

2026

ULTRA SERİSİ

MEB·AGS

Akademik Giriş Sınavı

Sözel Yetenek

Konu Anlatımlı

Aktivasyon Kodu Burada!



Bu kitabı alan adaylara
**DİJİTAL EĞİTİM
PLATFORMU HEDİYE!**
1001 Çözümlü Soru
5 Çözümlü Deneme Sınavı Hediye

Dijital eğitim platformu
için karekodu okutunuz



AGS SÖZEL YETENEK

KONU ANLATIMLI

EDİTÖR

Turgut MEŞE

YAZAR

Komisyon

©

Bütün yayın hakları Data Yayınlarına aittir.

Yayıncının ve editörün izni olmaksızın, kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik yollarla ya da fotokopi yoluyla basımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

Kitabın bilimsel sorumluluğu editör ve yazarlara aittir.

BU KİTAP T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞININ BANDROLÜ İLE SATILMAKTADIR.

Sertifika No

40447

ISBN

978-625-6200-48-7

SAYFA TASARIMI

Data Dizgi Ekibi

KAPAK TASARIMI

Data Grafik Ekibi

BASKI VE CİLT

Data Dijital Matbaacılık



İLETİŞİM

İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi

1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No:2/20

Yenimahalle / ANKARA

Tel: 0 312 384 20 33 - 0 505 925 57 81

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM: SÖZCÜKTE ANLAM

SÖZCÜKTE ANLAM.....	5
► ÇOK ANLAMLILIK.....	5
► SÖZCÜKLERDE ANLAM OLAYLARI.....	8
► SÖZCÜKLER ARASI ANLAM İLİŞKİSİ	10
SÖZ ÖBEKLERİNDE ANLAM.....	11
► İKİLEMELER.....	11
► DEYİMLER.....	12
► ATASÖZLERİ	12
► ÖZDEYİŞLER.....	12
► KALIPLAŞMAMIŞ SÖZ ÖBEKLERİ (SÖZ YORUMU).....	13
► CÜMLEYE SÖZCÜK / SÖZ ÖBEĞİ YERLEŞTİRME.....	13
► ÇÖZÜMLÜ SORULAR	14
► CEVAPLI TEST 1.....	19
► CEVAPLI TEST 2.....	23

2. BÖLÜM: CÜMLEDE ANLAM

► CÜMLEDE ANLATIM	27
► CÜMLELER ARASI ANLAM İLİŞKİSİ	30
► CÜMLEDE KAVRAMLAR VE DUYGULAR	32
► ANLAM İLİŞKİLERİNE GÖRE CÜMLELER	35
► CÜMLE TAMAMLAMA	30
► CÜMLE ANALİZİ	37
► CÜMLE OLUŞTURMA	37
► İKİ CÜMLENİN BİRLEŞTİRİLMESİ	38
► ÇÖZÜMLÜ SORULAR	39
► CEVAPLI TEST 1.....	45
► CEVAPLI TEST 2.....	49

3. BÖLÜM: PARAGRAFTA ANLAM VE ANLATIMIN OLUŞMASI

PARAGRAFTA ANLAM.....	53
► PARAGRAF	53
► PARAGRAFTA BAŞLIK	53
► PARAGRAFTA KONU	53
► PARAGRAFTA ANA DÜŞÜNCE.....	54
► PARAGRAFTA YARDIMCI DÜŞÜNCELER.....	55
ANLATIMIN OLUŞMASI	56
► PARAGRAFTA YAPI.....	56
► ÇÖZÜMLÜ SORULAR	63
► CEVAPLI TEST 1.....	69
► CEVAPLI TEST 2.....	73
► ANLATIM ÖZELLİKLERİ	77
► ANLATIM BİÇİMLERİ.....	77
► DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI	80
► ANLATIMDA BAŞVURULAN YOLLAR.....	84
► İYİ BİR ANLATIMDA BULUNMASI GEREKEN ÖZELLİKLER.....	86
► ÇÖZÜMLÜ SORULAR	88
► CEVAPLI TEST 3.....	91
► CEVAPLI TEST 4.....	95

4. BÖLÜM: SÖZEL MANTIK

► SÖZEL MANTIK (SÖZEL AKIL YÜRÜTME).....	99
► ÇÖZÜMLÜ SORULAR	106
► CEVAPLI TEST 1.....	111
► CEVAPLI TEST 2.....	115

CEVAP ANAHTARI

SÖZCÜKTE ANLAM

1. BÖLÜM

SÖZCÜKTE ANLAM

Sözcükler, dilimizin en küçük anlam birimleridir. Her sözcüğün bir anlamı vardır. Sözcükleri cümle içinde kullandığımızda onların hem gerçek anlamlarından hem de dilin kullanım sahası içinde kazanmış oldukları diğer anlamlarından yararlanırız.

