

dikkatle

oku – anla

yorumla



Ortaokullar İçin Ortak Kitap

# PARAGRAF ve MANTIK MUHAKEME

## SORU BANKASI



Canan KILIÇ



## PARAGRAF VE MANTIK MUHAKEME

### SORU BANKASI

#### EDİTÖR

Turgut MEŞE

#### YAZAR

Canan KILIÇ

Bütün hakları Editör Yayınevine aittir.

Yayıncının izni olmaksızın kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekânîk yollarla ya da fotokopi yoluyla basımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

#### SERTİFİKA NO

40613

#### KAPAK TASARIMI

Editör Yayınevi Dizgi Ekibi

#### SAYFA TASARIMI

Editör Yayınevi Tasarım Ekibi

#### BASKI VE CİLT

Özbaran Matbaacılık

ANKARA



#### İLETİŞİM

İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi

1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No:2/20

Yenimahalle / ANKARA

Tel: 0 312 384 20 33 - 0 505 925 57 81

Fax: 0312 342 23 58

[www.editoryayinevi.com](http://www.editoryayinevi.com)

Kitap hakkında görüş ve önerileriniz için

WhatsApp hattımız: 0 542 262 03 37

## ÖN SÖZ

Geleceğin Parlayan Yıldızları,

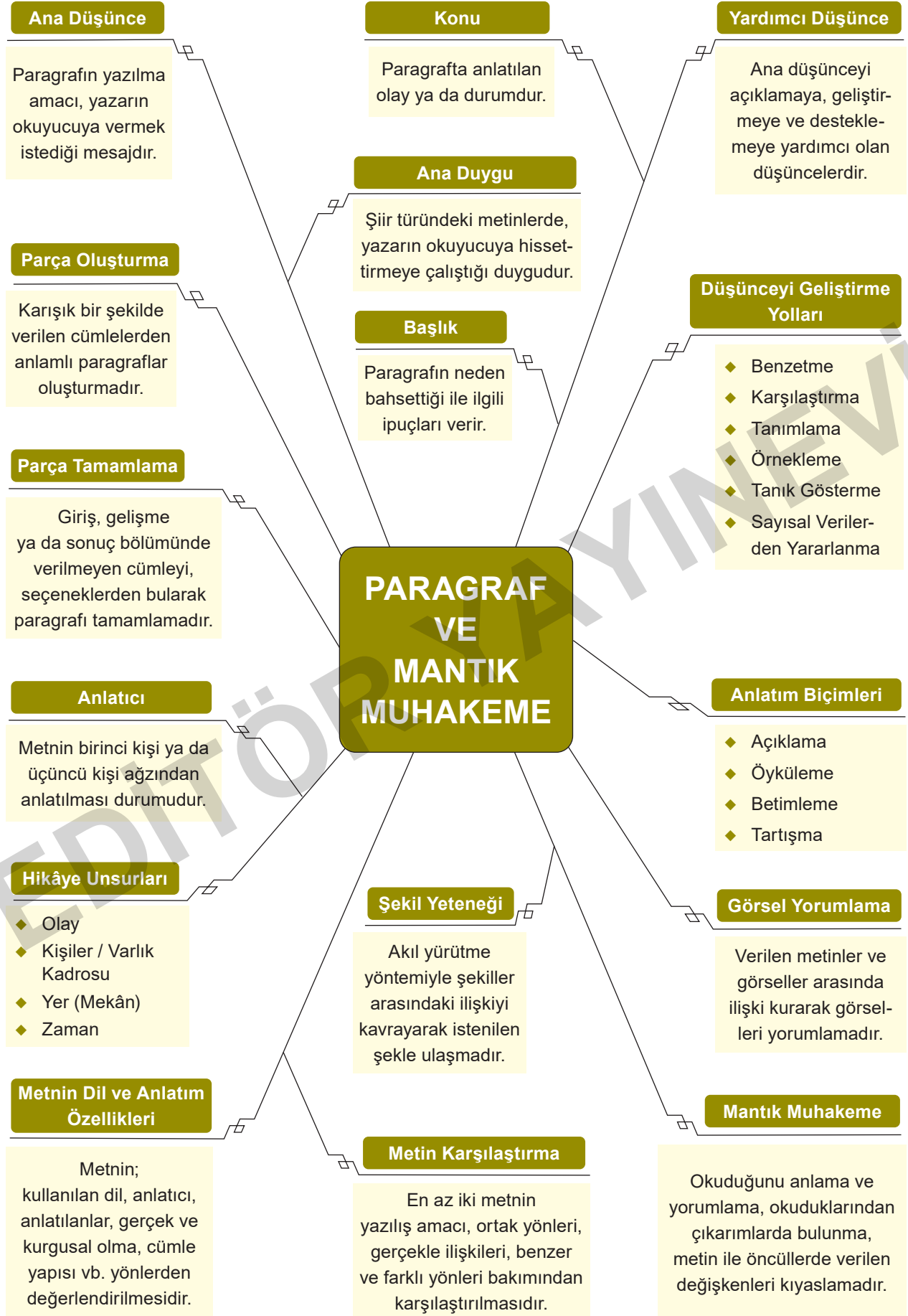
Bu kitap Milli Eğitim Bakanlığının belirlediği ders müfredatına uygun olarak hazırlanmıştır. Kitap, derslerde daha başarılı ve aktif olmanızı sağlayan birçok özelliğe sahiptir. Bu kitapla birlikte bilginizi artırmanın yanı sıra mukayese, muhakeme ve yorum yeteneği kazanacaksınız.

Eğlenceli ve görsel içeriğiyle sizlere neşeli bir çalışma imkânı sunan bu kitap, geleceğe yönelik hayallerinizin ve ideallerinizin ilk basamağı olacaktır.

Editör Yayınevi  
[www.editoryayinevi.com](http://www.editoryayinevi.com)

## İÇİNDEKİLER

|                                |    |                                |     |
|--------------------------------|----|--------------------------------|-----|
| KAVRAM HARİTASI.....           | 4  | KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 30..... | 93  |
| CEVAPLI TEST - 1.....          | 5  | CEVAPLI TEST - 31.....         | 95  |
| KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 2.....  | 9  | KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 32..... | 99  |
| CEVAPLI TEST - 3.....          | 11 | CEVAPLI TEST - 33.....         | 101 |
| KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 4.....  | 15 | KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 34..... | 105 |
| CEVAPLI TEST - 5.....          | 17 | CEVAPLI TEST - 35.....         | 107 |
| KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 6.....  | 21 | KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 36..... | 111 |
| CEVAPLI TEST - 7.....          | 23 | CEVAPLI TEST - 37.....         | 113 |
| KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 8.....  | 27 | KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 38..... | 117 |
| CEVAPLI TEST - 9.....          | 29 | CEVAPLI TEST - 39.....         | 119 |
| KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 10..... | 33 | KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 40..... | 123 |
| CEVAPLI TEST - 11.....         | 35 | CEVAPLI TEST - 41.....         | 125 |
| KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 12..... | 39 | KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 42..... | 129 |
| CEVAPLI TEST - 13.....         | 41 | CEVAPLI TEST - 43.....         | 131 |
| KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 14..... | 45 | KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 44..... | 135 |
| CEVAPLI TEST - 15.....         | 47 | CEVAPLI TEST - 45.....         | 137 |
| KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 16..... | 51 | KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 46..... | 141 |
| CEVAPLI TEST - 17.....         | 53 | CEVAPLI TEST - 47.....         | 143 |
| KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 18..... | 57 | KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 48..... | 147 |
| CEVAPLI TEST - 19.....         | 59 | CEVAPLI TEST - 49.....         | 149 |
| KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 20..... | 63 | KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 50..... | 153 |
| CEVAPLI TEST - 21.....         | 65 | CEVAPLI TEST - 51.....         | 155 |
| KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 22..... | 69 | KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 52..... | 159 |
| CEVAPLI TEST - 23.....         | 71 | CEVAPLI TEST - 53.....         | 161 |
| KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 24..... | 75 | KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 54..... | 165 |
| CEVAPLI TEST - 25.....         | 77 | CEVAPLI TEST - 55.....         | 167 |
| KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 26..... | 81 | KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 56..... | 171 |
| CEVAPLI TEST - 27.....         | 83 | CEVAP ANAHTARI.....            | 173 |
| KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 28..... | 87 |                                |     |
| CEVAPLI TEST - 29.....         | 89 |                                |     |



1 Nasrettin Hoca fıkralarında Hoca; bazen karısının kocası, bazen kendisiyle uğraşan kişinin komşusu, bazen de meseleleri hâleden kadı olarak okurun karşısına çıkar. Hoca, toplumda soruna yol açan ancak gücünden dolayı alt edilemeyen kişilerle mücadele eder. Halk da böylece Nasrettin Hoca'nın şahsında o kişilerle baş etmiş olur.

**Bu parçada Nasrettin Hoca'yla ilgili aşağıdaki-lerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Fıkralarında farklı rollerde bulunduğu
- B) Fıkralarında halka kılavuzluk ettiğine
- C) Mücadeleci bir tutum sergilediğine
- D) Sadece fıkra türünde anlatıldığına

2 Bir terlik satıcısı ürettiği terliklerin üzerine reklam amacıyla şöyle yazar: "Ayaklarınızı üşütmeyin!" Ancak satışlar umduğu gibi gitmeyince reklam sloganını şu şekilde değiştirir: "Ayaklarınızı sıcak tutun!" Satıcının kullandığı bu olumlu ifade, satışların artmasını sağlar. Bu örnekte görüldüğü gibi günlük hayatta da olumlu ifadeler işe yarayacaktır!

**Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisi- dir?**

- A) Güzel kararlar alabilmenin önemi
- B) Olumlu düşünmenin hayata etkisi
- C) Gerçek başarının anahtarı
- D) Atılan kötü adımların sonucu

3 Babam her zaman bize şöyle der: Hayatta inişler çıkışlar olabilir. Ama özellikle bir kız çocuğunun, yalnız olduğunda bile ayakta kalabilmesi için öğrenim görmüş olması gerekir. Yaşamda sahip olduğun her şey bir anda yok olabilir ya da yapayalnız kalabilirsin. İşte böyle durumlarda, gördüğün öğrenim, yaşama yeniden başlamana yardım eder. Bu yalnızca kadınlar için değil, birey olarak hepimiz için geçerlidir.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdaki-lerden hangisidir?**

- A) Bir babanın çocuklarına olan bağlılığı
- B) Büyüklerin gençlerden daha deneyimli olduğu
- C) Okumuş olmanın insanları güçlü kıldığı
- D) Kız çocuklarının babalarını örnek aldığı

4 Kendine güveni olmayan çocuklar, dünyayı korku- lacak bir yer olarak görürler, kaygılıdırlar. Bunlar, yapacakları işte başarıya ulaşacaklarına inanmaz- lar. Her türlü girişimlerinin başarısızlıkla sonuçla- nacağını düşünürler. Böyle çocuklar için başarı- sızlıktan ve utançtan uzak durmanın en iyi yolu; hiçbir girişimde bulunmamak, hiçbir etkinliğe katıl- mamaktır. Bu çocuklar "Çok çalıştım ama başarısız oldum." demektense "----." demeyi tercih ederler.

**Yukarıda boş bırakılan yere düşüncenin akı- şına uygun olarak aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Geçen sefer başarılı olmuştum
- B) Bunu denemeye bile kalkışmadım
- C) Artık daha çok çalışacağım
- D) Arkadaşlarım da üstesinden gelemedi

5 Ben bir işle meşgulken başka şeylerle uğraşmı- yorum, o işe veriyorum kendimi. Çok detaycıyım, seçiciyim. Yaşamımın da kaliteli olmasını istiyor- um, yaptığım işin de. Mükemmeliyetçiyim her- hâlde hatta sağlığımı etkileyecek kadar. Bu da insanı biraz zorluyor.

