

DUBLEKS SERİSİ

ÇİFT YÖNLÜ KİTAP

**ÖĞRETMEN ÖRNEĞİDİR
PARA İLE SATILMAZ!**



TÜRKÇE

BECERİ TEMELLİ Yeni Nesil

SORU BANKASI



Markaj
yayınları

Editör Yayınevi markasıdır.

ISBN 978-625-7815-07-9



5. SINIF TÜRKÇE

EDİTÖR

Turgut MEŞE

YAZAR

Komisyon

Bütün hakları Markaj Yayınlarına aittir.

Yayıncının izni olmaksızın kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik yollarla ya da fotokopi yoluyla basımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

ISBN

978-625-7815-13-0

SERTİFİKA NO.

40447

KAPAK TASARIMI

Markaj Yayınları Tasarım Ekibi

SAYFA TASARIMI

Markaj Yayınları Dizgi Ekibi

BASKI VE CİLT

Reprobir Matbaacılık

ANKARA



İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi
1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No.: 2/20
Yenimahalle / ANKARA

Tel: 0 312 384 20 33 - 0 505 099 24 84

WhatsApp: 0 505 099 24 84

www.markajyayinlari.com

markajyayinlari@gmail.com

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

- SÖZCÜKTE ANLAM 5

2. BÖLÜM

- KÖKLER VE EKLER 11

3. BÖLÜM

- SÖZ GRUPLARINDA ANLAM. 15

4. BÖLÜM

- CÜMLEDE ANLAM 19

5. BÖLÜM

- SES BİLGİSİ - SES OLAYLARI 25

6. BÖLÜM

- PARÇADA ANLAM. 29

7. BÖLÜM

- HİKÂYE UNSURLARI - ANLATICI - 5N 1K -
METİN KARŞILAŞTIRMA 39

8. BÖLÜM

- YAZIM KURALLARI 47

9. BÖLÜM

- METİN TÜRLERİ 52

- ŞİİR 56

10. BÖLÜM

- NOKTALAMA İŞARETLERİ 58

11. BÖLÜM

- GÖRSEL OKUMA 62

12. BÖLÜM

- SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME 69

- CEVAP ANAHTARI 80





- 1 Aşağıda karışık olarak verilen kelimeler belirtilen kurala göre birleştirilecektir.

| | | |
|------|--------|-------|
| A | B | C |
| üst | küre | iz |
| D | E | F |
| hava | parmak | geçit |

Oluşturulan sözcükler ve anlamları;

- 1. sözcük: Genellikle kimlik belirlemede yararlanılan nişan.
- 2. sözcük: Trafik akışını kesmemek için yolun üstüne yapılan açık, yürüme yolu.
- 3. sözcük: Yer yuvalarını kuşatan çeşitli gaz katmanlarından oluşan örtü.

Buna göre aşağıdaki birleştirmelerden hangisi doğrudur?

- | | |
|--------------|--------------|
| A) 1 → D - E | B) 1 → C - E |
| 2 → C - F | 2 → F - B |
| 3 → A - B | 3 → D - A |
| C) 1 → B - C | D) 1 → E - C |
| 2 → F - A | 2 → A - F |
| 3 → E - D | 3 → D - B |

- 2 Aşağıdakilerin hangisinde büyük harflerle yazılan kelimenin çağrıştırdığı kelimeler yanlış belirtilmiştir?

| | |
|-----------|------------|
| A) ECZANE | B) ANNE |
| hasta | şefkat |
| koridor | fedakârlık |
| ziyaretçi | sevgi |
| C) ADALET | D) KIŞ |
| haklar | beyaz |
| terazi | üşümek |
| hukuk | kestane |

3

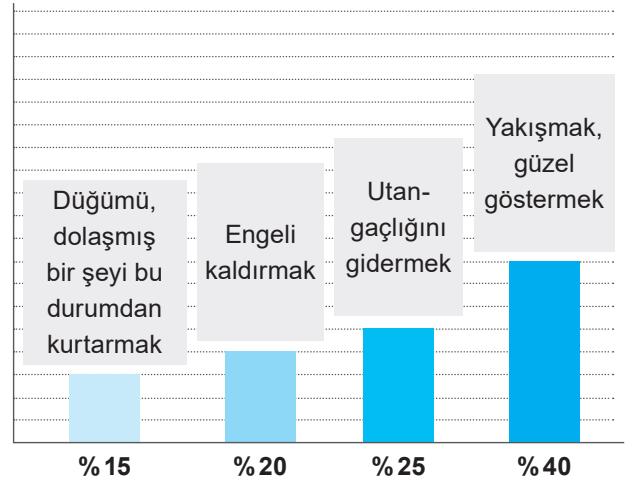


Yukarıdaki görselde belli derslerin okutulduğu bir sınıfın kapısı verilmiştir.

Görselden hareketle sınıfta okuyan öğrencilerin hangi dersle ilgili terim anlamlı sözcükleri öğrendikleri söylenemez?

- | | |
|------------------|-----------|
| A) Matematik | B) Resim |
| C) Fen bilimleri | D) Türkçe |

4



Bu grafikte "açmak" sözcüğünün bazı anlamları ve bir sınıfta açmak sözcüğünü bu anlamlarda kullanan öğrencilerin oranı verilmiştir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisini %25'lik dilime giren öğrencilerden biri söylemiş olabilir?

- | |
|---|
| A) Elindeki yumağı açmaya çalışıyordu. |
| B) Öğretmen onunla sürekli konuşuyor, öğrencisini açmaya çalışıyordu. |
| C) Karla kaplanan yolu açtık. |
| D) Bu renk odayı çok açtı. |



5 Farklı zamanlarda yapılan tetkikler, müzik algısı ve performansının beynimizin sağ şakak bölgesinde fakat II ritim duygusunun ise beynin sol tarafında gerçekleşen bir III süreç olduğunu göstermiştir. Hasta örneklemi üzerinde yapılan araştırmalar, beyinlerinin bir kısmı alınan hastaların kabiliyetlerinin büyük kısmının bu işlemde etkilenen IV

diğini fakat aradan geçen zaman içinde bu kaybın bir kısmının tekrar geri kazanıldığını da göstermiştir.

Bu parçadaki altı çizili sözcükler dilimize Arapça ve Fransızcadan girmiştir. Bu sözcüklerin Türkçe karşılıkları aşağıda karışık olarak verilmiştir.

Türkçe Karşılıkları

- ◆ Müzik
- ◆ Araştırma, inceleme
- ◆ Yetenek
- ◆ Başarım

Buna göre numaralanmış sözcüklerden hangisinin karşılığı yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

6

TARİF

- ◆ İlk üç harfinden biri S'dir.
- ◆ İlk harfi K değildir.
- ◆ Son harfi K'dir.
- ◆ İlk üç harfinde I yoktur.

Buna göre;

- ◆ ASILMAK
- ◆ KISALMAK
- ◆ KASILMA
- ◆ ASMALIK
- ◆ ISLAMAK
- ◆ KASALI

yukarıdaki sözcüklerden tarife uygun olanın anlamı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Büzülüp toplanmak, büzüşmek
B) Kısa duruma gelmek veya süresi azalmak
C) Suya batırılmış duruma getirmek
D) Asma için ayrılmış yer veya toprak

7

M ① _ _ _

Boyalı karton, kumaş veya plastikten yapılan ve başkalarının tanınmamak için yüze geçirilerek kullanılan yapma yüz

② A D _

Süsü, gösterişi olmayan; yalın, gösterişsiz

K _ _ ③ _

Bir şeyin doğruluğu, gerçekliği konusunda kanaat verici belge; delil, iz, argüman

④ _ _ Ü

İstenilen, beğenilen nitelikte olmayan, hoş gitmeyen, fena

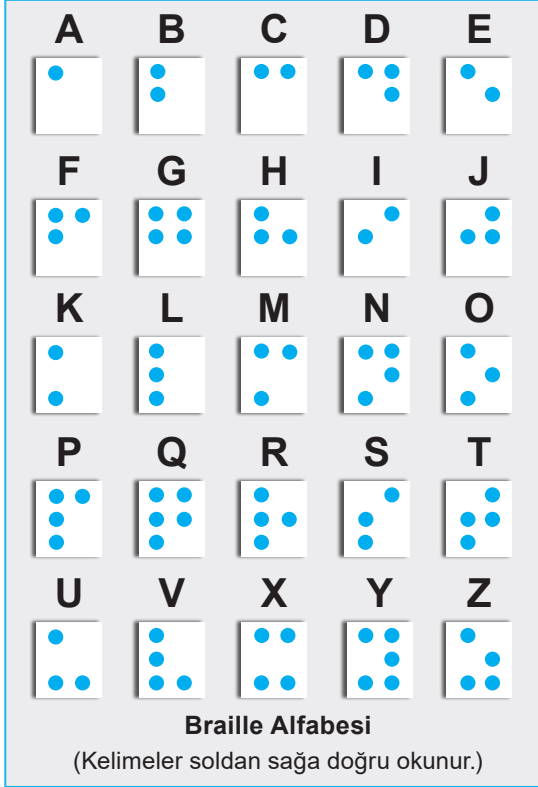
Görselde tanımları verilen kelimeler bulunup numaralandırılmış harfler sırasıyla yan yana getirildiğinde aşağıda verilen kelimelerden hangisi oluşur?

- A) ASIK B) ASMA C) ESKİ D) ASSI



1 ve 2. soruları aşağıdaki metne ve görsele göre cevaplayınız.

Avrupa'da yaşayan görme engelli Sena Hanım, yaşadığı ülkede Braille alfabetini öğrenir. Avrupa'da metinleri okumakta zorluk çekmeyen Sena Hanım, Türkiye'ye geldiğinde Türk alfabetinde yer alan bazı harfleri öğrenmediğini fark eder ve Türkçe metinleri okumakta zorlanır.



1 Buna göre Sena Hanım Türkçe harflere göre yazılmış bir metni okurken aşağıdaki sözcüklerden hangisinin eş anlamlısını okumakta zorlanmaz?

- A) HEDİYE B) KELİME
C) GÖREV D) YANIT

2 Kelimelerin zıt anlamlarını öğrenmeye çalışan Sena Hanım, Braille alfabetiyle şeklinde yazılan sözcüğü öğrenir.

Buna göre Sena Hanım, aşağıdakilerden hangisinin zıt anlamını öğrenmiştir?

- A) IRAK B) YAKIN
C) KISA D) UZUN

3

- I. Karınca kadar çalışkan bir çocuktuk.
II. Ay, denizde besteler en güzel şarkılarını.
III. Akdeniz'in dalgaları cilvelidir.
IV. Deniz mavisi gözleri vardı.

Bu cümlelerde kullanılan söz sanatları aşağıdaki tabloda işaretlenmiştir.

| | Benzetme | Kişileştirme |
|------------|----------|--------------|
| I. cümle | ✓ | |
| II. cümle | | ✓ |
| III. cümle | ✓ | |
| IV. cümle | ✓ | |

Buna göre hangi cümlelerin işaretlenmesinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

4

Hiç illüzyon gösterisi izlediniz mi? Bu gösterilerde illüzyonistler birbirinden ilginç numaralar yaparlar. Bir nesneyi yok ederler, bir insanı havaya uçururlar, bir avuç kağıt parçasını bir çiçeğe dönüştürürler, küçük bir kutunun içinden metrelerce mendil çıkarırlar... Bu numaraları o kadar

ustaca ve hızlı yaparlar ki izleyiciler gerçekte neler olduğunu anlayamaz. Illüzyonistler, numaralarını yaparken gerektiğinde izleyicilerin dikkatini özellikle başka yöne çekerler. Bunu bakışları, mimikleri, hareketleri ve konuş-

malarıyla yaparlar. Bu parçada numaralanmış sözcüklerden üçünün anlamı aşağıda verilmiştir.

I
II
III
IV

malariyla yaparlar.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden üçünün anlamı aşağıda verilmiştir.

- ◆ Yalan olmayan, doğru olan şey.
- ◆ Birini aldatmak, yanıltmak için yapılan düzen.
- ◆ Duyguları, düşünceleri belirtecek biçimde yüzde beliren kimildanırlar, hareketler.

Buna göre kaç numaralı sözcüğün anlamı verilmemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV



- 5 Hayvanlar aleminin en kemirgen canlılarından biri olan sincaplar, kendi boyları kadar uzun olan kuyrukları ile dikkat çekerler. Oldukça sempatik olan bu canlılar kış uykusuna yatmaz fakat soğuk havalarda hafif uyuşukluk hâli yaşarlar. Olağan dışı durumlar haricinde herhangi bir saldırıda buldukları veya vahşi tavırlar sergilediği görülmemektedir.

Bu parçadaki;

- ◆ I. sözcüğün zıt anlamı,
- ◆ II. sözcüğün olumsuzu,
- ◆ III. sözcüğün zıt anlamı,
- ◆ IV. sözcüğün eş anlamı

bulunarak bulmacaya yerleştirilecektir.

| | D | E | F | G | H | İ |
|-----|---|---|---|---|---|---|
| I | | | | | | |
| II | | | | | | |
| III | | | | | | |
| IV | | | | | | |

Buna göre bulmacanın G sütunundaki harfler hangisinde doğru verilmiştir?

- A)

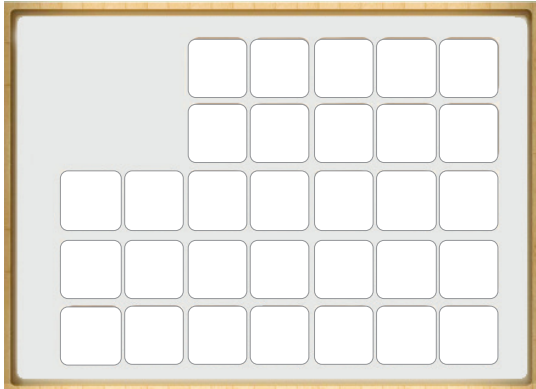
| |
|---|
| S |
| N |
| C |
| B |
- B)

| |
|---|
| K |
| C |
| S |
| Y |
- C)

| |
|---|
| A |
| S |
| A |
| A |
- D)

| |
|---|
| I |
| A |
| I |
| A |

- 6 Saklı kelimeler oyununun kuralları ve oyundaki mevcut sözcük aşağıda verilmiştir.
- ◆ Yeni oluşturulan sözcüğün harf sayısı, mevcut sözcüğün harf sayısının altı eksiğinden az olmayacaktır.
 - ◆ Mevcut sözcüğün son iki harfinden herhangi biri, yeni oluşturulan sözcüklerin son iki harfi olarak kullanılmayacaktır.



Buna göre;

- I- KIRACAK
II- KARINCA

- III- AKLINCA
IV- KILACAL

- V- ALLIK
VI- ALACALI

sözcüklerinden hangileri görselde boş bırakılan kutucuklardan birine getirilemez?

- A) I ve V B) II ve III C) IV, V ve VI D) I, V ve VI



- 7 İnsan dışındaki varlıklara insana özgü özelliklerin verilmesine kişileştirme denir. Bu sanatta hayvanlara, bitkilere ve diğer varlıklara insana özgü özellikler verilerek ifade daha çekici hâle getirilir, duygular daha güzel anlatılır.

Buna göre aşağıdaki şiirlerin hangisinde kişileştirme sanatı vardır?

- A) Sattı bana çocukluğumu.
Artık ne yaşıam var ne adım;
Bilmiyorum kim olduğumu.
Hiçbir şey sorulmasın benden;
Haberim yok olan bitenden.
- B) Görmedin sen bizim mavi suları,
Karlar eriyince kırar yuları...
Köpük olur beyaz, sel olur sarı;
Hele taştan taşa dökülsün de gör.
- C) Durgunca bir deniz sahilleri öper
Söner ufuklarda sevdalı bir kamer;
Yıldız gibi uçar ateş böcekleri
Gecenin gözyaşı öper çiçekleri.
- D) Hep böyle bulutlar içinde başın,
Hilâli kucaklar her vatandaşın.
Geçse de asırlar, tazedir yaşıam,
O kadar leventsın, fidan gibisin.

- 8 Büşra, öğretmenin verdiği bir ödev için aşağıdaki metni yazmıştır.

Karanlık ve dar yollarda, ellerinde fenerle komşudan dönen kadınlara rastladı. Yavaş yavaş kasabanın dışına uzanarak Büyükçay'ın kenarına geldi. Burada uzun bir tahta köprü vardı. Havran'a ve Kemer'e gidecek arabalar bu köprünün üstünden geçiyordu.

Öğretmen, metni okuduktan sonra Büşra'ya şu önerilerde bulunmuştur:

- I. Anlamı kuvvetlendirmek ve sözün etkisini artırmak için aralarında değişik yönlerden ilgi bulunan iki şeyden zayıf olanı kuvvetli olana benzetebilirsin.
- II. İnsan dışındaki varlıklara insana özgü özellikler verebilirsin.
- III. Bir şeyin niteliklerini veya bir olayı olduğundan fazla veya az göstererek anlatabilirsin.
- IV. İnsan dışındaki varlıkları konuşturarak ya da onların ağzından söz söyleyerek yazdıklarını farklı bir hâle getirebilirsin.

Büşra, öğretmenin önerilerine göre metnini değiştirerek şu metni yazmıştır:

Karanlık ve dar yollarda, ellerinde fenerle komşudan dönen kadınlara rastladı. Kaplumbağa gibi yavaş yavaş kasabanın dışına uzanarak Büyükçay'ın kenarına geldi. Burada uzun bir tahta köprü vardı. Havran'a ve Kemer'e gidecek arabalar bu köprünün üstünden uçarcasına hızla geçiyordu.

Bu bilgilere göre Büşra, değiştirdiği metinde öğretmenin önerilerinden hangilerini uygulamıştır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) III ve IV



- 9 **Acı:** Herhangi bir dış etken dolayısıyla duyulan rahatsızlık.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | D | P | L | D |
| 6 | U | R | Z | A |
| 7 | G | S | E | Y |
| 8 | K | İ | M | İ |

Seçeneklerde verilen kutuların altındaki rakamların yukarıdaki tabloda keşiştiği yerlerdeki harfleri bulup kutulara yazdığımızda tanımı verilen sözcüğün eş anlamlılarını ortaya çıkarmaktadır.

Buna göre seçeneklerde oluşacak sözcüklerden hangisi “acı” sözcüğünün eş anlamlısı değildir?

A)
8-1 7-3 5-1 7-3 6-2

B)
7-1 7-3 6-2 7-3 8-1 7-2 8-2 6-3

C)
8-4 6-3 5-4 8-4 6-2 6-4 5-2

D)
7-3 5-3 7-3 8-3

10

- Seçilen başkanın yetkileri, bir sonraki seçimlere kadar sürer.
- Elimi eline sürmek için yavaşça yaklaştım.
- Mütarekede İngilizler onu Malta'ya sürdüler.
- Dezenfektanı ellerine iyice sürdü.

Bu cümlelerdeki “Sürmek” sözcüğünün hangi anlamlarda kullanıldığı tabloda işaretlenmiştir.

| | I | II | III | IV |
|--------------|---|----|-----|----|
| Devam etmek | ✓ | | | |
| Dokundurmak | | ✓ | | |
| Sürgün etmek | | | ✓ | |
| Zaman almak | | | | ✓ |

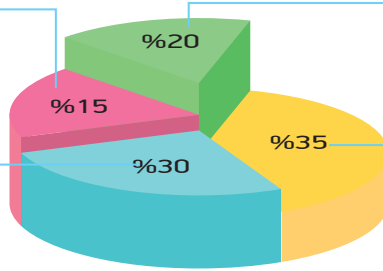
Buna göre numaralandırılmış cümlelerin anlamları hangilerinde yanlış işaretlenmiştir?

- A) Yalnız I B) III ve IV
C) I ve II D) Yalnız IV

11

Geçirdiğim kaza sonucunda sağ dizimdeki bağlar koptu.

Türk Devleti'ne vatandaşlık bağı ile bağlı olan herkes Türk'tür.



Pazardan iki bağ soğan, bir bağ maydanoz almış.

Çuvalı tam sırtına attığında çuvalın bağı çözüldü.

Görseldeki grafikte “bağ” sözcüğünün kullanıldığı bazı cümleler verilir bir sınıfta bu sözcüğü aynı anlamda kullanan öğrencilerin oranı belirtilmiştir.

Buna göre %30'luk dilime giren bir öğrencinin cümlesindeki “bağ” sözcüğünün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- Bir şeyi başka bir şeye veya birçok şeyi topluca birbirine tutturmak için kullanılan düğümlenebilir nesne.
- Bağlam, deste, demet.
- İlgi, ilişki, rabita.
- Kemikleri birbirine bağlamaya, iç organları yerinde tutmaya yarayan lif demeti.



- 1
- | |
|---------------------------|
| a. İsimden İsim Yapım Eki |
| b. Fiilden İsim Yapım Eki |
| c. İsimden Fiil Yapım Eki |

| | | |
|------|---------------------------------|---|
| I. | Okyanusun derinliklerine indik. | a |
| II. | Üzülmeğe çare mi ki? | c |
| III. | İnsanlık kötü günler içinde. | a |
| IV. | Akşam kulaklarım çınılıyordu. | b |

Yukarıdaki cümlelerde yapım eki almış sözcükler aldıkları eklerle eşleştirilmiştir.

Buna göre cümlelerden hangilerinin yapım ekleriyle yanlış eşleştirildiği söylenebilir?

- A) II ve IV B) I ve II
C) III ve IV D) I ve III

- 2 Mehmet, çalışmasını sınıfa anlatırken yapım eklerinin farklı sözcükler türettiğinden bahsetmiştir.

Bu sözcüklerin oluşumu şu şekildedir:

- ◆ Fiil köküne getirilen ek isim türetiyorsa fiilden isim yapım ekidir.
- ◆ İsim köküne getirilen ek isim türetiyorsa isimden isim yapım ekidir.
- ◆ Fiil köküne getirilen ek fiil türetiyorsa fiilden fiil yapım ekidir.

Buna göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi verilen tanımlara uygun bir sözcük değildir?

