

Enfes Konu Anlatımlı

TYT HIZLI TÜRKÇE**EDİTÖR**

Turgut MEŞE

YAZARKomisyon
©**BU KİTAP T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞININ BANDROLÜ İLE
SATILMAKTADIR.****ISBN**

978-625-8469-26-4

Sertifika No

40613

SAYFA TASARIMI

Data Yayınları Dizgi Ekibi

KAPAK TASARIMI

Data Yayınları Grafik Ekibi

BASKI VE CİLT

Melih Ambalaj

**İLETİŞİM**

İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi

1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No: 2/20

Yenimahalle / ANKARA

Tel: 0 312 384 29 95 - 0 505 925 57 81

Fax: 0312 342 23 58

Web: www.datayayinlari.come-mail: bilgi@datayayinlari.com

İÇİNDEKİLER

SÖZCÜKTE VE SÖZ ÖBEKLERİNDE ANLAM.....	5
CÜMLEDE ANLAM.....	19
ANLATIM ÖZELLİKLERİ.....	29
PARAGRAF.....	39
SES BİLGİSİ.....	47
YAZIM KURALLARI.....	55
NOKTALAMA İŞARETLERİ.....	67
EKLER.....	77
SÖZCÜK YAPISI.....	83
SÖZCÜK TÜRLERİ (İSİM SOYLU SÖZCÜK TÜRLERİ).....	89
TAMLAMALAR.....	103
FİİLLER - EK FİİL - FİİLİMSİ.....	109
CÜMLE ÖGELERİ - VURGU - ARA SÖZ.....	119
FİİLDE ÇATI.....	127
CÜMLE ÇEŞİTLERİ.....	131
ANLATIM BOZUKLUKLARI.....	139
SÖZEL MUHAKEME VE AKIL YÜRÜTME.....	147
BAZI DEYİMLER VE AÇIKLAMALARI.....	164
AYRI VE BİTİŞİK YAZILAN KELİMELELER.....	173

Sözcük

İnsanlar arasında anlaşmayı sağlayan dilin anlamlı en küçük parçasıdır.

Terim

Bilim, sanat, spor ya da meslek dalı ile ilgili özel ve belirli bir kavramı karşılayan sözcüklerdir.

Ad Aktarması

Bir sözün, benzetme amacı olmadan başka bir söz yerine kullanılmasıdır.

Anlamdaş

Yazılışları farklı, anlamları aynı olan sözcüklerdir.

Zıt Anamlılık

Birbirinin karşısı olan sözcükler arasındaki anlam ilişkisidir.

**TEMEL
KAVRAMLAR****Mecaz**

Bir sözcüğün gerçek anlamından uzaklaşarak bambaşka bir anlam kazanmasıdır.

Yansıma

Doğadaki seslerin taklidi olan sözcüklerdir.

Nicel Anlam

Bir varlığın sayısal olarak ifade edilebilen özelliğidir.

Somut Anlam

Duyularımızla algılayabildiğimiz varlıkların anlamıdır.

Abartma

Durumu gerçek ölçüsünden çok büyük ya da çok az göstermedir.

CÜMLEDE EKSİK SÖZCÜĞÜ TAMAMLAMA

- Bazı sözcük anlamı sorularında cümlede boş bırakılan yere uygun sözcüğün bulunması istenir. Bu tip soruların çözümünde cümlelerin anlamının ve sözcüklerin yapısal dizilişinin dikkate alınması gerekir.

ÖRNEK

→ öğrenmiş olmalıydın iki yıldır bu işte çalışıyorsun.

Bu cümledeki boşluklara;

- Bunları - elbette,
- Artık bunu - çünkü,
- Bu nedenle - topu topu

sözlerinden hangisinin getirilmesi gerektiğini bulalım.

İlk boşluktan önce gelen “**öğrenmiş olmalıydın**” sözü dikkate alındığında ilk boşluğa “**Bunları**” ve “**Artık bunu**” sözlerinin her ikisinin de getirilebileceği görülür. Fakat “**Bu nedenle**” sözü ilk boşluk için uygun değildir. Dolayısıyla “**Bu nedenle - topu topu**” sözleri elenir. Cümledeki ikinci boşluktan sonra gelen “**iki yıldır bu işte çalışıyorsun**” sözü dikkate alındığında ise ikinci boşluğa da “**çünkü**” sözünün getirilmesi gerektiği görülür. Buna göre cümle “**Artık bunu öğrenmiş olmalıydın çünkü iki yıldır bu işte çalışıyorsun.**” şeklinde tamamlanmalıdır.