**Bu sözleri söyleyen kişi aşağıdakilerden han- gisiyle nitelendirilemez?**

- A) İşinde ayrıntılara önem veren
- B) Her zaman en iyisini yapmaya çalışan
- C) Kendini aşırı ölçüde işine veren
- D) Yapamayacağını anlayınca işini yarım bırakan

6 Ütüyü tarihte ilk kez Çinliler kullandı. Demirden yapılan ilk ütüler, içlerine konulan kömür sayesinde ısıtılıyordu. Elektrikle çalışan ilk ütüyü, 1882 yılında ABD'li mucit Henry Seeley geliştirdi. Günümüzdeki ütüler ise elektrik enerjisi kullanılarak ısınır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metnin anahtar sözcüğüdür?**

- A) Ütü
- B) Kömür
- C) Elektrik
- D) Mucit

7 Dil bir anlaşma aracıdır. Bir dilin sözcükleri, anlatılmak istenenin zihnimize canlanmasını sağlar. Kullandığımız sözcüklere anlamlar yükler, bunların bizde uyandırdığı duygu, düşünce, imgelerle birbirimizle iletişim kurarız. Bir sözcüğün anlamı, çoğu zaman o sözcüğün zihnimize canlandığı görüntüden başka bir şey değildir. Kısaca söylemek gerekirse ----

**Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) her sözcüğün bir anlamı ve düşündürme gücü vardır.
- B) bireyin, dildeki bütün sözcüklerin anlamını bilmesi mümkün değildir.
- C) sözcüklere yüklenen anlamlar, yıllar içerisinde değişikliğe uğrayabilir.
- D) duygu ve düşünceler çokça kullanılan sözcüklerle yansıtılırsa daha kolay anlaşılır.

8 Bir ezgi yağmurudur Anadolu. Bu yağmurda; Ardahan'da bir dere boyunca kavalını çalan çobandan, Şanlıurfa'daki çalgıcılar sokağında kemanını sevgilişiyle bir tutan delikanlıya kadar sayısız halk ozanının damlası vardır. Adları unutulsa da deyişleri, ezgileri Anadolu'nun her yerinde dilden dile dolaşır. Anadolu'da müzik, duyguların dışavurumudur ve ozanlar halkın ortak duygularını ezgilerinde dile getirir.

**Bu parçaya göre Anadolu'nun ezgi yağmuru olarak nitelendirilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Değişik yörelerdeki halk ozanlarının ezgileriyle zengin bir dağarcık oluşması
- B) Halk ozanı sayısının giderek azalması
- C) Halk ozanlarının benzer konuları ele alması
- D) Halk ozanlarının farklı türden çalgılar kullanması

9 Helikopter böceklerinin kanatlarının üstünde dikene benzer çok küçük yapılar bulunuyor. Bu yapılar, bakterilerin hücre zarlarını yırtıyor ve bakterilerin ölmesine yol açıyor. Bir grup bilim insanı, bu böceklerin kanatlarından esinlenerek antibakteriyel yüzeyler geliştirdi. Bu yüzeylerin, temasla bulaşan pek çok bakteriyi öldürdüğü gözlemlendi. Bu antibakteriyel yüzeylerin enfeksiyonların yayılmasının önlenmesi ve suyun bakterilerden arındırılması amacıyla kullanılabilceği düşünülüyor.

**Bu parçaya göre "helikopter böcekleri" ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Kanatlarındaki dikenli yüzeyleri bakterileri yok etmektedir.
- B) Enfeksiyonların önlenmesinde bilim insanlarına ilham olmaktadır.
- C) Antibakteriyel yüzeylerin geliştirilmesi için kanatları incelenmektedir.
- D) Temasla bulaşan bakteriler, kanatlarındaki hücre zarını incitmektedir.

10 Ninnideki sözlerin bebekler için fazla bir anlamı olmasa bile, ninniler annenin iç dünyasını yansıtmak bakımından önemli. Çoğu zaman bebeği uyutmak için söylenen ninnilerin sözleri amacından saparak annenin dileklerini, kaygılarını yansıtır. Özellikle gelinin aile büyüklerine ve kocasına söz söylemesinin hoş karşılanmadığı kültürlerde, annenin, iç dünyasını ancak ninniler yoluyla dışa vurduğu görülür.

**Bu parçada ninnilerin hangi özelliği vurgulanmaktadır?**

- A) Annenin sıkıntı ve isteklerini dile getirme aracı olduğu
- B) Bebekle anne arasındaki ilk sesli iletişimi sağladığı
- C) Pek çok kültürde yer aldığı
- D) Bebeklerin dil gelişiminde etkili olduğu



1 Ali, Burcu, Ceyda, Deniz, Elif, Fatma, Gonca ve Hasan sekiz kişilik bir sınıfın öğrencileridir. Öğretmenleri bir şiir yarışması yapmak amacıyla bu öğrencileri dörder kişilik 2 gruba ayırmıştır. Bununla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- ◆ Deniz 1. gruptadır.
- ◆ Elif 2. gruptadır.
- ◆ Burcu ve Ceyda aynı gruptadırlar.
- ◆ Gonca ve Fatma aynı gruptadırlar.
- ◆ Ali ve Hasan farklı gruptadırlar.

|            |       | Grup    |         |
|------------|-------|---------|---------|
|            |       | 1. Grup | 2. Grup |
| Öğrenciler | Ali   |         |         |
|            | Burcu |         |         |
|            | Ceyda |         |         |
|            | Deniz |         |         |
|            | Elif  |         |         |
|            | Fatma |         |         |
|            | Gonca |         |         |
|            | Hasan |         |         |

Ceyda'nın 1. grupta olduğu durumda aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Gonca 2. gruptadır.
- B) Ali ve Burcu aynı gruptadır.
- C) Hasan ve Gonca aynı gruptadır.
- D) Fatma ve Elif farklı gruptadır.

2 Takı ya da kozmetik ürünleri hatta çikolata ya da gazoz; ihtiyacı karşılamak için pazarlanmaz, tüketicinin arzularına (isteklerine) seslenilir.

Aşağıdaki reklam sloganlarından hangisi parçadaki görüşe uygun değildir?

- A) Böylesi bir tatil düşlerinizde bile yoktur.
- B) Saçlarınız ilk kez bir mücevherden daha ışıltılı.
- C) Bu ürünle ayaklarınızı hak ettiği rahatlığa kavuşturun.
- D) Bu kış, yaz bronzluğunun güzelliğini keşfedin!

3 Nasrettin Hoca, ikna edici iletişim yoluyla müşteriye hitap ederek hedef kitlede arzulanan davranış değişikliğini sağlayabilmeyi ve tutumları değiştirebilmeyi amaçlar.

Aşağıdaki fıkralardan hangisi bu cümlede sözü edilen duruma örnek olabilir?

- A) Hoca, kara bir tavuğu satmak için pazara götürmüş. Ancak renginden ötürü kimse tavuğu almak istememiş. Hatta biri "Beyaz olsaydı alırdım!" demiş. Bunun üzerine Hoca, bir kalıp sabun alarak tavuğu çeşmede yıkamış, yıkamış ya rengi gene kara! Müşteriye duyururcasına "Aferin be boyacıya" demiş. "Öyle boya kullanmış ki tavuğun rengini aklaştırmamanın mümkünü yok!" Bu sözden pek hoşlanan müşteri, kara tavuğu hemen satın almış.
- B) Hoca, tutmuş yumurta ticaretine başlamış. Gelgelelim, yumurtanın dokuzunu bir akçeye alıp, onunu gene aynı fiyata satmış. Dostları "Ne yapıyorsun Hoca?" deyince şu cevabı vermiş: "Dostlar alışverişte görsün!"
- C) Nasrettin Hoca, bir gün bakkallık yaparken Kedigillerden falanca olduğunu söyleyen bir kadına, veresiye mal almasına izin vermeyip "Kocanı tanıyorum ama bile bile sermayeyi kediye yükleyemem!" der.
- D) Hoca, sebze satmak için pazara gider. O "Sebze satıyorum, sebze!" diye bağırmaya başlar başlamaz, eşeği de Hoca'nın sesini bastırarak anırır. Hoca; döner, dolaşır, hiçbir şey satamayınca eşeğine öfkelenip "Bana bak arkadaş! Sebzeyi sen mi satıyorsun, ben mi?" diye bağıırır.

4 Kerime (K), Lamia (L), Mehmet (M) ve Nadir (N) bir fakültenin lisansüstü eğitim programına başvurmuştur. Kerime'nin başvurusunu Nadir'den sonra, Mehmet'in de Lamia'dan sonra yaptığı bilinmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi, bu dört kişinin önce başvurudan sonra başvurana doğru sıralanışı olamaz?

- A) L – M – N – K
- B) N – K – L – M
- C) N – L – M – K
- D) L – K – N – M

4 Bir ortaokulda beşinci sınıflara yönelik olarak hafta sonlarında futbol, tenis, basketbol, drama, jimnastik ve resim kursları düzenlenmektedir. Esmâ, Fahriye, Gökhan ve Hasan adlı öğrenciler bu kurslardan en az birine katılmaktadır. Kurslar ve katılan öğrencilerle ilgili olarak diğer bilinenler şunlardır:

- ◆ Drama kursu dışındaki kurslara birer öğrenci katılmıştır.
- ◆ Fahriye bir kursa katılırken onun dışındaki öğrenciler iki kursa katılmışlardır.
- ◆ Tenis, futbol ve jimnastik kursları pazar günüdür.
- ◆ Esmâ ve Hasan'ın katıldıkları kurslardan biri aynıdır.
- ◆ Gökhan cumartesi basketbol, pazar günü tenis kursuna katılmıştır.
- ◆ Esmâ'nın katıldığı kurslardan biri jimnastik, Hasan'ın katıldığı kurslardan biri futboldur.

**Bu metinde anlatılanlar aşağıdaki tablolardan hangisinde doğru gösterilmiştir?**

A)

|         | Cumartesi | Pazar |
|---------|-----------|-------|
| Esmâ    | Jimnastik | Drama |
| Fahriye | Resim     |       |
| Gökhan  | Basketbol | Tenis |
| Hasan   | Futbol    | Drama |

B)

|         | Cumartesi | Pazar     |
|---------|-----------|-----------|
| Esmâ    | Drama     | Jimnastik |
| Fahriye | Resim     |           |
| Gökhan  | Basketbol | Tenis     |
| Hasan   | Drama     | Futbol    |

C)

|         | Cumartesi | Pazar     |
|---------|-----------|-----------|
| Esmâ    | Drama     | Jimnastik |
| Fahriye |           | Resim     |
| Gökhan  | Basketbol | Tenis     |
| Hasan   | Futbol    | Drama     |

D)

|         | Cumartesi | Pazar     |
|---------|-----------|-----------|
| Esmâ    | Drama     | Jimnastik |
| Fahriye | Resim     | Drama     |
| Gökhan  | Basketbol | Tenis     |
| Hasan   | Drama     | Futbol    |

5 Dört arkadaş "fotoğrafçılık" ile ilgili kendi aralarında konuşmaktadır.

**Çağatay:** Doğa fotoğrafçılığında fotoğrafçı; bazı hayvanların fotoğraflarını çekerken onları ürkütmemek için kendisini ve araç gereçlerini gizler, sessizce bekler. Bu fotoğrafçılıkta, bazen bir hayvanın pozunu yakalayabilmek bazen de bir bitkinin büyüme aşamalarını kaydetmek için günlerce beklenir.

