



Türkçe

KAZANIM ODAKLI

SORU BANKASI



Karekod
Çözümlü



Akıllı Tahta
Uygulamalı



Giriş
Yayınları

Yazarlar
Bayram GÜNEŞ
Metin ALTAŞ
Esra ÖZCAN

5. SINIF TÜRKÇE

EDİTÖR

Turgut MEŞE

YAZAR

Komasyon

Bütün hakları Giriş Yayınlarına aittir.

Yayıncının izni olmaksızın kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik yollarla ya da fotokopi yoluyla basımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

1. Baskı: Markaj Yayınları

2. Baskı: Giriş Yayınları

ISBN

978-625-99705-6-1

SERTİFİKA NO.

40447

KAPAK TASARIMI

Giriş Yayınları Tasarım Ekibi

SAYFA TASARIMI

Giriş Yayınları Dizgi Ekibi

BASKI VE CİLT

Data Dijital

ANKARA



İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi

1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No:2/20

Yenimahalle / ANKARA

Tel: 0 312 384 20 33

WhatsApp: 0505 099 24 84

www.girisayinlari.com

girisayinlari@gmail.com

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

- SÖZCÜKTE ANLAM 5
- SÖZ SANATLARI 11

2. BÖLÜM

- KÖKLER VE EKLER 14

3. BÖLÜM

- SÖZ GRUPLARINDA ANLAM 21

4. BÖLÜM

- CÜMLEDE ANLAM 28

5. BÖLÜM

- SES BİLGİSİ - SES OLAYLARI 35

6. BÖLÜM

- PARÇADA ANLAM 41

7. BÖLÜM

- HİKÂYE UNSURLARI - ANLATICI -
5N 1K - METİN KARŞILAŞTIRMA 59

8. BÖLÜM

- YAZIM KURALLARI 69

9. BÖLÜM

- METİN TÜRLERİ 78
- ŞİİR 85

10. BÖLÜM

- NOKTALAMA İŞARETLERİ 87

- CEVAP ANAHTARI 94



1. "Atmak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "Bir yerden başka bir yere taşımak" anlamında kullanılmıştır?

- A) Suçu onun üzerine attılar.
- B) Hazır araba varken eşyayı eve atalım.
- C) Bilgi yarışmasında attı ama tutturamadı.
- D) Mutlaka yemeklerimize biber atarız.

2.

- ◆ Şirkette yaşanan krizi toplantıda el birliğiyle çözdük.
- ◆ Kaptan limana demirlenen vapurun ipini tam zamanında çözdü.
- ◆ Ahmet en zor matematik sorularını dahi bir çırpıda çözebiliyor.
- ◆ Bamsı Beyrek, Banu Çiçek'in örgülerini tek tek çözdü.

"Çözmek" sözcüğü yukarıda verilen maddelerde aşağıdaki anlamların hangisinde kullanılmamıştır?

- A) Düğümlü, bağlı veya sarılı bir şeyi açmak
- B) Bir sorunun bilinmeyen, gizli noktasını bulup açıklamak, sonuca bağlamak
- C) Düğmeyi iliğinden açmak
- D) Bir problemde aranan sonucu, belli ögeler yardımıyla ortaya çıkarmak, halletmek

3. "Maçın yıldızı seçilen genç basketbolcu, attrığı üçlüklerle de taraftarın gönlünü fethetmeyi başardı." cümlesinde "yıldız" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır. "Kutup yıldızı, kuzey kutbunun bulunduğu yönü belirtir." cümlesinde ise aynı sözcük, terim anlamı ile karşımıza çıkmaktadır.

Altı çizili cümlede terim anlamı olarak kullanılan sözcük hangisidir?

- A) fethetmeyi
- B) genç
- C) üçlüklerle
- D) başardı

4. Yazar, ilk baskısı 1984'te yapılan bu kitabında arkeoloji ve mimarlıkla ilgili deyim ve sözcüklerin karşılıklarını herkesin anlayabileceği biçimde veriyor. Okur, bilimsel terimlerin bir dille anlatıldığı bu kitabı severek okuyor.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) durulaştırarak - sade
- B) yoğunlaştırarak - ayrıntılı
- C) özgünleştirerek - karışık
- D) yalınlaştırarak - çetrefilli

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün kazandığı anlam yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Ay sonuna kadar bu yemişler pişip tatlılaşır. (Meyve olgun duruma gelmek)
- B) Bu yıl üniversiteye gidemeyeceğime yanıyorum. (Çok üzülme)
- C) Gazete kapatmak bir zamanların modası haline gelmişti. (Yayımlarına son vermek)
- D) Bu davranışınız beni size bağladı. (Düğümlemek)

6.