- Bazı tamamlama sorularında ise belli bir anlam verilir, ona uygun sözcük sorulur.

ÖRNEK

- I. Niye gecikti?
- II. Uyanamamıştır.
- III. ...

Yukarıdaki karşılıklı konuşmada boş bırakılan yere “yoksa, oysa, belki, ancak” sözlerinden hangisiyle başlayan bir cümle getirilirse birinci kişinin kötü bir durumla karşılaşmış olmasından tasalandığı anlaşılır?

Bu sorunun cevabını bulmak için verilen sözcüklerin anlamlarına dikkat etmemiz gerekir. Buna göre “oysa” sözcüğü önceki söylenenlere karşıt olacak açıklamaların başında, “belki” sözcüğü tahminde bulunulacaksa, “ancak” sözcüğü de bir koşul ileri sürülecekse kullanılır. “yoksa” sözcüğü ise endişe ifade eden açıklamaların başında kullanıldığından boş bırakılan yere bu sözcüğü getirmemiz uygun olacaktır.

Cümle

Yargı ve anlam bütünlüğüne sahip dil birliğidir.

Nesnel

Doğruluğu kişiden kişiye değişmeyendir.

Olasılık

İhtimal, tahmindir.

Üslup

Bir sanatçının dili kullanma biçimidir.

Neden

Gerekçedir.

Koşul

Bir durumun gerçekleşmesinin başka bir durumun gerçekleşmesine bağlı olmasıdır.

Varsayım

Henüz gerçekleşmemiş bir durumu bir an için olumlu ya da olumsuz olarak gerçekleşmiş kabul etmedir.

Ön Yargı

Peşin hükümdür.

Öneri

Teklif, düşüncedir.

Tanım

Bir kavramın ne olduğunun açıklanmasıdır.

Öznel Yargı

Doğruluğu kişiden kişiye değişebilen, kanıtlanması mümkün olmayan yargılardır.

TEMEL KAVRAMLAR

Tartışma

Yazarın kendi görüşünün doğruluğunu benimsetmeye çalıştığı anlatım biçimidir.

Betimleme

Bir olayı, varlığı ya da kavramı göz önünde canlanacak biçimde yazı ile anlatmaktır.

Açıklama

Okura bilgi vermek, ona bir şeyler öğretmek için yazılan yazılarda kullanılan anlatım biçimidir.

Yalınlık

Anlatımın süsten, gereksiz söz sanatlarından uzak olmasıdır.

Öyküleme

Zaman, mekân ve kişiler üçlemesini barındıran olayların anlatıldığı anlatım biçimidir.

**TEMEL
KAVRAMLAR****Özgünlük**

Başkalarından farklı olma demektir. Bir kişiye mahsus olan sadece ona ait anlamları vardır.

Tanık Gösterme

Bir düşünceyi inandırıcı kılmak için o düşünceyle ilgili yetkin kişilerin görüşlerine yer vermektir.