**Mehmet:** Hava fotoğrafçılığında fotoğrafçılar helikopter, sıcak hava balonu, uçak gibi hava taşıtlarıyla gökyüzüne yükselerek belirli bir yerin fotoğrafını çekerler. Bu fotoğrafçılıkta hızlı karar vermek çok önemlidir.

**Asuman:** Gökyüzü fotoğrafçılığında, gök cisimlerinin fotoğrafları çekilir. Genellikle güneş battıktan sonra fotoğraf çekimine başlanır ve fotoğraf çekerken kent ışıklarının, sis gibi hava olaylarının olmadığı ortamlar tercih edilir.

**Aslıhan:** Mimari fotoğrafçılık dalında, modern binalardan tarihî yapılara kadar her türlü mimari eserin fotoğrafı çekilir. Bu dalda en önemli nokta, fotoğrafı çekilen yerin mimari özelliklerini en doğru şekilde aktarmaktır.

**Bu konuşmanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Fotoğrafçılığın tarihçesi  
B) Fotoğrafçılığın mesleki değeri  
C) Fotoğrafçılık türleri  
D) Fotoğrafçılığın genel özellikleri





1 Bir kütüphanede, iki rafta dörder sözlük bulunmaktadır. Sözlükler Arapça, Fransızca, İtalyanca, Japonca, Latince, Macarca, Rusça ve Yunanca dillerindedir. Sözlüklerin yerlerine ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- ◆ 1. sırada Japonca ve Latince sözlükler vardır.
- ◆ Üst rafta yer alan sözlüklerden Rusça 3. sıradadır ve aynı sıra alt rafında Yunanca sözlük vardır.
- ◆ 4. sıra üst raftaki İtalyanca sözlük Japonca ile aynı raftadır.
- ◆ Latince sözlük ile aynı rafta yer alan Fransızca sözlük 2. sıradadır.
- ◆ Arapça alt rafta değildir.

Buna göre sözlüklerin raflardaki dizilimini gösteren aşağıdaki tablolardan hangisi doğrudur?

A)

|         | 1. sıra | 2. sıra   | 3. sıra | 4. sıra   |
|---------|---------|-----------|---------|-----------|
| Üst raf | Latince | Fransızca | Yunanca | Arapça    |
| Alt raf | Japonca | Macarca   | Rusça   | İtalyanca |

B)

|         | 1. sıra | 2. sıra   | 3. sıra | 4. sıra   |
|---------|---------|-----------|---------|-----------|
| Üst raf | Japonca | Arapça    | Rusça   | İtalyanca |
| Alt raf | Latince | Fransızca | Yunanca | Macarca   |

C)

|         | 1. sıra | 2. sıra | 3. sıra   | 4. sıra   |
|---------|---------|---------|-----------|-----------|
| Üst raf | Japonca | Yunanca | Arapça    | Fransızca |
| Alt raf | Latince | Rusça   | İtalyanca | Macarca   |

D)

|         | 1. sıra | 2. sıra   | 3. sıra | 4. sıra   |
|---------|---------|-----------|---------|-----------|
| Üst raf | Japonca | Fransızca | Rusça   | İtalyanca |
| Alt raf | Latince | Arapça    | Yunanca | Macarca   |

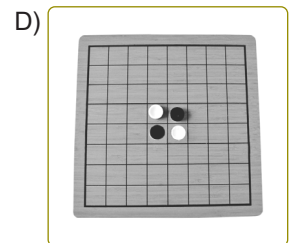
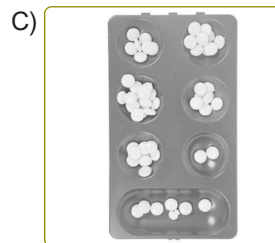
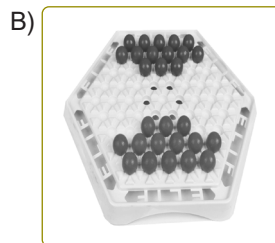
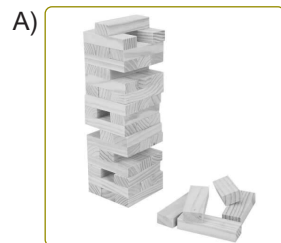
2 Aşağıda bazı oyunlar ve özellikleri verilmiştir.

**Reversi:** Mantık yürüterek strateji geliştirmede etkili olan bu oyun, çocuklara sabretme ve başladığı işi bitirme alışkanlığını kazandırmada etkilidir. Oyunda siyah ve beyaz taşlar kullanılır. Başlangıçta oyun tahtasının ortasındaki dört kareye sırasıyla beyaz ve siyah taş döşenir. Öğretmenlerin ders materyali olarak kullanılabileceği zevkli ve eğlenceli bir oyundur.

**Abalon:** Takım çalışmasını vurgulayan bir oyundur. Mantık yürütme ve strateji geliştirmede etkilidir. Dikkat, yoğunlaşma, plan yapma, karar verme konularında etkili bir oyundur. İki tarafta da on dört taş vardır. Bu oyunda amaç rakibin altı taşını oyun alanının dışına atmaktır.

**Denge Kulesi:** Strateji geliştirmeye, denge becerisinin gelişmesine, koordinasyon sağlamaya, birlikte iş yapma becerisinin gelişmesine, ekip olarak çalışma becerisinin gelişmesine, görsel algı ve dikkat düzeyinin artmasına yardımcı olur. Oyundaki asıl amaç, tahta kulelerle en yüksek seviyeye kadar çıkabilmektir. İlişki kurma becerisini geliştirir. Kişinin liderlik özelliklerini ortaya çıkarır.

Aşağıda görselleri verilen oyunlardan hangisi bunlardan biri değildir?



6 (I) Anı, edebiyat türleri içinde en içten olanlardan biridir. (II) Anı yazıları, yaşanmakta olanı değil; yaşanmış konu alır. (III) Bu yönüyle tarihî araştırma yapan kişilere; tanınmış bilim, sanat ve politika adamlarının yaşamlarını, çalışma ve araştırmalarını sunmuş olur. (IV) Yazarının unutulmasını istemediği gerçekleri oldukça kalıcı kılar. (V) Bu çeşit yazılarda, gelecek kuşaklara ders verme, tarih ve kamuoyu karşısında hesaplaşma amacı da vardır.

**Numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra**

“Yaşanmış olanın herkes tarafından öğrenilmesine katkıda bulunur.” cümlesi getirilmelidir?

- A) I      B) II      C) III      D) IV

7 (I) Sivrisineklerin erkekleri ve dişilerinin bir bölümü bal özü ve bitki öz sularıyla beslenir. (II) Dişilerin pek çoğu da yumurtalarını olgunlaştırmak için iğneye benzeyen uzun hortumlarıyla insan ya da hayvanların kanını emerek beslenir. (III) Beslenme sırasında kanın kısa bir süre içinde pıhtılaşmasını önlemek için bir salgı salgırlar. (IV) Histamin, sivrisineklerin emdikleri bölgelerde kan damarlarının genişlemesine ve burada küçük kırmızımsı kabarcıkların oluşmasına neden olan maddedir. (V) Kan damarları genişledikçe de yakında bulunan sinirler etkilenir ve kaşıntı hissine neden olur.

**Bu metin iki parçaya ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

8 (I) Bir savunma sanatı kabul edilen aikidoda yarışma değil gösteriler yapılır. (II) Aikido, bir saldırı karşısında kendini savunmayı öğretir. (III) Aikidoya yeni başlayanlar beyaz renkte bol bir pantolon ve geniş kollu bir ceket giyerler. (IV) Amaç; durumu fark etmek, yapılan harekete uygun tekniği kullanarak karşı harekette bulunmak ve saldırı yapanın dengesini bozmaktır.

**Numaralanmış cümlelerden hangisi parçanın anlam bütünlüğünü bozmaktadır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

9 Toprağa gömülü şehir kalıntıları gün ışığına çıkarıldıktan sonra kasabamız canlanmaya başladı, yedi iklimden insanlarla koca bir deryaya döndü. Farklı dil ve inançlar, her renkten çeşit çeşit insan... Gül alıp gül verdiler, ticaret canlandı. Azeri kızı Bulgar gencin bakışlarında karar kıldı, evlilikler çoğaldı. Beri taraftaki camide vaaz verildi, öte yandaki kilisede ayinler birbirini takip etti. Gören “Kasabanın maşallahı var!” dedi. Tartışmasız aldık, gönül koymadan verdik. Hamurumuza sevgi kattık, yoğrulduk, aynı ateşte pişip aynı tabağa döküldük.

**Bu metinde kasabanın hangi özelliğine değinilmemiştir?**

- A) İyi yönetim sayesinde gelişmesine  
B) İnsanlarının birbirine sevgi ile yaklaşmasına  
C) Hoşgörünün egemen olmasına  
D) Farklı kültürlerin bir arada yaşamasına

10 HACİVAT: Hayrola Karagöz'üm, ne işin var burarlarda?

KARAGÖZ: Sorma Hacivat'ım! Evin yolunu şaşır-dım.

HACİVAT: Senin ev kalenin batısında değil miydi?

KARAGÖZ: Ne kalesi ne çatısı? Benim ev zemin-deydi.

HACİVAT: Çatı demedim, "batı" dedim "batı".

KARAGÖZ: Batı ne demek Hacivat'ım? Batı ne demek?

HACİVAT: Yön demek, yön! Yani güneşin battığı taraf.

KARAGÖZ: Güneşin yattığı taraf öyle mi?

HACİVAT: Güneşin yattığı falan yok.

KARAGÖZ: Peki, bir de kalktığı tarafı söyle.

HACİVAT: Doğduğu taraf demek istiyorsun.

KARAGÖZ: Evet, onu demek istiyorum.

HACİVAT: Doğuyu, batıyı bilirsen diğer yönleri de evini de bulursun.

**Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Yanlış anlamalar vardır.  
B) Karşılıklı konuşmalar şeklindedir.  
C) Masal türünde yazılmıştır.  
D) Komedi ögesi bulunmaktadır.



1 **GÖZLEM:** Evli çiftlerde, eğitim düzeyi yükseldikçe boşanma oranı artmaktadır.

**SONUÇ:** Eğitim düzeyinin yüksek olması, evlilikte mutsuzluğa neden olmaktadır.

**Aşağıdakilerden hangisi, yukarıda verilenlerin tersi bir durumu savunmaktadır?**

- A) Boşanma nedenleri arasında “şiddetli geçimsizlik” en yüksek paya sahiptir.  
B) Eğitim düzeyi düştükçe, eşlerin mutsuz olmasının yanında boşanmayla sonuçlanan evlilik oranı da artmaktadır.  
C) Çocuklu çiftlerde boşanma oranı, çocuksuz çiftlere göre daha düşüktür.  
D) Eğitim düzeyi ne olursa olsun, boşanmaların büyük bir bölümü evliliğin ilk on yılı içinde gerçekleşmektedir.

2 Bir kumaşçıda satılan kumaşlarla ilgili olarak şunlar bilinmektedir:

- ◆ Kumaşların bir bölümü yünlü, geriye kalanı pamukludur.
- ◆ Kumaşların bir bölümü karelidir.
- ◆ Yünlü kumaşların bir bölümü çiçek desenlidir.
- ◆ Kırmızı kumaşların bir bölümü pamukludur.

**Bu bilgilere göre kumaşçıda aşağıdaki kumaş tiplerinden hangisi kesinlikle vardır?**

- A) Çiçek desenli pamuklu kumaş  
B) Çiçek desenli kırmızı kumaş  
C) Yünlü kırmızı kumaş  
D) Kareli pamuklu kumaş

3 Ayça, Berna, Sude ve Umut isimli kişiler bir marketteki temizlik ürünlerinden şampuan, sabun, deterjan ve çamaşır suyu satın almıştır. Her bir temizlik ürününden ikişer tane satılmıştır.