Bazı sözcüklerin birden fazla anlamı vardır. Bu anlam çeşitliliği, kelimeleri kullanırken daha özenli olmamızı gerektirirken sözcüklerin de çok anlamlılık özelliğini ön plana çıkarır.

ÇOK ANLAMLILIK

Her sözcük bir nesneyi, durumu, eylemi ya da kavramı karşılar. Kendine ait bir anlamı olan sözcükler, dilin kullanılış sürecinde yeni anlamlar da kazanabilir. Bir dilde sözcüklerin çok anlamlılık göstermesi, anlatımda zenginliğin göstergesidir.

Örnek

- Kanayan parmağını steril bir bezle **sardım**. (Etrafında çevirmek)
- Sarmaşıklar neredeyse evin yarısını **sarmıştı**. (Kuşatmak)
- Çocuklarımı öpüp, **sarmayalı** yıllar oldu. (Kucaklamak)
- Yetimleri **saran**, besleyen, hayırsever bir kadındı. (Korumak, gözetmek)
- Taşınırken tüm bardakları kâğıda **sardım**. (Bir şeyi başka bir şeyin içine koyup onunla kaplamak)

Bu cümlelerde "sarmak" sözcüğü, beş farklı anlamda kullanılmıştır.

NOT

Bir sözcüğün çok anlamlı olma durumu, cümledeki kullanımından ve diğer sözcüklerle olan anlam ilişkisinden anlaşılır.

Örnek

- Toplantısı uzun sürdüğünden akşamki maçı **kaçırdı**. (Bir işi belirlenen zamanda yapamamak)
- Bakkalın چراğı kız **kaçırmış** diye duyduk. (Zor kullanarak yanında götürmek)
- Kemal Sunal'la tanışma fırsatını **kaçırdım**. (Bir daha ele geçmemek üzere yitirmek)
- Sen söylene söylene etrafındakileri **kaçırdın**. (Gitmek, kaçmak zorunda bırakmak)
- Akşam yemeğini biraz fazlaca **kaçırmışım**. (Ölçüyü, sınırı aşmak)

GERÇEK (TEMEL) ANLAM

Bir sözcüğün herkesçe bilinen ilk anlamına gerçek (temel) anlam denir. Sözcüğün temel anlamı, "akla gelen ilk anlamı"dır.

Örnekler

- Bu kadar yumuşak bir koltukta daha önce hiç oturmamıştı.
- Soğuk kış gecelerinde sokaklarda yalnız dolaşıyordu.
- Ağaçtan düşünce kolunu kırmıştı.
- Kızarmış ekmekle kahvaltı yapmak en büyük zevkiydi.



ÇÖZÜMLÜ SORULAR



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözün ayraç içindeki açıklaması doğru değildir?

- A) Konferansı dinleyen gençler, sınav sisteminden de söz etmemi istediler. (üzerinde konuşmak)
- B) Annesi üzülsün diye bu konu hakkında konuşmaktan kaçınıyordu. (sakınmak, geri durmak)
- C) Ödev konusunda çocuğa bu kadar yüklenirsen ondaki çalışma arzusunu yok edersin. (zorlamak)
- D) Acıma duygusundan yoksun insanlar kendilerinden başkasını asla düşünmezler. (gereksiz, lüzumsuz)
- E) Toplum gündeminde sıcaklığını koruyan konulardan biri de yeni vergi yasasıydı. (konuşulmak)

2. Hakkından fazlasını isteme, sonra elindekileri de kaybedersin.

Bu cümledeki düşünce aşağıdaki sözlerden hangisini akla getirir?

- A) Hak deyince akan sular durur.
- B) Dilencinin torbası dolmaz.
- C) Dağda gez, belde gez; doğruluğun elde gez.
- D) İsteyenin bir yüzü kara, vermeyenin iki yüzü.
- E) Deve boynuz ararken kulaktan olmuş.