Akıcılık

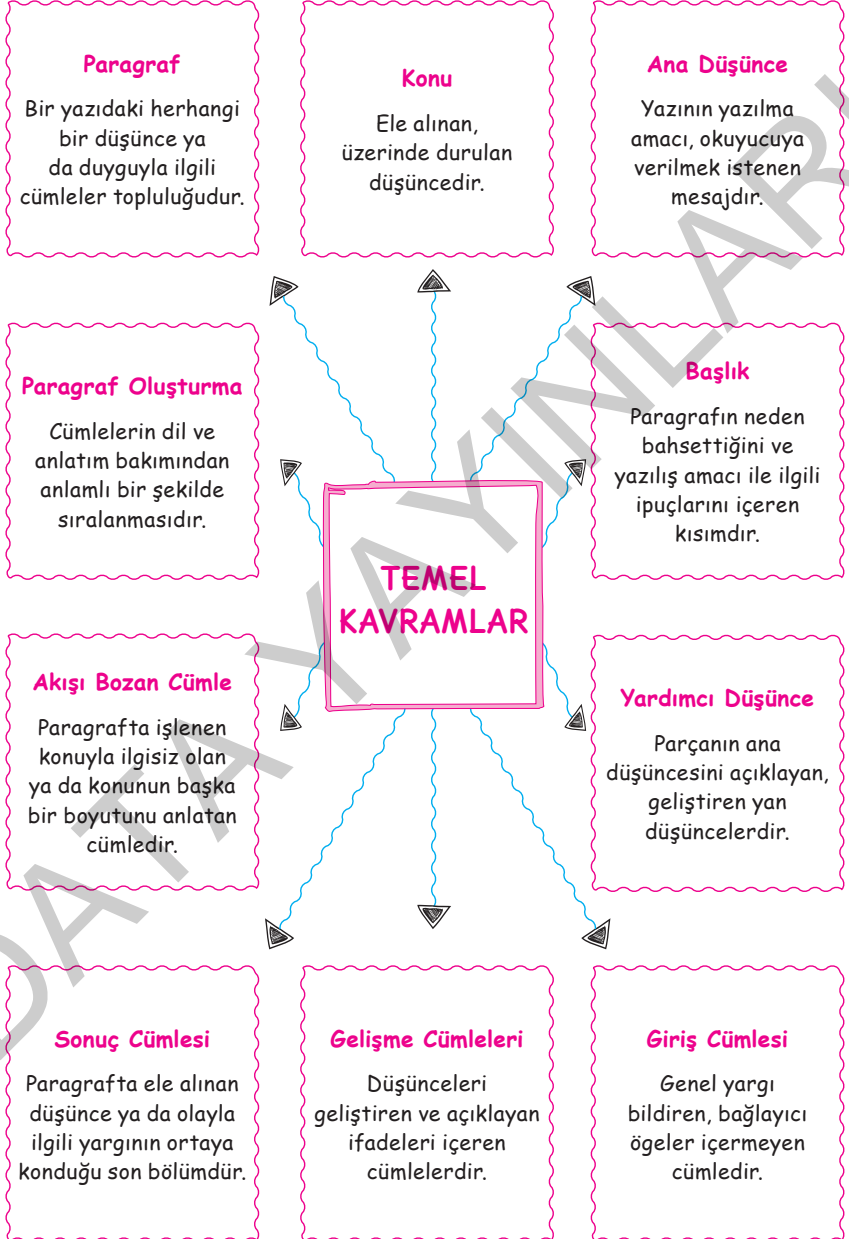
Anlatımda okumayı zorlaştıracak, duraksamaya yol açacak unsurlara yer verilmemesidir.

Örnekleme

Sözü edilen düşüncenin daha iyi anlaşılması için örneklerle açıklanmasıdır.

Karşılaştırma

Birbirine ilgili iki varlık, kavram veya olayın benzer ya da farklı yönlerinin ortaya konmasıdır.



Büyük Ünlü Uyumu

Kalınlık - incelik uyumudur.

Ünlü Değişimi

"Ben" ve "Sen" kişi zamirleri yönelme eki aldıklarında "e" ünlüsünün "a"ya dönüşmesidir.

Ünsüz Düşmesi

"k" sesi ile biten sıfatlara "-cik/-cık" eki getirildiğinde sondaki "k"nin düşmesidir.

Ünlü Türemesi

Bazı sıfatlara "-cik, -cık" eki getirildiğinde sözcükle ek arasında bir ünlünün girmesidir.

Ünsüz Yumuşaması

"p, ç, t, k" ile biten sözcüklere ünlü ile başlayan ekler getirildiğinde bu seslerin "b, c, d, g, ğ"ye dönüşmesidir.

TEMEL KAVRAMLAR**Ulama**

Ünsüzle biten sözcüğün son ünsüz harfinin kendinden sonra gelen ve ünlü ile başlayan sözcüğün ilk hecesine ulanarak okunmasıdır.

Ünlü Düşmesi

İki heceli bazı sözcüklerin ünlü ile başlayan bir ek aldıklarında ikinci hecedeki ünlünün düşmesidir.

Küçük Ünlü Uyumu

Darlık - yuvarlaklık uyumudur.