Bu kişilerin satın aldıkları ürünlerle ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Umut'un aldığı tek ürün sabundur.
- ◆ Berna bütün temizlik ürünlerinden satın almıştır.
- ◆ Sude'nin marketten aldığı iki üründen biri çamaşır suyudur.
- ◆ Ayça sadece şampuan almıştır.

**Bu metinde anlatılanlar aşağıdaki tablolardan hangisinde doğru verilmiştir?**

A)

|       | Şampuan | Sabun | Deterjan | Çamaşır suyu |
|-------|---------|-------|----------|--------------|
| Ayça  |         | X     |          | X            |
| Berna |         | X     | X        |              |
| Sude  | X       |       |          | X            |
| Umut  | X       |       | X        |              |

B)

|       | Şampuan | Sabun | Deterjan | Çamaşır suyu |
|-------|---------|-------|----------|--------------|
| Ayça  | X       |       |          |              |
| Berna | X       | X     | X        | X            |
| Sude  |         |       | X        | X            |
| Umut  |         | X     |          |              |

C)

|       | Şampuan | Sabun | Deterjan | Çamaşır suyu |
|-------|---------|-------|----------|--------------|
| Ayça  | X       |       | X        |              |
| Berna |         | X     | X        |              |
| Sude  | X       | X     |          | X            |
| Umut  |         |       |          | X            |

D)

|       | Şampuan | Sabun | Deterjan | Çamaşır suyu |
|-------|---------|-------|----------|--------------|
| Ayça  |         | X     |          |              |
| Berna | X       | X     | X        | X            |
| Sude  |         |       | X        | X            |
| Umut  | X       |       |          |              |

6 İlk cep telefonunun mucidi olan Martin Cooper GSM teknolojisinin önünü açmıştır. 3 Nisan 1973 tarihinde icat ettiği cep telefonu ile ilk görüşmeyi yapmıştır. Edinilen bilgilere göre ilk cep telefonu görüşmesi Finlandiya'da gerçekleştirildi. 1992'de ise ilk sms gönderilmişti. Tabii ki Cooper'ın yapmış olduğu bu telefon bir tuğla gibi, 850 g. ağırlığında, 25 cm yüksekliğinde, 8 cm derinliğinde ve 4 cm genişliğindeydi. Günümüzde mevcut olan küçük cep telefonları yanında bu çok büyük olsa bile o dönemde bir devrim niteliğindedi.

**Bu metinde "cep telefonları" ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?**

- A) Büyük bir gelişim ve değişim yaşadığına
- B) Sağladığı kolaylıklarla insanı tembelleştirdiğine
- C) İletişimden başka amaçlar için de kullanıldığına
- D) Kullanım alanlarının giderek yaygınlaştığına

7 İnsanoğlu tarihi boyunca sürekli birtakım kıyamet tarihleri icat edip durmuştur. İkinci bin yıldan üçüncüsüne geçtiğimiz dönemlerde beklentilerin gerçekleşmemesi ve dünyanın nazlı dönüşüne devam etmesi kıyamet meraklılarını yeni bir tarih arayışına itti. Aranan şey Maya uygarlığının takvim sisteminde bulundu. Buna göre 2012'nin 21 Aralık günü dünyanın sonu gelecekti. Deprem, gök taşı ya da ani bir yok oluş gibi pek çok farklı senaryo gündeme geldi.

**Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) İnsanların kıyamet senaryolarına inandığına
- B) İnsanoğlunun sürekli kıyamet tarihleri uydurduğuna
- C) Mayalıların kendini geliştirmiş, gelişmiş bir uygarlık olduğuna
- D) Bazı insanların 2012'de kıyametin kopacağına inandığına

8

Eylülün karanlık bir sabahı, henüz güneş doğmamıştı. Mehlika birden uyandı, alelacele giyindi. Evin salonunda arkadaşlarını bekliyordu. Önceki günden onlarla nasıl vakit geçireceğini, hangi oyuncakları kullanacaklarını düşünüp hazırlık yapmıştı. Az sonra zil çaldı, anne ve babası bir iş için şehir dışına çıkan arkadaşı Gökçe gelmişti. Biraz sonra da Aylin'in gelmesiyle kahvaltı masasına oturdular. Güzel bir kahvaltıdan sonra sofra toplanırken Mehlika ve arkadaşları evin salonunda biraz oyuncak biraz hayal güçleriyle baş başa kaldılar.

**Bu parçadaki olay, yer, zaman ve kişiler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

|    | Olay                              | Yer             | Zaman            | Kişiler                      |
|----|-----------------------------------|-----------------|------------------|------------------------------|
| A) | Üç arkadaşın zaman geçirmesi      | Mehlika'nın evi | Eylül sabahı     | Mehlika, Gökçe, Aylin        |
| B) | Anne ve çocukların kahvaltısı     | Bahçe           | Öğlen            | Gökçe, anne ve babası        |
| C) | Çocuğun anne ve babasının gitmesi | Şehir dışı      | Akşam            | Mehlika ve annesi            |
| D) | Sonbaharın gelmesi                | Piknik alanı    | İlkbahar mevsimi | Mehlika ve oyuncak bebekleri |



- 1 Bir kişi düz bir alanda, bir noktadan eşit aralıklarla önce 10 adım doğuya, sonra 20 adım güneye, daha sonra 30 adım batıya ve son olarak da 40 adım kuzeye hareket etmektedir.

**Bu kişi ilk bulunduğu noktanın neresinde olur?**

- A) Kuzeybatısında  
B) Güneydoğusunda  
C) Güneybatısında  
D) Kuzeydoğusunda

- 2 Bir kafeteryada buluşan Leyla, Merve, Nihal, Oya ve Pınar yiyecek olarak çilekli pasta, muzlu pasta, çikolatalı pasta; içecek olarak da limonata, vişne suyu ve portakal suyu sipariş etmişlerdir.

Kişilerin siparişleriyle ilgili diğer bilinenler şunlardır:

- ◆ Kişilerin her biri sadece bir yiyecek ve bir içecek sipariş etmişlerdir.
- ◆ Bir defa sipariş edilen yiyecekler, muzlu pasta ve çilekli pastadır.
- ◆ Bir defa sipariş edilen içecekler, vişne suyu ve portakal suyudur.
- ◆ Leyla ve Oya çikolatalı pasta ve limonata sipariş etmişlerdir.
- ◆ Merve, muzlu pastanın yanında portakal suyu sipariş etmiştir.
- ◆ Pınar'ın sipariş ettiği yiyecek ve içeceği başka kimse sipariş etmemiştir.

**Buna göre, Nihal'in yiyecek ve içecek siparişi aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

|    | Yiyecek          | İçecek        |
|----|------------------|---------------|
| A) | Çikolatalı pasta | Limonata      |
| B) | Muzlu pasta      | Portakal suyu |
| C) | Çilekli pasta    | Vişne suyu    |
| D) | Muzlu pasta      | Vişne suyu    |

3

- I. — Onu neden merak ediyorsun?  
II. — Bir haftadır bana uğramadı.  
I. — .....  
II. — Ne olursa olsun beni arardı.

**Yukarıdaki diyalogda I. kişi aşağıdakilerden hangisini söylerse konuşmanın akışı bozulmaz?**

- A) Belki işi çoktur.  
B) Daha dün gördüm.  
C) Sinemaya ne zaman gitmişsiniz?  
D) Sana çok sık gelir mi?

4

Sağlık Bakanlığı tarafından "Sağlığımızı Koruyalım" adlı bir yarışma düzenlenecektir.

Yarışma şartları şunlardır:

- ◆ Yarışmaya 5, 6, 7 ve 8. sınıf öğrencileri katılabilir.
- ◆ Yazılan metinlerin daha önceden başka bir yarışmaya gönderilmemiş olması gerekir.
- ◆ Yazılan metinler başka bir eserden alıntı olmalıdır, özgün metinler olmalıdır.
- ◆ Metinler bilgisayarda yazılmalı ve elektronik posta ile gönderilmelidir.

**Bu şartlara göre aşağıdakilerden hangisi, bir eserin söz konusu yarışmaya kabul edilmesini engellemez?**

- A) Metnin MEB'in okutulan kitaplarından alınmış olması  
B) Metnin bir lise öğrencisi tarafından gönderilmiş olması  
C) Metnin el yazısı ile yazılmış olması  
D) Metnin hijyen konusu üzerine öğütlerde bulunması

17 Belgesel filmlerin kalitesi, öncelikle hazırlık aşamasında yapılan araştırmayla doğru orantılıdır. Ayrıca bu aşamada varsayımlardan kaçınılmalıdır. Araştırmalar sonucunda elde edilen bilgilerin doğruluğunun çeşitli kaynaklardan denetlenmesi de gerekmektedir.

**Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?**

- A) Kaliteli bir belgesel film çekerken hazırlık aşamasında neler yapılması gerekir?
- B) Belgesel film çekerken ne tür zorluklarla karşılaşılabilir?
- C) Belgesel film çekerken sette nasıl bir iş bölümü yapmak gerekli.
- D) Belgesel film çekerken hangi kaynaklardan yararlanılır?

18 Kasabanın iç mahalleri şenlik günlerine mahsus bir boşlukla sessiz, durgundu. Çeşmelerden su taşıyan tek tük adamlarla birkaç ihtiyar nineden başka kimseye rast gelmemişti. Onlar da kendisine acayip bir gözle bu saatte, herkes bahçelerde iken neden buralarda dolaştığına şaşar gibi bakmışlardı. Sonra kısık, uyuşuk lambalar birer birer yandı ve kasabayı kasvetli bir gece sardı. Erken den yatmıştı... Fakat aradan birkaç saat geçmişti ki uykusundan şen seslerle uyandı, pencereye koştu. Dar sokaktaki kızıl alevli meşaleler etrafı aydınlatıyor, gündüz hükümet avlusunda gördüğü kadife palanlı merkeplerde memurlar, şakalaşa gülüşe geçiyordu. Geç kalanların uzaklardan gürültüsü duyuluyordu.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) İkillemelere yer verilmiştir.
- B) Örneklendirmeye başvurulmuştur.
- C) Cansız bir varlığa insanlara özgü bir özellik verilmiştir.
- D) Farklı duyularla ilgili ayrıntılara yer verilmiştir

19 ve 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Sokaktaki yarı çıplak adamı soruyorum. Akıl hastası olmadığını söylüyorlar, şaşıyorum. "O giyimle sokağa çıkılır mı?" diye soruyorum. Onlar da bana gülüyorlar. "Burada kimse kimsenin ne giydiğine bakmaz. İnsanlar güzel şeyleri içine, yüreğine giyer. Dışına ne giyersen giy, kimse bunu önemsemez." diyorlar.

19 Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde bu parçanın ana düşüncesi ifade edilmiştir?

- A) Can cümleden aziz.
- B) Güne göre kürk giymek gerek.
- C) Kürk ile bürk ile adam olunmaz.
- D) Can çıkmayınca huy çıkmaz.

20 Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Giyimleri farklı olan insanların dikkat çekeceği
- B) İnsanların dış görünüşünün değil, iç dünyalarının önemli olduğu
- C) İnsanlar arasında iletişim kopukluğu olabileceği
- D) İnsanların birbirlerinin işlerine karışmaması gerektiği

21

- I. Bu saatler günlük yaşamda sağladıkları kolaylıklar nedeniyle tercih ediliyor.
- II. Bunların yanı sıra fotoğraf ve video çekebilir, müzik dinleyebilir ve adımlarımızı sayabiliriz.
- III. Bu saatlerle aramalara yanıt verebilir, kısa mesajlarımıza bakabilir ve e-posta hesabımızı kontrol edebiliriz.
- IV. Akıllı saatler bilgisayar sistemi ile uyumlu olan, kola takılan araçlardır.