- I. Onun bu pişkinliğine bir anlam veremedik.
- II. Çoğunluk sağlanamadığı için toplantı ertelendi.
- III. Cesaretinin kırılmasına sen sebep oldun.
- IV. Çevre temizliğine önem vermek gerekir.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde altı çizili sözcükler mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV



1. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisinin aldığı ek, sözcüğün anlamını değiştiren bir ek değildir?

- A) Gerçek bir okur olabilmek ciddi bir çaba gerektirir.
- B) Türk çizerleri dünya çapında ünleniyor.
- C) Yazabilmek için tüm varlığını ortaya koyan kişiye yazar denir.
- D) Her gün metrelerce kumaş keser ve onları özenle diker.

2. "-lık/-lik" eki aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı anlamı bir sözcük türetmiştir?

- A) Çantamdaki kalemlik okulda kalmıştı.
- B) İnsanlık insana değer vermeyele ölçülür.
- C) Yine bayram sabahı şekerlik dolmuştu.
- D) Yeni evimizin arkasında ormanlık alan vardı.

3. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin kökü türü yönünden ötekilerden farklıdır?

- A) İçeriden keskin bir sirke kokusu geliyordu.
- B) Çok oldu sen gideli, şimdi uzaklardasın.
- C) Rüzgâr, çiçeklerin kokusunu getiriyordu.
- D) Yazar, iyi bir gözlemci olmak zorunda.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde "-lı" eki eklendiği sözcüğe "kişinin sahip olduğu özellik" anlamı katmıştır?

- A) Dedesinin alacalı bir atı olduğunu duymuştum.
- B) Tecrübeli insanlar birikimlerini gençlerle paylaşıyor.
- C) Kardeşim yemeği çok tuzlu yer.
- D) Konserde mavili yeşilli bir gömlek giymiş.

5. "Kök, bir sözcüğün parçalanamayan, anlamlı en küçük parçasıdır. Yani sözcükte bulunan tüm yapım ve çekim ekleri çıkarıldıktan sonra geriye kalan anlamlı kısım, o sözcüğün köküdür. Bir sözcüğün kökü ile kendisi arasında anlam bakımından ilişki bulunmak zorundadır." Defterinde yazan bu bilgiye göre sözcük köklerini bulmaya çalışan Yasemin, "kararlılık" sözcüğünün kökünü "kar" olarak bulmuştur.

Buna göre Yasemin'in hatası aşağıdakilerden hangisinde doğru ifade edilmiştir?

- A) Yapım eklerinin tamamını atmamıştır.
- B) Kök ile sözcük arasında anlam ilişkisi olmasına dikkat etmemiştir.
- C) Çekim eklerinin tamamını atmamıştır.
- D) Parçalanamayan ve anlamlı en küçük parçaya ulaşmamıştır.

6. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi farklı bir türden türemiştir?

- A) Şekerci Amca bizi çağırıyordu.
- B) Tuzlu çörek istedi annesinden.
- C) Sözlük olmadan soruyu çözemem.
- D) Yazı tahtası pencerenin karşısındaydı.

- 7. I. Soğuk iklimlerin insanları dinç olur.
- II. O evde yalnız yaşıyordu.
- III. Susuz bir yazdı, otlaklar kurumuştur.
- IV. Sana ne diyorum, niçin dinlemiyorsun beni?

Altı çizili sözcüklerden hangisi sözcüğün anlamını değiştiren bir ek almamıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

8. "Gönül" sözcüğü aşağıdaki eklerden hangisinin eklenmesiyle "Duyguları aynı olanlardan her biri, can dost." anlamı kazanır?

- A) -lü
- B) -süz
- C) -den
- D) -daş



1. I. Yavaş atın çiftesi pek olur.
II. Öfkeyle kalkan zararlar oturur.
III. Öfke baldan tatlıdır.
IV. Keskin sirke küpüne zarardır.

Numaralanmış atasözlerinden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II B) I ve III
C) II ve IV D) III ve IV

2. Hayat yaşla değil, yaşamakla anlaşılır.

Bu özdeyişe anlamca en yakın atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Akıl yaşta değil baştadır.
B) El elden üstündür.
C) Görünen köy kılavuz istemez.
D) Birlikten kuvvet doğar.

3. "Ağız" kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim içinde kullanılmamıştır?

- A) Niyetini anlamak için ağzını aradım.
B) Sevinçten ağzı kulaklarına vardı.
C) Ona güvenme çünkü ağzında bakla ıslanmaz.
D) Diş doktoru hastanın ağzını iyice açtı.

