

2026

ULTRA SERİSİ

MEB•AGS

Akademik Giriş Sınavı

Sözel Yetenek

TAMAMI ÇÖZÜMLÜ
SORU BANKASI

Çözümler hem kitapta,
hem de karekoddadır!



Aktivasyon Kodu Burada!



Bu kitabı alan adaylara
**DİJİTAL EĞİTİM
PLATFORMU HEDİYE!**

1001 Çözümlü Soru
5 Çözümlü Deneme Sınavı Hediye

Dijital eğitim platformu
için karekodu okutunuz



AGS
SÖZEL YETENEK
SORU BANKASI

Editör

Turgut MEŞE

Yazar

Komisyon

©

Bütün hakları Data Yayınlarına aittir.
Yayınevinin izni olmaksızın, kitabın tümünün veya bir kısmının
elektronik, mekanik yollarla ya da fotokopi yoluyla basımı,
çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

ISBN

978-625-6200-52-4

Sertifika No

40447

Sayfa Tasarımı

Data Dizgi Grafik

Kapak Tasarımı

Data Grafik Tasarım

Baskı ve Cilt

Data Dijital Matbaacılık

ANKARA



İLETİŞİM

İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi

1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No:2/20

Yenimahalle / ANKARA

Tel: 0 312 384 29 95 - 0 505 925 57 81

www.datayayinlari.com

bilgi@datayayinlari.com

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM: SÖZCÜKTE ANLAM

TEST 1	5
TEST 2	9
TEST 3	13
TEST 4	17
TEST 5	21
TEST 6	25
TEST 7	28

2. BÖLÜM: CÜMLEDE ANLAM

TEST 1	31
TEST 2	35
TEST 3	39
TEST 4	43
TEST 5	47
TEST 6	51
TEST 7	55
TEST 8	59
TEST 9	63
TEST 10	66

3. BÖLÜM: PARAGRAFTA ANLAM VE ANLATIMIN OLUŞMASI

TEST 1	71
TEST 2	75
TEST 3	79
TEST 4	83
TEST 5	87
TEST 6	91
TEST 7	94
TEST 8	97
TEST 9	100
TEST 10	104

4. BÖLÜM: SÖZEL MANTIK

TEST 1	107
TEST 2	111
TEST 3	114
TEST 4	118
TEST 5	124

ÇÖZÜMLER	128
----------	-----

CEVAP ANAHTARI	159
----------------	-----





TEST

1

SÖZCÜKTE ANLAM

1. Avrupa uygarlığı düzeyine yükselmek için o toplumların düşünce yapısını değil, teknik gelişmelerini örnek almakla yetinen uluslar ancak yüzeysel olarak onlara yaklaşılabirler. Avrupa'nın gerçek değerini oluşturan düşüncenin temel alındığı bir uygarlığa, bu yolla ulaşılabileceğini sanmıyorum.

Bu parçada geçen “yüzeysel olarak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Beklentilerle çatışma
- B) Yalnızca modernizme hizmet etme
- C) Gelişmelere karşı çıkma
- D) Yaşamın her alanında etkili olamama
- E) Teknik açıdan taklitle yetinme

2. İnsanoğlunun çaresizliğe düştüğü, yaşadığı toplumsal ortamda bir başına, yapayalnız kaldığı ve başkalarının yardımına gereksinim duyduğu anlar vardır. Böyle zamanlarda her kapıyı çalar. Ne var ki bütün kapılar kapanmıştır yüzüne. Tam anlamıyla bir çaresizlik içindedir. Bir öyküye, bir romana konu olabilecek bir durumu ----- deyimıyla somutlaştırıcı bir biçimde ne güzel anlatmıştır Türkçemiz.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin gelmesi uygundur?

- A) ötesi çıkmaz sokak
- B) havanda su dövmek
- C) yer demir gök bakır
- D) dört duvar arasında
- E) iki arada bir derede

3. 1993 yılında Eğirdir Belediyesince restore edilen Eğirdir Evi, günlük hayat, gelenekler ve sivil mimariden izler taşıyor. Tek katlı, avlulu, kâgir ve ahşap karışımı ev; Eğirdir'in geçmişine bir kapı aralıyor. Yeşilada'daki Ayastefanos Kilisesi de Eğirdir'de görülecek tarihî eserler arasında bulunuyor.