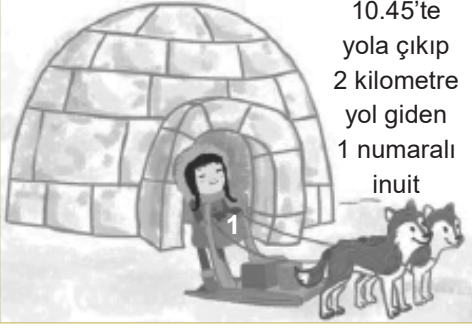
**Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

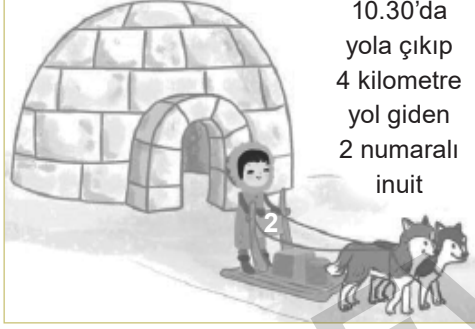
- A) I - III - II - IV
- B) I - IV - III - II
- C) IV - I - III - II
- D) IV - II - III - I

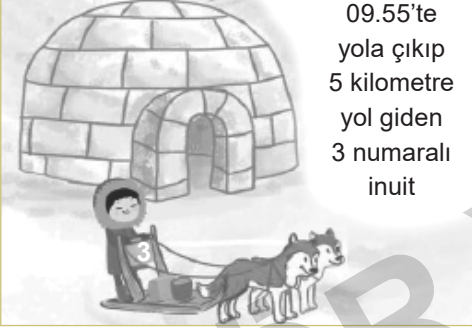


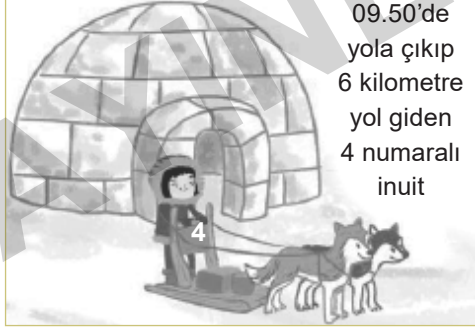
- 1 İnuit adı; Kanada, Alaska, Grönland ve Sibiry gibi Kuzey Kutup Bölgesi'ne yakın kesimlerde yaşayan bazı insanlara veriliyor. Bu insanlar, karlar içinde bir yaşam sürüyorlar ve ulaşımını da kızaklarla gerçekleştiriyorlar. Bir gün karla kaplı Kuzey Kutup Bölgesi'nde dört inuit, kızaklarına binerek yola çıkıyorlar. Her birinin hareket saati ve gidecekleri uzaklık birbirinden farklıdır. Fakat inuitlerin, saat 11.10'da gidecekleri yerde olmaları gerekiyor.

**Bu parçaya göre kaç numaralı inuit, gideceği yere tam saatinde varacaktır?** (Not: İnuitler, 15 dakikada 1 kilometre yol alabiliyor.)

A)  10.45'te yola çıkıp 2 kilometre yol giden 1 numaralı inuit

B)  10.30'da yola çıkıp 4 kilometre yol giden 2 numaralı inuit

C)  09.55'te yola çıkıp 5 kilometre yol giden 3 numaralı inuit

D)  09.50'de yola çıkıp 6 kilometre yol giden 4 numaralı inuit

- 2 Zübeyde Hanım kışın tüketmek için memleketten bal, pekmez ve yağ gıdalarından ikişer kilo istemiştir. Gıdalar Zübeyde Hanım'ın eline Eylülün son haftası ulaşmıştır. Zübeyde Hanım kışı beklemeyip gıdaları ekim ayında tüketmeye başlamıştır.

- ◆ Ekim ayında dört hafta vardır.
- ◆ Her hafta aynı ürün olmak koşuluyla bir kilo gıda tüketmiştir.
- ◆ Aynı gıdaları üst üste haftalarda tüketmemiştir.
- ◆ İlk hafta pekmez tüketmiştir.
- ◆ Pekmezden sonra bal tüketmemiştir.
- ◆ En son hafta bal tüketmiştir.
- ◆ Yağı farklı aylarda tüketmiştir.

**Zübeyde Hanım'ın tükettiği gıdalarla ilgili aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) Ekimin ikinci haftasında bal tüketmiştir. B) Yağdan sonra pekmez tüketmiştir.  
C) Ekimin üçüncü haftasında pekmez tüketmiştir. D) Kasımın ilk haftasında yağ tüketmiştir.

4 Vitrinine beş raftan oluşan bir dolap yaptıran Kuyumcu Önder Bey; saat, bilezik, yüzük, küpe ve kolye türündeki takıları raflara özenle yerleştirmiştir. Önder Bey'in raflara yerleştirdiği takılarla ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Önder Bey her rafa bir takı türünü koymuştur.
- ◆ En alt rafta saat vardır.
- ◆ Yüzük, bilezik ve kolye arasındadır.
- ◆ Küpe ve kolye arasında iki takı türü vardır.

Buna göre Kuyumcu Önder Bey'in vitrinindeki takıların raflara dizilimi, hangi seçenekte doğru verilmiştir?

A)

|         |        |
|---------|--------|
| Küpe    | 5. Raf |
| Bilezik | 4. Raf |
| Yüzük   | 3. Raf |
| Kolye   | 2. Raf |
| Saat    | 1. Raf |

B)

|         |        |
|---------|--------|
| Kolye   | 5. Raf |
| Yüzük   | 4. Raf |
| Küpe    | 3. Raf |
| Bilezik | 2. Raf |
| Saat    | 1. Raf |

C)

|         |        |
|---------|--------|
| Saat    | 5. Raf |
| Kolye   | 4. Raf |
| Yüzük   | 3. Raf |
| Bilezik | 2. Raf |
| Küpe    | 1. Raf |

D)

|         |        |
|---------|--------|
| Bilezik | 5. Raf |
| Küpe    | 4. Raf |
| Yüzük   | 3. Raf |
| Kolye   | 2. Raf |
| Saat    | 1. Raf |

5

## ATATÜRK'ün Sevdiği Şarkılar

- ◆ FİKRİMİN İNCE GÜLÜ
- ◆ KİMSEYE ETMEM ŞİKAYET
- ◆ VARDAR OVASI
- ◆ HAVADA BULUT YOK
- ◆ DAYLER DAYLER
- ◆ KIRMIZI GÜLÜN ALI VAR
- ◆ GEMİLERDE TALİM VAR
- ◆ BİLAL OĞLAN
- ◆ İZMİR'İN KAVAKLARI
- ◆ KARAN



Bu posterde yer alan şarkıların isimlerine dayanarak aşağıdaki şarkı sözlerinden hangisinin Atatürk'ün sevdiği şarkılara ait olduğu söylenemez?

- A) Eğlenemem aldanamam,  
Ben bu yerlerde duramam.  
Vardar ovası, Vardar ovası,  
Kazanamadım sıla parası
- B) Sükut etme nazlı yar  
Beni mecnun edersin  
Vuslatın başka alem  
Sen bir ömre bedelsin
- C) Gemilerde talim var  
Bahriyeli yarım var  
O da gitti sefere  
Ne talihsiz başım var
- D) Kırmızı gülün alı var (aman aman)  
Her gün ağlasam da yeri var  
Bugün benim efkarım var (aman aman)  
Ah bu gönül arzular seni seni yar seni



10 (I) Bilim insanları, Ürdün'deki Siyah Çöl'de, yaklaşık on dört bin beş yüz yıl önce pişirildiği düşünülen bir ekmeğe ait kırıntılar buldular. (II) Arkeologlar ve tarihçiler ilk ekmeklerin, tarımın başlamasıyla yani yaklaşık on bin yıl önce yapıldığını düşünüyorlardı. (III) Ancak bu keşif tarım yapılmadan önce de ekmek yapıldığını gösteren bir kanıt oldu. (IV) Taştan yapılmış bir fırının içinde bulunan ekmek kırıntılarının, mayasız hamurdan yapılan pide benzeri bir ekmeğe ait olduğu düşünülüyor.

**Bu metinde numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylemez?**

- A) I. cümlede bir keşiften söz edilmiştir.
- B) II. cümlede tarihsel bir yanılığın bahsedilmiştir.
- C) III. cümlede düşüncenin yönünü değiştiren bir ifade kullanılmıştır.
- D) IV. cümlede bir durum koşula bağlanarak anlatılmıştır.

11 Stres genelde zararlıdır. Ancak belli düzeyde kalmak koşuluyla bazı yararları da olabilir. Örneğin karşı karşıya kalınan yeni durum üzerinde yoğunlaşmamızı, hedefe yönelmemizi ve yöneldiğimiz işi başarmak için güdülenmemizi sağlar. Bu durum öğrenme açısından gereklidir. Stres, beynin öğrenmeden sorumlu bölgesinde etkili olan ve bilginin taşınmasında rol oynayan kimyasalların düzeylerinin de yükselmesini sağlar. Bunun sonucunda, karşılaşılan olayla ilgili ayrıntılar kolay kolay unutulmaz. Bu deneyim, sonradan benzer olaylarla karşılaşıldığında hata yapma tehlikesini azaltmaya yarar.

**Bu parçada stresle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi açıklanmaktadır?**

- A) Öğrenme üzerinde nasıl etki gösterdiği
- B) Zararlarından nasıl kaçınılabileceği
- C) Hangi koşullarda risk oluşturabileceği
- D) Etkisinin zamanla nasıl azaldığı

12 Fatma, insanların söz ve yazı olmadan da iletişim kurabileceklerini düşünmektedir. Bu düşüncesini doğrulamak için internetten araştırma yapmıştır. Fatma yaptığı araştırma sonrasında aşağıdaki bilgilerle karşılaşmıştır.

**Fatma'nın internette karşılaştığı bilgilerden hangisi savunduğu fikri destekler niteliktedir?**

- A) Eski zamanlarda insanlar kil tabletler üzerine çiviye benzer harflerle kayıtlar tutardı.
- B) Kızılderililer yaktıkları ateşin dumanına çeşitli şekiller vererek uzaktaki insanlara mesaj gönderirdi.
- C) Bir dönem insanlar güvercinlerin ayağına bağladıkları mektupları bir yerden başka bir yere göndererek haberleşirdi.
- D) İlk Türk toplulukları harfleri taşlara kazıyarak kitabeler oluşturmuşlardır.