4. Ozan da, bilgin de yapıtlarıyla yaşar; sokağın başına asılacak bir teneke parçasıyla değil.

Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Her sanatçının ve bilim adamının, çalışmalarında adları yer alır.
B) Sanatçı ve bilim adamı kitaplarda tanıtılmazsa unutulur, geleceğe kalmaz.
C) Bir sanatçıyı toplum yapıtlarıyla sever.
D) Sanatçılar, eserleriyle beraber varlıklarını sürdürür, kalıcı olurlar.

- 5.

- I. Körle yatan şaşkı kalkar.
II. Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan...
III. Üzüm üzüme baka baka kararır.
IV. Kırangıcın zararını biberçiden sor.

Numaralandırılan atasözlerinden hangisi diğerlerinden farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

6. Aşağıdaki özdeyişlerden hangisi "insanın kusurunun farkında olması" anlatır?

- A) Bana bir harf öğretenin kırk yıl kölesi olurum. (Hz. Ali)
B) Ne mutlu o kimseye ki kendi ayıbını görür. (Mevlana)
C) Türk milleti zekidir, Türk milleti çalışkandır. (Atatürk)
D) Sorgulanmayan hayat yaşanmaya değmez. (Sokrates)

7. Aşağıdakilerden hangisi "korkusuz olan" anlamına gelen bir deyimdir?

- A) Gözü tok B) Gözü kara
C) Gözü açık D) Gözü yüksekte

8. Bir şair, ne zaman ölür? Cevap kolay değil mi? Can bedenden çıkınca ölür. Ama bu onun insan olarak ölmüdür. Ben size şairin ölümünden bahsediyorum. Bir şiirseven için şair, şiirlerini okuduğu sürece vardır. Şair için asıl ölüm, duygularını susturduğunda başlar.

Bu parçadaki altı çizili söz öbeğiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Biçim kaygısını şiirde önemseydiği
B) Şiirde öğretici olmaya çalıştığı
C) Şiirde duygularına yer vermediği
D) Şiirin insan üzerindeki etkisini kaybettiği



8. Hintliler halka göstermek üzere bir fil getirip karanlık bir ahıra koydular. Fakat ahır o kadar karanlıktı ki gözle görmenin imkânı yoktu. Göz gözü görmeyecek kadar karanlık yerde, file ellerini sürmeye başladılar. Birisi filin hortumunu eline geçirdi: “Fil bir oluğa benziyor.” dedi. Bir başkasının eline filin kulağı geçti: “Fil, bir yelpazeye benziyor.” dedi. Bir başkasının eline filin ayağı değdi ve dedi ki: “Fil, bir direğe benziyor.” Bir başkası da filin sırtını elledi: “Fil, bir tahta gibidir.” dedi. Herkes, fili ona göre anlatmaya koyuldu. File dokunanların sözleri, öngörülerini yüzünden birbirine aykırı oldu. Fakat herkesin elinde bir mum olsaydı sözlerinde farklılık olmazdı.

Bu parçada altı çizili cümledeki anlam ilişkisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Neden-Sonuç B) Amaç-Sonuç
C) Koşul-Sonuç D) Betimleme

9. (I) Topluluk halinde yaşayan insanlar iletişimi çok önemsemiş. (II) İnsanlar iletişim kurabilmek için değişik semboller kullanmış. (III) Duygu ve düşünceler önceleri harflerin oluşturduğu kelimelerle ifade edilmiş. (IV) Daha sonra ise sanat dalları ortaya çıkmış ve özellikle duygu aktarımında büyük roller üstlenmiştir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilgisi vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi yoktur?**

- A) Görevlerini yerine getirmediğinden ceza almıştı.
B) Hastalığından haberim olmadığı için aramadım.
C) İyi bir liseye gitmek için çabalıyorum.
D) Öksürük tutunca konuşmasını yarım bırakmak zorunda kaldı.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**

- A) Kitabın ortalarına gelince artık bu sıkıcı üslup daha da çekilmez oluyor.
B) Fotoğraflarda oldukça gösterişli görünüyorsun.
C) Okulun tüm camları kırılmış.
D) Demlediğin çayın lezzeti harikaydı.

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “beklenmedik” bir durum söz konusudur?**

- A) Dedemlerin yazlık bahçesinde her türlü meyve vardır.
B) Onun sınavı kazanacağını sanıyordum ama yanıldım.
C) Büyüklerimizi örnek alarak yaşamalıyız.
D) Bu olaya da tepkisi çok sert oldu.

13.