- A) Saçı sakalı beyazlamış ve gözlüklü biriydi.
B) Yolun ortasında dalgın dalgın yürüyordu.
C) Uzun süren nefes darlığından sonra morardı.
D) Bize bu dersi öğretmenimiz sevirdi.

- 3 Öğretmen dersin başında yapım eklerini anlatarak tahtaya şu bilgileri yazmıştır:

Sözcüklere gelerek onlardan yeni sözcükler türeten ekler yapım ekleri denir. Yapım ekleri eklendiği sözcüğün anlamını da türünü de değiştirir. Yapım ekleri dörde ayrılır.

İsimden İsim Yapan Yapım Ekleri: İsimlere getirilerek yeni isimler türeten eklerdir.

İsimden Fiil Yapan Yapım Ekleri: İsimlere getirilerek bu isimlerden fiil türeten eklerdir.

Fiilden Fiil Yapan Yapım Ekleri: Fiillere getirilerek yeni fiiller türeten eklerdir.

Fiilden İsim Yapan Yapım Ekleri: Fiillere getirilerek bu fiillerden isim türeten eklerdir.

Ardından öğretmen öğrencilerinden aşağıdaki bilgilere uygun birer cümle yazmalarını istemiştir.

- ◆ Cümlede isimden isim yapan yapım eki almış ve fiilden isim yapan yapım eki almış sözcükler olacaktır.
- ◆ Cümlede fiilden fiil yapan yapım eki almış sözcük bulunmayacaktır.

Buna göre aşağıda öğrenciler tarafından yazılan cümlelerden hangisi öğretmenin isteğine uygundur?

- A) Bu yıl bizim zeytinlik için verimi yüksek dediler.
B) Yıkanmayı sevmeyen biri ile arkadaş olamam.
C) Dün sana verdiğim tüm sayfaları yazdır.
D) Bu yıl da bahar ayından önce tüm buzlar çözüldü.



- 4 İsim ya da fiil kök veya gövdelerine gelerek onlardan başka isim ya da fiil türeten ekler yapım eki denir. Yapım ekleri eklendiği sözcüğün hem türünü hem de anlamını değiştirir.

Okullar arası bir yarışmada öğrencilerden, içinde yapım eki almış sözcük olan bir cümle yazmaları istenmiştir. Yarışmaya katılan öğrenciler yazdıkları cümledeki her yapım eki alan sözcükten üçer puan kazanacaktır. Yarışmaya katılan öğrencilerin yazmış olduğu cümleler aşağıda verilmiştir.

Dün annemle gözlükçüden kırmızı ve sarı renkte iki tane gözlük aldık.

MERVE

SİNEM

Yolculuktan önce çantalarımıza romanlar ve şiir kitapları koyarız.

Her evde bir kitaplık olmalı çünkü kitaplar zihnimize yararlıdır.

MERT

Yukarıda verilen bilgilere göre okulların bu sorudan almış oldukları puanlar hangi seçenekte doğru verilmiştir?

| | MERVE | SİNEM | MERT |
|----|-------|-------|------|
| A) | 6 | 9 | 3 |
| B) | 3 | 9 | 6 |
| C) | 6 | 3 | 3 |
| D) | 6 | 6 | 6 |

- 5 Daire, kare, çiçek ve yıldızdan oluşan bir kodlama sisteminde A, Ç, I, K, P, Ş, T, Y harfleri aşağıdaki gibi gösterilmiştir.

| | |
|---|-----|
| A | ■ ● |
| Ç | ● |
| I | ● ★ |
| K | ● |

| | |
|---|-------|
| P | ● ■ ★ |
| Ş | ● ■ |
| T | ★ |
| Y | ★ ● |

Buna göre aşağıda kodlamayla oluşturulan sözcüklerden hangisinin kökü ötekilerden farklıdır?

A) ★ ● ■ ● ● ■ ★ ● ★ ★

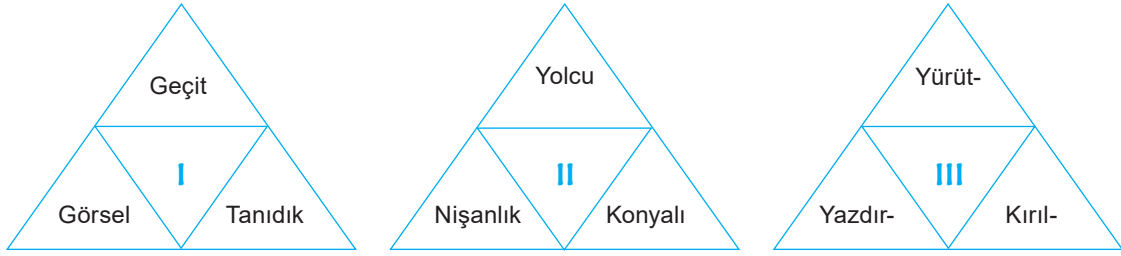
B) ● ■ ● ● ● ■ ● ●

C) ★ ■ ● ● ■ ● ★ ★

D) ★ ● ■ ● ● ■ ● ● ★ ★



6 Aşağıdaki şekillerde numaralanmış bölümlere çevresindeki sözcüklerin aldıkları yapım ekinin türü yazılmak istenmektedir.



Buna göre, numaralanmış yerlere getirilecek yapım eklerinin türü aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

| | I | II | III |
|----|------------------------|------------------------|------------------------|
| A) | Fiilden İsim Yapım Eki | İsimden Fiil Yapım Eki | Fiilden Fiil Yapım Eki |
| B) | İsimden Fiil Yapım Eki | Fiilden Fiil Yapım Eki | İsimden İsim Yapım Eki |
| C) | Fiilden İsim Yapım Eki | İsimden İsim Yapım Eki | Fiilden Fiil Yapım Eki |
| D) | Fiilden Fiil Yapım Eki | İsimden Fiil Yapım Eki | Fiilden İsim Yapım Eki |

7 Kök, bir sözcüğün anlamlı en küçük parçasıdır. Ek ise sözcüklerin sonuna gelerek yeni sözcükler türeten veya sözcüklerin cümle içinde görev almasını sağlayan ses birlikleridir.

Aşağıdaki tabloda verilen eklerin köklere eklenmesi sonucunda anlamı değişen yeni bir kelime türeyip türemediği ile ilgili bir işaretleme yapılmıştır.

| | Kök | Ek | Kök+Ek | Anlamı Değişen Yeni Kelime Türedi | Anlamı Değişen Yeni Kelime Türemedi |
|-----|-------|--------|----------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| I | vatan | -daş | vatandaş | | ✓ |
| II | sal- | -gın | salgın | ✓ | |
| III | kül | -ü | külü | | ✓ |
| IV | an | -ımsa- | anımsa- | | ✓ |

Buna göre tablodaki numaralandırılmış bölümlerden hangilerinde yanlış işaretleme yapılmıştır?

- A) I ve II B) II ve III C) I ve IV D) III ve IV



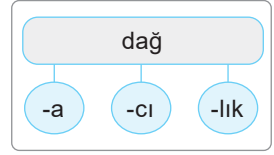
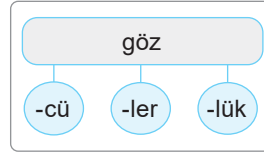
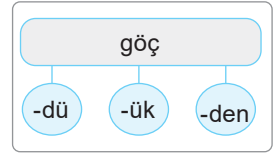
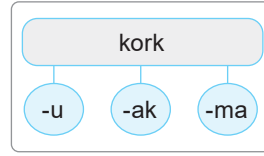
- 8 Aşağıdaki tabloda yer alan sözcük köklerine birtakım ekler getirilerek yeni sözcükler türetilecektir. Ancak türeyen her sözcüğün tablonun son sütunundaki ilgili kısımda bulunan anlamı da karşılması istenmektedir.

| Sözcük Kökü | Kökün Alacağı Ek | Yeni Sözcüğün Kazandığı Anlam |
|-------------|------------------|---|
| ara- | | İki şey arasında bağlantı kuran kimse, vasıta. |
| gör- | | Bir şeyi eskiden beri görüldüğü gibi yapma alışkanlığı, âdet. |
| ölç- | | Bir yargıya varmak veya değer vermek için başvuru ilke, kıstas, kriter. |

Buna göre seçeneklerdeki ekler ile tablodaki kökler eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) -enek B) -cı
C) -lık D) -üt

9



Diyagramda yer alan sözcüklere, kutucuklardaki ekler getirilecektir. Bu şekilde oluşturulan sözcüklerden sadece anlamı değişen sözcükler, cümle içinde kullanılacaktır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde, bu kurala uygun olmayan bir sözcük cümle içinde kullanılmıştır?

- A) Olanlar karşısında gözlerime inanamadım.
B) Dün Zonguldak'ta gerçekleşen göçükte can kaybı yaşanmadı.
C) Psikolog yardımıyla kedi korkusunu yendi.
D) Kamp yaptığımız yer dağlık bir araziydi.

- 10 Kök, bir kelimenin anlamlı en küçük birimidir. Ek ise sözcüklerin sonuna gelerek yeni sözcükler türeten veya sözcüklerin cümle içinde görev almasını sağlayan ses birlikleridir. Aşağıdaki tabloda, verilen eklerin köklere eklenmesiyle yeni kelime türeyip türemediği incelenmiştir.

| | Kök | Ek | Kök+Ek | Yeni Kelime Türedi | Yeni Kelime Türemedi |
|------|-------|------|---------|--------------------|----------------------|
| I. | baş | -lık | başlık | ✓ | |
| II. | kır- | -ık | kırık | | ✓ |
| III. | çarp- | -ım | çarpım | ✓ | |
| IV. | çanta | -sı | çantası | ✓ | |

Buna göre tablonun kaç numaralı satırlarıyla ilgili işaretlemelerde yanlışlık yapılmıştır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) II ve IV



- 1 ROT 13 yer değiştirme yöntemi bir şifreleme türüdür. ROT 13 algoritması İngilizlerin kullandığı alfabedeki her harfin kendinden sonra gelen 13. harfle değiştirilmesine dayanır. Aşağıda bu şifrenin harf eşleştirme tablosu verilmiştir.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|-----|---|-----|---|---|---|---|---|
| A | B | Ç | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M |
| ↕ | ↕ | ↕ | ↕ | ↕ | ↕ | ↕ | ↕ | ↕ | ↕ | ↕ | ↕ | ↕ |
| N | Ö-O | P | Q | R | S-Ş | T | U-Ü | V | W | X | Y | Z |

ROT 13

| | | | |
|---|---|---|---|
| S | U | Y | A |
| ↕ | ↕ | ↕ | ↕ |
| F | H | L | N |

Yukarıda verilen açıklamalardan hareketle "Herhangi bir konuda önde gelmek, önyak olmak" anlamında kullanılan deyimın ROT 13 yöntemiyle yazımının aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verildiği söylenebilir?

- A) ONF QBAQHEZRX B) ONF RQRZRZRX C) ONFV PRXZRX D) ONF LNXZNX



Yukarıda bazı atasözlerinin görselleştirilmiş hâlleri bulunmaktadır. Aşağıda ise bazı atasözlerinin tanımları verilmiştir. Verilen atasözünü görsellerini ve tanımlarını doğru bir şekilde eşleştiriniz.

- I. Giderini mutlaka gelirine uydurmalısın.
- II. Herkes kendi davranışlarından sorumludur, herkes hatasının cezasını kendisi çeker.
- III. Başka bir yerden gelen kimseden, geldiği yerle ilgili küçük de olsa bir armağan beklenir.
- IV. Bakılıp onarılan şeylerden yararlanır, bakımsız bırakılanlardan bir yarar elde edilmez.
- V. Yöneticisi, koruyucusu olmayan kişiyi ve topluluğu düşman ezer.
- VI. İş yapacak olanda yeteri kadar güç bulunmadıkça başkalarının küçük katkılarıyla sürekli bir iş yürütülemez.

Açıklamalar ve görseller eşleştirildiğinde kaç numaralı açıklamalar boşta kalır?

- A) II ve IV B) II ve V C) III ve V D) V ve VI



| | | |
|---|----|---------------------|
| 3 | a. | Elini ayağını öpmek |
| | b. | Gönlü akmak |
| | c. | Aklı almamak |
| | d. | At koşturmak |

Aşağıdaki açıklamalarla verilen deyimler eşleştirilmek istenmiş fakat eleştirilmelerde yanlışlık yapılmıştır.

| | | |
|---|-----------------------------------|---|
| 1 | Keyfince istediği gibi davranmak | a |
| 2 | Birine karşı güçlü sevgi duymak | b |
| 3 | Çok yalvarmak | c |
| 4 | Bir şeyin olabileceğine inanmamak | d |

Buna göre numaralanmış deyimlerden hangileri yer değiştirirse yanlışlık düzeltilmiş olur?

- A) 1 ve 2 B) 2 ve 4
C) 1 ve 3 D) 3 ve 4

4 Çocuğunun babasına:

“Geç mi kaldım?” diye sordu. Cevat fısıldadı:

— Doktor ----- olmaz diyor.

Kadın mantosunu, şapkasını büyük bir çabuklukla çıkararak iskemlenin üzerine bıraktı. Yatağın kenarına oturdu.

— Tifo değil mi?

— Evet. Nasıl -----?

— Bana Süheyla -----.

Aşağıdaki deyimler, verilen öykünün anlam bütünlüğüne uygun şekilde yerleştirilmek istense hangi seçenek dışta kalır?

- A) haber almak B) ümit kesmek
C) ağzına almak D) haber vermek

5

Bu cihazın çalışma prensibi şu şekildedir:
Tuşlara basılınca ekranda harfler çıkmaktadır.
Hangi harf yazılmak istenirse o harfin yer aldığı tuşa, harfin tuştaki sırası kadar basılmalıdır.
Boşluk “()” şeklinde gösterilmiştir.

Bu bilgilere göre “Herhangi bir sebepten dolayı konuşamayan kimsenin birden konuşmaya başlaması” anlamına gelen deyimın yazımı için aşağıdaki tuşlamalardan hangisi yapılmalıdır?

A) 1 3 3 6 1 4 3 4 2 3
5 2 5 5 5 4 4 1 1 4

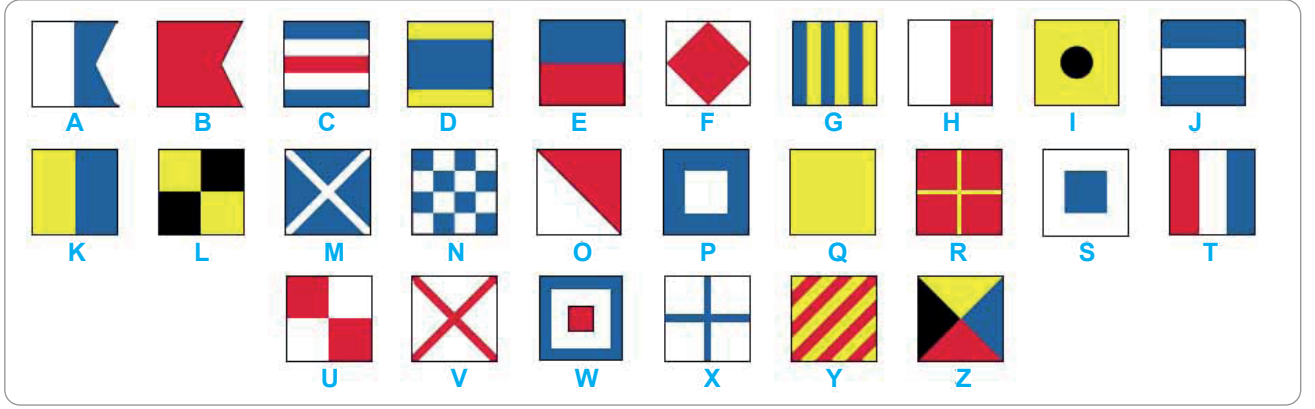
B) 1 3 3 6 5 6 1 5 4 1 3
5 2 5 5 5 4 1 4 1 1 4

C) 1 3 3 3 6 1 1 3 3 4 1 3
5 2 5 2 5 1 4 1 5 1 1 4

D) 1 3 3 3 6 1 4 3 1 5 4 1 3
5 2 5 2 5 5 3 5 1 3 1 1 4



6



Denizcilikte kullanılan uluslararası deniz kod flamaları denizcilik bayraklarında kullanılmaktadır. Her bayrak bir harfe karşılık gelmektedir.

Bu alfabeye göre "Bir iş, bir konu üzerinde çokça düşünmek" anlamında kullanılan deyimden deniz kod flamalarıyla yazımı aşağıdakilerden hangisidir?

- A)
- B)
- C)
- D)

- 7 Deyimlere dikkat edildiğinde günlük hayatta sıkça kullanılan deyimlerin genellikle organ isimleriyle oluşturulduğu görülür. Ancak günlük hayatta bu deyimler kullanılırken bazen organ isimleri birbiriyle karıştırılmaktadır. Deyimler kalıplaşmış söz grupları olduğundan bu durum, deyimlerin hatalı kullanıldığı sonucunu doğurur.

Buna göre;

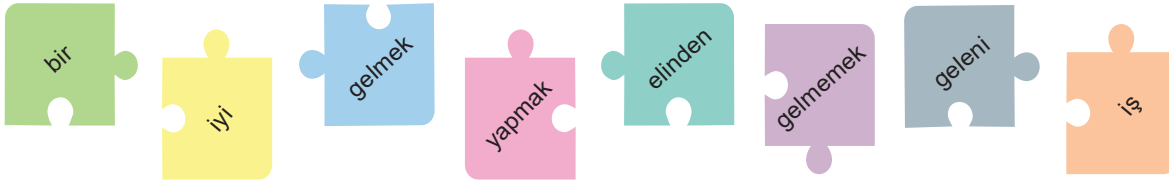
| YÜZ | GÖZ | BURUN | KULAK |
|-------------------------|------------------|----------------------|---------------------|
| Yüzü tutmamak | Gözü takılmak | Burun buruna gelmek | Kulak hapsine almak |
| Yüz bulmak | Gözünü güldürmek | Burun kıvrırmak | Kulak vermek |
| Yüz vermemek | Gözü ısırarak | Burun şişirmek | Kulaklarını dikmek |
| Yüzünün pasını gidermek | Göz gezdirmek | Burnu bile kanamamak | Kulak ardı etmek |

tabloda hangi organ ismi ile ilgili kullanılan deyimlerde herhangi bir hata yapılmamıştır?

- A) YÜZ B) GÖZ C) BURUN D) KULAK

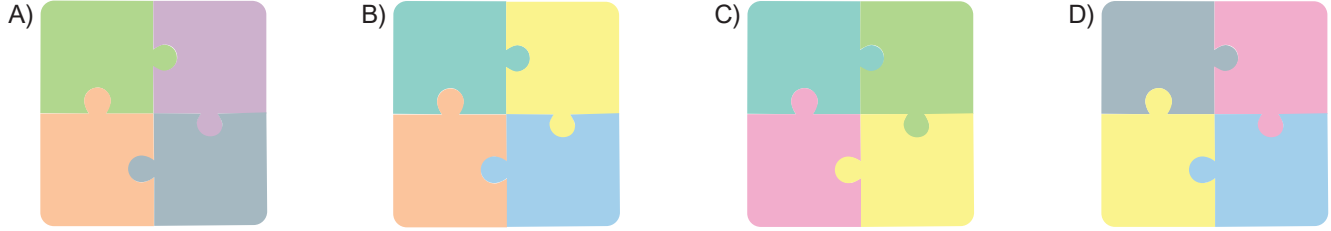


8



Türkçe öğretmeni, Cansu'ya yukarıdaki yapboz parçalarını verip ondan, üzerinde yazılı olan sözcüklerin birleşiminden "Becerikli, hünerli olmak" anlamına gelen dört parçayı birleştirerek bir yapboz modeli oluşturmasını istemiştir. (Yapboz parçalarının her iki yüzü de kullanılabilir.)

Buna göre Cansu'nun oluşturması gereken yapboz modeli aşağıdakilerden hangisidir?



9 Arkadaşlarının içinde buldukları durumları sürekli atasözleri veya deyimlerle ilişkilendiren Kenan, onlarla diyalogdayken anlattıklarını ilgili atasözü veya deyimle cevaplamaktadır. Kenan ve arkadaşları arasında aşağıdaki diyalog geçmiştir.

Cihat: Geçen hafta hastaydım ve ödevlerimi yapamadım. Ödevlerimi yetiştirmem imkansızdı. Sağ olsun sıra arkadaşım Civan bize geldi ve ödevlerimi tamamlamamda bana yardımcı oldu.

Kenan: Unutma ki dost dostun eyerlenmiş atıdır.

İlayda: Babam iflas ettikten sonra hiçbir arkadaşı bize gelmez oldu. Bu durum babamı çok üzüyor.

Kenan: Düşenin dostu olmazmış.

Zülfü: Bütün bir ay çalıştım. Aldığım parayla da tüm arkadaşlarımı bir yemeğe çıkardım.

Kenan: Resmen düğün pilavıyla dost ağırlamışsın.

Fatih: Babamı iki yıl önce kaybettik. Babamı kaybettiğimiz günden bu yana her şeye babamın yakın arkadaşı Halim Amca koşturuyor. Sürekli bizimle ilgileniyor.

Kenan: Başın sağ olsun! Boşuna "Ata dostu oğla mirastır." dememişler.

Buna göre Kenan, hangi arkadaşına yanlış atasözü veya deyim ile cevap vermiştir?

- A) Cihat'a B) İlayda'ya C) Zülfü'ye D) Fatih'e



1

Aşağıdaki cümleler sırasıyla neden-sonuç ve amaç-sonuç cümleleri olacak şekilde sıralanmıştır. Ancak bu kurala aykırı olan cümleler de bulunmaktadır.

- I. Yağmur başladığından havalar soğudu.
- II. Öfkesini yenmek için dışarı çıktı.
- III. Bildiklerini anlatmak üzere yanıma geldi.
- IV. Kardeşi iyileşsin diye Allah'a dua ediyor.
- V. Sermaye yetersizliğinden dolayı proje yarım kaldı.
- VI. Yorgun olduğumdan dışarı çıkamadım.