13 Bir yerde yaşamayı sevmek için orada mutlaka anılarınızın olması gerekli. Yoksa evler soğuk birer duvar yığını, cadde ve sokaklar yabancılara ait yerlerdir. Size dostça bakmayan bu otobüs durağında eğreti eğreti beklersiniz. Yeni bir eve taşınmanın birçok insana hiç çekici gelmemesinin nedenleri de aslında bunlardır. Evin duvarlarında geçmişinizin o acı tatlı anılarından hiçbir iz yoktur. Bir tanışla iş dönüşü karşılaşip dostça iki çift laf edilmiş o eski sokağınızla hiçbir benzerliği bulunmaz bu sokağın. Her şey, sesler, renkler sizin dışınızda akıp gider gibidir. Bu yüzden, hayatınıza yeni giren bir yeri benimsemek için zamana ihtiyacınız olacaktır. Orayı sevebilirsiniz. Ta ki anı biriktirene kadar.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?**

- A) İkilemelere yer verme
- B) Karşılaştırmaya başvurma
- C) Birden çok duyuya seslenme
- D) Birinci kişili anlatımla oluşturulma








- 4 Çok güzel bir atasözümüz var: Ot, kökünün üstünde biter. Kökü yoksa ot bitmez. Masallar, yarattığı engin hayal dünyasıyla çocukları zaten yüksek teknolojiye taşıma işlevini üstlenir. Binbir Gece Masalları arasında bir masal var: "Sihirli At". Belki öteki masallar kadar ünlü olmamıştır ancak çok ilginç bir masaldır. Özetleyeyim: Fars padişahına üç bilge kişi gelir. Birinin elinde altından yapılmış bir tavus kuşu vardır. İkincinin elinde piriçten bir boynuz, üçüncünün elinde ise maun ağacından yapılmış bir at. Bu hediyelerle padişahı memnun edip üçü de padişahın güzel kızını isteyecektir. "Söyleyin bakalım!" der padişah, "Bu hediyelerin ne gibi mahareti var?" Bilge kişiler sırayla anlatır: Tavus kuşu zamanı bildirmektedir. Saatin kaç olduğunu sorduğunuzda kuş o kadar kanatlarını çırparak size bilgi verecektir. Boynuz ise kentin giriş kapısına asılacak, dışarıdan bir ajan ya da düşman gelirse öterek nöbetçileri uyaracaktır. Sihirli atın yelelerinin iki yanında horoz başına benzeyen iki düğme vardır. Ata binip sağ yandaki düğmeyi bükünce at havalanacak, sol yandaki düğmeyi bükünce de yere inecektir. Günümüzde bu masal çok ilginç gibi görünmeyebilir. Ancak Binbir Gece Masalları'nın 1200 yıl önce yazıya geçtiğini düşünürsek insanoğlunun hayal gücünün sınırsız olduğunu anlamış oluruz, iş daha da ilginçleşir... Yüzlerce yıl önce hayal edilen bu aygıtlar; -----, -----, ----- olarak günlük yaşamımıza yüzlerce yıl sonra girmiştir...








"Sihirli At" masalına göre hangisi metinde boş bırakılan yere yazılabilecek aygıtlardan biri olamaz?








- A) kapı zili                      B) siren                      C) uçak                      D) çalar saat








- 5 Meteoroloji Genel Müdürlüğü'nün tahminlerine göre yurt genelinde pazartesi günü mevsim normallerinin üstünde bir sıcaklık etkili olacak. Ardından sıcaklık her geçen gün bir öncekine göre azalacak. Pazartesi günü İstanbul güneşli olacak. Sıcaklığın ise 15 derece olacağı tahmin ediliyor. Salı günü hava sıcaklığının 4 derece azalması ve sabah saatlerinden itibaren sis bekleniyor. Çarşamba günü sıcaklığın 3 derece daha azalacağı, orta kuvvette rüzgârın eseceği tahmin ediliyor. Perşembe günü 2 derece azalacak olan sıcaklığın cuma günü 5 dereceye düşmesi ve kar yağışının başlaması öngörülüyor. Cumartesi ve pazar günü ise sıcaklığın sırasıyla 3 derece ve 0 derece olması beklenirken kar yağışının aralıklarla devam edeceği tahmin ediliyor.

Aşağıdaki hava tahmin raporlarının hangisinde, parçada verilenler doğru bir şekilde görselleştirilmiştir?

| A) GÜNLER           | Pazartesi   | Salı  | Çarşamba   | Perşembe   | Cuma   | Cumartesi  | Pazar  |
|---------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| SICAKLIK (İstanbul) |  15 derece |  11 derece |  8 derece |  6 derece |  5 derece |  3 derece |  0 derece |

| B) GÜNLER           | Pazartesi   | Salı  | Çarşamba   | Perşembe   | Cuma   | Cumartesi  | Pazar  |
|---------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| SICAKLIK (İstanbul) |  15 derece |  11 derece |  8 derece |  6 derece |  5 derece |  0 derece |  3 derece |

| C) GÜNLER           | Pazartesi   | Salı  | Çarşamba   | Perşembe   | Cuma   | Cumartesi  | Pazar  |
|---------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| SICAKLIK (İstanbul) |  15 derece |  10 derece |  7 derece |  5 derece |  5 derece |  3 derece |  0 derece |

| D) GÜNLER           | Pazartesi   | Salı  | Çarşamba   | Perşembe   | Cuma   | Cumartesi  | Pazar  |
|---------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| SICAKLIK (İstanbul) |  15 derece |  11 derece |  9 derece |  6 derece |  5 derece |  0 derece |  3 derece |

- 10 Doğduğum, büyüdüğüm, neredeyse yaşlandığım bu şehri bugün de sevenlerdenim. Örneğin, Ortaköy çarşısı benim için hâlâ özel bir mekân olma özelliğini taşıyor. Eski günlerdeki Ortaköy çarşısını arasam da bugünkü ışıltısını, hareketliliğini, kalabalığına karşın ruha dinginlik veren hâlini de seviyorum. Ancak eski dostlar azaldıkça yüreğime çöken hüznün yeni insanların varlığıyla silinmiyor. Dostlar azaldıkça eskiden onlarla birlikte olduğumuz mekânlar da durduk yerde azalıyor sanki.

**Bu parçanın yazarı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Başka bir şehre taşınmak istediği  
B) Şehrin yeni mekânlarına uyum sağlayamadığı  
C) Yaşadığı şehri sevdiği  
D) Şehrin farklı bir semtine taşındığı

- 11 ----- Sever, anlar, hayran kalır. Biliyorum ki yadrigamaz. O ağız, burnu, gözü eğri büğrü insanları bile sever. Picasso'nun renk tadı, güzelliği herkesin az çok dimağındadır. Bir köyde bir Shakespeare oynamışlardı. Üstelik kötü bir kadroyla. Halk o kadar çok sevmiştir ki Othello'yu, şaşılır. Herkes kendi kadar, huyu kadar nasibini alıyor, az da olsa alıyor.

**Düşüncenin akışına göre, bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Resim, evrensel bir sanat olduğu için herkesin gözüne, gönlüne hitap edebilir.  
B) Bir Anadolu köyünde Picasso sergisi açsak halk sevmez mi, anlamaz mı?  
C) Bazı ressamın tabloları bizi kendine çeker, bizde hayranlık uyandırır.  
D) Toplumsal içerikli resimler insanların dikkatini daha çok çekmektedir.

12

I. Metin

Hapşırma esnasında akciğerlerden gelen basınçla hava yaklaşık 100 mil/saat yani 161 kilometre / saat hızla hava kanallarına doğru yönelir. Şayet bu esnada ağız veya burnunuzu hava çıkışı engelleyecek şekilde kapatırsanız bütün hava kulaklarınıza doğru yönelir. Bu basınçla hava, kulakların üstaki borularına ve orta kulağın içerisine doğru giderek rüptüre, kulak zarı gibi hasarlara neden olabilir. Ayrıca bu basınç, duyma kaybı ya da uzun süreli baş dönmesine neden olabilir.

II. Metin

Erzurum'un Oltu ilçesinde yaşayan 25 yaşındaki genç adam, kalp rahatsızlığı nedeniyle tedavi görmek için Ankara'ya gitti. Genç adam, Ankara'da bulunduğu sırada hapşırıktan sonra aniden fenalaştı. Hapşırığını kendini sıkarak meydana getirmesi beyinde pıhtı atmasına ve beyin kanaması geçirerek ölmesine neden oldu.

**Yukarıda verilen II. metinle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) I. metnin yazılma amacını belirtmektedir.  
B) I. metinle ilgili olarak ele alınan konu bakımından oldukça farklıdır.  
C) I. metinde anlatılanların nedenini ifade etmektedir.  
D) I. metinde ele alınan konu, yaşanmışlıkla bağdaştırılarak örneklendirilmiştir.

13

Karanlık bir gecede, yıldızların arasından parlayarak giden bir uçağı işaret edip onun nereye gittiğini sormamış, onu gözden kaybolana kadar izlememiş çocuk yoktur herhalde. (I) Çocukluk yıllarında hepimizin düş kaynağıdır gökyüzünden süzülerek giden uçaklar. (II) Bazen özgürlük, bazen bilinmezlik, bazen özlem ve bazen de kaçıştır. (III) Tarihte pek çok kişi uçan bir makine icat etmek için çalışmıştır. (IV) Her ne olursa olsun kimileri için hâlâ bir düştür.

**Numaralanmış cümlelerden hangisi parçanın anlam bütünlüğünü bozmaktadır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

- 14 Birinci kişili anlatımda; anlatılan hikâyeler, duyguların okuyucuya yansıtılması açısından önemlidir. Üçüncü kişili anlatımlarla anlatılan hikâyeler ise okurları hikâyede anlatılan olayın içine çekmesi açısından avantajlıdır. Üçüncü tekil kişi, olayı gördüğü gibi anlatır. Bu yüzden duyguların ön planda tutulduğu bir hikâye okumak isterseniz birinci kişi ağzından anlatılan hikâyeleri seçin.

**Parçaya göre duyguların ön planda olduğu bir hikâyeye örnek vermek isteyen bir kişi, aşağıdakilerden hangisini seçmiştir?**

- A) Çocuk sessizce geri döndü. O ana kadar balonlardan ayırmadığı gözleri dolu dolu olmuş, ağır ağır yürümeye başlamıştı. Birkaç adım attıktan sonra tekrar tekrar baktı.
- B) Her şeyi affedebilirdim belki ama bu umursamazlığı asla. Köşkün kapısından çıkar çıkmaz sele dönüşen gözyaşlarımı silmeden koşmaya başladım, nereye koştuğumu bilmeden ve insanların şaşırın bakışlarını umursamadan.
- C) Yaklaşık beş dakika sonra hastaneye çengel ve merdiven taşıyan kamyonet ulaştı. Merdivenini açtı ve üçüncü kattaki pencereye doğru yaklaştı.
- D) Fırıncı, adamın kendisine uzattığı torbayı atarak tezgâhın altına eğildi ve bir gün öncesine ait olduğu anlaşılan ekmeklerden dört beş tane çıkardı

15

- I. Bu uğraş konunun yüzeysel işlenmesine engeldir.
- II. İşte, benim romanlarımda yapmaya çalıştığım tam olarak budur.
- III. Tezli romanlar, ele aldığı konuyu, sorunu, çözümü önerilerini okuyucuya kabul ettirmek ister.
- IV. Yazar sorunun derinlerine inmeli ki okuyucu kendi fikrine ortak olsun.

**Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?**

- A) III - I - IV - II      B) III - II - I - IV  
C) IV - II - III - I      D) IV - III - II - I

- 16 - 18. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Uçurtma, kendi kendinize yapabileceğiniz bir oyuncağ. Yapım aşamasındayken evde, uçururken de dışarıda sizi oyalayabilecek bir hobi. Aynı zamanda sizin ---- sağlıyor. Yani hava durumu, rüzgâr, mevsimler önemli olmaya başlıyor. Yapım aşamasında bireyi düşünmeye, araştırmaya ve yaratmaya yönlendiriyor. Bir şeyler yaratma olanağı sağlayarak çocukları televizyon karşısından, büyükleri günlük koşuşturmalardan uzaklaştıran bir araç. Uçurtma bir süre çocukluğumuzda kaldı. Sonra internet sayesinde öteki ülkelerde yapılan farklı uçurtma tiplerini görünce yeniden gündeme geldi. Artık uçurtma festivalleri bile düzenleniyor. Bu festivallere yaklaşık 25 ülkeden uçurtmacılar katılıyor ve gökyüzü tamamen uçurtmalarla kaplanıyor. Uçurtma yarışmaları, şovlar, senkronize uçurtma gösterileri gibi inanılmaz güzellikte etkinlikler yapıyor.