3. "İnce" sözcüğü aşağıdaki seçeneklerin hangisinde farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) İnce undan yapılan ekmek lezzetli olur.
- B) İnce değnekle sırtına vurunca çocuk ağladı.
- C) Teknenin bağlandığı halat inceydi.
- D) Elbisenin dikişini ince iplikle yapmış.
- E) İnce minare mahallenin en güzel yapıtıydı.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde herhangi bir işte ya da meslekte küçük yaştan itibaren yetişme anlamı vardır?

- A) Son birkaç yılda kendisini çok geliştirdi.
- B) Çekirdekten yetiştiği için püf noktaları adı gibi biliyordu.
- C) Sonunda o da özelliklerine uygun bir iş buldu.
- D) Bilgisayarla uğraşa uğraşa bir mühendis kadar bilgi sahibi oldu.
- E) Baba mesleğini devam ettirmekten gurur duyuyordu.

5. "Kat" sözcüğünün cümlelerdeki anlamları ikiyeşerli gruplandırılırsa aşağıdakilerden hangisi dışarıda kalır?

- A) İki kat elbise ısmarlamış.
- B) Evin ikinci katı elektriksiz kaldı.
- C) Bir kat peynir, bir kat yufka koydu.
- D) Baklavanın ikinci katına yağ sürün.
- E) İki kata pencere koymuş.

6. Romancı, konusunu ve kahramanlarını yazmaya başlamadan önce iyice düşünmeli, araştırmalı ve incelemelidir; aksi hâlde buz üstüne yazı yazmaktan öteye gidemez.

Bu cümleye altı çizili sözün kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Filmin konusu pek inandırıcı gelmedi bana.
- B) İnsan benliğinden uzak şiirlerin kalıcı olmayacağını düşünüyorum.
- C) Her düşüncüyü en ince ayrıntısına kadar değerlendirmek lazım.
- D) Başarısını gerçekte bağdaşmayan fakat eğlenceli konular seçmesine borçludur.
- E) Derinliği olmayan bu kısa hikâyeler nedense çok ilgi görmeye başlamıştı.

CÜMLEDE ANLAM

Bir duyguyu, düşüncüyü, eylemi anlatan, yargı bildiren söz veya söz grubuna cümle denir. Cümleler; anlatım özellikleri, anlam ilişkileri, içerdikleri kavramlar, belirttikleri duygular bakımından farklı başlıklar altında değerlendirilir.

CÜMLEDE ANLATIM

NESNEL ANLATIM

Kişiden kişiye değişmeyen, herkes için geçerliliği aynı olan yargılardır. Doğruluğu ya da yanlışlığı kanıtlanabilen; bilgiyi olduğu gibi, yorum katmadan aktaran cümlelerdir.

Örnekler

- Anadolu, insanlık tarihi boyunca birçok uygarlığa hatta peygamberlere ev sahipliği yapmıştır.
- Bazı hayvan türleri hem denizde hem de karada yaşayabilir.
- Stephen Hawking 76 yaşında hayatını kaybetti.
- Şehirleşme oranı yüksek bölgelerin ortalama sıcaklığı, kırsal bölgelerinkinden 1-3 °C daha yüksektir.

ÖZNEL ANLATIM

Bir kavramı, olayı, durumu, kişiyi ya da eseri kişisel görüş belirterek anlatan cümlelerdir. Özel cümlelerde anlatım "bence, bana göre" mantığına dayanır. En belirgin özelliği herkesçe kabul görmeme ihtimalinin var olmasıdır.

Örnekler

- Öyküdeki kuru üslup giderek okuyucuyu sıkıya başlıyor, bir süre sonra okur kitabı okumaktan vazgeçiyor.
- İstanbul, tarihi ve doğal güzellikleriyle eşsiz bir şehirdir.
- Ressam, serginin giriş kapısına yakın bir yerde muhteşem bir eserini sergiliyordu.
- Çalışma koşulları çok ağır bir işte çalışıyorsunuz.

NOT

Benzetme, kişileştirme ve duygusal anlatımların olduğu cümlelerde öznellik söz konusudur.