Buna göre verilen kuralı bozan cümleler aşağıdakilerden hangileridir?

- A) I ve III B) II ve V
C) IV ve VI D) III ve VI

2

(I) Kitaplarımda öğretmenleri ve öğrencileri anlatıyorum. (II) Onları konu edişim, eğitim hayatına verdiğim önemden ziyade bir zamanlar öğretmen olmamdan kaynaklanıyor. (III) Her yazar, içinden çıkıp büyüdüğü çevreyi daha başarılı anlatır. (IV) Çünkü o çevredeki insanların duygularını hissetmiş ve o duyguları yaşamıştır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili bazı bilgiler aşağıda verilmiştir.

- ◆ Neden-sonuç cümlesidir.
- ◆ Nesnel ifadelerin kullanıldığı cümledir.
- ◆ Kendinden önceki cümlenin nedenidir.

Buna göre numaralanmış cümlelerden hangisiyle ilgili bilgi verilmemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

3

1

Neden-sonuç
cümlesi

2

Amaç-sonuç
cümlesi

3

Koşul
cümlesi

4

Karşılaştırma cüm-
lesi

| Öğrenciler | Cümleler | Eşleştirme |
|------------|--|------------|
| Safa | Müzik dinleyebilirsin ama sesi çok yüksek olmayacak. | |
| Merve | Kışın Erzurum, Elazığ'dan daha soğuktur. | |
| Fatma | Aylardır kilo vermek için sürekli spor yapıyor. | |
| Tuba | Malzeme yetersizliğinden dolayı inşaat yarım kaldı. | |

Numaralandırılmış cümle özellikleriyle öğrencilerin cümleleri eşleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi doğru olur?

A)

| | |
|-------|---|
| Safa | 4 |
| Merve | 2 |
| Fatma | 3 |
| Tuba | 1 |

B)

| | |
|-------|---|
| Safa | 3 |
| Merve | 4 |
| Fatma | 2 |
| Tuba | 1 |

C)

| | |
|-------|---|
| Safa | 1 |
| Merve | 4 |
| Fatma | 2 |
| Tuba | 3 |

D)

| | |
|-------|---|
| Safa | 3 |
| Merve | 4 |
| Fatma | 1 |
| Tuba | 2 |

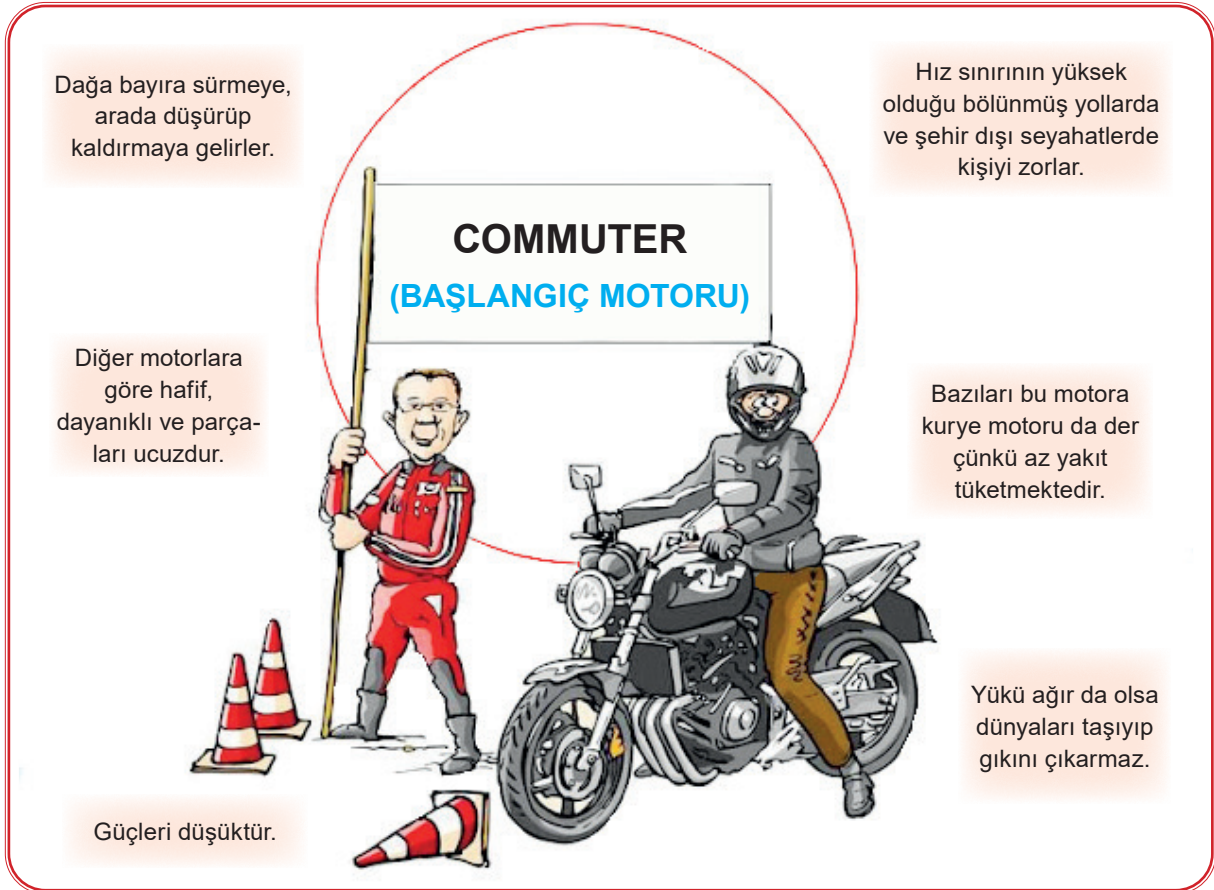


- 4
- ◆ Karşılaştırma ◆ Örneklendirme ◆ Abartma ◆ Benzetme

Aşağıdaki cümlelerin hangisi bu anlam özelliklerinden herhangi birine örnek verilemez?

- A) Şimdi size bahsedeceğim 6 Mart 2019 Çarşamba akşamı, İstanbul Fatih'te bulunan Ali Emirî Efendi Kültür Merkezindeki Hasan Tahsin Banguoğlu'nu anma toplantısına kadar Banguoğlu ailesiyle hiç irtibatım olmadı.
- B) Geçerliliğini hiç kaybetmeyecek o sapsağlam konularıyla; paradan çok sanat için, alkış için oynamış aktörleri, aktrisleriyle ama ille de o güzelim arabaları ve henüz betona boğulmamış yemyeşil şehirleriyle...
- C) Falih Rifkî Atay gibi Türkçeyi en güzel şekilde kullanan bir muhabirin kaleminden bu satırlar nasıl çıktı?
- D) Ucu bucağı olmayan bir sessizlik, kanlı canlı bir insan gibi tam ortamızda duruyordu ve ikimizin gözlerinde de aynı rüyaya uyanan sabahların körpeçik annesizliği vardı.

5



Bu görselde aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

- A) Neden-sonuç cümlesi B) Örneklendirme cümlesi
C) Abartı cümlesi D) Karşılaştırma cümlesi



- 6 Hayıflanma, bir kişinin herhangi bir olaydan veya yapmadığı bir şeyden dolayı duyduğu üzüntüdür.

Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde hayıflanma anlamı vardır?

- A) Tüm sular yokuşa doğru akacak
El-alem hayretle bize bakacak
Neyi tutsak elimizi yakacak
Ateş külü kirletecek, korkarım...
- B) Elimde olsaydı dünyayı böylesine sevmeydim,
Yaşamak için türlü türlü emek vermezdim,
Ölüm ile ayrılık varmış dünyada sevgiliden,
Ne gelir, ne yaşar, ayrılık acısını bilmezdim.
- C) Dinledik rüzgârı sessiz sessiz
Okuyorken bize bir gamlı kitap.
Suya çizmişti gümüşten bir iz,
Yükselirken gece dağdan mehtap.
- D) Bir yaram var! Ona merhem vurman,
Bir hayaldir ki gönülden taşıyor.
Ayırırken bizi yollar ve zaman,
Sana kalbim daha çok yaklaşıyor.

- 7 Aşağıda bazı tanımlar verilmiştir.

TAHMİN

Yaşanılan durum karşısında kesinliği belli olmayan yargıda bulunmaktır.

UYARI

Bir konunun dikkat edilmesi gereken yönleri hakkında kişinin bilgilendirilmesidir.

YAKINMA

Bir durumdan duyulan rahatsızlığı ifade etmek, şikâyet etmektir.

ELEŞTİRİ

Bir eseri, bir konuyu ya da bir kişiyi olumlu veya olumsuz yanlarıyla değerlendirmektir.

Verilen tanımlara göre aşağıdaki yorumlardan hangisi yanlıştır?

- A) "Bu yaptıklarından bıktım artık." ifadesi yakınma cümlesidir.
- B) "Kitabın kapağı göz kamaştırıyordu." ifadesi olumsuz bir eleştiri cümlesidir.
- C) "Yağmurlu havalarda şemsiyeni almayı unutma!" ifadesi uyarı cümlesidir.
- D) "İlk insanların bu bölgede yaşadığı düşünülmektedir." ifadesi tahmin cümlesidir.

8

- ◆ Araştırmacılar karıncaların tuvalet alışkanlıklarını belirleyebilmek için karıncaları kırmızı boyayla beslediler. Karıncaların dışkıları renklendi ve dışkılarının yerlerini belirlemek kolaylaştı.
- ◆ Araştırmacılar iki ay geçtikten sonra karıncaların, yuvalarının belirli bir bölümünü tuvalet olarak kullandıklarını saptadılar.
- ◆ Karıncaların neden böyle bir şey yaptıkları bilinmiyor ancak yuvalarından çıkmayarak tehlikelerden korunmayı amaçlamış olabilecekleri düşünülüyor.
- ◆ Ayrıca karıncaların dışkıları yuvada tutmalarının onlara henüz bilmediğimiz bir yararı da olabilir.



Görseldeki cümlelerde aşağıda verilen anlamlardan hangisi yoktur?

- A) Varsayım B) Eleştiri C) Olasılık D) Sebep-sonuç



- 1 Türkçe öğretmeni Tuba Hanım, bir grup öğrenciye cümleye hâkim olan duygular ile ilgili bir yarışma düzenlemiştir. Yarışmada öğrencilere yöneltilen cümleler ve öğrencilerin cümlelere yönelik verdiği cevaplar aşağıdaki tabloda belirtilmiştir.

| CÜMLELER | Esra | Oya | Sinan | Deniz |
|--|---------|-------|---------|---------|
| Hayret! Sen bu evin yolunu bilir miydin? | Sitem | Sitem | Sitem | Şaşırma |
| Nerede kaldı o eski ramazan geceleri? | Özlem | Özlem | Kaygı | Kaygı |
| Tahlil sonuçlarının kötü çıkmasından korkuyorum. | Yakınma | Kaygı | Yakınma | Kaygı |
| Yemekten biraz da bana niye ayırmadın. | Şaşırma | Sitem | Sitem | Sitem |

Buna göre hangi öğrenci cümleye hâkim olan duyguların tamamını doğru söylemiştir?

- A) Esra B) Oya C) Sinan D) Deniz

- 2 Aşağıdaki afişlerin hangisinde kişisel düşünceye yer verilmemiştir?





3 Şu anda aktif olarak kullanılan birçok teknolojik ürün, aslında hayvanlardan ilham alınarak üretilmiş.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede sözü edilen duruma örnek olamaz?

- A) Helikopter firmalarının, halk arasında helikopter böceği olarak anılan yusufluğu örnek olarak helikopter tasarımlarında bulunması
- B) Eiji Nakatsu adlı bir mühendisin, hızlı treni tasarlar-ken balıkçıl kuşlardaki bazı yöntemleri fark ederek bunu hızlı trenlere uygulaması
- C) İsviçreli bir mühendisin, halk arasında dulavrat otu olarak bilinen bir bitkiden esinlenerek günümüzde giysilerden ayakkabılara, çantalardan astronot kos-tümlerine kadar her yerde rastlanan cırcırtları icat etmesi
- D) Radarın çalışma şekli belirlenirken zayıf bir görme kapasitesine sahip yarasaların yaydığı titreşimlerin engellere çarpıp geri dönmesi ve bu yöntemle hare-ket tarzlarının oluşması sisteminin örnek alınması

4

- ◆ Osmanlı kilim ve halı motifleri Avrupalı ressamlarca resmedilmiştir.
- ◆ Mozart ve Haydn, mehter musikisinin tesirinde kala-rak meşhur bestelerini meydana getirmişlerdir.
- ◆ Mozart'ın, Saray Kıskaçlıkları adlı balesinin konusu Topkapı Sarayı'nda geçmektedir.

Bu cümlelere göre;

- I. Avrupalılar bale ve operayı Türklerden öğrenmişlerdir.
- II. Avrupalılar Türk kültürüne ilgi duymuştur.
- III. Türk sanatı Avrupa sanatını etkilemiştir.
- IV. Kültürler arası etkileşim yaşanmıştır.

yorumlarından hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I
- B) II ve IV
- C) I ve III
- D) II ve III

5 İlayda, Türkçe öğretmenin verdiği bir ödev için aşağıdaki metni yazmıştır.

Uçurtma uçurmak bahar ve yaz aylarının açık hava etkinliklerinden biridir. Bu aylarda uçurtma uçurmanın keyfine doyum olmaz.

Öğretmen, metni okuduktan sonra İlayda'ya şu önerilerde bulunmuştur:

- I. Bir şeyi olduğundan fazla göstererek anlatımı çarpıcı hâle getirebilirsin.
- II. Bir olayın gerçekleşmesini başka bir olaya veya duruma bağlayabilirsin.
- III. Cümlede verilen düşünceyi daha anlaşılır hâle getirmek, açıklamak için konuyla ilgili örneklere yer verebilirsin.
- IV. Anlamı kişiden kişiye değişen, kendi duygu ve düşüncelerini kattığın cümlelerle dile getirebilirsin.

İlayda, yazdığı metni bu öneriler doğrultusunda değiştirerek aşağıdaki metni oluşturmuştur.

Bahar ve yaz aylarının en eğlenceli açık hava etkinliklerinden biridir uçurtma uçurmak. Bir de hafif bir rüzgâr varsa uçurtma gökyüzünde süzülürken dünyalar onu uçuran kişinin olur.








Bu bilgilere göre İlayda, değiştirdiği metinde öğretmenin önerilerinden hangilerini uygulamıştır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) I, II ve IV



6

4 GÜNLÜK HAVA TAHMİNİ

| PAZAR | PAZARTESİ | SALI | ÇARŞAMBA |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
| SICAKLIK | SICAKLIK | SICAKLIK | SICAKLIK |
|  - 5 °C |  - 4 °C |  - 3 °C |  - 2 °C |

Aşağıdaki öğrenciler, yukarıda verilen hava durumu raporuna göre yorum yapmıştır:

Seda: En soğuk gün pazardır.

Aylin: Çarşamba günü sağanak yağış olduğundan hava soğuktur.

Hasan: Yağış pazartesi gününe göre çarşamba günü daha fazladır.

Tevfik: Sıcaklık her gün arttığına göre perşembe günü hava sıcaklığı -2 dereceden fazla olacaktır.

Öğrencilerin yaptığı yorumlara göre aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Seda'nın cümlesi kesinlik bildiren cümledir. B) Aylin'in cümlesi neden - sonuç cümlesidir.
C) Hasan'ın cümlesi karşılaştırma cümlesidir. D) Tevfik'in cümlesi örneklendirme cümlesidir.

7 Herhangi bir olayın veya durumun sebebiyle birlikte verildiği cümlelere neden-sonuç, amacıyla birlikte verildiği cümlelere amaç-sonuç cümlesi denir.

Yukarıda verilen tanımdan yola çıkarak Cemre, aşağıdaki neden-sonuç cümlelerinin başına (N); amaç-sonuç cümlelerinin başına da (A) yazacaktır.

| | |
|----------|--|
| 1. cümle | Uslu durmadığından annesi onu hiçbir yere götürmüyordu. |
| 2. cümle | Ehliyet alabilmek için o kursa yazıldım. |
| 3. cümle | Yaşlıları anlayabilmek için huzurevini ziyaret etti. |
| 4. cümle | Gülmüyordum çünkü gülmemi gerektirecek bir durum yoktu ortada. |

Buna göre Cemre'nin cevapları hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A)

| | |
|----------|---|
| 1. cümle | A |
| 2. cümle | A |
| 3. cümle | A |
| 4. cümle | N |

 B)

| | |
|----------|---|
| 1. cümle | A |
| 2. cümle | A |
| 3. cümle | N |
| 4. cümle | N |

 C)

| | |
|----------|---|
| 1. cümle | N |
| 2. cümle | N |
| 3. cümle | A |
| 4. cümle | N |

 D)

| | |
|----------|---|
| 1. cümle | N |
| 2. cümle | A |
| 3. cümle | A |
| 4. cümle | N |



1

Elif Çevrim içi

Elif, aklıma bugün gördüğümüz konu takıldı. Bana biraz hatırlatabilir misin?

Sert ünsüzle biten sözcüklere “c, d, g” ünsüzleriyle başlayan ek getirildiğinde “c, d, g” ünsüzleri “ç, t, k”ye dönüşüyordu.

Peki, cümle içinde kullanarak örnek verebilir misin?

“İrmaktan geçip piknik alanına vardık.” cümlesindeki altı çizili sözcükte “d” sesi “t”ye dönüşmüştür.

Bu konuşmada açıklaması yapılan ses olayı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ünsüz benzeşmesi
- B) Ünsüz yumuşaması
- C) Ünlü daralması
- D) Ünsüz türemesi

- 2 1921 yılı Ağustos'unun 15'inci günüydü. Orta Anadolu'nun kuru tepeleri, güneşten cayır cayır yanıyordu. Memleketi kara yas bağlamıştı. Nice güzel Türk şehirlerine birbiri ardına yabancı askerler girmişti. Düşmanın topu, askerleri çoktu. Güller birbiri ardından topların ağzından fırlıyor, Sakarya'nın sularını geçip Türk ordusunun üstünde patlıyordu. Türk askerleri sayıca azdı. Elbiseleri düzgün değildi ama hepsinin yüreği pekti.
- I
II
III
IV

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerde görülen ses olayları aşağıda karışık olarak verilmiştir.

Ses Olayları

- ◆ Ünsüz türemesi
- ◆ Ünlü daralması
- ◆ Ünsüz yumuşaması
- ◆ Ünlü düşmesi

Buna göre numaralanmış sözcüklerden hangisindeki ses olayı yanlış verilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

- 3 Sert ünsüzle biten sözcüklere “c, d, g” yumuşak ünsüzleri ile başlayan bir ek getirilirse ekin başındaki “c, d, g” harfleri sırasıyla “ç, t, k”ye dönüşür. Buna ünsüz benzeşmesi adı verilir.

Sema Öğretmen yukarıdaki bilgiyi verdikten sonra, öğrencilerinden bu bilgiyi örneklendiren cümleler kurmalarını istemiştir. Bazı öğrenciler aşağıdaki cümleleri örnek vermişlerdir.

| | |
|--------|--|
| Hayati | Yolun kenarındaki ağaçlara su döktüm. |
| Saadet | Onlar 2015'te evlerini Osmaniye'ye taşımışlardı. |
| Kader | Şaka yaptığımı anlayınca sinirlendi. |
| Samet | Beni bir kez daha hayal kırıklığına uğrattın. |

Buna göre hangi öğrencinin ünsüz benzeşmesi kuralını tam olarak öğrenemediği söylenebilir?

- A) Hayati
- B) Saadet
- C) Kader
- D) Samet



4 Ben sizi sevdim, belki bu sevda

Kalbimde sönmedi, kaldı izi;

I

Bu bir hüzne yol açmasın asla,

II

Hiçbir şeyle üzmem istemem sizi.

Sessizce, ümitsizce sevdim sizi,

Çile çekerek, kıskanç ve çekingen,

Öyle candan, öyle içtenlikli ki

III

Başkası da öyle sevsin yürekten.

IV

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerde yer alan ses olayları aşağıda karışık olarak verilmiştir.

Ses Olayları

- ◆ Ünsüz türemesi
- ◆ Ünlü düşmesi
- ◆ Ünlü daralması
- ◆ Ünsüz yumuşaması

Buna göre numaralanmış sözcüklerden hangilerinde ses olayları doğru verilmiştir?

- A) I ve III B) I ve II
C) II ve III D) III ve IV

5 İki heceli olan kimi sözcükler ünlüyle başlayan bir ek aldıklarında ikinci hecelerinde bulunan ünlü düşer. “Omuz - omzu” örneğinde de ikinci hecedeki “u” ünlüsünün düştüğü görülmektedir.

Aşağıdaki tabloda, bu kurala ait örnek sözcüklerin yer aldığı cümleler verilmiştir.

| | |
|------|---|
| I. | Yücel ve ailesi bir nehir kıyısında yaşamaktaydı. |
| II. | Doktorun verdiği raporu iş yerine teslim etmelisin. |
| III. | Perşembe günü, önemli bir toplantı yapacağız. |
| IV. | “Bağrı Yanık Ömer” adlı kitabı küçükken okumuştum. |

Buna göre numaralanmış cümlelerin hangisinde verilen kurala ait bir örnek vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

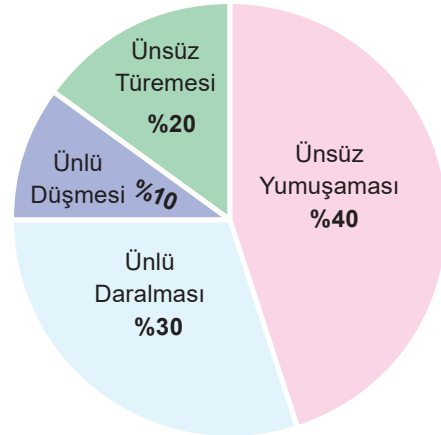
6 5. sınıf öğrencilerinden Asya, Nisa, Haluk, Furkan ve Mehmet adlı öğrenciler; ses olayları başlığında ünlü daralması ve ünsüz yumuşaması konularını anlatmışlardır. Bu kişilerin anlattıkları konularla ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Her öğrenci sadece bir konu anlatmıştır.
- ◆ Üç öğrenci “-yor” eki getirilince kendinden önceki “a, e” ünlülerini “ı, i, u, ü”ye dönüştüren ses olayı konusunu anlatmıştır.
- ◆ Haluk ve Furkan adlı öğrenciler aynı konuyu anlatmışlardır.
- ◆ Nisa ve Mehmet adlı öğrencilerin anlattıkları konular farklıdır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle ünsüz yumuşaması konusunu anlatmıştır?