Kaynaştırma

Ünlü ile biten sözcüklere ünlü ile başlayan ekler getirildiğinde oraya "y, ş, s, n" ünsüzlerinden birinin girmesidir.

Ünlü

Ses yolundan hiçbir engele uğramadan çıkan seslerdir.

Sayıların Yazımı

Sayılar yazı ile yazıldıklarında her kelime diğerinden ayrı yazılır.

Tarihlerin Yazımı

Tarihlerin yazımı sırasında gün, ay, yıl bildiren sayıların arasına nokta ya da eğik çizgi konabilir.

Kısaltmaların Yazımı

Özel isimlerin kısaltmaları büyük harfle yapılır ve araya nokta konmaz.

İkilemelerin Yazımı

İkilemeler her zaman ayrı yazılır ve araya hiçbir noktalama işareti konmaz.

Özel İsimlerin Yazımı

Özel isimler büyük harfle başlar ve gelen çekim ekleri kesme işaretiyle ayrılır.

TEMEL KAVRAMLAR**Soru Edatının Yazımı**

Soru edatı her zaman ayrı yazılır ve soru ekinden sonra gelen ekler soru ekine bitişik yazılır.

Bağlaç Olan "ki"nin Yazımı

Bağlaç olan "ki" her zaman kendinden önceki sözcükten ayrı yazılır.

Pekiştirmeli Sözcüklerin Yazımı

"m, p, r, s" harfleri ile yapılan pekiştirmeler her zaman bitişik yazılır.

Hâl Eki Olan "-de"nin Yazımı

Hâl eki olan "-de" her zaman bitişik yazılır. Özel isimlere eklendiğinde ise kesme işaretiyle ayrılır.

İlgi Zamiri Olan "-ki"nin Yazımı

İlgi zamiri olan "-ki" her zaman kendinden önceki sözcükle bitişik yazılır.

- İki veya daha çok sözcükten oluşmuş il, ilçe, semt vb. yer adları bitişik yazılır.
- Çanakkale, Diyarbakır, Pınarbaşı, Beşiktaş
- Dilimizde her iki ögesi de asıl anlamını koruduğu hâlde yaygın bir biçimde gelenekleşmiş olarak bitişik yazılan sözcükler de vardır.

→ Baş sözcüğüyle oluşturulan sıfat tamlamaları:

- başbakan, başeser, başhekim, başkahraman, başkent, başrol, başyazar

→ Bir topluluğun yöneticisi anlamındaki “başı” sözüyle oluşturulan belirtisiz isim tamlamaları:

- aşçıbaşı, binbaşı, çeribaşı, binbaşı

→ “Ağa, baba, bey, efendi, hanım, nine vb.” sözlerle kurulan birleşik sözcükler:

- ağababa, ağabey, beyefendi, kadinnine

→ Bazı belirsizlik sıfat ve zamirleri:

- biraz, birçok, birçoğu, birkaç, birkaçı, birtakım, herhangi, hiçbir, hiçbir
- “Ev” sözcüğüyle kurulan birleşik sözcükler bitişik yazılır.
- yayınevi, huzurevi, orduevi, gözlemevi, bakımevi, polisevi
- “Hane, name, zade” sözcükleriyle oluşturulan birleşik sözcükler bitişik yazılır.
- dershane, seyahatname, amcazade
- “-zede” ile oluşturulmuş birleşik sözcükler bitişik yazılır.
- depremzede, afetzede, kazazede
- Kanunda bitişik geçen veya bitişik olarak tescil ettirilmiş olan kuruluş adları bitişik yazılır.
- İçişleri, Dışişleri, Genelkurmay