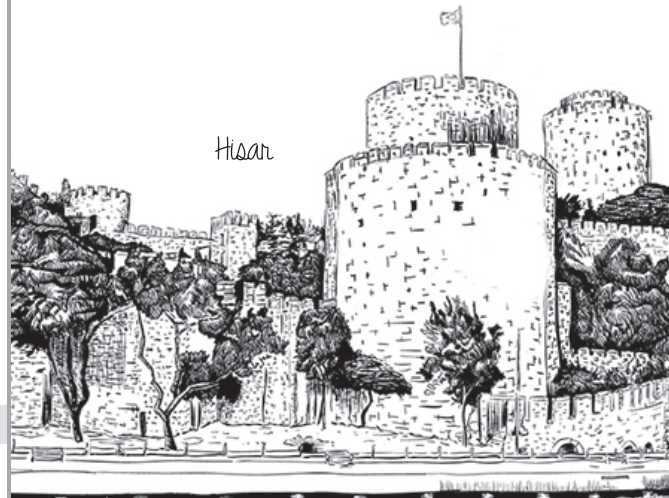
Örnek Soru

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişisel görüşe yer verilmemiştir?

- A) Yazar romanında, ölümle sonuçlanan bir olayda adı geçen kişilerin psikolojilerine ilişkin bilgiler vermişti.
- B) Eserinde, birkaç çarpıcı olayı ustaca anlatarak okurların bu konuda yorum yapmasına zemin hazırlamış.
- C) Son eserinde, sarsıcı toplum gerçeklerine dikkat çekip bunlara kalıcı çözümler önermiştir.
- D) Son romanında merak ve heyecan öğelerini yoğun bir biçimde kullanarak okuyucuyu etkilemeye çalışıyor.
- E) Bu eseriyle, beğenilen bir yazar olduğunu, bir kez daha ortaya koyuyor.

Çözüm

B seçeneğinde "çarpıcı, ustaca", C seçeneğinde "sarsıcı, kalıcı", D seçeneğinde "yoğun bir biçimde, etkilemeye çalışıyor", E seçeneğinde "beğenilen" sözleri anlatıcının kişisel yorumunu ortaya koyan sözlerdir. A seçeneğindeki cümlede ise kişisel görüşe yer verilmemiş, kanıtlanabilen nesnel bir bilgiye yer verilmiştir.



CEVAPLI TEST - 2

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) Yayın kanallarının izlenme oranlarını arttırmak uğruna yaptıklarını, algıda seçicilik deyip geçemeyiz.
- B) Kitabın anlatıcısı İshmael; hikâye boyunca kaptan Aha-ol, tayfalar, balina avcılığı üzerine keskin gözlemlerini aktarır.
- C) Moby Dick, balina avcısı gemileri batırmakla ün salmış beyaz bir balınayı arayan Pequod adlı bir avcı gemisinin öyküsüdür.
- D) Eserde anlatılanların hâlâ yaşanması nesnel bir değerlendirme yapmamızı engelliyor.
- E) Gören kişinin bakandan daha fazla bilgisi olur.

2. I. Gençlerimiz, ne yazık ki, son zamanlarda hızla dejenere oluyor.
- II. Şiir, sessiz bir musiki, müzik sesli bir şiirdir.
- III. Mevlana'yı bütün dünya tanıyor ama biz yeterince tanımıyoruz.
- IV. Aşk olsun, İstanbul'a kadar geldin de bana uğramadın.

Yukarıdaki numaralanmış yerlerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Sitem cümlesi
- B) Karşılaştırma cümlesi
- C) Tanımlama cümlesi
- D) Özel anlatımlı cümle
- E) Neden-sonuç cümlesi

3. (I) Topluma yukarıdan değil, içeriden bakan bir yazar Mustafa Kutlu. (II) Anadolu insanının ruhunu okuyan, sokağın nabzını dinleyen bir yazardır. (III) Bu yüzden sokaktaki adamın hülyalarını, çaresizliğini, küçük mutluluklarını kimse onun kadar gerçekçi anlatamıyor. (IV) Rüzgarlı Pazar, Kutlu'nun hayli zamandır kafa yorduğu nefis bir öykü kitabı. (V) Yine olabildiğine duru, akıp giden, fazlalıklarını çoktan uzak vadilerde bırakmış aydınlık dil. (VI) O rahat, şakacı anlatım Anadoluğu bilgeliği ile birleşmiş.