- A) Nisa B) Haluk
C) Mehmet D) Asya

7



Grafikte bir şiiirdeki ses olaylarının kullanılma oranları gösterilmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde %30'luk dilime örnek verilebilecek ses olayı yoktur?

- A) Günlerdir beklenen konser yarın başlıyor.
B) Konuşmayı ne kadar özlediyse saatlerdir susmuyor.
C) Dakikalardır hiç aralıksız gülüyor.
D) Öğrenciler okul bahçesinde geciken servisin gelmesini bekliyor.



- 8 Haydarpaşa Tren Garı'nda çıkan yangın, yaklaşık bir saat süren çalışmaların ardından kontrol altına alındı. 15.30 sıralarında çıkan yangında tarihi garın çatısında ve dördüncü katta büyük hasar oluştu. Anadolu yakasındaki bütün itfaiye ekiplerinin katıldığı yangın söndürme çalışmalarına, sahil güvenliğe bağlı bir söndürme gemisi de destek verdi. Çatıda süren izolasyon çalışmalarının yangına sebep olduğu ihtimali üzerinde duruluyor. Can kaybının yaşanmadığı yangın İstanbulluların yüreğini ağzına getirdi. Ulaştırma Bakanı, Haydarpaşa Garı'nda incelemelerde bulunduktan sonra yaptığı basın açıklamasında "Yangın ihbarından 4 dakika sonra denizden, 8 dakika sonra da karadan müdahale edilmiştir. 15 dk içinde yangın kontrol altına alınmış, yangının tamamen söndürülmesi 40 dakika içinde tamamlanmıştır." dedi.
- Sınavda, bu haber yazısında numaralandırılmış olan sözcüklerdeki ses olaylarının bulunup işaretlemesi istenmektedir. Aşağıda verilen tablodaki gibi işaretlemeleri yapan Akif, bazı işaretlemelerde yanlışlık yapmıştır.

| | Ünsüz Yumuşaması | Ünlü Düşmesi | Ünsüz Sertleşmesi |
|------|------------------|--------------|-------------------|
| I. | ✓ | | |
| II. | ✓ | ✓ | |
| III. | | ✓ | |
| IV. | ✓ | | ✓ |

Buna göre, Akif'in hangi sözcüklerin işaretlemesinde yanlışlık yaptığı söylenebilir?

- A) I ve III B) Yalnız II C) II ve III D) I ve IV

- 9 Efe'den aşağıda yazılan her doğru ifade için yandaki şekilden bir kutucuğu (cümlelerin numaralarına dikkat ederek) boyaması istenmiştir.

| | | |
|----|----|-----|
| I | II | III |
| IV | V | VI |

- I. "Onun en sevdiği arkadaşı Kaan'mış." cümlesindeki altı çizili sözcükte ünsüz yumuşaması olmuştur.
- II. "Cimri kişileri hayatından çıkarmıştı." cümlesindeki altı çizili sözcükte ses olayı vardır.
- III. "Kaybettiği oyuncağını arıyordu." cümlesindeki altı çizili sözcükte birden fazla ses olayı vardır.
- IV. "Nesli tükenmekte olan hayvanları koruma altına almalıyız." cümlesindeki altı çizili sözcükte ünlü düşmesi vardır.
- V. "Kağıt çocuğun kulağını kesmişti." cümlesindeki altı çizili sözcüklerde aynı ses olayları vardır.
- VI. "Onunla sahile kadar yan yana koştuk." cümlesindeki altı çizili sözcükte ünsüz yumuşaması vardır.

Efe doğru bir şekilde boyama yaptığına göre aşağıdakilerden hangisi Efe'nin boyadığı şekil olabilir?

A)

| | | |
|----|----|-----|
| I | II | III |
| IV | V | VI |

B)

| | | |
|----|----|-----|
| I | II | III |
| IV | V | VI |

C)

| | | |
|----|----|-----|
| I | II | III |
| IV | V | VI |

D)

| | | |
|----|----|-----|
| I | II | III |
| IV | V | VI |

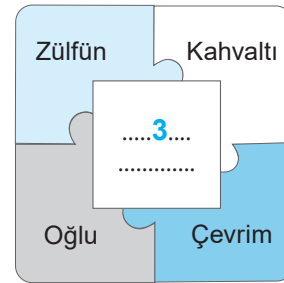
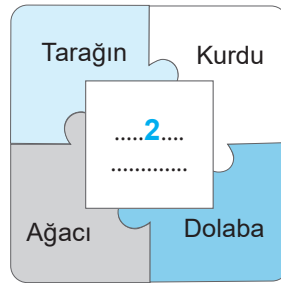
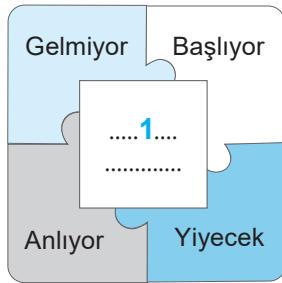


- 10 Süreksiz sert ünsüzlerle (p, ç, t, k) biten bir sözcüğe ünlüyle başlayan bir ek geldiğinde sözcüğün sonundaki sert ünsüzler yumuşar. (p, ç, t, k) harfleri (b, c, d, g/ğ) harflerine dönüşür. Bu ses olayına “ünsüz yumuşaması” denir. Örneğin “ocak” sözcüğüne “-ı” eki getirildiğinde sözcüğün sonundaki “k” sesi “ğ”ye dönüşür (ocağı).

Bu açıklamaya göre aşağıdaki afişlerin hangisinde ünsüz yumuşaması vardır?



- 11 Aşağıdaki şekillerde numaralandırılmış bölümlere, çevresindeki sözcüklerde bulunan ses olayı yazılacaktır.



Buna göre, numaralanmış yerlere getirilecek ses olayları aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

| | 1 | 2 | 3 |
|----|------------------|------------------|----------------|
| A) | Ünsüz Benzeşmesi | Ünlü Düşmesi | Ünsüz Türemesi |
| B) | Ünsüz Yumuşaması | Ünsüz Türemesi | Ünlü Daralması |
| C) | Ünlü Daralması | Ünsüz Yumuşaması | Ünlü Düşmesi |
| D) | Ünsüz Türemesi | Ünlü Daralması | Ünlü Düşmesi |



1

Bir arazide çalışmakta olan üç bilim insanı, şiddetli bastıran sağanak yağıştan kurtulmak için yakında bulunan bir kulübeye sığınır. Kulübede yaşayan adam, misafirlerine bir şeyler hazırlamak için salondan çıkar. Salonun ortasında yerden bir metre yüksekte duran sobayı gören bilim insanları, şaşkınlıkla bu durumun sebebini tartışmaya başlarlar. Mimar “Bu sobanın bu şekilde durması tamamen iç tasarımla alakalıdır.” der. Kimyacı “Sobanın yüksekte olması, aktivasyon enerjisini düşürür böylece daha kolay yakmayı sağlar.” der. Antropolog “Bu bölgedeki insanların eski inanışlardan gelen gelenekleri vardır. Ateşi kutsal kabul ettikleri için sobayı yükseğe yerleştirmişlerdir.” der. Tartışmada kimse birbiriyle uzlaşamaz. Bilim insanları, kendi fikirlerini doğrulamak amacıyla sobanın neden yerden bir metre yükseklikte olduğunu ev sahibine sorarlar. Ev sahibi: “Boru yetmedi.” der.



Bu parça aşağıdaki söz gruplarından hangisiyle ilişkilendirilemez?

- A) Gerçeği arama
B) Soru sorma
C) Meslekleri değerlendirme
D) Tahminde bulunma

2

“Vay! İstanbul eskiden böyle miymiş?” dediğinizi duyar gibiyiz ama şimdi konumuz o değil! Bu manzara resmi ne kadar da gerçekçi, öyle değil mi? Her ne kadar o eski ahşap evleri, bahçeleri ve pırıl pırıl sahilleri artık yerinde bulmasak da ressam gördüğünü resimlemiş. Ağaçlar, deniz, ev... Resimdeki her şey aslını yansıtıyor. Tıpkı bir fotoğraf gibi... Bu resmi yapan Hoca Ali Rıza hem ünlü bir ressam hem de ressamların hocasıydı. Kırılara ve sahillere çıkıp resim yapan ilk Türk ressamı belki de odur. Ondan öncekiler genellikle davet edildikleri saraylarda ya da kendi atölyelerinde resim yaparken o gerçek bir izlenimci olmuş.



Hoca Ali Rıza

Görselde sözü edilen ve soru işareti ile gösterilen yere getirilmesi gereken tablo aşağıdakilerden hangisidir?





3 Bedenimizin kendine ait bir dili vardır. Kullandığımız beden dili, beden dili teknikleri ile kim olduğumuz hakkında birtakım mesajlar verir.

- ◆ Saçla oynamak; endişeli, fazla enerji dolu, içine kapanık ve dikkati dağınık biri olduğunu gösterir.
- ◆ Saate bakmak; saygısızlığın, sabırsızlığın ve şişmiş egonun açık sinyalleridir. Karşısındakiyle konuşmaktan daha önemli işlerinin olduğunu belirtir.
- ◆ Boynu hafif eğmek; karşıdaki kişinin cankulağıyla dinlendiğini gösterir.
- ◆ Gözleriyle sol üst tarafa bakmak; görüntülerin hatırlanmaya çalışıldığını gösterir.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi konuşmaktan sıkılmış, sabırsız birini ifade eder?



4 Sınıfta öğretmeni dinlerken ya da ders çalışırken çabuk sıkılanlardan mısınız? Kitap okumaya başladığınızda daha bir sayfayı bitirmeden dikkatiniz dağılıyor hatta okuduklarınızı hatırlamıyor musunuz? Zaman zaman akranlarınız da yetişkinler de bu durumu yaşar. Sizinle yetişkinler arasındaki fark, yetişkinlerin bu sorunlarla başa çıkma yöntemlerini bulmuş olmalarıdır. O hâlde size kendi yöntemimden bahsedeyim. Ben bir konuyu öğrenmek istediğimde, öğrencilerime anlattığımı gözümde canlandırırım. Bu düşünceden ilham alırım ve okudukça okurum. Çünkü en iyi, bir başkasına anlatmak için öğreniriz. Siz de bir büyüğünüze anlatmak için kitap okuyun, belgesel seyredin, ödev yapın, ders çalışın. Büyükanne ve büyükbabalarınız sizi zevkle dinleyeceklerdir.

Buna göre;

- I. Sanki bir başkasına anlatacakmış gibi öğrenmeye çalışmak
- II. Birilerine bir şeyler öğreteceğimizi hayal ederek okumak
- III. Etrafımızdaki yetişkinlerin düşüncelerinden ilham almak
- IV. Bilgileri bir başkasıyla paylaşacağımızı düşünerek öğrenmek

yargılarından hangisi yazarın metindeki soruna karşı önerdiği bir çözüm yolu değildir?

- A) I B) II C) III D) IV



- 5 Hukuk kurallarına uygun olarak herkesin yasalarla sahip olduğu haklarını kullanması gerekir. Eşitlikçi bir tutum olmadığı zaman kanundan söz edilemez.

Bu sözleri söyleyen kişinin duygularını aşağıdaki dizelerden hangisi ifade edemez?

- A) Kanun bir kolyedir
Herkes taşımalıdır
Güzel olan böyledir
Herkes yaşmalıdır
- B) Çamı bitmiş, kavağı azalmış,
Gamla örtülü bayırlar, çıplak değil.
Yedi ay kıştan sonra,
Yeşeren senin yaşamandır,
Yaprak değil.
- C) İnsanlarda tek güzel kanun,
Suyu ışık yapmaları,
Düşü gerçek yapmaları,
Düşmanı kardeş yapmalarıdır.
- D) İnsanlar arasında yapma ayrılık
Yaparsan bil ki bulursun darlık
Çektirme kimseye hiçbir zorluk
Yasalar dahilinde kur arkadaşlık

- 6 Bir büyüğünüzden elmayı ve limonu meyve bıçağıyla ortadan ikiye kesmesini isteyin. Limonun bir yarısını kâseye sıkın. Limon suyunun üzerine kâsenin üçte biri boş kalacak biçimde su ekleyin. Elmanın yarısını limonlu su bulunan kâsenin içine yerleştirin. Diğer yarısını ise masanın üzerinde bırakın. Yaklaşık iki saat kadar bekleyin. Kâsedeki elmayı çıkarın. Neler oluyor bakın.

Yukarıda verilen etkinliğin aşamaları hangi seçenekte doğru gösterilmiştir?





- 7 Tabiatı seven, onunla kol kola yaşayabilen insan doğanın güzelliğini anlayabiliyor. Sabahları kuşların sesleriyle uyanmak veya akşamları tarlaya gidip güneşin batışını izlemek ne kadar güzeldir. Böyle güzelliği herkes göremez hissedemez.

Ece, Ela, Efe, Ali ve Cem isimli öğrenciler yukarıdaki paragrafın konusunu kimin önce söyleyeceği ile ilgili bir bilgi yarışması yapmışlardır. Bu öğrencilerin verdikleri cevaplar ve sıralamaları ile ilgili şunlar bilinmektedir.

Ece: Geçmişe özlem

Efe: Doğanın kanunu

Cem: Tabiat döngüsü

Ela: Doğayı korumak

Ali: Doğa ile iç içe yaşamak

- ◆ Sıralamada Ece ile Cem arasında iki kişi vardır.
- ◆ Cem en geç cevap veren öğrencidir.
- ◆ En hızlı cevap veren ne Ali ne de Efe'dir.

Bu bilgilerden hareketle;

- Birinci öğrenci yanlış cevap vermiştir.
- Doğru cevabı verenin kaçınıcı olduğu bilinmemektedir.
- Efe, Ece'den hemen sonra konuşmuşsa doğru cevap dördüncü sırada söylenmiştir.
- 1, 2, 3 ve 5. sırada konuşanların cevabı yanlıştır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) I ve III B) II ve IV C) III ve IV D) I, II, ve III

- 8 Öğretmen, Murat'a bir metin yazmasını ve metninde aynı özellikteki yönlendirici ifadeleri kullanmasını istemiştir. Murat metni yazmaya başlamadan önce herhangi bir yanlışıklık yapmamak için aşağıda verilen tabloyu hazırlamıştır.

| YÖNLENDİRİCİ İFADELER TABLOSU | | | | | | |
|--|-----------|------|-------|-----|------------|-------|
| Ö: Önem belirten ifadeler F: Farklı düşünmeye yönelten ifadeler X: Birbirinden farklı ifadeler | En kötüsü | Yani | Fakat | Ama | Daha iyisi | Ya da |
| En iyisi | Ö | X | X | X | Ö | X |
| Ama | X | X | F | F | X | F |
| Lakin | X | X | F | F | X | F |
| Daha kötüsü | Ö | X | X | X | Ö | X |
| Ancak | X | X | F | F | X | F |
| Veya | X | X | F | F | X | F |

Buna göre Murat'ın metninde aşağıda verilen ifadelerden hangilerini birlikte kullanması beklenmez?

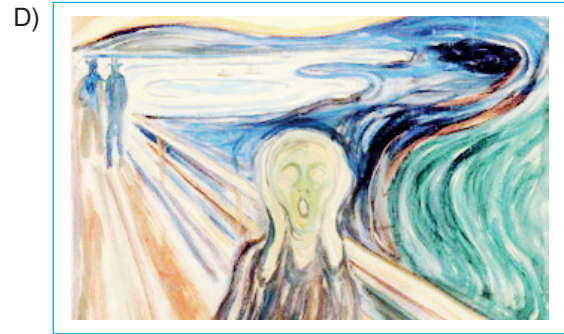
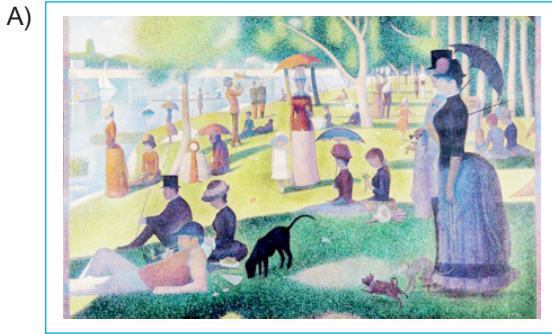
- A) En iyisi - Daha iyisi B) Ama - Veya
C) Daha kötüsü - En kötüsü D) Lakin - Yani



- 9 Hukuk ve ekonomi eğitimi alan Rus ressam Wassily Kandinsky, 1866-1944 yılları arasında yaşamış. İzlenimcilik akımından etkilenen Kandinsky, başlarda canlı renkler kullanmayı tercih etmiş. Daha sonra resimlerinde geometrik biçimler kullanarak yeni bir akımın öncüsü olmuş: soyut akım. Bu akımda gerçek nesnelere değil, çeşitli geometrik biçimler ve renkler serbestçe kullanılıyor. 1881-1973 yılları arasında yaşayan Pablo Picasso, Georges Braque ile kübizmin temellerini atmış sayılmaktadır. Eserlerinde geometrik şekilleri kullanan Picasso, Guernica adlı tablosunda; insan ve hayvan figürleriyle acıyı, hüznü ve savaşa karşı duyulan nefreti yansıtmaktadır. Norveçli ressam Edward Munch 1863-1944 yılları arasında yaşamış. Munch, duyguların anlatımının önem kazandığı dışa vurumculuk adı verilen sanat akımının öncülerinden biri. Eserlerinde duygularını anlatabilmek için fiziksel gerçeklikten uzak biçimi bozulmuş figürler kullanmış. Ayrıca Munch, kendi eserlerinin farklı yorumlarını yapmasıyla da oldukça ünlü.

Metinde düşündüklerini, hissettiklerini ve hayallerini resimlerle anlatan ressamlardan ve eserlerinin özelliklerinden bahsedilmiştir.

Seçeneklerde yer alan tablolardan hangisi metinde anlatılan ressamlardan herhangi birine ait değildir?



- 10 Başlık, bir yazının veya kitabın bölümlerinin başına konan ve konuyu kısaca tanıtan ibaredir.

Buna göre;

- ◆ dengeli ve yeterli beslenmek,
- ◆ kişisel bakıma özen göstermek,
- ◆ yeterince uyumak ve dinlenmek,
- ◆ bol hareket etmek

eylemlerinden söz eden bir yazının başlığı aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

- A) Temiz Olmak B) Sağlıklı Yaşam C) İyi Uyku D) Sporun Önemi



11

..... bu şiirin başlığı olabilir.

Emdiniz arılarım elma çiçeklerini,
Doldurdunuz bahçenin bütün peteklerini
Şimdi, tutun baharın, tutun eteklerini,
Gökte vızıldayarak uçun, uçun arılar.

Beyaz beyaz dallara, çiçeklere kondunuz,
Tepelere çıktınız, ovalara indiniz,
Bir çiçekten emip bir bu ota döndünüz
Haydi tepemden halka halka geçin arılar.

Ceyhun Atuf Kansu



Öğretmen sınıfta öğrencilerinden görselde boş bırakılan alanı doldurmalarını istemiştir. Etkinlik sonunda şiir için dört başlık seçilmiştir. Bu başlıkların söylenme sırasıyla ilgili bilinenler şunlardır;

- ◆ “Arılar” başlığı “Bahar” başlığından önce söylenmiştir.
- ◆ “Doğa ve Arılar” isimli başlıktan önce ve sonra söylenmiş başlıklar var.
- ◆ “Arılar” başlığından önce yalnızca bir başlık var.
- ◆ “Bahar” başlığı “Bahar ve Arılar” başlığından daha sonra söylenmiştir.

Bu bilgilere göre sırasıyla söylenen başlıklar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| A) | Bahar | Arılar | Bahar ve Arılar | Doğa ve Arılar |
| B) | Arılar | Bahar | Doğa ve Arılar | Bahar ve Arılar |
| C) | Bahar ve Arılar | Arılar | Doğa ve Arılar | Bahar |
| D) | Doğa ve Arılar | Bahar ve Arılar | Arılar | Bahar |

- 12 (I) Birçok tanıdığımın evinde yemek yedim. (II) Örneğin Konya’da Selçuklu yemeği, Eskişehir’de Tatar yemeği yedim. (III) Hatta zenginlerin ve fakirlerin evinde kahvaltı ettim, öğle ve akşam yemekleri yedim. (IV) Sadece Türkiye’de böyle bir misafirperverlik var.

Bu parçadaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin bulunduğu numaralandırılmış cümleleri;

| | |
|-----|----|
| I | II |
| III | IV |

tablosunda boyadığımızda aşağıdaki şekillerden hangisi ortaya çıkar?

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|----|-----|----|----|---|---|----|-----|----|----|---|---|----|-----|----|----|---|---|----|-----|----|
| A) | <table border="1"><tbody><tr><td>I</td><td>II</td></tr><tr><td>III</td><td>IV</td></tr></tbody></table> | I | II | III | IV | B) | <table border="1"><tbody><tr><td>I</td><td>II</td></tr><tr><td>III</td><td>IV</td></tr></tbody></table> | I | II | III | IV | C) | <table border="1"><tbody><tr><td>I</td><td>II</td></tr><tr><td>III</td><td>IV</td></tr></tbody></table> | I | II | III | IV | D) | <table border="1"><tbody><tr><td>I</td><td>II</td></tr><tr><td>III</td><td>IV</td></tr></tbody></table> | I | II | III | IV |
| I | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III | IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III | IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III | IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I | II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III | IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



- 1 Ruhumuzu temiz tutmak, ölümü düşünmek, Allah sevgisini kalbimizde yaşamak, Allah'ı öylesine sevmektir ki cennet için değil; onun sevgisine erişebilmek için uğraş vermek, ömrünü bu yola adanmak demektir tasavvuf. İşte Yunus Emre, şiirlerinde genellikle bu konuyu dile getirmiştir. Bu dizeleri de bunun bir göstergesidir: "-----."