- I. kalitesiyle IV. orantılıdır
II. gelişmişlik V. bir ülkenin
III. eğitimin VI. düzeyi

Numaralanmış sözcüklerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I - II - IV - VI - III - V
B) II - I - VI - III - V - IV
C) IV - II - VI - I - V - III
D) V - II - VI - III - I - IV

14. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde abartma yapılmıştır?**

- A) Sana bu işin olmayacağını söyleye söyleye dilimde tüy bitti.
B) Günlerdir yağın yağmur taşkınlarla sebep oldu.
C) Sıradan bir olayı bile çok önemliymiş gibi anlatma yeteneği vardı.
D) Üç gün çalışarak işi ancak bitirebilmişti.



1. I. İyilik eden iyilik bulur.
II. Mum dibine ışık vermez.
III. Deli deliyi görünce değneğini saklar.
IV. Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan.

Yukarıdaki atasözlerinden hangisinde ünsüz yumuşaması yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV

2. Aşağıdakilerin hangisinde “ünsüz benzeşmesi”ne örnek bir kullanım vardır?

- A) Korkum ilk adımın unutkanlığında kaldı.
B) Bir ömür ne kadar da fotoğraf albümü gibi.
C) Her çocuk kendine imrendiği için kaybolur.
D) Şimdi çıksam parka küçük çocuklar oradadır.

3. Süreksiz sert ünsüzlerden (p, ç, t, k) biriyle biten bir sözcüğe ünlüyle başlayan bir ek getirildiğinde “p, ç, t, k” ünsüzleri yumuşayarak “b, c, d, g(ğ)” ünsüzlerine dönüşür. Bu ses olayına “ünsüz yumuşaması” denir.

Bu açıklamaya göre;

Hani o, bırakıp giderken seni
I

Bu öksüz tavrını takmayacaktın
II III

Alnına koyarken vedâ buseni
IV

Yüzüme bu türlü bakmayacaktın

dörtlükteki numaralanmış sözcüklerin hangisinde ünsüz yumuşaması vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

4. Yabancı dillerden dilimize giren bazı sözcükler ünlüyle başlayan ek aldığına ya da “etmek, olmak” gibi yardımcı fiillerle birleştiğinde, sözcüğün sonundaki ünsüzden bir tane daha türer. Bu ses olayına “ünsüz türemesi” denir. Örneğin “had” sözcüğü “i” ekini alınca “haddi” şeklinde yazılır. Burada “d” ünsüzü türemiştir.

Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi bu açıklamaya örnek olamaz?

- A) Arkamdan birinin yaklaştığını hissettim.
B) Soruda hangi şıkki işaretlediğini unutmuş.
C) Elini kolunu sallayarak çıktı, gitti.
D) Kızın başından geçenlerden dolayı onu zemmediyorlar.

5. Onun tavırlarını dostça bulmuyorum.

Bu cümledeki ses olayının benzeri aşağıdaki cümlelerin hangisinde yoktur?

- A) Sabah yavaşça evden çıktım.
B) Babaannem son zamanlarda çok unutkan olmuş.
C) Yeni ekdiğimiz ağaca yeteri kadar su veriyor musun?
D) Sabahçı olduğunu öğrenince çok sevinemedi.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz sertleşmesi vardır?

- A) Mutlu ve güzel bir çocukluk geçirenler iyi insan olmaya daha yakındır.
B) Üçgenin iç açıları toplamı 180 derecedir.
C) Kişilik bozuklukları, çocukluk döneminde yaşanan olayların sonucunda ortaya çıkar.
D) Çocukluktan olgunluğa kadar tüm yaşadıkları bireyin kişiliğini belirler.



1. Öykü ve roman yazmak sadece gördüklerimizi, işittiklerimizi aynen aktarmak olsaydı çoğumuz büyük bir hikâye ya da roman yazarı olurduk. Önemli olan, yaşadıklarımızı ve gözlemlerimizi olduğu gibi aktarmak değil, onlara kendimizden bir şeyler katabilmektir. Onları olduğu gibi anlatmak niye yetmesin, diyebilirsiniz. Bir deneyin isterseniz, göreceksiniz ki ortaya çıkan eser, sanat değeri taşımayacaktır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir sanat yapıtında, yaşanan gerçekler yeniden biçimlendirilerek yansıtılır.
B) Her sanat yapıtı tamamen hayallerden oluşur.
C) Yaşanan olayları olduğu gibi anlatan eserler kalıcılığı yakalayamaz.
D) Yazar, öykü ve romanda anlattığı olaylara kendisi de inanmalıdır.