Bu parçada geçen “geçmişine bir kapı aralama” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eski evlerin bulundukları mekânın yaşam ve geleneklerini anlatması
- B) Eski binaları restore ederek tarihi koruma
- C) Eski dönemlerle ilgili bilgi verme
- D) Tarihî eserleri koruyarak geçmişe saygı duyma
- E) Geçmişteki hayata özlem duyma

4. “Kınalar yakmak”, “takkesini havaya atmak” ve “yüreği yağ bağlamak” **deyimlerinin anlamca özdeşi bir deyim aşağıdakilerden hangisinde vardır?**

- A) İlk mektebe gittiği gün Gülsüm'ün sevincinden etekleri zil çalıyordu.
- B) Haftasına kalmadı, o sertlik kayboldu, semirmeye başladı; doktorun parmağı ağzında kaldı.
- C) O gittiği günden beri Zeynep Kadı'nın ağzını bıçak açmıyor.
- D) Öğleden sonra vali, yine kıza köpüre arayınca Komiser Zihni'nin etekleri iyice tutuştu.
- E) Amma da burnundan kıl aldırılmaz bir adammışın, söylesene nasıl konuşacağız seninle?



TEST

1

CÜMLEDE ANLAM

1. (I) “Herkes Herkesle Dostmuş Gibi”de; sokakta birbirine teğet geçen insanların hayatları da birbirine teğet geçiyor, bazen de iç içe giriyor, birbirine ulanıyor. (II) Hayatları taşıyan sözlerin birbirine ulandığı o “hemzemin geçit anları” anlatılıyor ustaca. (III) Bu gezintide toplumun her kesimine rastlanmıyor; maalesef hep “sıradan” ve “küçük” insanlar, sıradan bir anlatımla ele alınmış. (IV) Ama o sıradanlıkların içinde, her insanın ayrı bir âlem olduğunu da görebilirsiniz. (V) Barış Bıçakçı’nın “küçük insanlara”, “sıradan hayatlara” bakışında gerçekten yeni bir şeyler var.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde sözü edilen kitapla ilgili olumsuz bir eleştiriye yer verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde aşamalı bir durum söz konusudur?**

- A) Hasan, eve arabayla gitmeyi düşünüyor.
B) Gözlerinden yağmur gibi yaşlar boşalıyordu.
C) Havalarda her geçen gün daha da soğuyor.
D) Burada da er ya da geç aynı şeyler olacak.
E) Bir çığlık, odadaki sessizliği birdenbire bozdu.

3. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi dilek veya istek bildirmemektedir?**

- A) Beni köyümün yağmurlarında yıkasınlar.
B) Çıkıp biraz dolaşalım.
C) Sen mutlu ol yeter.
D) Kız kıza gezelim bu gece.
E) Yağdı saçlarıma genç yaşımda lapa lapa kar.

4. **Aşağıdakilerin hangisinde bir “yakınma” söz konusudur?**

- A) Bir gelip bir gidiyordu deniz,
Dudakları ıslak, elleri kenetli.
B) Söyleyin, söyleyin; kim anlar derdimden?
Kim alır yarı yolda kalmış selamımı?
C) Salkım söğütler yıkanırken anılarda,
İki aşık martıydık bulutlarda.
D) Odaları parka taşımış kimi anneler,
Koşuşup duruyor bütün çocuklar.
E) Sen, bitek topraklarda boy atmış güzellik
Tırpan tanımamış otlaklar yeşilinde.

5. **“En küçük bir sanat yaratısı bile sanatçının yaşı kadar zaman alır.” cümlesini anlamca en iyi karşılayan cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Özgün sanatçıların eserleri, zamana karşı dirençlidir.
B) Kısa sürede üretilen eserler sanatsal yapıt sayılmaz.
C) Gerçek anlamda bir sanatsal yapıt ancak sanatçının uzun birikimleri sonunda ortaya çıkar.
D) Nitelik yönünden zayıf eserler, sanatçının gençlik dönemine aittir.
E) En güzel yapıtlar, en kısa sürede yaratılanlardır.

