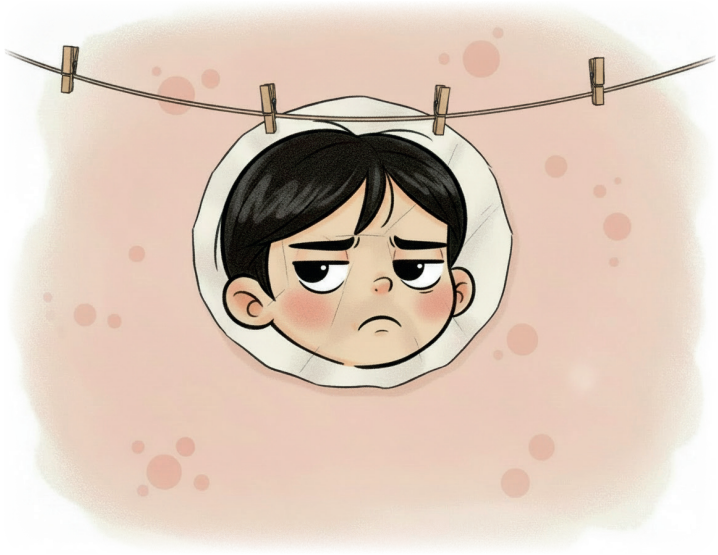
üzüntü – kızgınlık – kırgınlık – endişe

Ⓒ Arkadaşı söz verdiği hâlde gelmedi ama o arkadaşına hiçbir şey söylemedi. **Duygu:**

Ⓒ Yanlış anlaşıldı ama susmayı seçti. **Duygu:**

Ⓒ Sınavdan düşük alacağını düşündü, kimseye anlatmadı. **Duygu:**

Ⓒ Oyunda haksızlık oldu, ses çıkarmadı. **Duygu:**



Çok neşeli insanların yaşadığı Güler yüz Köyü'nde, bir gün bir çocuk kendisine alınan oyuncağı beğenmediği için çok sinirlenmiş. Kaşlarını çatıp dudaklarını bükmüş. Annesi ona seslendiğinde çocuk ne cevap vermiş ne de bakmış! Sadece yere bakmaya devam etmiş. Arkadaşları onu oyuna çağırmaya geldiklerinde çocuğun yüzünün sanki bir çiviyle duvara asılmış eski ve tozlu bir tablo gibi cansız durduğunu fark etmişler. Hiç kımıldamayan, neşe saçmayan bu yüz sanki oraya ait değilmiş. Arkadaşları “Bakın, bugün neşesini evde bırakmış yerine kapkara bir yüz asmış.” demişler. O günden sonra, birine küsen veya kızanların o gergin yüz ifadesi için bu deyim söylenir olmuş.

SURAT ASMAK

Anlamı: Küsmek, somurtmak, mutsuz görünmek.

Örnek Cümle: İsteddiği olmayınca hemen surat astı.

ETKİNLİK ZAMANI

Aşağıdaki durumlarda surat asmayı anlatan cümleyi seçip boşluğa yazalım.

- Ⓒ Somurtup konuşmadı.
- Ⓒ Gülümseyip teşekkür etti.

Doğru cümle:

- Ⓒ Neşeyle oyununa devam etti.
- Ⓒ Yüzünü çevirdi, sessiz kaldı.

Doğru cümle:

- Ⓒ Ters ters baktı, yüzünü ekşitti.
- Ⓒ Sakin konuşup derdini anlattı.

Doğru cümle:



Çok eski zamanlarda, bir ülkenin başında insanları sadece kendi istediği gibi düşündürmek isteyen kurnaz bir sihirbaz varmış. Bu sihirbaz; insanların kafasındaki eski fikirleri, ve doğruları kirli birer leke gibi görmüş. Sihirbaz her gün meydana toplanan halka sürekli öyle büyüleyici, öyle ikna edici masallar anlatırmış ki insanlar bir süre sonra kendi bildiklerini unutmaya başlamışlar. Sihirbazın sözleri sanki görünmez bir su gibi insanların zihnine akar, orada kendi düşüncelerini söküp atar ve yerine sihirbazın istediği yeni fikirleri koyarmış. Bir gün bilge bir adam bu durumu fark etmiş ve demiş ki “Bu sihirbaz sizin fikirlerinizi temizlemiyor aksine zihninizi kendi düşünceleriyle doldurmak için beyninizi yıkıyor!” O günden sonra insanlara kendi fikirlerini benimsetmek isteyenler için bu söz kullanılır olmuş.