AYRI YAZILAN BİRLEŞİK SÖZCÜKLER

- “Etmek, eylemek, olmak” gibi yardımcı fiillerle kurulan birleşik sözcükler, ilk kelimesinde herhangi bir ses düşmesi veya türemesine uğramazsa ayrı yazılır.
- arz etmek, dans etmek, namaz kılmak, derman bulmak, var olmak, kul olmak
- Birleşme sırasında kelimelerinden hiçbirini veya ikinci kelimesi anlam değişikliğine uğramayan birleşik sözcükler ayrı yazılır.
- köpek balığı, deve kuşu; ayrik otu, yer elması; lüle taşı, el kitabı, tuz ruhu; çevre yolu, hava yolu; ana dili, iş birliği, yer çekimi; dil bilimi, dil bilgisi; hava küre, yarım küre; maden suyu, tulum peyniri, tas kebabı...
- Yer adlarında kullanılan “batı, doğu, güneydoğu, aşağı, yukarı, orta, iç, yakın, uzak” sözcükleri ayrı yazılır.
- Batı Trakya, Doğu Anadolu, Güney Kutbu, Kuzey Amerika, Orta Anadolu, İç Asya
- Kişi adlarından oluşmuş “mahalle, bulvar, cadde, sokak, ilçe, köy vb.” yer ve kuruluş adlarında, sondaki unvanlar hariç şahıs adları ayrı yazılır.
- Yunus Emre Bulvarı, Fevzi Çakmak Mahallesi, Mustafa Kemal Caddesi, Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi,
- “Dış, iç, sıra” sözleriyle oluşturulan birleşik sözcük ve terimler ayrı yazılır.
- kanun dışı, yasa dışı, ceviz içi, hafta içi, ardı sıra, yanı sıra
- Somut olarak yer belirten “alt” ve “üst” sözleriyle oluşturulan birleşik sözcükler ve terimler ayrı yazılır.
- su altı, yer altı (yüzey), böbrek üstü bezi, tepe üstü (en yüksek)

Uzun Çizgi

Karşılıklı konuşmalarda kullanılır.

Kesme İşareti

Özel isimlere getirilen çekim eklerini ayırmada kullanılır.

Tırnak İşareti

Cümle içinde geçen eser adları tırnak içinde verilir.

Soru İşareti

Soru anlamı taşıyan sözcük ya da cümlelerden sonra kullanılır.

Kısa Çizgi

Satır sonuna sığmayan kelimeleri bölmede kullanılır.

TEMEL KAVRAMLAR**Nokta**

Tamamlanmış cümlelerin sonunda kullanılır.

Virgül

Eş görevli sözcükler ve söz öbekleri arasında kullanılır.

İki Nokta

Açıklama ve örnek verme işaretidir.

Parantez İşareti

Sözcüklerin eş anlamlılarına parantez içinde verilir.

Üç Nokta

Tamamlanmamış cümlelerin sonunda kullanılır.

Kök

Bir sözcüğün anlamlı en küçük birimidir.

Gövde

Bir sözcüğün kökünün yapım eki aldıktan sonraki hâlidir.

Ek

Sözcüklerin sonuna gelerek onları diğer sözcüklere bağlayan ya da onlardan yeni sözcükler türeten ses bileşimleridir.

Yapım Eki

Eklendiği sözcüğün anlamını veya türünü değiştiren eklerdir.

Çoğul Eki

İsimlerin sayıca çokluğunu bildiren "-ler/-lar" ekidir.

TEMEL KAVRAMLAR**Çekim Eki**

Eklendiği sözcüğün anlamını değiştirmeyen eklerdir.

Eşitlik Eki

İsim soylu sözcüklere gelerek onlara eşitlik anlamı katan "-ce/-ca" ekleridir.

Fiil Çekim Ekleri

Fiillerin çekimlenmesinde kullanılan kip ve kişi ekleridir.

Durum Ekleri

İsimlere eklenen "-i, -e, -de, -den" ekleridir.

Basit Sözcük

Hiç yapım eki almamış sözcüklerdir.

Türemiş Sözcük

En az bir yapım eki almış sözcüklerdir.

Birleşik Sözcük

İki farklı sözcüğün bir araya gelip kaynaşmasıyla oluşan sözcüklerdir.

Yeterlik Fiili

Fiillere getirilen "-ebilmek" kalıbı ile yapılan birleşik fiillerdir.

TEMEL KAVRAMLAR**Sürerlik Fiili**

Fiillere getirilen "-e durmak, -e kalmak, -e gelmek" kalıplarından biri ile yapılan birleşik fiillerdir.

Tezlik Fiili

Fiillere getirilen "-i vermek" kalıbı ile yapılan birleşik fiillerdir.