6. İnsan dağa ne söylerse dağ insana onu söyler.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Kendimizi ifade ederken seçtiğimiz üslup, karşılaştığımız üsluptur.
B) Hayatımızı sevgi üzerine kurmamız bizi mutlu eder.
C) Şekillendirdiğimiz hayatın şekline bürünürüz.
D) Her sözcük yankılı bir konuşmaya başlangıçtır.
E) Tabiata yönelirken kullandığımız mantık, dağlarda ansızın karşımıza çıkar.

PARAGRAFTA ANLAM VE ANLATIMIN OLUŞMASI

3. BÖLÜM



Çözümler için karekodu okutunuz.

TEST 1

PARAGRAFTA ANLAM VE ANLATIMIN OLUŞMASI

1. Bazı resimlerin anlamı bir kere bakmakla anlaşılmaz. Kimi senfonilerin zevkine de bunları ancak defalarca dinledikten sonra varılır. Rodin'in "Düşünen Adam" heykeline bakıp geçmekle sanatçının mesajını anlamak mümkün değildir. İlkbaharı on defa görmüş biriyle altmış defa görmüş birinin bu mevsimden aldığı tat aynı değildir. Roman da bunlardan farklı değildir.

Bu parçadan roman türüyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Her romandan, ilk okuyuşta da alınacak tatlar vardır.
B) Bir romanı her okuyuş, yazarın yaşamına yeniden girmek demektir.
C) Bir romanın ilk okunuşunda bıraktığı etki, okuru yeni romanlara yöneltir.
D) Kendini defalarca okutan yapıtların gelecek kuşaklarca da okunacağı bir gerçektir.
E) Okurun kimi romanlardan aldığı tat, o yapıtı okuma sayısı ile doğru orantılıdır.

2. Batı'nın mükemmelliğine ulaşmak için eski sanat değerlerimizin tümünü inkâr etmek, geleneksel bağlardan arınmak gereğini savunanlara katılmıyorum. Halk edebiyatımız zengin bir dil ve sanat hazinesine dayanır. Ölü değil, yaşayan bir dil hazinesidir bu. Olanakları geniştir. Halk için yazan bir sanatçı, bu hazineyi görmezlikten gelir, ondan faydalanmazsa ister istemez halkla arasına mesafe koyar.

Böyle konuşan bir yazar için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Batılı sanat değerlerinden faydalanma yoluna gitmiştir.
B) Halkla bütünleşmenin halk kültüründen faydalanmaya bağlı olduğunu düşünür.
C) Halk şiirini nitelik açısından zayıf bulur.
D) Ulusal değerleri, evrenselliğe ulaşmada engel olarak kabul eder.
E) Sanatlı, süslü, edebi bir dil kullanma peşindedir.

3. Refik Halit Karay'ı bugünkü Türk okuyucusuna tanıtan eserlerin başında, doksan yıl önce kitaplaşan "Memleket Hikâyeleri" gelir. Diğer bir deyişle "Memleket Hikâyeleri" Türk yazarlarına yönelik ilk okumalarımızda karşımıza çıkan önemli, temel eserlerden biridir. Edebiyatımızda öyle eserler vardır ki yazarından fazla ünlenmiş, şöhreti sahibinin önüne geçmiştir. Refik Halit Karay, "Memleket Hikâyeleri Yazarı" diye anılır neredeyse.

Bu parçada sözü edilen kitabın en belirgin özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öykü türünün ilk örneği olması
B) Sanatçının ilk eseri olması
C) Yazıldığı döneme ışık tutması
D) Sanatçının adıyla özdeşleşmesi
E) Çok ilgi gören bir ürün olması

4. Macera yarışçıları bedenlerini doğada farklı sporları yapabilecek şekilde eğitiliyorlar. Şampiyon sporcuların sıradan insanlara göre genetik olarak bazı üstünlükleri olduğu muhakkak. Buna rağmen kendisi de bir beden öğretmeni ve spor yöneticisi olan Utkuer Yaşar'a göre düzenli antrenman yapmak, sporla hiç ilgilenmemiş, içki ve sigara içen bir kişiyi bile iyi bir sporcu haline getirebilir. Tek bir şartla: "Koşmak gerekiyorsa koşacak, pedal çevirmek zorundaysa çevirecek."

Bu parçaya göre sporla ilgisi olmayan insanların bile bir sporcu haline gelebilmesi aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?