2. Okulumda her gün sağlam iki cümle kuramayan, duygularını söze dökemeyen, düşüncelerini anlatamayan yüzlerce gençle karşılaşıyorum. Bence ana dilini öğrenmeyi okul sıralarından beklemek yanlış bir tutumdur. Çünkü sorun öğrenim sorunu değil, anlatım olanağı bulma sorunudur. Konuştukça daha iyi konuşabileceğimizi, yazdıkça daha iyi yazabileceğimizi hepimiz bilmez miyiz?

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dil yeteneği, dil sürekli olarak kullanıldıkça gelişir.
B) Ana dil öğretiminde yeni yollar aramak gerekir.
C) Öğrencilerin anlatma gücü, anlama gücünden daha zayıftır.
D) Okullarda ana dil öğretimine gerekli özen gösterilmemektedir.

3. Yaptığım işlerin üzerine kimsenin tek bir söz söylemeyeceği basit, sıradan olaylardan bile oldukça kaliteli çalışmalar ortaya çıkarabilecek yeteneğe sahibimdir.

Bu sözleri söyleyen kişi aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?

- A) Bencil
B) Duygusal
C) Yaratıcı
D) Tedbirli

4. Haliç'i mehtapta izleyenler bilirler. Haliç, mehtapta sihirli bir doğa parçasıdır. Suları, altın akan bir nehre benzer. Bir bakarsın kıyının birinde yangına dönüşür. Bir bakarsın gümüş bir hançer olmuş. Köprüde balık tutanlar, bu gümüş hançeri ele geçirmeye çalışan masal yaratıklarıdır. Gözlerinize olan inancınız zayıflar, gönül gözleriyle gördüğünüzü sanırsınız. Çünkü gözlerinizi kapayınca bu görkemli manzara kaybolup gitmez. Renk ve şekil değiştirerek sürüp gider.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Haliç'in canlı çeşitliliği
B) Haliç'in mehtaptaki görünüşü
C) Haliç'in insanlardan şikayetçi oluşu
D) Balıkçıların Haliç'teki amacı

5. Gülümsemek iyi niyet mesajıdır, insanların içini aydınlatan bir ışıktır. Günlük yaşamın sıkıntılarında bunalmış, çeşitli sıkıntılar yaşamış biri için minik bir tebessüm; umutsuzluklar arasında bir umut ışığı gibi gelecektir.

Bu parça için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gülümsemenin Gücü
B) İyi Niyetlilik
C) Umutsuzluk ve Umut
D) Işık ve Gülümseme

6. Şimdi saat yokluğun belası
Sensiz gelen sabaha günaydın
İşi gücü olanlar çoktan gittiler
Bir ben kaldım bir ben kaldım

Bu dördünlüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şaşkınlık
B) İyilik
C) Kırgınlık
D) Yalnızlık



1. 1933 Mart'ında Atatürk Mısır Elçiliğine gitmişti. Şafak sökmek üzereydi. Neşe içinde olan Atatürk:

— Doğada şimdi olan güneşe bakınız. Şimdi günün ağardığını nasıl görüyorsam, uzaktan bütün Doğu milletlerinin uyanışlarını öyle görüyorum, dedi. Özgürlüğüne kavuşacak daha pek çok kardeş ülke vardır. Bu milletler bütün güçlülere, bütün engellere rağmen her şeyi yenecekler ve kendilerini bekleyen güzel geleceğe kavuşacaklardır. Biraz durdu, şu sözleri ilave etti:

— Size bu sözleri söyleyen bir Cumhurbaşkanı değil, Türk milletinden sadece biri olan Mustafa Kemal'dir.

Bu metnin unsurlarıyla ilgili;

- I. Olayın gerçekleştiği an, mart ayının sabaha karşı bir zaman dilimidir.
- II. Olayı yaşayan kişi, Mustafa Kemal'dir.
- III. Metinde yaşanan olay belirsizdir.
- IV. Olayın geçtiği mekân "Mısır Elçiliği"dir.

yargılarından hangisi yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

2. Nasrettin Hoca ve oğlu bir gün köyden şehire gitmektedir. Yolda bir adama rastlarlar. Adam "Utanmıyor musun, Hoca?" der. " Kendin eşeğe binmişsin, küçücük çocuğu yürütüyorsun." Hoca adama hak vererek kendi eşekten inerek oğlunu eşeğe bindirir. Bir süre sonra başka bir adama rastlarlar. Bu adam da oğluna "Yaşlı başlı baban yürürken sen eşeğe binmeye utanmıyor musun?" der. Bu kez ikisi birden eşeğe biner. Bir süre sonra bir adama daha rastlarlar. Adam "Sizde hiç insaf yok mu, ikinizi birden nasıl taşıyın bu zavallı hayvan?" der. Bunun üzerine ikisi birden eşekten iner ve yürümeye başlarlar. Başka bir adam "Sizde hiç akıl yok mu? Eşeğe binsenize." deyince Hoca'yla oğlu eşeği sırtlarına alıp kasabanın yolunu tutarlar.