Bu metinde boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Yalancı dünyaya konup göçenler
Ne söylerler ne bir haber verirler
Üzerinde türlü otlar bitenler
Ne söyler ne bir haber verirler
- B) Dağlar ile, taşlar ile
Çağırayım Mevlâ'm seni
Seherde kuşlar ile,
Çağırayım Mevlâ'm seni
- C) Yol odur ki doğru vara
Göz odur ki Hakk'kı göre
Er odur alçakta dura
Yüceden bakan göz değil
- D) Şu karşıdan gelen dilber
Gelir amma neden sonra
Bir selama kail oldum
Verir amma neden sonra

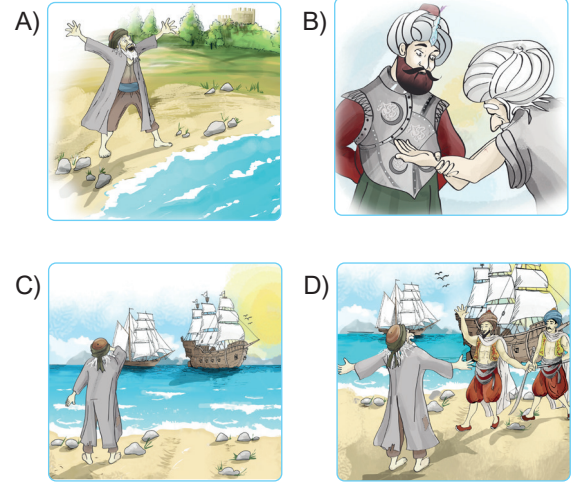
- 2 Ünlü Türk kaptanı esir düşmüştü. Onu kırk yıl forsa olarak çalıştırdılar. Bir çiftçiye köle olarak satılan Kara Memiş, ihtiyarlayınca azat edildi. Kara Memiş bir kulübede uyuyordu. Bir ilkbahar günü:

– "Bizimkiler! Bizimkiler!" diye bağıarak uyandı ve limana baktı.

Kalenin karşısına donanma gelmişti. Bunlar Türk gemileriydi ve kıyıya yanaşıyorlardı. Kalbi hızla çarpmaya başladı. Kırk yıllık bir beklemenin verdiği son kuvvetle kıyıya doğru koştu. Karaya çıkan askerler onu görünce:

- Kaç yıldır esirsin?
– Kırk.
– Adın ne?
– Kara Memiş.
– Kaptan mıydın?

Parçadan hareketle aşağıdaki görsellerden hangisinin parçada gerçekleşen olaylardan birini yansıttığı söylenemez?



- 3 Günümüzdeki en büyük sorunlardan biri dildeki yozlaşmadır. -----

Bu cümlelerin devamına anlam akışına göre;

- I. Batı'ya özenme ve Batı'yı örnek alma, milli değerlere önem vermeme gibi sebeplerden dolayı Türkçe olmayan birçok sözcük dilimize girmiştir.
- II. Önceki dönemlerle kıyasladığımızda, şimdi yüzde sıfır yozlaşmayla dil bir iletişim aracı olarak kullanılmaktadır.
- III. Özellikle gençler arasında yabancı sözcüklerin kullanımının yaygın olması, yozlaşmanın hızlıca yayılmasına neden olmuştur.

cümlelerinden hangileri getirilebilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I ve III



- 4 Origami, Japonca "Ori" (katlama) ve "Gami" (kağıt) kelimelerinin birleşmesiyle meydana gelmiş kağıt katlama sanatıdır. -----

Bu cümlelerin devamına anlam akışına göre;

- I. El becerisi ve teknolojik aletler gerektiği için çok fazla tercih edilen bir sanat olmamıştır.
- II. Bu sanat öğrencilerin psikomotor gelişimini ve ilişkilendirme becerilerini geliştirir.
- III. Kare kağıt parçalarını kesmeden ve yapıştırıcı kullanmadan sadece katlayarak yapılır.

cümlelerinden hangileri getirilebilir?

- A) Yalnız II B) I ve II C) II ve III D) I, II ve III

- 5 Aşağıda bazı yemekler ve bu yemeklerin içinde kullanılan malzemeler verilmiştir.

----- MENÜ -----

| | | |
|---|---|---|
| KÖK SEBZE SALATASI <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Kırmızı soğan<input type="radio"/> Sirke<input type="radio"/> Zeytinyağı<input type="radio"/> Turp<input type="radio"/> Havuç | DAMAT PAÇASI <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Tavuk<input type="radio"/> Su<input type="radio"/> Soğan<input type="radio"/> Tereyağı<input type="radio"/> Karabiber | ŞAH PİLAVI <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Pirinç<input type="radio"/> Dolmalık fıstık<input type="radio"/> Kuru soğan<input type="radio"/> Tuz<input type="radio"/> Kuru üzüm |
| KARNABAHAH GRATEN <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Karnabahar<input type="radio"/> Süt<input type="radio"/> Yoğurt<input type="radio"/> Sıvı yağ<input type="radio"/> Tuz | PAELLA <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Soğan<input type="radio"/> Domates<input type="radio"/> Karides<input type="radio"/> Pirinç<input type="radio"/> Sarımsak | ŞAKŞUKA <ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Yoğurt<input type="radio"/> Patlıcan<input type="radio"/> Domates<input type="radio"/> Tuz<input type="radio"/> Zeytinyağı |

Yoğurdun ve sütün yanında balık, tavuk, et, turp ve sirke; pirinçli ürünlerin yanında içerisinde sirke bulunan yiyecek önerilmediğine göre aşağıdakilerin hangisinde verilen yiyecekler bir arada tüketilir?

- A) KÖK SEBZE SALATASI - ŞAH PİLAVI - KARNABAHAH GRATEN
B) DAMAT PAÇASI - ŞAH PİLAVI - KÖK SEBZE SALATASI
C) ŞAKŞUKA - ŞAH PİLAVI - KARNABAHAH GRATEN
D) KARNABAHAH GRATEN - ŞAKŞUKA - KÖK SEBZE SALATASI



6

— Merhaba Kevser.
 — Merhaba Doktor Bey.
 —
 — İyi hissetmiyorum.
 — Sizi rahatsız eden nedir?
 — Boğazım sızlıyor.
 — Ateşiniz var mı?
 — Hayır.
 — Ağzınızı açın. Boğazınız kızarık, acıyor mu peki?
 —
 — Boğazınız enfeksiyon kapmış.

Bu konuşma metninde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Neden geldiniz? - Öyle bir şey yok.
 B) Neler düşünüyorsun? - Hayır, ağrıyorum.
 C) Nasıl hissediyorsun kendini? - Evet şiddetli bir şekilde.
 D) Neler yapıyorsun? - O da nereden çıktı?

7

TIBBİ MASKE KULLANIMI SIRASINDA DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER



- 1 Tıbbi maskenin burun, ağız ve hatta çeneyi içerisine alan ön kısmına **hiçbir zaman dokunulmamalıdır.**

Kazara dokunulursa eller en az 20 saniye, su ve normal sabunla yıkanmalı veya alkol içerikli el antiseptiği ile ovalanmalıdır.



- 3 Tıbbi maske; kullanım sırasında kirlenir, nemlenir veya yırtılır ise **mutlaka yeni-siyle değiştirilmelidir.**

Tıbbi maskeler **ortak kullanılmamalıdır.**



- 5 Kullanılmış tıbbi maske **tekrar kullanılmamalıdır.**

Afişte verilen cümlelerin hangilerinde geçiş ve bağlantı ifadelerine yer verilmemiştir?

- A) 1 ve 3
 B) 2 ve 5
 C) 1 ve 4
 D) 4 ve 5

- 8 Göçebe yaşamın vazgeçilmez bir parçası olan doğa, onun şiirinin başlıca temalarından biridir. Yaşadığı, gezip gördüğü yörelerin doğasını görkemli bir biçimde dile getirir. Dost, kardeş bildiği, sevgiliyle eş gördüğü, iç içe yaşadığı bu doğa, onun için sadece bir mekân olmaktan ötedir. Şiirin başka önemli bir teması olan aşkın varoluşu, doğadaki benzetmelerle güzelleşir. Onunla yaşanan sevinç, onun getirdiği acı doğa ile paylaşılır. Sevgili, şiirinde doğanın ayrılmaz bir parçasıdır.

Karacaoğlan'a ait aşağıdaki dördlüklerden hangisi, bu metinde sözü edilen konulardan biriyle ilişkilendirilemez?

- A) Bülbul ne yatarsın bahar erişti
 Ulu sular göl olduğu zamandır
 Kat kat oldu gül yaprağa karıştı
 Gene bülbul kul olduğu zamandır

- B) Deli gönül gezer gezer gelirsin
 Arı gibi her çiçekten alırsın
 Nerde güzel görsen orda kalırsın
 Ben senin derdini çekemem gönül

- C) Evvel bahar yaz ayları çatıldı
 Paralandı bulut göğe atıldı
 Akan sular kar buz oldu tutuldu
 Dalgalanıp göller ağlamasın mı

- D) Ölüm ardıma düşüp de yorulma
 Var git ölüm bir zamanda gene gel
 Akıbet alırsın komazsın beni
 Var git ölüm bir zamanda gene gel



9 Gazeteci: (I) -----

Basketbolcu: Günlük hayatımı; genellikle ailemle geçirdiğim zaman, basketbol oynamak, egzersiz yapmak ve birçok bitmek bilmeyen sorumluluk dolduruyor. Daha önce gitmediğim, görmediğim ülkelere yolculuk yapmak, çok keyifli. Özellikle hakkında birçok güzel şey duyduğum ülkelere gitmek.

Gazeteci: (II) -----

Basketbolcu: Basketbol, sevilen bir spor olmaya devam ediyor. Gün geçtikçe de basketbola olan ilgi artıyor. Kesinlikle oyuncular daha enerjik ve daha iyi oldukça insanların daha çok dikkatini çekmeyi başarıyorlar.

Bir gazetecinin bir basketbolcuya yönelttiği aşağıdaki sorulardan hangisi boş bırakılan yerlere sırasıyla getirilmelidir?

- A) (I) Günlük yaşantınızda yaptıklarınız ve işinizden dolayı seyahat etmenizle ilgili neler söyleyebilirsiniz?
(II) Oyuncu performansının basketbolun sevilmesi üzerinde bir etkisi var mı?
- B) (I) Hayatınızda en önemli şey nedir?
(II) Basketbola kimler ilgi duymaktadır?
- C) (I) Basketbol ile ilgili teknikleri açıklar mısınız?
(II) Basketbolun bir ülkeye katkısı nedir, kısaca anlatabilir misiniz?
- D) (I) Yurt dışı programlarınızın aksadığı oluyor mu, bunun nedeni sizce nedir?
(II) Gençlere basketbola ilgili ne öneriyorsunuz, basketbolu sevmeli mi gençler?

10 Kişilerin canları sıkıldığında ya da farkında olmadan kağıt üzerine yaptıkları çizimler, duygu ve düşüncelerini yansıtır. Bu çizimlerden bazılarının anlamları aşağıda verilmiştir.

| | |
|-------|--|
| KÜP | Gerçekçi düşünmeye yatkın kişileri temsil eder. |
| ÇİÇEK | Kişinin sosyal olduğunu ifade eder. |
| KUŞ | Macerayı ve büyük hayaller peşinde koşmayı ifade eder. |
| OK | Motivasyon ve kararlılığı temsil eder. |
| İSİM | Dikkat çekmekten hoşlanıldığını ifade eder. |
| İMZA | Kendini geliştirip donatmaya çalışmayı temsil eder. |

Sunum için sırasının gelmesini bekleyen Mehmet Bey, sunum esnasında konuşmasıyla dikkatleri üzerine çekmesi ve sürekli araştırıp kendini geliştiren bir araştırmacı olduğunu göstermesi gerektiğini düşünüp kendini motive etmiştir.

Bu bilgilere göre Mehmet'in sunum için sırasını beklerken aşağıdaki çizimlerden hangisini yapması beklenir?

- A)  B) 
- C)  D) 



1

TOPRAK OLUŞUMU



Toprak oluşumunda oldukça etkili olup kayaçları oluşturan minerallerin, suyun etkisiyle çözünmesi şeklinde gerçekleşir. Kimyasal çözünmede su ile birlikte sıcaklık da önemli bir etkidir. Yeterli miktarda suyun bulunduğu alanlarda sıcaklık ne kadar fazla ise çözünme de o kadar hızlıdır. Dolayısıyla sıcaklık ve nemin fazla olduğu Ekvatorial, Savan, Akdeniz ve Okyanusal iklim bölgelerinde kimyasal çözünme şiddetlidir.



Canlıların çeşitli yollardan kayaçları parçalamasıyla meydana gelir. Örneğin bitki köklerinin gelişmesi ile kayaçlara ait yarıklar ve çatlaklar genişler. Bu olay, kayaçların parçalanarak toprak için gerekli olan materyale dönüşmesine yardımcı olur. Kayaçların biyolojik ayrışmasında bitki köklerinden çıkan asitlerin yanı sıra toprağın içinde yaşayan karınca, solucan, fare, köstebek gibi canlıların da etkisi vardır.



Yer kabuğunu oluşturan kayaçların çeşitli nedenlerle daha küçük parçalara ayrılması ve ufalanmasıdır. Bu ayrışmanın temel nedeni, birbiri ardınca devam eden günlük sıcaklık farklarıdır. Isınma ve soğuma sonucunda taşları oluşturan mineraller gündüz genişler, gece de büzülür. Kayaçalarda yıllarca devam eden bu faaliyet neticesinde çatlaklar oluşur ve kayaçlar birbirinden ayrılarak ufalanır. Fiziksel ayrışma; nem oranının az olduğu çöller, yüksek kesimler ve karasal iklim bölgelerinde daha fazla görülür.

Bu metinlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Üç metinde de benzetmeye yer verilmiştir.
- B) Birinci ve üçüncü metinlerde toprağın oluşum aşamaları örneklerle açıklanmıştır.
- C) İlk metinde nesnel, iki ve üçüncü metinlerde öznel yargılar bulunmaktadır.
- D) Üç metin de bilgilendirici metinden alınmıştır.

2

MARMARİS'TE İHTİYAÇ SAHİPLERİ İÇİN BİR KAMYON GİYİM EŞYASI TOPLANDI

Marmaris Belediyesi, sosyal sorumluluk projesi kapsamında 10 gün önce kent merkezi ve kırsal mahallelere ikinci el giyim eşyalarının konulduğu geri dönüşüm kumbaraları yerleştirdi. Bu kumbaralardan bir kamyon eşya toplandı. 75 noktaya yerleştirilen kumbaralar, bugün açıldı. Kumbaralardan Marmarisli vatandaşların bıraktığı ikinci el kıyafetler, havlu, bornoz, ayakkabı ve terlikten oluşan malzemeler çıkarıldı. Eşyalardan kullanılabilir olanların bir bölümü Marmaris'teki ihtiyaç sahiplerine, bir bölümü ise Afrika'daki yardıma muhtaç insanlara verildi.



Yukarıdaki haber metninde 5N 1K sorularından hangisinin cevabı yoktur?

- A) Ne?
- B) Ne zaman?
- C) Kime?
- D) Neden?



3



Aşağıdaki parçaların hangisi bu bilgilerin tamamıyla örtüşmektedir?

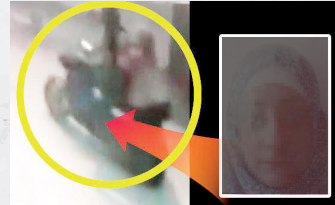
- A) "Park etmek yasak." tabelasını akşam saatleri olmasına rağmen görmüştü ancak bir şey olmayacağını düşünerek arabasını park etmişti. Bir sürü işi vardı. Marketten alışveriş yaptıktan sonra arkadaşının düğününe yetişecekti ama marketten çıkınca arabasının yerinde yeller estiğini gördü. Sonrası ise bir dizi evrak işi.
- B) Henüz işten çıkmıştı Kemal. Tam markete girecekken hemen köşede akşam karanlığının ürüttüğü bir kedi yavrusu gördü. Kediye bu soğuk karanlıktan kurtarsam mı yoksa bir an önce alışverişimi yapıp sıcak yuvama dönsem mi diye düşündü. Vicdanı el vermedi ve yavru kediye alıp evin yolunu tuttu.
- C) "Buraya park edilmez." yazısını görememişim. O gün de sabahın yapılabilecek bir sürü iş var. Bir dostumu ziyaret edeceğim, alışveriş yapacağım, çocuğu okuldan alacağım. Manavdan çıktığımda arabanın yerinde yeller estiğini görünce elimdeki öteberiyi yere bırakıvermişim. Sonra da doğruca arabayı çektikleri yere gittim.
- D) Marketin kapısından içeri girer girmez karşılaştığım "Poşetler ücretlidir." yazısı başta şaşırtsa da beni; bu konunun çevre için, doğanın korunması için ne kadar önemli olduğunu daha sonra anlamışım.

4

Kahraman Baba... Kaçırılan Kızını Kendi Kurtardı!

Adana'da, 15 yaşındaki bir kızı motosikletle kaçırdığı iddia edilen adamı yakalayan kızın ailesi şüpheliyi, darp ettikten sonra polise teslim etti.

Olay Seyhan ilçesi Sarıyakup Mahallesi'nde meydana geldi. İddiaya göre günlük işlerde çalışarak geçimini sağlayan baba Ali H., işten geldiğinde kızının evde olmadığını gördü. Günlerce kızlarını arayan aile, çevredeki güvenlik kameralarını incelediğinde kızın tanımadıkları birinin motosikletiyle gittiğini gördü. Bunun üzerine aile, durumu polise bildirdi. Polis, kimliği belirlenen zanlıyı yakalamak için çalışma başlattı. Bir süre sonra baba Ali H., zanlıyı bulup kızını kurtardı. Kızlarını kaçıran adamı darp eden Ali H. ve yakınları sonra zanlıyı polise teslim etti. Polis olayla ilgili soruşturma başlattı.



Yukarıdaki haber metninde altı çizili ifadelerde 5N 1K sorularından hangisinin cevabı yoktur?

- A) Ne? B) Kim? C) Ne zaman? D) Nerede?



5

Olay: Yağan yağmurla birlikte bütün canlıların yaşadığı sevinçle yaptıkları

Yer: Yol

Varlık kadrosu: Serçe, toprak, otlar, böcekler

Anlatıcı: Üçüncü kişi ağzı

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu yapı unsurlarına uygun olarak kurgulanmıştır?

- A) Dünden beri yağın yağmur sonrası yollarda küçük su birikintileri oluşmuştu. Yaramaz serçeler sabahın ilk ışıklarıyla oradan oraya uçuşuyorlardı. Kuruyup çatlayan toprak, aylardan beri ilk kez bu kadar suyu bağına basıyordu. Ağaçlar, otlar, böcekler... Hepsinde bir telaş, hepsinde yaşama sevinci.
- B) Yollardaki su birikintileri, dünden beri yağın yağmur sonrası oluştu. Kuşlar, ağaçlar, otlar, böcekler... Hepsi bir telaş ve sevinç içindeydi. Kuşlar oradan oraya uçuşuyordu.
- C) Sabahın ilk saatlerinde uçuşan kuşların sesini duyunca cama koştum. Yağmur sonrası yollarda su birikintileri oluşmuştu. Ağaçlar, otlar, böcekler... Serçeler su birikintilerinin içine dalıp dalıp çıkıyorlardı. Dakikalarca camdan onları izledim.
- D) Serçelerin oradan oraya uçuşları; otların, böceklerin, ağaçların sevinçleri; toprağın uzun zamandan sonra bu kadar suyu bağına basması anlatılamayacak kadar güzel bir duygu. Dünden beri yağın yağmurun su birikintileri hâlâ yollarda duruyor. Bu eşsiz manzaradan tahminlerinizin ötesinde etkileniyorum.

- 6 Titiz mi titiz bir güvercindi ve yaşadığı yerin temizliğine son derece önem verirdi. Ama bir türlü anlamadığı bir nedenden ötürü, yuvasını bir kokudur kaplıyor ve orayı yaşanılmaz hâle getiriyordu. Bu yüzden defalarca yuva değişmişti ama her yeni yuvada aynı sorun kendisini arayıp buluyordu.

Temiz bir yuvada, mutluluk içinde yaşama özlemine bir türlü gerçekleştiremeyen bu güvercin, bir yaz günü dalın üzerinde düşünceli düşünceli tünüyordu. Yanına yaşlı bir güvercin geldi. Hâlini hatırladı sorduktan sonra mutsuzluğunun nedenini öğrenmek istedi. Genç güvercin başından geçenleri tek tek anlattı. Temiz yuva sorununu bir türlü çözemediğinden şikâyet etti.

Yaşlı güvercin anlayışla kafasını bir iki defa öne arkaya sallayıp şu cevabı verdi ona:

“Değerli dostum, sen her yuva değiştirdiğinde sorunu çözemiyorsun ki! Aslında hiçbir şey değişmiyor. Çünkü seni rahatsız eden koku, yuvadan değil senden geliyor. Yapman gereken farkında olmadan sürdürdüğün alışkanlıklarından vazgeçmek ve kendini değiştirmek...”