- A) Antrenman yapma isteği duymak
B) Belli aralıklarla antrenman yapmak
C) İçki ve sigaradan uzak kalmak
D) İlgileneceği sporun gereklerini yerine getirmek
E) Spor konusunda genetik bir üstünlüğe sahip olmak



Çözümler için karekodu okutunuz.

TEST

1

SÖZEL MANTIK

1 – 3. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir güzellik yarışmasının finaline katılmaya hak kazanan Aslı, Bircan, Canan, Deniz, Eda ve Filiz adlı altı kız hakkında bilinenler şunlardır:

- Aslı, Bircan'dan güzeldir ve Filiz'den daha kültürlüdür.
- Bircan, Eda'dan güzeldir ve Filiz'den az kültürlüdür.
- Canan, Deniz kadar güzel değildir ve Aslı kadar kültürlü değildir.
- Deniz, Eda'dan daha kültürlüdür ama onun kadar güzel değildir.
- Eda, Aslı'dan daha kültürlüdür ama onun kadar güzel değildir.
- Filiz, Aslı'dan güzeldir ama Canan kadar kültürlü değildir.

1. En güzel olan kimdir?

- A) Filiz B) Bircan C) Aslı
D) Canan E) Deniz

2. Kim ya da kimler Bircan'dan hem daha güzel hem de daha kültürlüdür?

- A) Aslı B) Canan C) Filiz
D) Aslı ve Filiz E) Aslı ve Canan

3. Kim ya da kimler Eda'dan güzel ve Canan'dan kültürlüdür?

- A) Aslı B) Bircan C) Filiz
D) Aslı ve Bircan E) Bircan ve Filiz

4 – 7. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Büşra, Hilal ve Pınar K, L, M ve N mağazalarından kıyafet alıyorlar. Aldıkları kıyafetler ile ilgili olarak aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Büşra 4, Hilal 6, Pınar 7 parça kıyafet almıştır.
- Toplamda 5 pantolon, 4 kazak, 3 gömlek, 3 fular ve 2 hırka alınmıştır.
- K mağazasında hırka ve kazak satılmamaktadır.
- Fular sadece M mağazasında satılmaktadır.
- Her bir kişi bir mağazadan en fazla 2 kıyafet almıştır.
- Her bir kişi bir kıyafetten en fazla 2 tane almıştır.
- Pınar "KALEM" kelimesinin sessiz harflerine sahip mağazalardan ikişer ürün almıştır.
- Büşra hırka, Hilal fular almamıştır.
- Hilal birbirleriyle uyumlu olması için 2 ayrı mağazadan birer tane kazak ve pantolon almıştır.
- Büşra her mağazadan bir ürün almıştır.
- Büşra ve Pınar L mağazasından gömlek almışlardır.
- Pınar'ın 2 pantolon aldığı mağazadan Büşra 1 pantolon almıştır.
- Hilal 1 hırka almıştır.

4. Hilal her mağazadan ürün aldığına göre gömlek aldığı mağazadan Büşra ne almıştır?

- A) Pantolon B) Gömlek C) Fular
D) Kazak E) Hırka

5. Pınar L mağazasından kazak aldığına göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Pınar M mağazasından 2 pantolon almıştır.
- B) Büşra M mağazasından fular almamıştır.
- C) Pınar N mağazasından hırka almıştır.
- D) M ve N mağazalarında kazak satılmaktadır.
- E) Hilal K mağazasından ürün almamıştır.

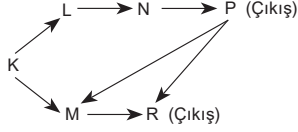
7. Çözüm

Tabloya göre 3 kişinin de eşit sayıda almadığı ürün fular olarak görülmektedir. Çünkü Büşra 1 ve Pinar 2 fular satın almıştır. Hilal ise hiç fular satın almamıştır.

Doğru cevap E seçeneğidir.

8. Çözüm

Verilen bilgilere göre salonlar arasındaki geçiş şöyledir:



- K'den L ve M'ye geçiş var.
- L'den N'ye geçiş var.
- M'den R'ye geçiş var.
- N'den P'ye geçiş var. (Bu bakımdan N salonunda olan biri P'den çıkış yapabilir.)
- P'den M ve R'ye geçiş var.