Bu hikâyede aşağıdaki unsurlardan hangisi belirsizdir?

- A) Kişiler B) Olay
C) Yer D) Zaman

3. Mustafa Kemal savaş alanında atıyla dolaşıyordu. Ayağı üzengiden kaydığı için attan düştü. Kaburga kemikleri zedelenen Mustafa Kemal, alçılar içinde yatıyordu. Doktorlar, kendisinin uzun süre dinlenmesi gerektiğini, dinlenmezse yaşamının tehlikeye gireceğini söylediler. Mustafa Kemal doktorlara:

— Hayır, benim hayatım değil, vatanımın kurtulması önemlidir, diye yanıt verdi.

Yukarıdaki metinde 5N 1K sorularından hangisinin cevabı yoktur?

- A) Kim? B) Ne zaman?
C) Niçin? D) Nasıl?

4.

Ağzımda bir organım var benim
Boğazımda ses tellerim
Konuşuruz onunla
Şiir okur, şarkı söylerim
O olmasa bilemem
Tatlı mı acı mı yediklerim
Tuzlu mu yoksa ekşi mi
Onunla tadar söylerim

Dilimizdeki tat algılayıcı bölgelerdeki küçük kabarcıklara tat tomurcukları denir. Her insanda ortalama iki bin ila sekiz bin arasında tat tomurcukları bulunur. Bu tomurcukların içerisinde tat alıcıları bulunur. Bu tomurcuklar sadece dilimizde değil, damak ve yutağın üst kısımlarında, yapraklarda ve küçük dilimizde de bulunur. Bu tomurcukların beş temel tadı algıladığı tespit edilmiştir: tatlı, ekşi, tuzlu, acı ve umami. Tomurcukların üstündeki küçük deliklerde olan lifler, tat moleküllerini algılar, oluşan sinyalleri dilin alt ucundaki sinire ileterek beyne gönderir.

Bu metinlerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dizeler halinde yazılma
B) Benzer konulardan söz etme
C) Kişileştirmeden yararlanma
D) Hayali unsurlara yer verme



1. “Özel isimler büyük harfle başlar. Ülke, şehir, ilçe, mahalle, köy, dil, kişi isimleri ile din ve dine mensupluk bildiren isimler de özel isim olduğu için büyük harfle yazılmalıdır.”

Hangi seçenekte yukarıdaki kurala aykırı bir kullanım vardır?

- A) En büyük hayalim bir gün Fransızca konuşabilmektir.
B) Sokakları deniz kokan bir kenttir İzmir.
C) En güzel simit Eminönü ilçesinde yenir.
D) Avrupa'da müslüman nüfusu hızla artıyor.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısaltmaların yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?**

- A) AKM'nin restorasyonu başladı.
B) THY'nin internet sitesi yenilenmiş.
C) MEB'nın talimatıyla ders kitapları değişti.
D) Bu yıl LGS'ye hazırlanan öğrenci sayısı arttı.

3. **Aşağıdakilerin hangisinde gün ve ay adlarının yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**

- A) Sınavı pazartesiye almışlar.
B) Doğum gününü 10 Mart salı günü kutlayacaklar.
C) Atatürk, 19 Mayıs'ta Samsun'a çıktı.
D) 20 Haziran Perşembe günü adliyede olmam gerekiyor.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yön bildiren sözcük yanlış yazılmıştır?**

- A) Bulduğumuz yerden doğuya doğru gittikçe iklim sertleşiyor.
B) Antalya'nın kuzeyinde yaşıyorlardı.
C) Hükümet, orta doğuyla ilişkileri yakınlaştırıyor.
D) Arkadaşım, Doğu Karadeniz'den övgüyle bahsediyor.

5. Ünlü basketbolcu Michael Jordan bir röportajın da “Kariyerim boyunca 900'den fazla şut kaçırdım. Neredeyse 300 maç kaybetdim. 26 kere maçı kazanmak için son şut bana verildi ve 26-sını da kaçırdım. Hayatımda tekrar tekrar başarısız oldum ve bu yüzden başardım.” dedi.