Yukarıda verilen hikâyenin yer, zaman, olay ve kişileri aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru verilmiştir?

| | Yer | Zaman | Olay | Kişiler |
|----|------|--------------|---|---------------------------------|
| A) | Yuva | Bir kış günü | Güvercinin mutsuzluğu | Genç güvercin Yaşlı güvercin |
| B) | Ağaç | Bir yaz günü | Yaşlı güvercinin yol göstericiliği | Genç güvercin |
| C) | Yuva | Bir yaz günü | Alışkanlıklarının farkında olmayan bir güvercine yaşlı bir güvercinin öğüdü | Genç güvercin Yaşlı güvercin |
| D) | Dal | Sonbahar | Doğru yolu bulan güvercin | Yaşlı güvercin |



7

KUKA

En az üç kişiyle oynanır. Tüm oyuncular oyun alanında toplanır. Aralarından bir ebe seçilir. Oyunculardan biri ortaya konan topa ya da teneke kutuya vurarak kukayı oyun alanından uzak bir noktaya atar. Tüm oyuncular ebe topu tekrar oyun alanına getirene kadar saklanır. Ebe, kukayı getirdikten sonra saklanan oyuncuları ararken diğer oyuncular yeniden kukayı uzağa atabilir. Ebe kimi görürse kukaya basar ve "Kukaladım!" der. Oyun bu şekilde devam eder.

SAKLAMBAÇ

En az dört kişiyle oynanır. Oyuncular aralarında bir ebe seçerler. Ebe duvara dönüp en az elliye kadar sayar. Bu sırada da oyuncular saklanırlar. Ebe, saymayı bitirince "Oldu!" diye bağırır ve gözünü açar. Diğer oyuncuları bulmaya çalışır. Ebenin olduğu yerden ayrıldığını gören oyuncular gelip orayı "Sobe!" diyerek ebeler. Ebeleyen kişiler ebe olmaz. Eğer ebe bir oyuncuyu görüp de sobelerse gördüğü kişi ebe olur.

Bu metinde söz edilen oyunların ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kırmızı bir top ile oynanması
- B) Oyuncu sayısı
- C) Şarkı söylenerek oynanması
- D) Kaçıp saklananları ebenin bulması

8 5N 1K, metinleri değerlendirmede kullanılan bir yöntemdir. 5N "Ne?, Neden?, Nerede?, Ne zaman?, Nasıl?", 1K "Kim?" soru sözcüklerinin karşılığıdır.

Aşağıdaki metinlerin hangisinde 5N 1K sorularının hepsinin cevabı yoktur?

- A) Bugün mahallemizde ilginç bir dükkân açıldı. Adı "Akvaryum". Akvaryum balıkları satıyor. Tabelasını astıkları gün "İlk müşteri ben olacağım." dedim ve bu günün gelmesini iple çektim. Sabah kahvaltımı pencerenin önünde yaptım. Dükkânın açıldığını gördüğümden kahvaltımı yarıda bırakıp koştum. Ben dükkâna girmeye çalışırken ayağım eşığe takıldı, yuvarlandım.
- B) Annem okuryazar değildi. Ama ince duygulu bir kadındı. Geçen hafta bahçeden çiçek koparıp anneme getirmiştim. Annem sevindi:
— Hadi, biraz daha çiçek koparalım, dedi.
Bahçeye çıktık. Bana bir çiçek gösterdi.
— Bak, ne güzel çiçek. Ama bu çiçek canlı olduğundan koparırsak ölür. Dalında daha güzel duruyor, dedi.
Her çiçeğin başında bana:
— Kıyabilirsen kopar, dedi. Neyim varsa iyi olan, her şeyimi anneme borçluyum.
- C) Ali, bir akşam üzeri okuldan eve dönerken yolun kenarında çırpınan bir güvercin gördü. Zavallı hayvan yaralanmıştı. Ali, yarasını temizlemek için güvercini eve götürdü. Yarasını temizledi. İlacını sürdü. Onu besledi. Güvercin kısa zamanda iyileşti. Ali, buna çok sevindi. Güvercini saldı. Güvercin havada birkaç takla attı. Sonra uçtu, gözden kayboldu. Ertesi gün yine geldi. Ali'nin elinden yemini yedi, su içti, havada taklalar atıp gitti.
- D) Dedelerimiz ömürleri boyunca verimli arkadaş saydıkları ağacı her yerde arayıp yetiştirmiş, ona gönüllerinin en derin sevgisini ve saygısını armağan etmişlerdir. Ağaçlarımız halkımızın duyusuna, düşüncesine girmiş, sinmiştir. Onlarda bizi, bizde onları görmemek mümkün olmaz.



9

REKOR İÇİN

Ellie Irwing

Luke, dünya rekorlarına takıntılı şekilde meraklı olan on yaşında bir çocuktur. Port Bren köyünde annesi ve büyükbabasıyla birlikte yaşar. Doğum gününde köyün tehlikeyle karşı karşıya olduğunu öğrenir. Köyün evleri yıkılıp atık tesisi yapılacaktır. Bunu engellemek için Luke köylülerin bir haftada 50 dünya rekoru kırmalarını sağlayıp köyü dünyaya tanıtmayı planlar. Çok komik olaylarla dolu bu sıcacık kitap yaz gecelerinde okumak için ideal.



BÜYÜCÜ

Michael Scott



Nicholas, Sophie, Josh ve Scatty Paris'e gelirler. Ama burası düşman kayna-maktadır. Büyücü Dee ve onun için çalışan Nicollo Machiavelli onları yakala-maya çalışmaktadır. Artık herkes Josh ile Sophie'nin kehanette adı geçen ikizler olduğunu bilmektedir. Ancak kendileri de dahil kimse güçlerinin sınırlarını tahmin edememektedir. Ve olaylar hiç kimsenin beklemediği bir şekilde gelişmeye baş-lar. Altı kitaplık bir dizinin, ikincisi olan bu çok sürükleyici kitabı bırakıp da başka bir işle ilgilenmek neredeyse olanaksız.

Bu metinlerle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğrudur?

REKOR İÇİN

BÜYÜCÜ

- | | |
|---|--------------------------------------|
| A) Birinci kişi ağızıyla anlatım vardır. | Üçüncü kişi ağızıyla anlatım vardır. |
| B) Kişileştirmeden yararlanılmış. | Karşılaştırma yapılmış. |
| C) Yaşanmış ya da yaşanabilecek olaylar yer alır. | Olağanüstü olaylar yer alır. |
| D) Tanımlama yapılmış. | Örnekleme başvurulmuş. |

- 10** Çalışmayı sevmeyen arı, güzel bir yaz günü miskin miskin gezinirken bir ev görmüş. Eve yaklaşınca bir de ne görsün! Kavanoz kavanoz reçeller... Kavanozların kapakları açık duruyor. İnsanlar bu kavanozların kapağını kapatıp kışın kullanmak üzere kilere götürüyorlarmış. Tembel arı, sevinçle ağzı açık olan reçel dolu kavanozun içine dalmış. İştahla kendinden geç-miş bir hâlde reçeli yemeye başlamış. Kavanozun kapağının kapandığını fark etmemiş bile. Fark ettiğinde iş işten geçmiş.

Hangi seçenekte bu metnin hikâye unsurları doğru verilmiştir?

- | | | |
|---|--------------------------------|----------------------------------|
| A) Kişiler: Tembel arı Olay: Reçel yapımı | Yer: Ev | Zaman: Yaz akşamı |
| B) Kişiler: Tembel arı, insanlar Olay: Kışa hazırlık | Yer: Kavanoz | Zaman: Güzel bir gün |
| C) Kişiler: Tembel arı Olay: Tembel arının ihmalkârlığı | Yer: Reçel dolu kavanoz | Zaman: Günün erken saati |
| D) Kişiler: Tembel arı, insanlar Olay: Tembel arının yaşadıkları | Yer: Ev, | Zaman: Güzel bir yaz günü |



1

- I. Grip olduğumuzda antibiyotik almadan iyileşemeyeceğimizi düşünürüz. Ama ilaca benzeyen bir şekeri bilmeden ilaç diye alsak onu kullandıkça kendimizi iyi hissederiz.
- II. Vücudumuzda ağrı oluştuğunda hemen kendimizi salıp kafamızda birçok şey kurmaya başlarız. Bu da ağrılarının daha da artmasına sebep olur.
- III. Başımız ağrıdığına dinlenmeyle geçebilecek bir ağrı olmasına rağmen ilaç kullanmadan geçmeyeceğini düşündüğümüzden ne yaparsak yapalım geçmez.

Bu üç metinden çıkarılabilecek ortak sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Düşüncelerimiz bizi hem olumlu hem de olumsuz olarak etkilemektedir.
- B) Her şeyi istediğimiz gibi yaptığımızda tüm olumsuzluklardan kurtuluruz.
- C) Daima olumlu düşünceler içinde olmalıyız ki ideal bir hayat sürelim.
- D) Dinlenme, tüm sıkıntı ve stresten uzaklaşma yöntemidir.

2

I. Metin

Kismet etmişse Mevla;
El getirir, yel getirir, sel getirir.
Kismet etmemişse Mevla;
El götürür, yel götürür, sel götürür.

II. Metin

- Neden isteklerinde ısrarcı olmuyorsun?
- Neden olayım ki?
- O kadar emek veriyorsun, uğraşıyorsun.
- Evet, ama unuttuğun bir şey var.
- Neymiş o?
-

II. metindeki konuşma aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa I. metinde verilmek istenen mesajı yansıtır?

- A) Nasip
- B) Öz güven
- C) Geçmiş
- D) İnatçılık

3

ZİPÇIKTI ÇİÇEK AÇTI

Çocuklar halka biçiminde çömelir. Halkanın ortasında ayakta duran bir oyuncu (ebe) "Zıpçıktı çiçek açtı!" diye bağırınca halkadaki oyuncular hızlıca ayağa kalkarlar. Kollarını yana açar ve yine çömelir. "Zıpçıktı çiçek açmadı." dediğinde ise mevcut durumlarını bozmamaları gerekir. "Zıpçıktı çiçek açtı." denildiğinde kalkmayanlar "Zıpçıktı çiçek açmadı." denildiğinde kalkan çocuk yanmış olur ve oyun dışı kalır.

YAĞ SATARIM

Çocuklar daire şeklinde dizilip yere çömelirler. Ebe olarak seçilen kişi dairenin etrafında seke seke dolaşır. Ebe dolanırken çocuklar "Yağ satarım, bal satarım. Ustam ölmüş ben satarım." manisini söyler. Ebe dolaşırken elindeki mendili bir oyuncunun arkasına bırakır. Tabii mendili bırakıyormuş gibi yapıp kandırabilir de. Mendili arkasında gören çocuk kalktığı gibi ebeyi kovalamaya başlar. Ebe daire etrafında bir tur attıktan sonra kalkan çocuğun yerine gelir ve çömelir. Böylelikle ebelikten kurtulmuş olur. Fakat ebe, tam tur atamayıp kalkan kişinin yerine ulaşmadan vurulursa ebeliğe devam eder.

Aşağıdakilerden hangisi bu iki oyunun ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Çocukların oturma pozisyonları
- B) Oyun alanında aynı şeklin oluşturulması
- C) Çocuklardan birinin ebe seçilmesi
- D) Oyunun sonuna kadar aynı ebeyle oynanması



4 **KUBBET-ÜS-SAHRA:** Kudüs'te yer alan Kubbet-Üs-Sahra, yeryüzünün en ünlü kubbelerinden biridir. Çünkü "Tapınak Tepesi" denen bir yerde, daha önce Musevilerin, Romalıların ve Hristiyanların dini yapılarının olduğu bir noktada yer alıyor. Emevi halifesi Abdülmelik tarafından 691'de inşa ettirilmiştir. Tabii daha sonra birçok kez onarılmış hatta bu onarımlardan birini de Kanuni Sultan Süleyman yaptırmış. 20 m çaplı altın rengi kubbenin altında "Muallak Taşı" denen bir kaya yer alıyor ve bu kaya hem Müslümanlar hem de Museviler tarafından kutsal kabul ediliyor.

SELİMİYE CAMİSİ: Dünyanın en ünlü kubbeleri yolculuğundaki duraklardan biri de Türkiye... Bu kez Edirne'deyiz ve Mimar Sinan'ın "ustalık eserim" dediği Selimiye Camisi'nin kubbesine bakıyoruz. Osmanlı padişahı II. Selim'in isteği üzerine 1569'da yapının temellerini atan Mimar Sinan, Ayasofya'yla yarışacak bir kubbe yapmak istemiş. Gerçi Selimiye'nin kubbesinin çapı 31,25 m ile Ayasofya'nın birazcık gerisinde kalmış ama Mimar Sinan en az Ayasofya kadar görkemli bir yapı ortaya çıkarmış. Sekiz devasa ayağın taşıdığı ve etrafında dört minare yükselen bu kubbe, Sinan'ın yaptığı en geniş kubbe olmuş. Ancak padişah II. Selim, 1574'te tamamlanan camisini göremeden aynı yıl ölmüş. Bu muhteşem yapı 2009'da UNESCO Dünya Miras Listesi'ne girmiştir!

Bu metinlerin dil ve anlatım açısından ortak yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karşılaştırmadan yararlanma
B) Pekiştirilmiş sözcük kullanma
C) Birinci kişi ağızından anlatımı kullanma
D) Koşul-sonuç cümleleri kullanma

5

Uzanıverse gövdem taşlara boydan boya
Alsa bu soğuk taşlar alnımdaki ateşi
Dalıp sokaklar kadar esrarlı bir uykuya
Ölse kaldırımların kara sevdalı eşi. **A**

Mustafa Kemal'i düşünüyorum;
Yeleleri alevden al bir ata binmiş
Aşıyor yüce dağları, engin denizleri.
Altın saçları dalgalanıyor rüzgârda,
Işıl ışıl yanıyor mavi gözleri. **B**

- I. A ve B şiirlerinde kişileştirme yapılmıştır.
II. A ve B şiirlerinin dize sonlarında ses benzerliği vardır.
III. B şiirinde duygular ve hayaller anlatılırken A şiirinde dilekler dile getirilmiştir.
IV. İki şiirde de öznel konular ağır basmaktadır.

Bu yargılardan hangileri yukarıdaki dörtlükler için söylenebilir?

- A) I ve II
B) II ve III
C) III ve IV
D) II ve IV

6

DÜĞÜN ÇİÇEĞİ (BUTTER CUP)

Masum görünüşlü olmasıyla birlikte ölümcül özellikleri olan bir bahçe çiçeğidir. Bitki, tene değdiği zaman tende kırmızı küçük bir nokta oluşur. İnsanlar tarafından tüketilmesi, organ ve sinir sistemi zehirlenmesine sebep olarak ölüme yol açabilir.

ÖLÜMCÜL CAMAS (PEATH CAMAS)

Var olan en zehirli bitki olduğu aşikârdır. Eğer biri camas ile etkileşime girerse olumsuz sonuçlar doğurur. Bu bitkiden küçük bir miktar tüketmek bile kandaki bozulma ve organ yetmezliği nedeniyle ani ölümlere sebep olur.

Bu metinlerde tanıtılan çiçeklerin ortak özellikleri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bahçe bitkisi olmaları
B) Temas halinde deride hafif tahriş yapmaları
C) Yetiştirme şartlarının aynı olması
D) Tüketilmesi durumunda organlara zarar vererek ölüme kadar sebebiyet vermesi



7

**ÜLKEMİZİN ÖZÜLLÜ MÜZELERİ
ZİYARETÇİLERİNİ BEKLİYOR.**

1 2 3



ALANYA ARKEOLOJİ MÜZESİ

Tunç Çağı, Urartu, Frig ve Lidya dönemlerine ait eserler sergileniyor. Müzenin en ünlü eseri "Herakles'in Heykeli"dir. Müzede Arkaik, Klasik, Hellenistik, Roma ve Bizans dönemlerine ait eserler bulunmaktadır. Ayrıca müze bahçesinde de Roma, Bizans ve İslami dönemlere ait taş eserler vardır.



HATAY ARKEOLOJİ MÜZESİ

Ek olarak müze bahçesinde de eserler yer almaktadır. Dünyanın ikinci büyük mozaik müzesidir. Müze binasında Roma, Bizans ve Hatay Orta Çağ dönemlerine ait eserler vardır.



ZEUĞMA ARKEOLOJİ MÜZESİ

"Zeugma Antik Kenti"nden çıkarılan mozaiklerin haricinde yine Roma Dönemi'ne ait heykeller, sütunlar ve çeşmeler de müzede görülmektedir. Dünyanın en büyük mozaik müzeleri arasında yer alır. Çingene Kızı Mozaığı, müzenin en önemli eseridir. Bu figürün gözlerindeki mahzun ifade onu müzenin simgesi haline getirmiştir.

Bu metinlerle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Üç müzede de ortak dönemlere ait eserler bulunmaktadır.
- B) Birinci ve üçüncü müzelerde heykeller vardır.
- C) Üç müzede de eserler, kronolojik bir sırayla sergilenmektedir.
- D) Üç metin de bilgilendirme amaçlı yazılmıştır.

8

**B12 VİTAMİNİ**

Et, balık, sakatat, karaciğer, süt ve süt ürünleri, yumurtada bulunur. Eksikliğinde; bitkinlik, el ve ayaklarda uyuşma, zihinde karışıklık görülür. Hem suda çözünüp hem de karaciğerde depolanabilen bir vitamindir. Kırmızı kan hücrelerinin oluşumunda ve enfeksiyona karşı korumada etkileri görülür.

**C VİTAMİNİ**

Suda çözünebilen vitaminlerden olan C vitamini; kemik sağlığını koruma, yaraları iyileştirme, cildi gençleştirme, enfeksiyona ve kansere karşı koruma gibi olumlu etkileri vardır. Eksikliği; diş eti hastalığı, depresyon ve melankoliye sebep olur.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerde sözü edilen vitaminlerin ortak özelliklerindedir?

- A) Çözülebildikleri maddenin aynı olması
- B) Karaciğerde depolanabilmesi
- C) Diş sağlığında etkili olması
- D) Bitkinlik ve melankoli gibi durumlara sebep olması



1 Emin, bazı sözcüklerin kullanıldıkları yere ve anlamlarına göre ilk harflerinin bazen büyük bazen de küçük yazıldığını fark etmiştir. Örneğin “demir” sözcüğü cins ad olarak kullanılırken yani bir maden adırken ilk harfi küçük yazılmaktadır. Fakat aynı sözcük erkek ismi olarak kullanıldığında yani özel ad olduğunda sözcüğün ilk harfi büyük yazılmaktadır. Emin, bu durumu örnekleyen başka sözcükler bulmaya çalışır.

Buna göre Emin’in bulduğu seçeneklerden hangisi doğru bir örnek olamaz?

- A) Çiçek B) İtalyan
C) Güneş D) Deniz

2 Aşağıda büyük harflerin kullanıldığı yerlerle ilgili bazı kurallar verilmiştir:

- ◆ Kitap, dergi, gazete ve sanat eserlerinin (tablo, heykel, beste vb.) her kelimesi büyük harfle başlar.

UYARI: Özel ada dâhil olmayan gazete, dergi, tablo vb. sözler büyük harfle başlamaz.

- ◆ Kitap, makale, tiyatro eseri, kurum adı vb. özel adlarda yer alan kelimelerin ilk harfleri büyük yazıldığında “ve, ile, ya, veya, yahut, ki, da, de” sözleriyle “mı, mi, mu, mü” soru eki küçük harfle yazılır.

Bu kurallara göre;

- Halı Dokuyan Kızlar Tablosu evimdeki en değerli tabloydu.
- Dil ve Tarih Yüksek Kurumu çalışmalarını tek tek inceledim.
- “Turfanda Mı Turfa Mı” adlı kitabı okudun mu?
- Bu yıl Onuncu Yıl Marşı okulda okunacak.

cümlelerinden hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I ve II B) I ve III
C) II ve IV D) III ve IV

3 Sevda, yazım kuralları konusunu nihayet anlamış ve üzerine alıştırmaya çalışmak istemiştir. Bu alıştırmayı eğlenceli hâle getirmek isteyen Sevda arkadaş grubunda bir oyun başlatmıştır.

←

Kızlar Grubu

Sevda, Buse, Seda, İlayda

⋮

İçinde yazım yanlışı olan bir cümle yazabilir misiniz?
Sevda

Buse
Anneler gününde anneme çiçek aldım.

Seda
Tamam.

İlayda
Olur.

Seda
.....

Sevda
Seda, bu cümlede yazım yanlışı yok.

İlayda
Ya oyunu kullanırsın yada toplantıya katılamazsın.

İlayda
Evet yok.

Buse
Seda yanlış yok.

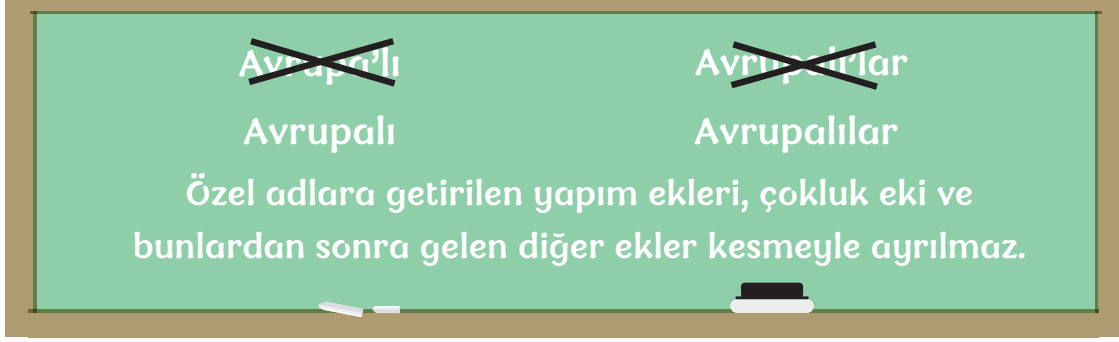
😊
📎
📷
🎤

Bu konuşmaya göre; cümlesinde yazım yanlışı olmadığı konusunda uyarılan Seda, hangi cümleyi göndermiş olabilir?

- A) Onun fındık adında çok tatlı ve yaramaz bir kedisi var.
B) Gidipte gelmemek var, gelipte görmemek var bu dünyada.
C) Bugün küçük kardeşimi öyle sevesim geldi ki.
D) Benim ağabeyim dil ve Tarih-coğrafya fakültesinden bu yıl mezun olacak.