- 16 Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) doğanın farkında olmanızı  
B) insanlarla kaynaşıp sosyalleşmenizi  
C) yapmak isteyip de zaman ayıramadıklarınızın farkına varmanızı  
D) ailenizle birlikte olmanın önemini anlamanızı

- 17 Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı vardır?

- A) Uçurtma uçururken neler hissedilir?  
B) Uçurtma uçurmanın ne gibi yararları vardır?  
C) Festivallere hangi ülkeler katılıyor?  
D) Uçurtma yapımında hangi malzemeler kullanılıyor?

- 18 Bu parçada uçurtmayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Yapım aşamalarına  
B) Uçurtmak için ilkbahar mevsiminin uygun olduğuna  
C) Festivallerde ne tür etkinlikler düzenlendiğine  
D) En çok hangi türlerinin sevildiğine

1 Televizyon izliyorum. Sunucu seyirciye soruyor. Bugün neyi kutluyoruz? Seyirci cevap veriyor: Atatürk'ü kaybedişimizin 80. yılını... Şaşırıp kalıyorum. Bunlar ağızlarından çıkanı duymuyorlar galiba. Ne zamandır bir kişinin ölümü kutlanıyor. Hele bu kişi Atatürk'se. Biz Atatürk'ü anarız, düşmanları kutlar. Görüyorsunuz işte dili bilmemek insanı ne duruma düşürüyor.

**Bu parçada anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sunucuların iyi eğitim almaları gerekmektedir.
- B) Atatürk'ü gençlere yeteri kadar anlatmak gerekmektedir.
- C) Dili doğru kullanmamak insanı zor duruma düşürür.
- D) Televizyon programlarının kalitesi çok düşmüştür.

2 Şiirleri halk tarafından çok sevilen Âşık Veysel, Sivrialan'da çiftçilik ve hayvancılıkla uğraşan her ailenin çocuğu gibi büyür. Veysel yedi yaşında çiçek hastalığı sonucunda sol gözünü kaybeder. Bir gün Veysel inek sağarken babası, arkasında elinde bir değnekle durmaktadır. Veysel aniden dönünce değnek sağ gözüne saplanır ve sağ gözü de akıp gider. Halk ozanlarının, âşıkların çok olduğu bir yörededir Sivrialan. Veysel'in babası, ona oyalanması için bir saz alır.

**Bu parçada aşağıdaki soruların hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Âşık Veysel, nerede ve nasıl büyümüştür?
- B) Âşık Veysel'in gözlerini kaybetmesinin nedeni nedir?
- C) Babası Âşık Veysel'e neden saz almıştır?
- D) Âşık Veysel'in şiirlerinin halk tarafından sevilmesinin nedeni nedir?

3 Evden uzaklaşamadığımız dönemlerde, ailemizden sonra en yakın ilişkileri oyuncaklarımızla kurar hatta gelecekte edineceğimiz rolleri onların aracılığıyla kurgulardık. Bebeğine ninni söyleyen küçük anneler topraktan yapılmış mutfak takımlarıyla komşu ağırlar, bebek elbiselerini pilli çamaşır makinelerinde yıkardı. Oyuncaklar bizi hem oyalar hem de eğitirdi.

**Bu parçada oyuncaklarla ilgili aşağıdaki görüşlerden hangisini destekleyen bir durumdan söz edilmemiştir?**

- A) Gündelik yaşamla doğrudan ilişkili olabilir.
- B) Tercih edilen çeşitleri yaşa göre değişir.
- C) Çocukların iyi vakit geçirmesini sağlar.
- D) Çocukların hayal gücünün gelişmesini sağlar.

4 Bence kitap bir sevdadır, insana mutluluk veren bir şeydir. Evime geldiklerinde çok kitabım olduğunu görenler bana hemen bir soru soruyorlar: "Bu kitapların hepsini okudunuz mu?" Ben de onlara Walter Benjamin'in verdiği cevabı veriyorum: "İnsanlar yalnızca okumak için değil, birlikte yaşamak için de kitap alır." Bir sürü kitap alan insan, o kitapların hepsini okumayabilir ama ne olursa olsun kitap alan ve okuyan sayısı artarsa toplumdaki insani ilişkilerde incelikler de artar. İnsanlar kitap alsın; kendisi okumazsa çocuğu okur, torunu okur; onlar okumazsa komşusunun çocuğu gelir okur. O da okumazsa adam ölünce kitaplar sahalarda satılır, oradan da gider ben alır okurum.

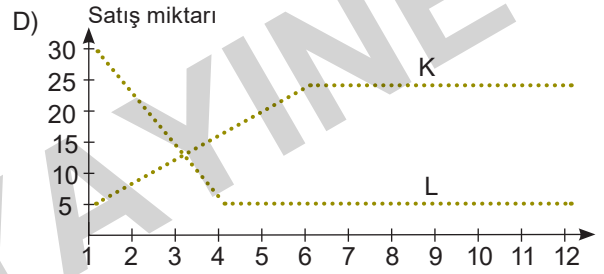
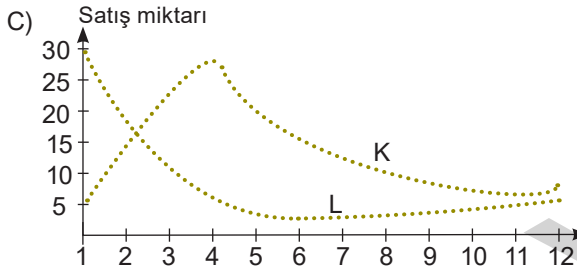
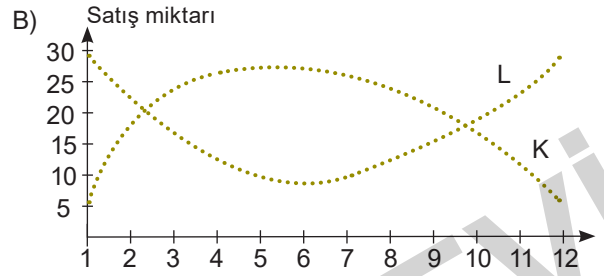
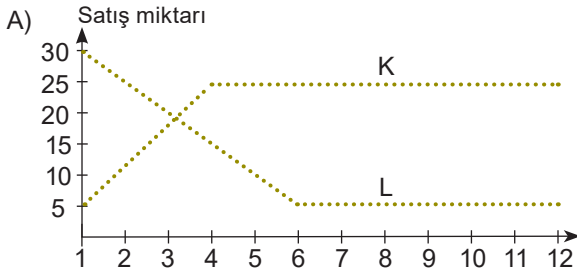
**Bu parçada asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kitabın hangi koşullarda olursa olsun günlük yaşamda yer alması gerektiği
- B) Kitabı satın almanın büyük bir zevk olduğu
- C) Kitap okumaya zaman ayırmanın zor olduğu
- D) Kitap okunmanın çocukluktan gelen bir kültür olduğu

5 Bir mağazanın sattığı K ve L mallarının bir yıl boyunca aylık satış miktarlarıyla ilgili olarak aşağıdaki bilgiler elde edilmiştir:

- ◆ K malının satış miktarı birinci aydan dördüncü aya kadar artmış, daha sonra yıl sonuna kadar aynı düzeyde kalmıştır.
- ◆ L malının satış miktarı birinci aydan altıncı aya kadar azalmış, daha sonra yıl sonuna kadar aynı düzeyde kalmıştır.

Bu bilgilere göre K ve L mallarının aylık satış miktarının grafiği aşağıdakilerin hangisindeki gibi olabilir?



### 6 Ürünlerin Doğada Yok Oluş Süreleri

Önemsemeyerek doğaya attığımız atıkların, yok olarak doğaya tamamen zararsız hâle gelme süreleri tahmin etmediğimiz kadar uzun ve dünyaya verdikleri zarar çok çok büyük. Hiç düşünmeden çöpe attığımız kağıtlar hem ormanların yok olmasına neden oluyor hem de dünyanın oksijen kaynaklarını yok ediyor. Bunun sonucunda da bir sürü hayvan evsiz kalıyor. Ayrıca çiğneyip attığımız bir sakız, 5 yıl sonra doğada kaybolurken bu süreç cam eşyalarda 400 yıla kadar çıkabiliyor. Bazı ürünlerin doğada yok olma süreleri şu şekildedir:

- ◆ Pil → 300 yıl
- ◆ Kâğıt → 3 ay
- ◆ Teneke kutu → 10 yıl
- ◆ Sakız → 5 yıl
- ◆ Pet şişe → 400 yıl
- ◆ Plastik poşet → 20 yıl

Bu açıklamaya göre aşağıdaki davranışlarda bulunan öğrencilerden hangisi, çevreye daha uzun süreli bir zararda bulunmuştur?

- A) Kumbarasını kesen Emre, içindeki paraları almıştır. Kesilen teneke kumbara kullanılamaz hâle gelince Emre onu mahalledeki çöp kutusuna atmıştır.
- B) Günde 3 litre su tüketen Mehtap, suyunu içtikçe boşalan pet şişeleri okuldaki ve evdeki çöp kutularına atmıştır.
- C) Fen bilimleri dersinde devre şeması için pil kullanan Mahmut, ödevini öğretmenine gösterdikten sonra devreyi evine götürmüştür. Bahçede bu ödeviyle oyun oynayan Mahmut, pilin bittiğini fark edince pili devreden çıkarıp bahçedeki ağacın önüne atmış ve devreye yeni bir pil eklemiştir.
- D) Sergen, biten defterleriyle oyun oynamaya karar vermiştir. Biten ilk defterini keserek uçaklar, gemiler yapmıştır. Bir süre oynadıktan sonra bu defter yapraklarını çöpe atmıştır.

1 Piri Reis; bir denizcilik üstadı olmasının yanı sıra, Osmanlı deniz tarihinde iz bırakmış bir kaptandır. Kesin doğum tarihi bilinmemesine karşın 1465-1470 yılları arasında Gelibolu'da doğmuştur. Osmanlı deniz tarihinde isim yapmasını, 15. yüzyılın son çeyreğinde yaşayan amcası Kemal Reis'e borçludur. 1492'ye dek onun yanında batı Akdeniz ve İspanya kıyılarında korsanlık yapan Piri Reis, II. Beyazıt'ın davetiyle, korsanlığı bırakıp Osmanlı Devleti'nin hizmetine girmiş ve İnebahtı, Navarin, Midilli, Rodos seferlerine katılmıştır.

**Bu parçada ne anlatılmaktadır?**

- A) Osmanlı döneminde denizcilik
- B) Piri Reis'in buluşları
- C) Tanınmış Osmanlı kaptanları
- D) Piri Reis'in denizcilik yaşamı

2 Tatlı su kaynaklarının azalması, insanlığın devamını tehdit eden önemli bir etkidir. (I) Her ne kadar yeryüzünün % 71'i suyla kaplı olsa da yararlanabileceğimiz su miktarı yine de kısıtlıdır. (II) Çünkü yeryüzündeki suların % 97'si tuzlu su, yalnızca % 3'ü tatlı sudur. (III) Bunun da onda dokuzu kutuplar ve buzullarla bağlantılıdır. (IV) İlik yerleşim bölgeleri tatlı su kaynaklarına yakın yerlerde kurulmuştur.