BEYİN YIKAMAK

Anlamı: Birini kendi düşüncesine inandırmak için sürekli etkileyip yönlendirmek.

Örnek Cümle: Reklamlar, o oyuncakçı almamız için resmen beynimizi yıkıyor.

ETKİNLİK ZAMANI

Aşağıda “Beyin yıkamak” deyiminin hikayesinde geçen kelimelerin sözlük anlamlarını yazalım.

➡ Kurnaz:

.....

➡ İkna:

.....

➡ Zihin:

.....

➡ Bilge:

.....

➡ Fikir:

.....

İPLE ÇEKMEK

Anlamı: Bir şeyi çok istemek ve sabırsızlıkla beklemek.

Örnek Cümle: Tatil gününü iple çekiyordu.

ETKİNLİK ZAMANI

Aşağıdaki olaylardan hangileri “İple çekmek” deyimini karşılar. İşaretleyelim ve cümle içinde kullanalım.

- ☐ Doğum günü gelmesini beklemek
- ☐ Diş fırçalamak
- ☐ Okul gezisini beklemek
- ☐ Su içmek
- ☐ Bayramı beklemek

1.

.....

2.

.....

3.

.....



Çok eski bir zamanda ormanda tek başına dolaşmaya çıkan bir çocuk, çalılarının arasından aniden kocaman bir ayının çıktığını görmüş. Ayıyla göz göze geldiği an çocuk arkasına bile bakmadan, ayağındaki çarıklar yere değmiyormuş gibi kaçmış.

Onu uzaktan izleyen bir avcı, çocuğun bu hızına şaşırarak “Aman efendim, çocuk sanki tabanları yağlamış gibi koşuyor!” diye bağırmış. O günden sonra bir yerden hızla uzaklaşanlar için bu söz söylenir olmuş.



Saat tık tık ilerler,
Midem yemek yemek ister.
İçeride bir düğün var,
Ziller durmadan çalar.
Boş kaldı tabağım bak,
Zamanı geldi acıkmak.
Karnım zil çalıyor eyvah,
Hadi hemen sofraya bak!

KARNI ZİL ÇALMAK

Anlamı: Çok acıkmak.

Örnek Cümle: Öğle yemeği gecikince karnı zil çalmaya başladı.

ETKİNLİK ZAMANI

“Karnı zil çalmak” deyimıyla aynı anlama gelen deyim-
leri işaretleyelim ve birer cümle içinde kullanalım.

- ☐ Midesi kazınmak
- ☐ İçi kıyılmak
- ☐ Ağzı kulaklarına varmak
- ☐ Açlıktan nefesi kokmak
- ☐ Gözü dönmek

.....

.....

.....

.....

.....

Her kartta Yeni Bir Macera

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne uygun olarak hazırlanan bu set; 50 deyim, 40 sürükleyici hikâye ve dil gelişimini destekleyen 10 eğlenceli tekerleme ile dolu. Her kartta yer alan 50 özel etkinlik, çocukların deyimleri sadece öğrenmesini değil, günlük hayatta nerede ve nasıl kullanacaklarını yaşayarak keşfetmelerini sağlıyor.

Bu kartlar ile çocuğunuz:

- **Anlatım Gücü:** Kendini ifade ederken dilin zenginliklerini kullanır.
- **Diksiyon ve Ritim:** Tekerlemelerle akıcı konuşma becerisi kazanır.
- **Kalıcı Öğrenme:** Hikâyeler ve etkinliklerle bilgiyi oyunla pekiştirir.



İvedik Organize Sanayi 1518 Sok. Matbaacılar Sitesi
Mat-Sit İş Merkezi No.:2/20 Yenimahalle / ANKARA
Telefon: 0 312 384 20 33 | WhatsApp: 0505 099 24 84
www.girisyayinlari.com | girisyayinlari@gmail.com



DEYİM KARTLARI