Numaralı cümlelerden hangisi kendinden önceki cümlelerin açıklayıcısıdır?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

4. (I) Kırk yıl öncenin siyah beyaz filmleri bugün hâlâ seyrediliyor. (II) Onlarca kez gösteriliyor yine yüksek reyting alıyor, demek ki o filmler yanlış filmler değilmiş. (III) Şimdi çok güzel filmler yapılıyor ve yeni bir seyirci kitlesi oluştu. (IV) En azından televizyon izleyicileri ister istemez bir sinema diline, bilinçaltına sahip oldular. (V) Bir resim estetiğine alıştılar, iyi bir kameramanın çektiği filmi başka bir beğeniyle seyrediyorlar.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde bir "çıkarım" söz konusudur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Çekirgelerin güzel sesine hayran kalan eşek de aynı ezgili sesleri çıkarmaya çalışır. Bu güzel sesleri çıkarmak için ne yediklerini merak eder. Çekirgeler, "Hiçbir şey yemiyoruz, çiymden başka." der eşeğe. Açlığa alışmak için uğraşan eşek buna dayanamadığından bir süre sonra ölür.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) Özel anlatımlı cümleye
- B) Doğrudan anlatıma
- C) Dolaylı anlatıma
- D) Beğeni ifadelerine
- E) Neden-sonuç cümlesine

6. Edebî eserler, oluştuğu çağın tanıklığından başka bir iş yapmaz.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki cümlelerin anlamca benzeri değildir?

- A) Toplumdaki çalkantılar, değişimler edebî eserlere de mutlaka yansır.
- B) Yazınsal ürünlerin tanık olduğu dönemi aktarmada başarılı olduğu söylenemez.
- C) Yazın sanatını, çağının özelliklerinden soyutlamamız mümkün değildir.
- D) Ortaya çıktığı dönemin özelliklerini yansıtmayan edebî eser yoktur.
- E) Romanlar, hikâyeler, şiirler yazıldığı çağın değerlerine ayna tutar.

PARAGRAFTA ANLAM VE ANLATIMIN OLUŞMASI

3. BÖLÜM

PARAGRAFTA ANLAM

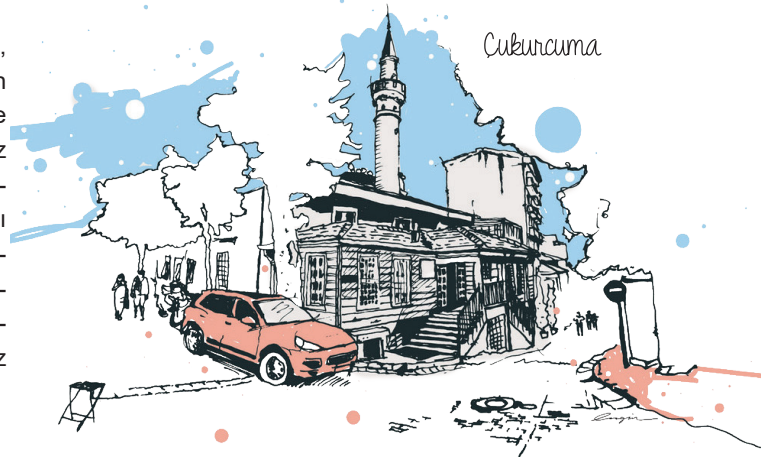
PARAGRAF

Bir düzyazının konu bütünlüğü çerçevesinde satır başlarıyla birbirinden ayrılmış her bölümüne paragraf denir. Her paragraf metnin ana konusu ile ilgili farklı bir anlam ya da içerik özelliği taşır.

Kendi içinde bir anlam bütünlüğüne sahip olan paragraflarda cümleler bir zincirin halkaları gibi birbirine bağlıdır.

Örnek

- En büyük yalnızlık insanın kendine karşı yalnızlığıdır. Ruhunun, hayal edebilme ve sevebilme potansiyelinin farkına varamayan herkes, yalnızlıkların en büyüğünü yaşıyor demektir. Ölüme selam durup hayatın farkında olmalı insan. Rüyasından henüz uyanan bir çocuğun, içine doğduğu “an”ı anlamlandırma çabasına dikkat kesilmeli. Ya da gerçekten uyanmaya ilk adımını atmış, soluğu kesilmiş bir bedenin ruhunu ötelere teslim etmesine, bir “öteki”nin doğuşuna şahitlik etmeli. Onlar -gidenler- birlikler ve biz yalnızız, bir başımıza sınanmaktayız. Tanıyabileceğimiz, dostluğuna güvenilebileceğimiz ve ihtiyaç duyduğumuz tek gerçek, kendi varlığımızdır esasında.