Bu parçadaki numaralanmış ifadelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV

6. (I) O gün, büyük ablam 15'inci yaş gününü arkadaşlarıyla beraber bahçemizde kutlayacaktı. (II) Annem bu yaş günü kutlamasının güzel bir şekilde tamamlanması için evin bütün fertlerine 3'er görev verdi. (III) Benim görevlerimden biri de on beş tane pembe, on beş tane de mor balonu şişirip kutlama sabahına hazır etmekti. (IV) Abonesi olduğum bilim dergisinde bir insanın günde ortalama 86.400 kez nefes aldığını okumuştum, sanırım bu nefeslerin bir kısmını ablam için ayırabiliyordim.

Metnin hangi cümlesinde sayıların yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gün ve ay adlarının yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?**

- A) 15 Mayıs'ta bilgi yarışması var.
B) 18 Mart Cuma günü okulumuzda tören yapılacak.
C) Bu yıl Ağustos ayının ikinci haftası tatile çıkacağız.
D) Heyecanla beklediğimiz dizi çarşamba günü başlıyor.

**1. Aşağıdakilerden hangisi hikâye edici bir metindir?**

- A) Bir zamanlar bir yolcu dağların derinliklerinde kalın bir kar tabakasıyla kaplı az kullanılan bir patikada tek başına yürüyordu. Kar giderek derinleşiyor, yol giderek daha tehlikeli olmaya başlıyordu.
- B) Yöneticiler, kentin daha az tercih edilen topluluklarına gündelik kıyafetler, spor kıyafetleri, ayakkabılar ve oyuncaklar teslim ettiklerini bildirdi.
- C) Uzun ve derinlemesine yaptığım araştırmalar sonucunda, deneme ve fıkra türleriyle ilgili fikirlerimi kanıtlarıyla birlikte sunacağım.
- D) Karadeniz Bölgesi'nde sekiz ilin yollarını birbirine bağlayacak olan Yeşil Yol'un geçeceği yerdeki çam ağaçları hızarla kesildi.

2. Günün birinde tilki çok acıkmış ve bir bağa girmiş. Üzümlerin iştah açıcı görüntülerine bakarak karnını doyurmak istemiş fakat bir türlü bağa yetişip de üzümlerden yiyememiş. Sonra "Önemli değil, zaten hepsi ekşiydi." demiş. Aç bir şekilde yoluna devam etmiş.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hikâye B) Fabl
C) Masal D) Haber yazısı

3. Elde olanla, elde edilebilenle yetinmeli insan. Çok kazanacağım, çok zengin olacağım diye kendine zarar vermemeli. Eğer daha fazlası için hırslanırsa elindekilerden de olması olası sonuçtur.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Öznel anlatım kullanılmamıştır.
B) Bilgilendirici metinden alınmıştır.
C) Anlatılanlar örneklerle desteklenmiştir.
D) Kurguya dayalıdır.

4. Aşağıdakilerden hangisi yay araç içinde verilen türde yazılmamıştır?

- A) Günlerden bir gün delikanlı ormana avlanmaya gitmiş. Gitmiş ama yaşlı babasının içine bir ateş düşmüş. Bütün gün "Ya aslanın biri oğlumu parçalarsa?" diye düşünmüş durmuş. (Masal)
- B) Her yıl milyonlarca turiste ev sahipliği yapan Londra'da kullanılmayan metro istasyonlarının turistik faaliyetlerde kullanılması amacıyla satılması planlanıyor. Kullanılmayan metro istasyonlarının satışa sunulup otel, mağaza ve müze olarak hizmet vermesi bekleniyor. (Haber yazısı)
- C) Üstümde bollanmış kot pantolonum, sırtıma yapışmış uçuk mavi tişörtümle tüm gün dolandım tozlu sokaklarda. Yazacağım bir şeyi düşünüp duruyordum. Derken şimşekler çakmaya başladı, gökyüzü iyice karardı, rüzgâr saçımı birbirine kattı. (Hikâye)
- D) Bir gün padişah kızlarını başına toplamış, beni ne kadar seviyorsunuz? demiş. En büyük kız "Dünyalar kadar", ortanca kızı "Kucak kadar", küçük kızı da "Tuz kadar" seviyorum demiş. Padişah küçük kızın cevabına çok sinirlenmiş. (Fabl)

5. 11 Mart Cuma günü Japonya'nın kuzeyinde 8,9 büyüklüğünde bir deprem meydana geldi. Yerel saatle 14.46'da meydana gelen deprem, yüzyılın en büyük beşinci depremi olarak kayıtlara geçti. Japonya'da önce 8,9 olarak duyurulan sarsıntının ABD Jeoloji Merkezince 8,8 şiddetinde olduğu belirtildi. Depremin yerin 10 km altında ve ülkenin doğu kıyısından 125 km uzaklıkta olduğu kaydedildi. Son bilgilere göre ülkedeki tüm limanlar ulaşıma kapatıldı. Dünya, afetle ilgili görüntüleri kaygı ve korku içinde izliyor.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bilgilendirici bir metinden alınmıştır.
B) Kurgusal unsurlara yer verilmiştir.
C) Ağırlıklı olarak nesnel yargılar kullanılmıştır.
D) Güncel bir olaya yer verilmiştir.