**Numaralanmış cümlelerden hangisi parçanın anlam bütünlüğünü bozmaktadır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

3 Bir düşünüre göre, ahlaki değerler doğru ya da yanlış, bireylerin kanılarından bağımsız olarak belirler. Örneğin "Öldürmek kötüdür." yargısı, tıpkı "Üçgenin iç açılarının toplamı 180° dir." yargısı gibi, doğruluğu insanların duygu ve eğilimlerine göre değişmeyen bir yargıdır.

**Bu düşünür, ahlak değerlerinde hangi özelliğin bulunduğunu öne sürmektedir?**

- A) Tanımlanamaz nitelikte olma
- B) Zamanla değişme
- C) Nesnel olma
- D) İnsanlar arasındaki ilişkileri yönlendirme

4 Bizim yaşamımızı yansıtmayan yapıtlar, üzerimizde yeterince etkili olmuyor. Bir yapıttaki yaşanmaları paylaşabilmemiz, anlatılan olayların da bize tanıdık gelmesini gerektiriyor. İşte bu nedenle, öykülerde ve romanlarda ---- isterim.

**Düşüncenin akışına göre, bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) gelenek ve göreneklerimizden yola çıkılmasını
- B) evlerimizden ve eşyalarımızdan silinmez izler bulunmasını
- C) bize, yeni ve değişik insan tiplerinin tanıtılmasını
- D) duygu ve düşüncelerimize ayna tutulmasını

5 Hiç olmazsa unutmamak isterdim!

Eski geceler, sevdiklerimle dolu odalar...

Az yanımda kal, çocukluğum,

Temiz yürekli, uysal çocukluğum...

**Bu şiire getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ayrılık Acısı
- B) Geçmişe Özlem
- C) Paylaşılmayan Yalnızlık
- D) Gençliğin Neşesi

6 Erişkinlik dönemlerinde 2,7 - 4,3 m boyunda olan mamutların en büyük özelliği yukarı doğru kıvrılan dişleriydi. Ortalama 2,5 m ve 45 kg ağırlığında olan bu dişler hem savunma hem de beslenme için kullanılırdı. Mamutlar dişleriyle buzları kırıp buz içerisinde besinlerini bulurlardı. Bitki dalları, ağaç kabukları gibi sert besinlerden zamanla otlarla beslenmeye doğru evrimleşmişlerdir.

**Bu parçada mamutlar hakkında aşağıdakilerden hangisi ile ilgili bilgi vardır?**

- A) Yok olma nedenleri
- B) Beslenmeleri
- C) Türleri
- D) Yaşam süreleri

7 Dünya, Güneş çevresindeki bir yıllık yolculuğu sırasında yaklaşık 40 bin ton uzay tozu topluyor. Teknik açıdan birer gök taşı olan uzaydaki toz parçacıklarının çapı, saç telinden bile küçüktür. Bu parçacıklardan kimileri saatte 240 bin km hızla hareket edebiliyor. Toplu iğne başı büyüklüğündeki bu toz tanecikleri bir uyduya ya da astronota çarptığında çok yakından ateşlenen bir tabanca mermisi etkisi yapıyor. Bu nedenle uzmanlar, uzay giysilerini ve uzaya gönderilen araçları binlerce gök taşı darbesine dayanıklı olabilecek biçimde tasarlıyor.

**Bu parçada uzay tozlarıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Nasıl oluştuğuna
- B) Boyutlarına
- C) Hızlarına
- D) Çarptığında ne gibi bir etki yarattığına

8 Aşağıdakilerden hangisi bir metnin giriş bölümüne aittir?

- A) Bir tartışma ancak uygun bir üslupla yapıldığında faydalı olur.
- B) Böylece daha keyifli ve neşeli bir yolculuk yapacaktık.
- C) Karşıma geçip bu sözleri söylediğinde samimiyetine inandım.
- D) Filmı seyrederken de oldukça mutlu görünüyordu.

9 Sakız çiğnemek bazı toplumlarda vazgeçilmez bir alışkanlık. Örneğin ABD'de her yıl 300.000 ton sakız çiğneniyor. Dünyanın birçok kentinde çiğnendikten sonra sokağa atılan sakızlar önemli bir çevre kirliliği sorunu oluşturuyor. Sokağa gelişigüzel atılan sakızlar kuşlar tarafından eklemek sanılarak yutulduğunda kuşların gagalarının yapışmasına ve onların açlıktan ölmesine yol açıyor.

**Bu parçada sakızla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Çevre kirliliğine yol açmasına
- B) Oluşturulma şekline ve çeşitliliğine
- C) Kuşlar için tehlikeli olmasına
- D) Bazı toplumlarda çok tercih edilmesine

10 Yaşadığımız günleri duyurur bize edebiyat dergileri. Yaşamı kalıcı yanlarıyla verir. Hele en taze şiirler, dizeler! Ataç "Ölürken bana en genç şairin en son şiirinden dizeler okusunlar." demiş. Ben de her sabah uyanır uyanmaz, her gece yatmadan önce, en yeni dizeleri okurum. Taze dizelerle yaşamak kadar kişiyi gençleştiren, yaşama bağlayan bir şey olamaz. Ne demiş Baudelaire "Sağlıklı bir kişi yirmi dört saat ekmezsiz yaşar ama şiirsiz asla." Şiir okumanın tadını alırsanız siz de hak verirsiniz bu söze.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Tanık göstermeden yararlanılmıştır.
- B) Sayısal verilere yer verilmiştir.
- C) Öznellik ağır basmaktadır.
- D) Nitelendirmelerden yararlanılmıştır.

11 Bir çınar altında geçer her gecem,  
Konuşur dururum orda rüzgârla.  
Her akşam sularla uyur düşüncem  
Her gece uyanır yarasalarla.

**Bu şiirin konusu aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) Azim
- B) Pişmanlık
- C) Yalnızlık
- D) Mutluluk

12 Çocuk olmaktan çok sıkıldım. Bir an evvel büyüüp bana neyi, ne zaman, nasıl yapacağımı söylemeyecekleri bir yaşa gelmek isterdim. Özellikle sokaklarda oynarken eve dönüş vaktimin hatırlatılmasından nefret ederdim. O yıllarda "dokunulmazlığı" elde edeceğim kutsal yaşın bana çok yakın durduğuna dair saf bir inancım vardı. Ne yazık ki öyle bir yaş eşiğine hiç ulaşamayacağımı fark etmem uzun sürmedi. Çocukluğun vahşi tecrübelerinden gençliğin kırılğan dünyasına geçerken nasıl yaşamam gerektiğine dair söylenenler, nedense daha da sıkıcı olmaya başlamıştı.

**Bu metne göre çocukluk ve gençlik döneminin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Büyüme azmi
- B) Alıngan kişilikte olma
- C) Bağımsız olma isteği
- D) Deneyimsiz olma



- 1 Resim; üç boyutlu düşünmeyi, görmeyi sağlayan bir sanat dalı. Bu konu da az da olsa bilgi sahibi olan bir çocuğun, ileride resim bilgisine dayalı bakış açısıyla hangi mesleği seçerse seçsin iş yaşamında başarılı olacağına inanıyorum.

**Bu sözler, aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?**

- A) Resim yapmak isteyen çocuk, nasıl yönlendirilmelidir?  
 B) Resim sanatının çocuk üzerinde nasıl bir etkisi olduğunu düşünüyorsunuz?  
 C) Çocukların resimle ilgilenmesi için neler yapılabilir?  
 D) Çocuğun yetenekli olması, resim alanında başarılı olması için yeterli mi?

- 2 ----- derler. Bu söz çok doğru aslında. Tembel tembel oturan kimse hantallaşır, iş yapma yeteneğini yitirir; çalışan kimse gittikçe açılır, daha yararlı işler yapar. Yani yerinde duran, tembel bir insanın ölüden farkı yoktur. Bu hayatta ölü biri gibi olmak istemiyorsak çalışmalıyız, çalıştıkça başarılar elde etmeli ve kendimizi geliştirmeliyiz.

**Anlam bütünlüğü dikkate alınırsa paragrafın başına aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) "Taşıma su ile değirmen dönmez."  
 B) "İşleyen demir pas tutmaz."  
 C) "İyilik eden iyilik bulur."  
 D) "Akıl yaşta değil baştadır."

- 3 İnsan, dünyanın her yerinde pek çok açıdan aynıdır. Farklı olaylar ve durumlara karşı gösterdikleri tepkilerinde, deneyimlerinde, düşüncelerinde, hayatla ilgili sözlerinde, duygularında, toplumlar değişse de benzerlikler, benzerlikler vardır.

**Yukarıdaki paragrafta anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Farklı yerlerde yaşayan insanların tepkilerinin benzerliği  
 B) İnsana ait söz, davranış ve düşüncelerin evrenselliği  
 C) Değişik insanların birbirleriyle ilgili görüşlerinin benzerliği  
 D) İnsanların düşüncelerinin zaman içerisindeki değişmezliği

- 4 Kahramanmaraş'ta dondurma artık fabrikada, el değmeden, modern yöntemlerle üretiliyor. Bu yapılırken hem dondurmanın rakipleriyle yarışacak kalitede olmasına hem de geleneğin korunmasına özen gösteriliyor. Satıcıların dededen kalma giysileri, yörenin kilimi, terin silinmesi için boyna sarılan mendil, dondurma dövme kazanları eskiyle bağı koparmamak için yaşatılıyor. Burada dondurma, emek ve sabırla yoğunlaşmış bir geleneğin adı olmuş.

**Bu parçaya göre Maraş dondurmasıyla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine varılamaz?**

- A) Satışlarında büyük artış olmuştur.  
 B) Geçmiş eskilere dayanmaktadır.  
 C) Eski üretim yöntemleri terk edilmiştir.  
 D) Bugüne kadar yaşatılması için çaba gösterilmiştir.

- 5 Çok yönlü ürünler vermeye müsait olan Türk kültürünün -şüphesiz ki- kendini en iyi ifade ettiği alanlardan biri, sözlü kültür ürünleri olan destanlardır. Geleceğe güven ve umutla bakacak nesiller yetiştirmek isteyen her eğitimci için destanlar bitmez tükenmez bir kaynaktır. Bunun gerçekliğini şu şekilde sıralamak mümkündür: Milli destanlarda Türk milletinin acılarını, hasretlerini, sevgilerini, batıl ya da hak olan inançlarını, umutlarını buluruz. Destanlarımızda geçmiş-gelecek birlikteliğini inşa eden her şeyi bulmak mümkündür. Hayat ile varlığı algılayış şeklini ve dünya bakışını kazanmaya başlayan gençler için destanlar önemli bir dayanaktır. Birçok fikir ve sanat eserine de ilham olacak güçteki edebi ürünlerdir.

**Bu parçada yazara göre, bir eğitimcinin destanları kaynak olarak seçmesinin gerekçeleri arasında aşağıdakilerin hangisi yoktur?**

- A) Dün ve yarın arasında bağ kurabilmesi  
 B) Gençlerin dünya görüşünü şekillendirmesine yardımcı olması  
 C) Kurgudan arınmış, gerçek olayları anlattığı için taşıdığı güvenilirlik  
 D) Toplumun tarihsel süreç içinde yoğun olarak yaşadığı hisleri içermesi



İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi  
1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No.:2/20  
Yenimahalle / ANKARA  
Tel: 0 312 384 20 33 - Faks: 0312 342 23 58  
WhatsApp: 0 505 925 57 81  
[www.editoryayinevi.com](http://www.editoryayinevi.com) | [bilgi@editoryayinevi.com](mailto:bilgi@editoryayinevi.com)

ISBN 978-605-280-396-7



9 786052 803967