PARAGRAFTA BAŞLIK

Bir paragrafın başlığı, paragrafın neden bahsettiğini ve yazılış amacı ile ilgili ipuçları vermelidir. Başlık konuyla doğrudan ilgilidir. Başlıkta birkaç sözcükle konu en güzel şekilde ifade edilebilir. Okuyucu başlığı gördüğünde konuyu anlamalıdır.

Örnek

- Havadaki (atmosfer) su buharının yoğunlaşması sonucu oluşan nemle yüklü bulutların yeryüzüne düşmesi demek olan sis, görüş alanını büyük ölçüde sınırlar. Denizler ve karalarda zaman zaman görülen koyu sisler, motorlu taşıtlardan, birkaç metre ilerisinin bile görünmesini engeller. Böyle günlerde gemiler limanlara giriş-çıkış yapamazlar. Özellikle İstanbul Boğazı'nda, Rumeli ve Anadolu kıyıları arasındaki deniz ulaşımı durdurulur. Sisli havanın dağılması beklenir. Bu arada, Çanakkale Boğazı'nda çarpışmalar ve karaya oturmalar şeklinde sık sık gemi kazaları meydana gelir.

Bu paragrafa uygun başlıklar “Sis” ya da “Koyu Sislerin Yaşama Etkileri”dir. Paragrafın genelinde sisten bahsedildiğinden paragrafa “Sis” başlığı verilebilir. Ayrıca ilk cümledeki sis tanımından sonra koyu sisler ve bu sislerin yaşama etkilerinden bahsedildiğinden paragrafa “Koyu Sislerin Yaşama Etkileri” başlığı da verilebilir.

PARAGRAFTA KONU

Konu; üzerinde söz söylenen, yazı yazılan ya da bir eseri oluşturan düşünce ya da oluşturun. Paragrafın konusu, paragrafta sorulan “Ne anlatılıyor?” sorusuyla bulunabilir.

Örnek

- I. Dünya Savaşı sırasında önemi ciddi anlamda fark edilen hava fotoğrafçılığı, II. Dünya Savaşı'nda ülkeler arasındaki silahlı gücün yanı sıra istihbarat anlamında da birbirlerinin önüne geçebilecekleri bir teknoloji olarak hızla gelişti. Alçak irtifadan yüksek çözünürlükte görüntülerin çekilebilmesi ve yerden gelecek tehditlere karşı konulabilmesi için yetenekli pilotlar hava fotoğrafçılığı uçuşlarında görevlendirildi. Yüksek irtifalardan daha yüksek çözünürlükte görüntülerin çekilebilmesi amaçlandı.

Bu paragrafta hava fotoğrafçılığı hakkında bilgi verilmiştir. Hakkında bilgi verilen, söz söylenen şey konu olduğuna göre bu paragrafın konusu “hava fotoğrafçılığı”dır.

CEVAPLI TEST - 4



1. Her yıl yüz milyonlarca ton plastik üretiliyor. Diğer yandan da plastik su şişeleri gibi geri dönüşümü sağlanamayan büyük miktarda atığın denizleri doldurmaması için çözüm arayışı sürüyor. Bu çözümlerden en umut verici olanı atıkları ya da plastikleri parçalayabilen organizmalar. Ancak daha basit çözümler de var. Ürün tasarımı yapan İzlandalı öğrenci Ari Jonsson, plastiğin aksine kalıcı olmayan ve kullanıldıktan sonra biyolojik olarak parçalanabilen bir malzemeyle şişe üretme fikrini ortaya attı.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Tartışma
- B) Açıklama
- C) Öyküleme
- D) Karşılaştırma
- E) Örnekleme

2. “Bire beş var. Bire beş var.” diye sayıklıyordum. Kalktım. Lambayı yaktım. Dededen kalma ihtiyar duvar saati, bire beş kalayı gösteriyordu. Niye uyanmıştım? Bu sayıklama neden? Saatin bire beş kalayı gösterdiğini rüyada mı görmüştüm, yoksa uyku ile uyanıklık arasında mı içime doğdu? Biraz sonra saat “dan” diye biri vurunca kafama tokmak yemiş gibi ayıldım. Hayır. Bu defaki tesadüf olamaz. Başım dönüyor, kulaklarım uğulduyordu. İçimi, tarifsiz bir korku kapladı. O güne kadar benden gizli içime işlemiş durmuş bir saatin tik taklarını, ilk defa o anda duyar gibi oluyordum.

Parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Parçada soru cümleleri bulunmaktadır.
- B) Tatma duyusuna ait ayrıntılar vardır.
- C) Tek sözcüklü cümleler görülmektedir.
- D) Öyküleme tekniğine başvurulmuştur.
- E) Anlatım birinci kişi ağzından yapılmıştır.

3. Güzel bir söz vardır: “Hiç hata yapmam; bir defa hata yaptığımı zannettim, onda da yanılmışım.” Bu söz, insanoğlunun kendi egosuna yönelttiği hınzırca bir gönderme olabilir. İşte hayatımız burada başlıyor. Göz kendini göremezmiş misali. Sahici ve samimi insanlar bize gerçekleri söylerler. Uğrunda çırpınıp durduğumuz ve bir türlü başaramadığımız şeyler arasında dürüstlük, samimiyet, kardeşlik, mutluluk gibi kavramlar var. Acaba neden?

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) Açıklayıcı anlatımdan
- B) Örnekleme
- C) Karşılaştırmadan
- D) Alıntılardan
- E) Doğrudan anlatımdan

4 ve 5. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Üniversite eğitiminin son aşamasına niçin “doktora” dendiğini ve bu noktaya yüzünün akıyla ulaşan “doktorant”lara niçin “doktor” ünvanı verildiğini hiç düşündünüz mü? Biraz araştırınca kolayca fark edilir ki “doktor”, bir “doktrin” oluşturma kabiliyeti kazanmış olana denmekte... Bunun manası, doktora tezini tez elden hazırlayanın değil, çalışmasında bir doktrin ortaya koyabilenin “doktor” namını hak edeceğidir. Hekimlere “doktor” denmesinin sebebi de önlerindeki hastanın verilerinden, semptomlarından hareketle bir teşhiste bulunabilme ve teşhise uygun tedavi geliştirebilme becerisini kazanmalarındandır.

4. **Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) Açıklama
- B) Tanık gösterme
- C) Deyim
- D) Örnekleme
- E) Tartışma

SÖZEL MANTIK (SÖZEL AKIL YÜRÜTME)

Mantık, doğru düşünme biçimidir. Veriler üzerinden akıl yürütme yoluyla bir sonuca ulaşma olarak da tanımlanabilir. Son yıllarda birçok sınavda karşılaştığımız sözel mantık ise okuduğunu anlama, analizde bulunma, akıl yürütme, çıkarımlarda bulunma gibi becerileri ölçen soru veya soruları ifade eder.

Sınavlarda Sözel Mantık (Sözel Akıl Yürütme)

- Sınavlarda verilen bu soru tarzı, bir kurgu ve bu kurguya bağlı 3 veya 4 sorudan (soru sayısı değişebilir) oluşmaktadır. Bu sorular genellikle bağlantılı sorulardır. Sorular birbirinden bağımsız olarak cevaplandırılmalıdır.
- Sorularda adayların problem çözme becerileri ve muhakeme yetileri ölçülmektedir.
- Sorular genel yapı itibarıyla okuma ve okuduğunu anlamaya, analiz yapabilme ve yorumlamaya dayanır.

Sözel Mantık Sorularının Analizi

- Sorular açıklama kısmının yer aldığı bir metin, metinde verilen kurguya dair bilgilerin yer aldığı öncüller ve bu metin ile öncülleri sorgulayan sorulardan oluşmaktadır.

Metin Bölümü	Öncüller Bölümü	Sorular Bölümü
--------------	-----------------	----------------

Sözel Mantık Sorularında Yer Alan Bazı Unsurlar

- Mantık sorularında genellikle günlük yaşamla ilgili unsurlara yer verilir. Bunlar daha çok kişiler, yerler, cisimler, ilişkiler, olaylar, yönler, zaman vb. bağlamlarda kurgulanır. Verilenler hayali öğelerdir.