R salonundan diğer salonlara geçişle ilgili herhangi bir bilgi yoktur. Bu bakımdan geçişin olmadığı kabul edilir.

Bu durumda bütün salonları gezmek isteyen bir sanatseverin en son R salonuna gitmesi gerekir. Çünkü R salonundan diğer salonlara geçiş yoktur. Verilen bilgilerden hareketle K'den L'ye, L'den N'ye, N'den P'ye, P'den M'ye ve M'den R salonuna geçişin olduğu görülür. Sırasıyla gidilen salonlar: K-L-N-P-M-R'dir.

Doğru cevap D seçeneğidir.

9. Çözüm

Sergiyi L salonundan giren biri;

- N'ye geçebilir.
- N'den P'ye geçebilir. (Bu salondan çıkabilir.)
- P'den M veya R'ye geçebilir. (R'den çıkabilir.)
- K salonuna ise geçemez.

Doğru cevap A seçeneğidir.

10. Çözüm

Sergiyi N salonundan giren bir ziyaretçi;

- P'ye geçebilir ve buradan çıkabilir.
- P'den M veya R'ye geçebilir.

Buradan hareketle doğru cevabın C seçeneği olduğu görülür. Çünkü N salonundan sergiye giren birisi (N salonunu görür.) sergiden çıkmak için P salonuna geçmelidir. (P salonunu da görmek zorundadır.) Çünkü çıkış sadece P ve R'den olmaktadır.

Doğru cevap C seçeneğidir.

11. Çözüm

Verilen bilgilerden hareketle tablo şu şekilde oluşacaktır.

Pınar	Çiğdem	İnci
Etek (2)	Etek	Etek
Fular	Fular	Gömlek
Ayakkabı (2)	Gömlek (2)	Ayakkabı

Tablodaki bilgilere göre;

Çiğdem 1 etek, 1 fular ve 2 gömlek almıştır.

Doğru cevap E seçeneğidir.

12. Çözüm

Seçenekler incelendiğinde ve tabloyla karşılaştırıldığında Pinar'ın 2 etek aldığı görülür.

Doğru cevap A seçeneğidir.

13. Çözüm

Pinar 2 etek, 2 ayakkabı ve 1 fular almıştır.

Doğru cevap A seçeneğidir.

14. Çözüm

	Efe	Yunus	Gülden	Derya	Sude
B	Yağ				
U			Dergi	Dergi	
R			Sakız	Sakız	
A		Sabun			
K					Su

Gülden ve Derya U ve R marketlerinden alışveriş yapmış, dergi ile sakız almışlardır. (İki durum söz konusudur. Gülden U marketinden dergi alırsa Derya R marketinden sakız alır. Gülden R marketinden sakız alırsa Derya U marketinden dergi alır). Efe, B marketinden yağ almıştır. Sude de K marketinden su almıştır. Bu durumda Efe'nin yağ aldığı kesindir.

Doğru cevap C seçeneğidir.

15. Çözüm

Dergi ile sakızı Gülden ve Derya almıştır. İki ihtimalli bir durum olduğundan hangi ürünü kimin aldığı kesin olarak bilinmemektedir.

Doğru cevap D seçeneğidir.

16. Çözüm

Tablo incelendiğinde Sude'nin K marketinden su aldığı görülür.

Doğru cevap E seçeneğidir.

17. Çözüm

Verilen bilgiler arasında sayısal ifadeler olmadığından dolu kapların boş kaplardan ağır olduğu söylenemez. Kaplar dolu da olsa boş da olsa verilen sıralama "bakır, demir, altın, çinko" şeklinde olmalıdır.

Yukarıdaki açıklamadan hareketle B seçeneğinin kesinlikle doğru olduğu söylenebilir. Çünkü boş demir kap, boş çinko kaptan ağırdır ve demir kabın aldığı su miktarı çinko kabinkinden fazladır. Dolayısıyla su dolu demir kap, su dolu çinko kaptan daha ağır olacaktır.

Doğru cevap B seçeneğidir.