Yardımcı Fiille Kurulan Birleşik Fiiler

Bir yardımcı fiille ondan önce gelen ad soylu bir sözcükle oluşan fiillerdir.

Yaklaşma Fiili

Fiillere getirilen "-e yazmak" kalıbı ile yapılan birleşik fiillerdir.

İsim

Varlıkları tanıtan,
karşılayan
sözcüklerdir.

Sıfat

İsimleri niteleyen
ya da belirten
sözcüklerdir.

Zamir

İsimin yerini tutan
sözcüklerdir.

Ünlem

Sevinç, korku,
şaşıрма vb. duygu ve
durumları ifade eden
sözcüklerdir.

**TEMEL
KAVRAMLAR****Zarf**

Eylemin, eylemsinin
ya da görevce kendine
benzeyen sözcüklerin
anlamını belirten,
derecelendiren
sözcüklerdir.

Bağlaç

Eş görevli sözcükleri
ya da cümleleri
bağlamaya yarayan
sözcüklerdir.

Edat

Tek başına anlamı
olmayan, cümledeki
sözcükler arasında
farklı anlam ilişkileri
kurmaya yarayan
sözcüklerdir.

ZARFLAR (BELİRTEÇLER)

- Fiillerin, fiilimsilerin, sıfatların ya da görevce kendine benzeyen sözcüklerin anlamlarını; zaman, ölçü, yer-yön, durum veya soru yoluyla sınırlandıran veya kuvvetlendiren sözcüklere **zarf** denir.

→ Adam ağır ağır yürüdü.

→ Şimdi eve gitti.

- Zarflar görev ve anlam bakımından beş grupta incelenebilir.



DURUM ZARFLARI

- Fiilin durumunu yani nasıl yapıldığını bildiren sözcüklerdir. Fiile sorulan “**Nasıl?**” sorusuna cevap verir.

→ Her şeyi güzелce düşün.

→ Bugünler zor geçecek.

→ Çok hızlı koşardı.

→ Sınıfa birer birer giriniz!

→ Sessiz konuş!

→ Kapı açık kalmış!

NOT

Zarfin mutlaka fiilden önce gelmesi şart değildir. Zarf ile fiil arasında başka sözcükler girebilir.

→ Çocuk yavaşça masadan kalktı.

zarf

fiil

ZAMAN ZARFLARI

- Fiilin ne zaman yapıldığını bildiren sözcüklerdir. Fiile sorulan “**Ne zaman?**” sorusuna cevap verir.

→ İzmir’den dün dönmüşler.

→ Akşama toplaniyoruz.

→ Yazın köye gideriz.

NOT

Zaman anlamı bildiren sözcükler isim göreviyle de kullanılabilir.

→ Akşam nedense beni hep hüzünlendirir. (İsim)

→ Akşam bu konuyu görüşelim. (Belirteç)

Sıfat Tamlaması

Bir ismin bir veya daha fazla sıfat tarafından nitelendiği ya da belirtildiği tamlamalardır.

İsim Tamlaması

En az iki ismin bir araya gelerek oluşturduğu söz öbeğidir.

Belirtili İsim Tamlaması

Hem tamlayanın hem de tamlananın ek aldığı isim tamlamasıdır.

Zincirleme İsim Tamlaması

Tamlayanın, tamlananın ya da her ikisinin kendi içinde başka bir isim tamlaması olduğu tamlamadır.

TEMEL KAVRAMLAR**Belirtisiz İsim Tamlaması**

Tamlayanın ek almadığı, tamlananın ise iyelik eki aldığı isim tamlamalarıdır.

Tamlanan

Bir tamlamada asıl ögeye yani ikinci ögeye verilen isimdir.

Tamlayan Eki

İsim tamlamalarında tamlayanın aldığı "-ın/-in/un/-ün, -nın/-nin/nun/-nün" ekleridir.

Tamlayan

Bir tamlamadaki ilk ögeye yani yardımcı ögeye verilen isimdir.

Yüklem

Cümlede yargı bildiren kelime veya kelime grubudur.

Özne

Yüklemde bildirilen işi yapan ya da oluş içinde bulunan ögedir.

Belirtisiz Nesne

Yapılan işten etkilenen yalın durumdaki nesnedir.