Kişiler: Ali, Aslı, Can, Devran, Ercan, öğretmen, öğrenci, doktor...

Yerler: Ülkeler, iller, evler, duraklar, banklar, meydanlar, havalimanları, sınıflar...

Cisimler: Balon, kalem, çanta, kitap, defter, meyveler, sebzeler...

İlişkiler: Akrabalıklar, evlilikler, komşuluklar, dostluklar, kardeşlikler...

Olaylar: Kursu gitme, yarışa katılma, yolculuk yapma, sergiye gitme...

Yönler: Sağ - sol, doğu - batı, aşağı-yukarı, ileri-geri, kuzey-güney...

Zaman: Yıllar, aylar, haftalar, günler, dakikalar, saniyeler, anlar...

Örnekler

- Ayhan X durağında otobüse binmiş ve bir durak sonra inmiştir.
- Seyhan perşembe günü tek başına nöbette kalmıştır.
- Zeynep ve Tuğrul'un aldığı balonlar yeşil renktedir.
- Cipsler en üst rafta, gofretler en alt raftadır.
- Öğrencilerin ikisi A şubesindedir.



CEVAPLI TEST - 2

1 - 4. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir anaokulunda saklambaç, körebe, ip atlama, çelik-çomak ve mendil kapmaca etkinlikleri düzenleyen Aykut, Bilge, Ceyda, Demir ve Ezgi adlı öğretmenler etkinlikleri sınıfta ve bahçede yapmışlardır.

Etkinlikler hakkında kimi bilgiler şunlardır:

- Her öğretmen yalnızca bir etkinliği yalnızca bir yerde oynamıştır.
- Mendil kapmaca bahçede oynanmıştır, körebe ise sınıfta oynanmıştır.
- İki öğretmen sınıfta, üç öğretmen bahçede etkinlik yapmıştır.
- Ezgi, etkinliğini bahçede yapmıştır; Demir, saklambaç etkinliğini sınıfta yapmıştır.
- Aykut, çelik-çomak etkinliğini yapmıştır; Ceyda körebe etkinliğini yapmamıştır.

1. Aşağıdaki bilgilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Çelik-çomak etkinliği sınıfta yapılmıştır.
- B) Bilge, etkinliğini bahçede yapmıştır.
- C) Bilge, körebe etkinliğini yapmıştır.
- D) Ceyda, ip atlama etkinliğini yapmıştır.
- E) Ezgi, mendil kapmaca etkinliğini yapmıştır.

2. Aşağıdaki bilgilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Demir, bahçede etkinlik yapmamıştır.
- B) Aykut, etkinliğini sınıfta yapmıştır.
- C) Aykut, çelik-çomak etkinliğini yapmıştır.
- D) Ceyda, ip atlama etkinliğini yapmıştır.
- E) Bilge, etkinliğini sınıfta yapmıştır.

3. Ceyda'nın mendil kapmaca etkinliğini yaptığı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Çelik-çomak etkinliği sınıfta yapılmıştır.
- B) Ezgi, ip atlama etkinliğini yapmıştır.
- C) Körebe etkinliği bahçede yapılmıştır.
- D) Körebe etkinliğini Ezgi yapmıştır.
- E) Mendil kapmaca etkinliği sınıfta yapılmıştır.

4. I. Bilge,
II. Ceyda,
III. Ezgi

Yukarıdakilerden hangilerinin yaptığı etkinlik kesinlikle bilinmektedir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III



Dijital Eğitim Platformu (www.datakpss.com)

Bu kitabı alan her aday, www.datakpss.com dijital eğitim platformunu ücretsiz kullanabilir.

www.datakpss.com adresine üye olduktan sonra "Aktivasyon kodu gir" kısmına kitapta yer alan aktivasyon kodunu girerek aktive edebilir.*

Bu aktivasyon ile;

- 5 Deneme sınavı,
- 1001 Soru çözme,
- Yapay zekâ destekli istatistiksel raporlar alma

gibi birçok özelliğe sahip olacaktır.

Whatsap: 0 (542) 262 03 37

* Kullanım süresi 1 yıldır.



İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi
1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No.:2/20
Yenimahalle / ANKARA
Telefon: 0 312 384 29 95 - WhatsApp: 0 505 925 57 81
www.datayayinlari.com | bilgi@datayayinlari.com