4



Aşağıda verilen cümlelerin hangisinde görselde verilen kurala uyulmamasından kaynaklanan bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Orta Çağ, Batı Roma İmparatorluğu'nun çöküşünden 1453'e kadar süren çağa verilen addır.
- B) Ziya Gökalp, Türkçü'lük kavramı üzerine yazmış olduğu eserlerle bilinen Diyarbakırlı bir yazarımızdır.
- C) 1453 senesi Mayıs'ının güzel bir gününde, İstanbul'un kapıları Türklere sonuna kadar açıldı.
- D) Ankara'dan Antalya'ya gidiş gelişlerin sıklaştığı bir dönemde bu tanışma gerçekleşti.

5

- ◆ Birden fazla kelimedenden oluşan sayılar ayrı yazılır.
- ◆ Yer-yön bildiren (doğu, batı, güney...) sözcükler tek başına ya da özel isimden sonra kullanıldıklarında küçük harfle, özel isimden önce kullanıldıklarında büyük harfle yazılır.
- ◆ "de" bağlacı her zaman kendinden önceki kelimedenden ayrı yazılır ve cümleden çıkarıldığında anlam bozulmaz.
- ◆ Ek olan "ki" kendinden önce gelen kelimeye daima bitişik yazılır. Cümleden çıkarıldığında cümlenin anlamı bozulur.

Yukarıda verilen bilgilerden hareketle;

| | |
|---|--|
| 1 | On dört gün boyunca hiç evden çıkmayacaksın ve kimseyle görüşmeyeceksin! |
| 2 | Bugün Bursa'nın Doğusu'na hep beraber doğru gidiyoruz. |
| 3 | Dün Halime'nin düğününe Seval'in kızıda gelinide geldi. |
| 4 | Senin masanda ki tüm kitapları düzelterek bugünkü işlerimi bitirdim. |
| 5 | İki hafta sonra gösterime girecek olan filme şimdiden bilet aldık. |
| 6 | Ankara'nın batısı her geçen gün biraz daha gelişiyor. |
| 7 | Bugün coğrafya öğretmenini, bir yıl üçyüz altmış beş gün altı saattir, dedi. |

tablodaki numaralandırılmış cümlelerden hangilerinde yazım yanlışı olduğu söylenebilir?

- A) 1 – 2 – 5 – 6
- B) 2 – 3 – 4 – 7
- C) 2 – 3 – 5 – 6
- D) 1 – 2 – 4 – 7



6

- ◆ Bahçede ki hanımeli kurudu.
- ◆ Kadın, komşuları bir birine düşürdü.
- ◆ Sergimize hoşgeldiniz.

Hilâl yukarıda verilen yazım yanlışlarını düzeltmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Hilâl'in düzelttiği yazım hatalarından biri değildir?

- A) "hoşgeldiniz" ifadesini "hoş geldiniz" şeklinde ayrı yazmıştır.
- B) "bir birine" ifadesini "birbirine" şeklinde bitişik yazmıştır.
- C) "hanımeli" ifadesini "hanım eli" şeklinde ayrı yazmıştır.
- D) "Bahçede ki" ifadesindeki "-ki" ekini kendinden önceki sözcükle bitişik yazmıştır.

7

Ahmet Hamdi Tanpınar "Beş Şehir" adlı kitabında derki: "Eski İstanbul da mimarının saltanatına rekabet eden başka güzellik varsa o da ağaçlardır. Fakat buna rekabet denebilirmi? Doğrusu istenirse ağaç, mimarimizin ve bütün hayatımızın en iyi yardımcısıdır." Ağaçlarla sevdalık etmekten açıldı mı Halikarnas balıkçısı kimselere vermez sırayı. Bodrum'dan İzmir'e göç etmek mecburiyetinde kaldıktan sonra da sık sık Bodrum'a giden Balıkçı, bu küçük kasabanın insanıyla, taşıyla, toprağıyla hasret giderirmiş. Buraya her gelişinde eski denizci dostlarıyla konuştuktan sonra sıra "ağaç dostlarını" ziyarete gelirmiş. Onların mis kokusunu doya doya içine çekermiş.

Yukarıdaki parçada altı çizili sözcüklerde yazım yanlışlığı yapılmıştır.

Buna göre sözcüklerdeki yazım yanlışlıkları aşağıdakilerden hangisiyle giderilemez?

- A) "İstanbul da" ifadesindeki "da" ekini "İstanbulda" şeklinde bitişik yazarak
- B) "derki" ifadesindeki "ki" ekini ayrı yazarak
- C) "denebilirmi?" ifadesindeki "mi" ekini ayrı yazarak
- D) "Halikarnas balıkçısı" özel isim olduğundan "b" harfini büyük yazarak

8

- ◆ Büyük harfli kısaltmalara getirilen ekler, son harfin okunuşuna göre getirilir.
- ◆ Kısaltmalara getirilen ekler kesme işaretiyle ayrılır.
- ◆ Kısaltmalarda harflerin arasına nokta konulmaz.

Buna göre;

| | ○ | ☆ | △ |
|------|----------|---------|---------|
| I. | EGM'e | EGM'nin | EGM'den |
| II. | TBMM'nin | TBMM'de | TBMM'ne |
| III. | PTT'nde | PTT'nin | PTT'ye |
| IV. | TDK'de | TDK'ya | TDK'den |
| V | ODTÜ'nin | ODTÜ'de | ODTÜ'ye |

tablodaki kısaltmalardan yanlış yazılanlar hangi seçenekte belirtilmiştir?

| | I | II | III | IV | V |
|----|---|----|-----|----|---|
| A) | ○ | ☆ | △ | ○ | ☆ |
| B) | △ | ○ | ☆ | ☆ | ○ |
| C) | ○ | △ | ○ | ☆ | ○ |
| D) | ☆ | ○ | △ | ○ | ☆ |

9

Kısaltmalarla ilgili kurallar:

- ◆ Kuruluş, kurum, kitap, dergi ve gün adlarının kısaltmaları her kelimenin ilk harfinin büyük olarak yazılmasıyla yapılır.
- ◆ Ölçü birimlerinin uluslararası kısaltmaları kullanılır.
- ◆ Büyük harflerle yapılan kısaltmalara getiren eklerde kısaltmanın son harfinin okunuşu esas alınır.
- ◆ Küçük harflerle yapılan kısaltmalara getirilen eklerde kelimenin okunuşu esas alınır.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu kurallardan herhangi birine örnek verilemez?

- A) TBMM 23 Nisan 1920 tarihinde kuruldu.
- B) ABD'nin devlet başkanı bugün Türkiye'ye gelecek.
- C) Küçük kardeşim 45 kg olmuş.
- D) T.C. Ankara'da 29 Ekim 1923'te kuruldu.



- 10 Bizans Dönemi'nin İstanbul'u heykeller, çeşitli anıtlar, dikili taşlar bakımından çok zengindi. Ancak yüzyıllar boyunca depremler, yangınlar, yağmalamalarla bunlar ya yok olmuş ya hasar görmüş ya da yurt dışına götürülmüştü. Çoğu günümüzde kalmayan bu yapıtların kimilerini Avrupalı sanatçıların çok eski dönemler de yaptıkları resimlerde ya da Osmanlı minyatürlerinde görebiliyoruz.

Cevap:

Mehmet, parçadaki altı çizili ifadelerden hangisinde yazım yanlışı olduğunu bulup bu ifadeyi "Cevap" bölümüne yazacaktır.

Buna göre Mehmet'in bulduğu yazım yanlışıyla aynı yazım yanlışı yapılan cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ankara'ya vardığımda cebimde on beş lira param kalmıştı.
B) Orada da karşılaştığı sorunları anlatıyor.
C) Sınavdaki notları son zamanlar da bayağı yükseldi.
D) Benim içimdeki yaraları kimse bilmez.

- 11 Selin WhatsApp grubunda bulunan arkadaşlarına, hafta sonu yapacağı parti için bir davet mesajı göndermiştir. Selin mesajını yazarken aşağıdaki kurallara dikkat etmiştir:

- ◆ Belirli bir tarih bildiren gün ve ay adları büyük harfle başlar.
- ◆ Bağlaç olan "de/da" kendisinden önce gelen sözcükten ayrı yazılır.

Buna göre aşağıdaki mesajlardan hangisi Selin'e ait olabilir?

A)

B)

C)

D)



12 Aşağıda bir şirketin tanışma mail örneği verilmiştir.

— ✖ ×

Kime: Şeref Soner Cc Bcc

Bilgi:

Konu: Satış Temsilcileri İçin Hesap Tablosu Eğitimi

Merhaba Şeref Bey,

Bölge müdürlerimiz siparişlerle ilgili şikâyette bulundular. Satış temsilcilerimizin zayıf hesap tablosu becerilerinden dolayı siparişler yanlışlıkla doluymuş ve bu bizim satışlarımızı zorluyormuş. Ben bunun için eğitim seçeneklerini araştırdım.

- ◆ X Eğitim Danışmanlık kendi yerinde, hesap tablosu üzerinde uygulamalı olarak bir eğitim öneriyor. Gerçi bu seçenek biraz pahalı ve satış gücümüzü tek bir lokasyonda toplamamızı gerektiriyor.
- ◆ X Eğitim Danışmanlığı'nın diğer bir önerisi online kurs. Buradada online olarak hesap tablosu üzerinde eğitim veriliyor. Bu kurs daha makul. Herbir temsilci bireysel olarak online bağlantı kurabiliyor. Kurs sonunda ilerlemeye göre sertifika veriliyor.

Kurs ücretlerini ve kurs önerilerini aşağıdaki linkten bulabilirsiniz.
<http://www.Xegitim.com.tr>

Uygun olduğunu düşündüğünüz bir öneri varsa lütfen beni bilgilendirin. Kış Satış Kongresi'nden önce eğitimleri düzenlemek istiyorum.

İlginiz için teşekkür ediyorum.

Saygılarımla
Eğitim Uzmanı

Buna göre aşağıdakilerden hangisi “mail”deki yazışmada yapılan yazım yanlışlıklarının nedenlerinden biri değildir?

- A) “X Eğitim Danışmanlığı'nın” ifadesinin yanlış yazılması
- B) “herbir” ifadesinin bitişik yazılması
- C) “tek bir” ifadesinin ayrı yazılması
- D) “buradada” sözcüğündeki “da” bağlacının bitişik yazılması

13 Kısaltmaların kullanıldığı bazı yerler şunlardır:

- ◆ Kuruluş, ülke, kitap, dergi ve yön adlarının kısaltmaları her kelimenin ilk harfinin büyük olarak yazılmasıyla yapılır.
- ◆ Gelenekleşmiş olan T.C. ve T. kısaltmalarının dışında büyük harflerle yapılan kısaltmalarda nokta kullanılmaz.
- ◆ Küçük harflerle yapılan kısaltmalara getirilen eklerde kelimenin okunuşu esas alınır.
- ◆ Kuruluş, kitap, dergi ve yön adlarıyla ölçülerin dışında kalan kelime veya kelime gruplarının kısaltmasında ilk harfle birlikte kelimeyi oluşturan temel harfler dikkate alınır. Kısaltılan kelime veya kelime grubu özel isim ise ilk harfi büyük, cins isimse ilk harfi küçük yazılır.

Aşağıdakilerden hangisinde bu kurallardan herhangi birine uymamaktan kaynaklanan yazım yanlışı vardır?

- A) Marketten 100 g'dan biraz fazla çam fıstığı ve kuş üzümü alabilir misin?
- B) Bugün dr. Rifat Bey, Günis Sok. No: 15'e taşındı.
- C) KKTC'nin içme suyunu karşılamak amacıyla DSİ'nin bazı projeler hazırladığı biliniyor.
- D) Av. Nil Sur, İngiltere'ye gidip İng. öğrenecek.



- 1
- ◆ Kahramanları genellikle insan dışı varlıklardır.
 - ◆ Çocuk eğitimi için önemli bir yere sahiptir.
 - ◆ İnsan dışı varlıklara insana ait özellikler verilmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi özellikleri verilen metin türüne aittir?

- A) Bir zamanlar bir kral vardı. Bu kral, işini en iyi şekilde yapmak isterdi. Sık sık şöyle düşünürdü: “Bu iş için en uygun zaman hangisidir acaba? En gerekli kişi kimdir ve yapmam gereken en önemli şey nedir? Bu üç şeyi bilseydim çok başarılı olurum.”
- B) Tavşan böbürlenerek: Kimse benden hızlı koşamaz, diyormuş. Kaplumbağa dayanamamış “İstersen yarışalım.” demiş. Koşuya başlamışlar. Tavşan kaplumbağanın geç geleceğini düşünerek bir ağacın altında uyuyakalmış. Gözlerini açtığı anda kaplumbağa yarışı bitirmek üzereymiş. Koşmuş ama ne çare yetişememiş, yarışı kaybetmiş. Tavşan aldırış etmeyip rahat davranmasının cezasını çekmiş.
- C) Yarım mil ötede Toygun Paşa'nın son kuşatmasından çılgın kışın hiddeti sayesinde kurtulan Zigetvar Kalesi, sönmüş bir yanardağ gibi duruyordu.
- D) Bütün köyü fareler basmıştı. Çalgıcı, fareleri bu kasabadan çıkaracağını söyledi; parasını alıp kavalını çalarak fareleri ardı sıra peşinden götürdü.

2 Aşağıda bazı metin türlerinin açıklaması verilmiştir:

- ◆ **Fabl:** Kahramanları insan dışı varlıklardan seçilen, sonunda ders verme amacı güden metinlerdir.
- ◆ **Hikâye:** Olmuş ya da olabilecek olayları bir plan çerçevesinde yer ve zamana bağlı olarak anlatan kısa yazılardır.
- ◆ **Haber Metni:** Toplum ilgilendiren olay ve olgular üzerine edinilen bilginin yayın organlarıyla topluma sunulmak üzere yazılan metinlerdir.

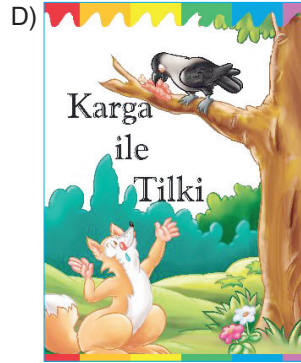
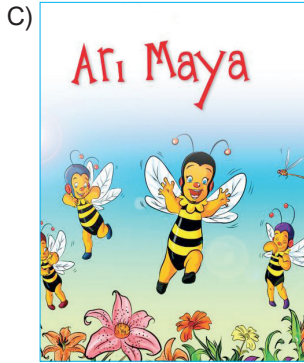
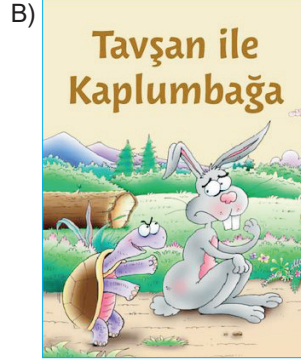
Aşağıdakilerin hangisinde açıklaması verilen metin türlerinden herhangi birine yer verilmemiştir?

- A) Gelecek yıl Mars'a gönderilecek In Sight (In Sayt) uzay aracı beraberinde binlerce kişinin ismini de taşıyacak. Siz de isminizi Mars'a göndermek istiyorsanız NASA'ya talebinizi iletmeniz yeterli. 2005 yılında uzay ajansı, In Sight uzay aracıyla dünyanın her yerinden insanların isimlerini göndermek için çağrı yapmıştı. NASA, Mars'a adını göndermek isteyenlerin listesi için ikinci bir çip hazırladığını duyurdu.
- B) Ekim ayıydı. Sokağın yanındaki bahçede küçük fidan çok sıkılmıştı. Kendi kendine mırıldanıyordu. “Portakalı soydum, başucuma koydum... “O sırada okuldan kaçmış iki çocuk fidanın yanına gelerek yapraklarını yormaya başladılar. Küçük fidanın canı çok yanmıştı. Kendisini çok çaresiz hissetti. Aklına geçen gün büyük bir söğüt ağacının yapraklarını yolan çocuklar geldi. Söğüt ağacı “Lütfen yardım edin! Canım çok yanıyor!” diye bağırdığında küçük fidan dalga geçmişti.
- C) Erdem ile Aslı parkta oyun oynamaya bayılıyorlardı. Parka gitmeye karar veren iki arkadaş, annelerinden izin alarak yolda yürümeye başladılar. Parka yaklaşmışlardı ki Aslı hayretler içerisinde; “Erdem yapraklara bak! Hepsi dökülmüş. Ağaçlar hastalanmış.” dedi.
- D) Arkadaşım Gaye dört yıldan bu yana kansere karşı yaşam mücadelesi veriyordu. Arkadaşlarla onu ziyarete gittiğim bir gün çocukluk düşlerimizden söz ediyorduk. Gaye başını pencereye doğru çevirdi. Gözleri çok uzaklarda, sesi sitem dolu “Ben, kumandalı kırmızı bir oyuncak arabamın olmasını istedim hep ama doğum günümde ne istediğimi söylersem dileğimin gerçekleşmeyeceği korkusuyla hiç kimseye söylememiştim. Bu nedenle asla kırmızı bir oyuncak arabam olmadı.” dedi.



- 3 Kahramanları genellikle bitkiler ve hayvanlar olan, ders verme amacı taşıyan, kişileştirme ve konuşurma sanatlarına başvuru olan metinlerdir.

Aşağıdaki resimlerden hangisi açıklaması verilen metin türüne ait değildir?



- 4 Toplumu ilgilendiren olay ve durumlarla ilgili gelişmelerin halka duyurulması amacıyla yazılan yazılardır.

Bu metin türünü en iyi yansıtan metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir zamanlar, uçsuz bucaksız bir kum çölünün ortasında, yemyeşil yaprakları ile dibine gölge ve serinlik veren bir ağaç varmış. Çölün kavurucu ve acımasız sıcaklığı, kumları kurutur ama bu ağacın yeşil yapraklarını kurutamamış. Kızgın güneş ne yaparsa yapsın yapraklar hep yeşil ve parlak olmuştur. Güneşin sıcaklığından bunalıp kaçan tüm hayvanlar bu ağacın gölgesinde dinlenir, esen rüzgârın tüylerini okşayışına kendilerini kaptırıp uyurlarmış kaygısızca. Ağacın dalları arasına yuva yapmış olan kuşlar, yaprakların gölgesinde güneşten korunup kanat çırparak daldan dala uçuşur şarkılar söylemiş, mutluluk içinde.
- B) Tilki demiş ki kurda:
– Yamansın vallahi, hayranım sana. Benim yediklerim de yemek mi sanki? Kart bir horoz ya da cılız bir iki tavuk. Bunlara kalıyorum en çok. Et mi bunlar senin yediklerinin yanında? Üstelik sen, ben gibi başını derde sokmuyorsun da açıklarda görüyorsun işini.
- C) O sabah babası ve annesi mutfakta kahvaltı ederlerken Murat, kendi çabasıyla uykudan kalkıp babasının yanına geldi ve sofraya oturdu. Babası ince uzun bir adamdı. Takım elbisesini her gün giyerdi. Çalıştığı kurum devlet dairesiydi ama iş dışında da takım elbisesi onun için bir alışkanlık olmuştu. Annesi ise geceliği ile kalkar ve babasına her sabah kahvaltı hazırlardı. Âdet üzerine evin erkeği kahvaltı yapıp gitmeden evin kadını da yatmazdı.
- D) Şişli'de, 17.45 sularında yedi katlı boş bir binanın en son katında yangın çıktı. O sırada hurda topladığı iddia edilen bir kişi, duman yüzünden binada mahsur kaldı. Dumanı gören vatandaşlar itfaiyeyi aradı. Olay yerine gelen itfaiye ekipleri bir yandan yangına müdahale ederken bir yandan da mahsur kalan kişiyi kurtardılar. Hayati tehlikesi olmayan beş kişi hastaneye kaldırıldı. Yangın kısa sürede söndürülerek olayla ilgili soruşturma başlatıldı.



5



Aşağıdakilerden hangisi yukarıda verilen görsellere ait bir metin olabilir?

- A) Leylek ile tilki arkadaş olmuşlar. Bir gün leylek güzel bir yemek pişirmiş ve komşusu tilkiyi de davet etmiş. Tilki ise bu güzel yemeğin kokusuna dayanamayıp leyleğin davetini geri çevirmemiş. Leylek yaptığı yemekleri ağız daracık olan bir kavanoza koymuş. Tilki ne yapmışsa yemeği yiyememiş. Leylek ise uzun gagasıyla yemeği afiyetle yemiş.
- B) Günlerden bir gün leylek bir koca bir peynir ağzında dala konmuş. Tilki peynirin kokusunu almış gelmiş. Leyleğin ağzında peyniri görmüş ve bu peyniri nasıl alabilirim diye düşünüp taşınmış. Ve leyleğe çeşitli övgüler sıralamış. En son renginiz kadar sesiniz de güzel mi, demiş. Bu sözün üzerine kabaran leylek şarkı söylemeye başlamış. Şarkı söylemeye başlayan leylek ağzından peyniri düşürmüştü. Tilki düşen peyniri hemen ağzına atmış.
- C) Tilki ile leylek ormanda birbirine komşu olmuşlar. Tilki, misafirperver davranıp bir gün komşusu leyleği yemeğe davet etmiş. Lezzetli bir kurbağa çorbası yapmış. Çorbanın kokusu ormanı büsbütün sarmış. Kokuyu alan leylek sabırsızlıkla yemek saatini beklemeye başlamış. Kurnaz tilki, çorbayı derin olmayan düz bir kaba koymuş. Leylek, uzun gagasıyla ne yapmışsa bir türlü çorbayı içememiş ve aç olarak evden ayrılmış.
- D) Birbirlerini sevmeyen tilki ile leylek yolda karşılaşmışlar. Birlikte yürümeye başlamışlar. Yoldan geçerken bir evin camından güzel kokular gelmiş ve oraya doğru yürümeye başlamışlar. Evin camından çıkan arkadaşları leyleğe selam vermişler. Leyleğin onlara yemekten vereceğini düşünmüşler ancak leylek onlara herhangi bir ikramda bulunmamış.