18. Çözüm

A seçeneğindeki "Dolu bakır kap, dolu demir kaptan hafiftir." ifadesi kesinlikle yanlıştır. Çünkü bakır kap boşken demir kaptan daha ağırdır ve bakır kabın alacağı su miktarı demir kabın alacağı su miktarından fazladır. Buradan da dolu bakır kabın, dolu demir kaptan hafif değil, ağır olacağı söylenebilir.

Doğru cevap A seçeneğidir.

19. Çözüm

Çinko kap boşken diğerlerinden hafiftir ve bu kabın alacağı su miktarı da diğerlerine göre daha azdır. Bu bakımdan tüm kaplar doluyken çinko kap kesinlikle en hafif kaptır.

Doğru cevap C seçeneğidir.

20. Çözüm

Verilen bilgilerden hareketle şu sonuçlar ortaya çıkmaktadır:

Cemal → Çikolata ve kraker

Hasan → Çikolata (kesin), sakız veya kraker

Hüseyin → Sakız - şeker (Çikolata alamadığı için kraker de alamamıştır.)

Duran → Çikolata ve kraker

İlhan → Çikolata (kesin), sakız veya kraker

Yukarıda verilen bilgilerden hareketle doğru cevabın C seçeneği olduğu görülür. Çünkü Duran sakız değil, çikolata ve kraker almıştır.

Doğru cevap C seçeneğidir.

21. Çözüm

Hasan'ın 2. ürünü kraker ya da sakız olduğundan A seçeneğinin, Duran şeker almadığından B seçeneğinin, İlhan'ın 2. ürünü sakız ya da kraker olduğundan C seçeneğinin, sakız alan herkes çikolata alamayacağından D seçeneğinin kesin olarak doğru olmadığı görülür. Ancak şeker alan kişinin sakız aldığı kesindir. Çünkü şekerli Hüseyin'den başkası alamaz ve Hüseyin, şekerin yanında sakız da almıştır.

Doğru cevap E seçeneğidir.

22. Çözüm

Hasan'ın ve İlhan'ın ikinci ürünü sakız veya kraker olabileceği için bu kişiler için kesin bir şey söylenemez. Ancak Cemal, Duran ve Hüseyin'in aldığı ürünler kesin olarak bilinmektedir.

Doğru cevap D seçeneğidir.

23. Çözüm

Öncüllerde verilen bilgileri kullanarak bir tablo oluşturalım.

- Paragrafta pasta, sütlaç ve kahve menülerinden ikişer tane istendiği ve Ali ile Demir'in ikişer ürün istediği söyleniyor.
- Ali ile Erdinç sütlaç istemiştir.
- Cennet ve Demir içecek menülerinden aynı ürünü istemişse bu içecek kahvedir.
- Berk ve Filiz tatlı menüsü seçmiş ve Demir ile Filiz aynı ürünü istediğinden bu menü pastadır.
- Bütün bu bilgileri tabloya aktarırsak aşağıdaki gibi bir tablo elde ederiz.

	TATLI				İÇECEK	
	Pasta (2)	Sütlaç (2)	Kazandibi	Baklava	Çay	Kahve (2)
Ali(2)	-	o	?	?	?	-
Berk	-	-	?	?	-	-
Cennet	-	-	-	-	-	o
Demir(2)	o	-	-	-	-	o
Erdinç	-	o	-	-	-	-
Filiz	o	-	-	-	-	-

Tabloya göre Filiz'in pasta istediği bilgisi kesinlikle doğrudur.

Doğru cevap A seçeneğidir.



Dijital Eğitim Platformu (www.datakpss.com)

Bu kitabı alan her aday, www.datakpss.com dijital eğitim platformunu ücretsiz kullanabilir.

www.datakpss.com adresine üye olduktan sonra "Aktivasyon kodu gir" kısmına kitapta yer alan aktivasyon kodunu girerek aktive edebilir.*

Bu aktivasyon ile;

- 5 Deneme sınavı,
- 1001 Soru çözme,
- Yapay zekâ destekli istatistiksel raporlar alma

gibi birçok özelliğe sahip olacaktır.

Whatsap: 0 (542) 262 03 37

* Kullanım süresi 1 yıldır.



İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi
1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No.:2/20
Yenimahalle / ANKARA
Telefon: 0 312 384 29 95 - WhatsApp: 0 505 925 57 81
www.datayayinlari.com | bilgi@datayayinlari.com