Cümle Vurgusu

Cümlede anlamca en çok önemsenen öge, vurgulanan ögedir.

Belirtili Nesne

Yüklemin bildirdiği işten etkilenen ve "Neyi?, Kimi?" sorularına cevap veren ögedir.

TEMEL KAVRAMLAR**Ara Söz**

Fazladan bir açıklama ögesi olarak cümlelerin içine giren, atıldığında anlamın bozulmadığı sözlerdir.

Temel Ögeler

Özne ve yüklem verilen addır.

Sözde Özne

Edilgen fiilin özne görevini yüklenmiş nesnesine verilen addır.

Gizli Özne

Cümle içinde geçmeyen, yüklemdeki kişi eklerinden çıkarılan öznedir.

Dolaylı Tümleç

Yüklemi yer-yön bakımından tamamlayan, belirten sözcük ya da sözcük grubudur.

Tablolara göre sorular şu şekilde çözümlenebilir:

1. Tablolara dikkat edilecek olursa her durumda Ayşe ile Burcu farklı giysiler diktirmişlerdir. Bu durumda Ayşe ve Burcu'nun tüm giysilerinin aynı olduğu bilgisi kesinlikle yanlıştır.
2. Bu soruda dikkat edilmesi gereken en önemli unsur, bir kişinin en fazla 2 giysi diktirebileceğidir. 2. madde nedeniyle gömlek diktirenler etek de diktireceklerinden pantolon diktiremezler.
3. Hazırladığımız tablolara dikkat edecek olursak Ceyda ve Demet'in etek diktirdiği bilgisinin kesin olduğunu görürüz. Ayşe ya da Burcu'nun etek diktirme durumları ise kesin değildir, ihtimaldir.

ÖRNEK

Cemal, Hasan, Hüseyin, Duran ve İlhan bir bakkaldan 4 çikolata, 3 kraker, 2 sakız ve 1 şeker almıştır. Bu alışverişle ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- Her üründen en çok bir tane almak koşuluyla herkes ikişer ürün almıştır.
- Hüseyin çikolata almamıştır.
- Kraker alan herkes çikolata da almıştır.
- Cemal ve Duran aynı ürünleri almıştır.

1. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi kesin olarak yanlıştır?

- A) Cemal çikolata almıştır.
- B) Hasan sakız almıştır.
- C) Duran sakız almıştır.
- D) Hüseyin şeker almıştır.
- E) İlhan kraker almıştır.

2. Bu bilgilere göre, aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) Hasan kraker almıştır.
- B) Duran şeker almıştır.
- C) İlhan sakız almıştır.
- D) Sakız alan herkes çikolata da almıştır.
- E) Şeker alan kişi sakız da almıştır.

3. Bu bilgilere göre, aldıkları malzemelerin neler olduğu kesin olarak bilinenler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Cemal – Hasan
- B) Hasan – Hüseyin
- C) Hüseyin – Duran
- D) Cemal – Hüseyin – Duran
- E) Hasan – Duran – İlhan

ÇÖZÜM

Soruda verilen isimlerle bunların alabilecekleri malzemeleri ilişkilendirecek olursak şu çıkarımlarda bulunmuş oluruz:

Birinci madde gereği ikinci maddeye bakılırsa Hüseyin hariç herkes 1 tane çikolata almıştır. Üçüncü madde dolayısıyla Hüseyin'in 1 sakız ve 1 şeker aldığı ortaya çıkar. Çünkü kraker alan herkes çikolata da almıştır ve ikinci maddede Hüseyin'in çikolata da almadığı söylenmiştir. Dördüncü maddede Cemal ve Duran'ın aynı ürünleri aldığı söylenmiştir. Zaten geriye kalan ürünler 1 sakız, 3 krakerdir. Bunların sonucunda aldıkları ikinci ürün kesin olarak belli olmayanlar Hasan ve İlhan'dır. Bunlardan biri sakız diğeri kraker almıştır.



www.datayayinlari.com
bilgi@datayayinlari.com

İvedik Organize Sanayi
Matbaacılar Sitesi
1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No:2/20
Yenimahalle / ANKARA
Tel: 0 312 384 29 95 - 0 505 925 57 81
Faks: 0312 342 23 58

ISBN 978-625-8469-26-4



9 786258 469264