1. Aşağıdakilerin hangisinde kesme işareti yanlış kullanılmıştır?

- A) Türk'ler çok eskiye dayanan kültürel özelliklerini hâlâ koruyorlar.
 B) İstanbul'un gezilecek o kadar çok yeri var ki!
 C) Atamalarda 50'nci sırada yer alıyordu.
 D) Bugünkü konumuz "Osmanlı Dönemi'nde Kültür ve Uygarlık"tır.

2. Aşağıdakilerden hangisinde soru işareti kullanmaya gerek yoktur?

- A) Akşam bize mi geleceksiniz
 B) Gözlerimin rengini unuttun mu
 C) Seni sevmediğimi mi düşünüyorsun
 D) Neden bu kadar sinirli olduğumu anlayamazsın

3. Çocuk kıyafetlerini alt kata () ayakkabı çeşitlerini de üst kata yerleştirelim.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) (,) B) (:) C) (.) D) (;)

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde üç noktanın (...) kullanımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bu kasabanın her şeyi ayrı güzel: denizi, havası, insanları...
 B) Cebinden neler neler çıktı: resimler, mektuplar, küçük kağıtlar...
 C) Dünyayı bana göre iki şey yönetiyor: kalem, kâğıt...
 D) Birçok önemli roman okudum: Sefiller, Go-riot Baba, Suç ve Ceza...

5. Aşağıdaki cümlelerde parantez işaretiyle belirtilen yerlerden hangisine kısa çizgi (-) getirilemez?

- A) Üç () beş gün önce çok kırıcı konuşmuştu.
 B) Ankara () Eskişehir kara yolu ulaşımına kapatılmış.
 C) Okuduğum okulu () yaşadığım ilin en iyi okulu () çok seviyordum.
 D) Bu kumsalda () altın rengi kumlar üzerinde () yürümek insana huzur veriyordu.

6. Doktor () hastaya dönerek şöyle dedi () Artık kendine çok iyi bakman gerekir. Hastalığının iyileşmesi () eski hayatına dönebilmen buna bağlı.

Bu parçadaki boş parantezlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri konulmalıdır?

- A) (!) (:) (,) B) (,) (:) (,)
 C) (:) (,) (...) D) (;) (,) (,)

7. Mimar Sinan, 29 Mayıs 1489'da Kayseri'de doğmuştur.

I
 Yavuz Sultan Selim Han zamanında İstanbul'a gelmiştir.

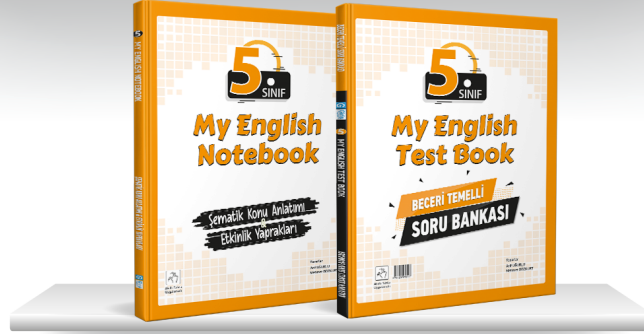
II
 Dünya tarihinin gördüğü en büyük mimarlardan olan, toplamda 49 yıl süre ile başmimarlık görevinde bulunmuş ve başmimar olmasından 37 yıl sonra ustalık eserim diye adlandırdığı Edirne'deki "Selimiye Camisi"ni yap-

III
 mıştır. Bunun dışında Sinan Paşa Cami, Kılıç Ali Paşa Cami, Sultan Süleyman Medrese'si, Haseki Külliyesi gibi

IV
 birçok farklı alanda eserler vermiştir.

Metindeki altı çizili sözcüklerin hangilerinde kesme işaretinin kullanımı yanlıştır?

- A) I ve II B) II ve III
 C) I ve IV D) III ve IV



İvedik Organize Sanayi 1518 Sok. Matbaacılar Sitesi
Mat-Sit İş Merkezi No.:2/20 Yenimahalle / ANKARA
Telefon: 0 312 384 20 33 Belgegeçer: 0312 342 23 58
WhatsApp: 0505 099 24 84
www.girisayinlari.com | girisayinlari@gmail.com