6

- I. Şişli'de, 7 katlı boş bir binanın en son katında henüz belirlenemeyen bir nedenle yangın çıktı. Hurda toplayan bir kişi 6. katta mahsur kalınca, itfaiye ekipleri tarafından merdiven yardımıyla kurtarıldı.
- II. Bir tarla faresi, ev faresiyle ahbap olmuş. Ev faresi tarla faresine "A dostum, bu senin yaşamana karınca gibi yaşamak derler. Sen benimle gel, bizim evdekileri paylaşır birlikte geçinir gideriz." demiş.
- III. Keloğlan ve anacığı sıkıntı içinde yaşıyorlarmış. Bir gün annesi komşuya gitmek için evden çıkmış, çıkarken de Keloğlan'ı tembihlemiş:

— Sakın ha evden çıkma, kırmızı taşla oynama; sonra yel alır seni, orada anam diye ağlama!

Numaralanmış metinlerin türleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

| | I | II | III |
|----|--------------|--------------|--------|
| A) | Hikâye | Masal | Fabl |
| B) | Haber yazısı | Masal | Hikâye |
| C) | Haber yazısı | Fabl | Masal |
| D) | Hikâye | Haber yazısı | Hikâye |



7

- ◆ Hayali unsurlar ve olağanüstü olaylar görülür.
- ◆ Tekerlemeyle başlar ve okuyucuya bir öğüt verir.
- ◆ Ulusal değil, evrensel konular ve mesajlar içerir.

Bu özelliklerin bir arada bulunduğu metin, aşağıdaki seçeneklerin hangisinde verilmiştir?

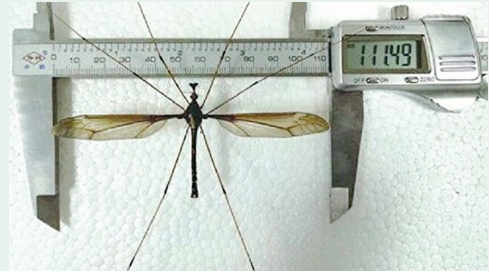
- A) Hintli bir adam suda bata çıka ilerlemeye çalışan bir akrep görür. Onu kurtarmak için parmağını akrebe uzatır ama akrep adamın parmağını sokar. Bir kez daha onu kurtarmak için parmağını uzattığında tekrar sokar. Başka biri seni sokmaya devam ederken sen neden kurtarmak için uğraşıyorsun, der kendi kendine.
- B) Günün birinde yaşlı kadın kılığına girmiş bir cadı, prensesin yaşadığı yere gitmiş. Kapıyı çalarak “Güzel kızım, çok susadım. Bir bardak su verir misin?” demiş. Suyu getiren güzel prensese hediye olarak elma vermiş.
- C) İngiltere’de 10 kilo çıkınca sahibi tarafından rejime sokulan obez kedi Casper, altı ayda 4 kilo verdi. Diyet mamalar ve daha fazla oyun yardımıyla 6 kiloya inen Casper’ın sahibi Cristene Collins “Casper’ın inanılmaz bir iştahı vardı, ne bulursa yiyordu hatta köpeğimizin mamasını bile.” diye konuşmuş soranlara.
- D) Evvel zaman içinde kalbur saman içinde, çok eski zamanlarda fakir mi fakir bir köylü varmış. Bu köylü son parasıyla pazardan tavuk almış ama tavuk günlerce yumurtlamamış. Bir sabah kümese gittiğinde çığlık atmış çünkü tavuğun yumurtası altınmış. Bir süre sonra daha çok zengin olmak için tavuğu kesip altın yumurtaların hepsini almak istemiş. Fakat yanılmış. Elindekiyle yetinmeyi bilmeyen köylü, eski yoksul haline geri dönmüş.

8

EN BÜYÜK SIVRİSİNEK

Çin’in güneyinde 11,15 santimetre kanat uzunluğuna sahip dev sivrisinek bulundu.

Çingçing Dağı’nda bulunan sivrisineğin, dünyanın en büyük sivrisinek türü olan Holorusia Mikado türüne ait olduğu belirtildi. Bu sivrisinek diğer türlerden farklı olarak kanla değil nektarla besleniyor.



Bir haber sitesinden alınan bu haber metninde, dev sivrisinekle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) En uzun kanatlı sinek olduğuna
B) Bulduğu yere
C) Diğer türlerden farkına
D) Nasıl beslendiğine



1

- ◆ Benzetmeden yararlanılmıştır.
- ◆ Birinciyle üçüncü dize, ikinciyle de dördüncü dize sonlarında ses benzerliği vardır.

Aşağıdaki dörtlüklerden hangisi bu özelliklerin tümünü içerir?

- A) Kumral vakitte, yollar Arap saçı
Sümer haritasına çizilmiş gibi şehir
Yürek sesini davuldan net duyarım
Ayaklarım ehil, buluşacağı noktaya varışa...
- B) Bütün kusurumu toprak gizliyor
Merhem çalıp yaralarım düzlüyor
Kolun açmış yollarımı gözlüyor
Benim sadık yârim kara topraktır
- C) Geçmişin, çınarın kökleri gibi derin
Taşın, toprağın her daim bereketli
Milletimizin gönlünde ayırır yerin
Caddelerin rengârenk ve hareketli
- D) Yarın sabah erken uyan,
Ben yıldızıma söyledim,
Işıklar serpecek üzerine,
Nur içinde uyanacaksın.

2



Bu görseli en iyi şekilde ifade eden dörtlük aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Günün tükendiği bu saatlerde
Tüm doğa canla başla çalışıyor.
Gece vakti bu yıldızlardan inen
Ne acayip bir korkudur kim bilir?
- B) Doğaya kulak as biraz sevgi ver
Aşkın çilesini çektığımız yer
Nefes aldığımız verdiğimiz yer
Bizim için nefes doğa değil mi?
- C) Ne hoştur kırlarda yazın uyumak!
Kuzular yanı başında beyaz bir yumak,
Ağaçlar bir derin hayale varmış,
Saçında yepyeni çiçekler açmış.
- D) Kuş uçar ağaca konar
Ağaç onlarca çiçek açar
Güneş gülümser bulutlara
Bulutlar güneşe gülene kadar

- 3 Bazen geçmişe yönelik özlem duyarız. Sevdiğimiz anlara veya zamanlara geri dönmek isteriz. Sadece geçmişini anmakla yetiniriz. Bu durumu Ahmet Kutsi Tecer şöyle dile getirmiştir: "-----"

Bu metinde boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Gelemeden kış, yağmadan kar,
Gidin gidin güzel kuşlar.
Uzak güney illerinde
Bol yiyecek, bol güneş var.
- B) Hani o gezmeler kırdı denizde?
Hani o cümbüşler, sazlar temmuzda?
Ağustos mehtabı tam üstümüzde
Plajlarda neydi o eğlenceler?
- C) Geçti yaz günlerinin güzelliği
Açık pencereler, damlar, bahçeler
Her şey ne sıcaktı, her şey ne iyi
Hatta o karanlık, aysız geceler.
- D) Yaşamak diyordum, yaşamak ne hoş!
Hele bir gelmesin n'olurdu bu kış.
Nerde o kahkaha, o ses, o alkış.
Şimdi yerini aldı düşünceler...



4



Aşağıdaki dizeler konuları bakımından bu görsellerle eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- | | |
|---|---|
| <p>A) Erguvanî çiçekler açmıştı erguvanlar Doğa canlanmıştı ve hayvanlar Her şey her yer erguvanlar Bu pembe renkli küçük ağaçlar Can katardı insanlara erguvanlı parklar</p> | <p>B) Kar yağdı durmadan geceler boyu Her yeri beyaz bir örtü kapladı Küçük kulübemiz karda kayboldu Ağaçlar bu beyaz örtüye selam durdu</p> |
| <p>C) Deniz ufkunda batan güneş. Ve keskin çığlığı kuşların Rabbim bu uğultu, bu ateş Ve ümitsiz uçuşların Doldurduğu akşam havası Akşamın mercan dallar gibi Suda olgunlaşan rüyası...</p> | <p>D) Yukarı köylerden akan dereler Bizim köyde buluşurlar O yeşil ağaçların, beyaz taşların Gölgesine ev sahipliği yapan ırmak Bütün bu dereleri bağrında toplar</p> |

- 5 Şiirlerde, harflerin büyük ve küçük kullanımındaki değişikliklerle satır uzunluklarının ve dizilişlerinin dalgalanması benim için önemlidir.

Aşağıdaki şiirlerden hangisi bu açıklamayı yapan kişinin beğenebileceği bir şiir değildir?

- | | |
|--|---|
| <p>A) Nasıl etmeli de ağlayabilmeli ayıpsız, aşikâre, yağmur misali?</p> | <p>B) Kadının hayali minnacık bir evdi, bahçesinde ebruli hanımeli açan bir ev.</p> |
| <p>C) Güzel günler göreceğiz çocuklar, güneşli günler göreceğiz...</p> | <p>D) Deniz durgun göl gibi, gitgide genişliyor Sular kayalıklarda nurdan izler işliyor</p> |



1

NOKTALI VİRGÜL

1. Virgüllerle ayrılmış tür veya takımları birbirinden ayırmak için konur.
2. Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
3. Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna konur.

İKİ NOKTA

4. Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlenin sonuna konur.
5. Karşılıklı konuşmalarda, konuşan kişiyi belirten sözlerden sonra konur.
6. İki'den fazla eş değer ögeler arasında virgül bulunan cümlelerde öznenen sonra konabilir.

SORU İŞARETİ

7. Bilinmeyen, kesin olmayan yer, tarih vb. için kullanılır.
8. Tarih ve saat belirten rakamları ayırmak için kullanılır.
9. Seslenme, hitap ve uyarı sözlerinden sonra kullanılır.

Tablolardan en az ikisini doğru hâle getirmek için hangi değişiklik yapılmalıdır?

- A) 1 ile 5 yer değiştirmelidir.
- B) 6 ile 8 yer değiştirmelidir.
- C) 4 ile 8 yer değiştirmelidir.
- D) 3 ile 6 yer değiştirmelidir.

3

- ◆ Uzun zamandır gelmediğim bu köyde -Sonradan hesaplayınca buraya son gelişimin ardından dört yıl geçtiğini gördüm.- Ömrümün en mutlu dönemlerini geçirmiştım.
- ◆ Tahtada "başöğretmen" sözcüğünü "ba-şöğ-ret-men" şeklinde hecelerine ayırınca öğretmenimiz "Aferin!" dedi.
- ◆ Ömrüm Beşiktaş-Ümraniye arasında mekik dokumakla geçti.

Bu cümlelerde kısa çizginin (-) aşağıda verilen işlevlerinden hangisinin örneği yoktur?

- A) Kelimeler hecelerine ayrılırken araya konur.
- B) Cümle içinde ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.
- C) Kelimelerin kökleri, gövdeleri ve eklerini birbirinden ayırmak için kullanılır.
- D) "Arasında, ve, ile, ila, -den,...-e" anlamlarını vermek için kelimeler veya sayılar arasında kullanılır.

2

VİRGÜL

Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş ögeleri belirtmek için konur.

Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimelerin arasına konur.

Eş görevli sözcükler ve söz öbeklerinin arasına konur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül, şekilde verilen işlevlerinden biriyle kullanılmamıştır?

- A) Üç katlı, bahçeli, mavi boyalı bir yazlık aldım.
- B) Kopar sonbahar tellerinden derinden, derinden, derinden.
- C) Ağabeyim, evimizin göz bebeği, şu sıralar askere gidecek.
- D) Türkçenin ses yansımaları, daha çok Rus Türkologlarınca ilgi görmüştür.



4 Aşağıda virgülün işlevleri ve virgül kullanılan örnek cümleler verilmiştir.

| VİRGÜLÜN İŞLEVLERİ |
|--|
| ◆ Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelimelerin arasına konur. |
| ◆ Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimelerin arasına konur. |
| ◆ Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra konur. |

| ÖRNEK CÜMLELER |
|---|
| I. Kitaptan, okumaktan, öğrenmekten güzeli var mı? |
| II. Sınav, sınav, sınav! En güzel yıllarım bu kaygıyla geçiyor. |
| III. Ben düşün tarihini sana haber ederim, dedi. |
| IV. Evet, bundan sonra geceleri geç yatmak yok! |

Numaralanmış cümleler ile virgülün işlevleri eşleştirildiğinde hangi cümle dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV

5 Türkçe dersinde Mahmut ve arkadaşları öğretmenlerinin yardımıyla "Noktalama İşaretleri" konulu bir drama etkinliği yapmaya karar verirler. Herkes seçtiği noktalama işaretini tanıttak bir cümle kurar ve vücudunu bu noktalama işaretini çağrıştıracak bir şekle sokmaya çalışır. Öğrencilerin kurduğu cümleler aşağıda verilmiştir:

Mahmut: Duyduğunuz bir olay karşısında kulaklarınıza inanamıyorsanız şaşkınlığınızı benimle ifade edersiniz.

Zarife: Cevabını merak ettiğiniz her soruda bana başvurursunuz.

Bariş: Bazı kısaltmaların sonunda ben olurum.

Demet: Sayılardan sonra sıra bildirmek için ben gelirim.

Buna göre hangi öğrencilerin vücutlarını kullanarak girmeye çalıştıkları şekil aynıdır?

- A) Zarife ve Barış
B) Mahmut ve Barış
C) Mahmut ve Zarife
D) Barış ve Demet

6 Bir öğretmen öğrencilerine verdiği bir etkinlikte, öğrencilerinden noktalama yanlışlığı yapılan cümleleri bulmalarını istemiştir. Daha sonra da buldukları cümlelerin numaralarını şifre kutucuğuna sırasıyla yazarak şifreyi çözmelerini istemiştir.

(1) Dünyadaki büyük buluşlar, zaferler; kahramanlıklar hayal gücümüzün eseridir. (2) Fatih "II. Mehmet" gemileri karadan yürüterek İstanbul'u aldığıında günümüzdeki gibi rahat bir, ulaşım ağı bulunmuyordu. (3) Jules Verne (Jul Vern) "Ay'a Yolculuk"u yazdığıında henüz Ay'a giden yoktu. (4) "Cennetin Pınarları", yıldızlara asansörle gidebileceğimizi müjdelediğinde teknoloji bu kadar ilerlememişti. (5) İnsanoğlu gerçekte sahip, olmadıklarına hayallerinde erişiyordu.

Öğretmenin cümlelerini numaralandırdığı metin yukarıda verilmiştir:

ŞİFRE: _ _ _

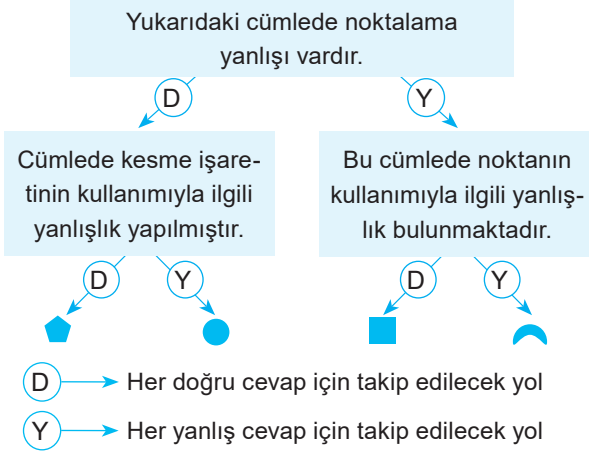
Yukarıda verilen açıklama ve metindeki cümlelere göre şifre hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) 125 B) 235 C) 145 D) 134



- 7 Bilgilerin doğru ya da yanlış olma durumlarına göre “D” ve “Y” yollarında ilerleyerek sembollerle belirtilen çıkışlara ulaşmaya çalışınız.

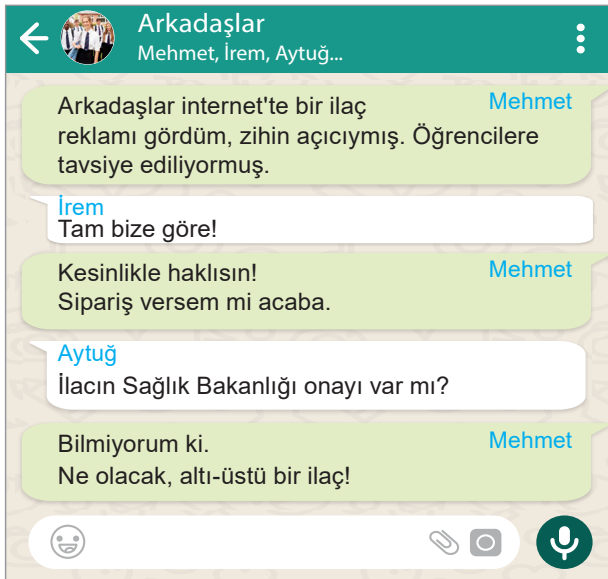
Türk Dil Kurumu'ndan aldığım sözlük bana bugün ulaştı.



Buna göre ulaşılan sembol aşağıdakilerden hangisidir?

- A) B) C) D)

- 8 WhatsApp grubundaki yazışma, noktalama işaretleri bakımından dikkate alındığında;



gruptaki kişilerden hangilerinin noktalama yanlışlığı yaptığı söylenemez?

- A) İrem ve Aytuğ B) Yalnız İrem
C) Yalnız Aytuğ D) Aytuğ ve Mehmet

- 9 ve 10. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İki insanın birbirine bir şey dememesinin, birbirinin yüzüne bakmamasının anlamı yok mu (I) Tabii ki var. Anlam alışverişinin olduğu her durumda iletişim gerçekleşir. İletişimi, anlam alışverişi olarak tanımlayabiliriz. Konuşmayan, birbirinin yüzüne bakmayan insanlar, birbirine ne gibi mesajlar göndermiş olabilirler (II) Bu insanlar, birbirinin yüzüne bakmamak ve birbirine bir şey söylememekle birçok anlam ifade etmiş olabilirler (III) Örneğin, şu mesajlar ve benzerleri, deniz kıyısında birbirini gören ve selamlaşmayan insanlar için geçerli olabilir (IV)

“Sen benim için selam verilecek değerde bir insan değilsin.”, “Ben tanımadığım kişilerle konuşmam.”, “Selam vererek sizin için dünyanızdaki sükuneti bozmamaya özen gösteriyorum.”...

- 9 Bu metinde soru işaretinin kullanılacağı yerler hangisinde doğru işaretlenmiştir?

| | I | II | III | IV |
|----|---|----|-----|----|
| A) | ✓ | | ✓ | |
| B) | | ✓ | | ✓ |
| C) | ✓ | ✓ | | |
| D) | | | ✓ | ✓ |

- 10 Parçanın sonunda kullanılan üç nokta aşağıdakilerden hangisini ifade etmektedir?

- A) İletişim anında sözün kesildiğini
B) Söylenmek istenmeyen sözleri
C) Örnek cümlelerin arttırılabileceğini
D) Metnin çok uzun olduğunu



- 11
- NOKTALI VİRGÜL — Cümle içinde virgüllerle ayrılmış türleri birbirinden ayırmak için kullanılır.
 - ÜNLEM İŞARETİ — Seslenme, hitap ve uyarı sözlerinden sonra kullanılır.
 - YAY AYRAÇ — Anlamı tamamlayan ve cümlenin dışında kalan ek bilgiler için kullanılır.
 - İKİ NOKTA — Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlenin sonuna konur.

| | CÜMLELER | ; | ! | () | : |
|------|---|---|---|-----|---|
| I. | Erkek çocuklara Turan, Turabi, Yakup, Yahya () kız çocuklara ise Fatma, Evrim, Gül, Yasemin adları verilir. | ✓ | | | |
| II. | Anadolu kentlerini, köylerini () köy sözünü de çekinerek yazıyorum, () gezsek bile görmek için değil, kendimizi göstermek için geziyoruz. | | | ✓ | |
| III. | Ordular () İlk hedefiniz Akdeniz'dir, ileri () | | ✓ | | |
| IV. | Yarışmada dereceye girenlerin isimlerini sıralayalım () Ayşenur, Zehra, Adem, Mete, İlayda. | | | | ✓ |

Tabloda, cümlelerde boş ayraç olan yerlere hangi noktalama işaretinin getirileceği işaretlenmiştir.

Buna göre tablodaki cümlelerden hangisine getirilecek noktalama işareti yanlış işaretlenmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

12



EĞİK ÇİZGİ

Adreslerin yazımında apartman numarası ile daire numarası arasına ve semt ile şehir arasına konur.

Yan yana yazılması gereken durumlarda dizelerin arasına konur.

Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.

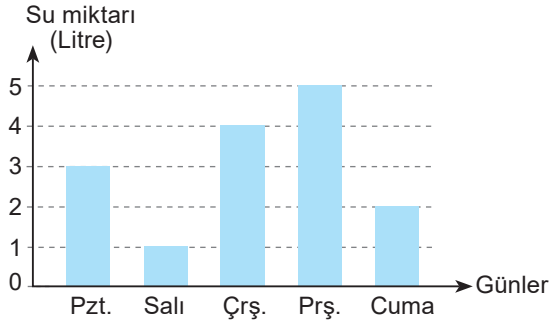
Dil bilgisinde eklerin farklı biçimlerini göstermek için kullanılır.

Buna göre aşağıdaki örneklerin hangisinde eğik çizgi yanlış kullanılmıştır?

- A) Rize'de ikinci felaket 22/07/2021 sabahı yaşandı.
 B) Türkçede kullanılan "-lık/-lik/-luk/-lük" eki, isimden isim yapma eki olarak kullanılır.
 C) Sürsürü Mah. / Orhan Bey Cad. No.:46 Efes / İZMİR
 D) Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında; / Yürüyorum, arkama bakmadan yürüyorum. / Yolumun karanlığa saplanan noktasında, / Sanki beni bekleyen bir hayal görüyorum.



1



Bu grafikte Esmâ'nın beş gün boyunca içtiği su miktarı verilmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Esmâ, en az suyu salı günü içmiştir.
B) Perşembe günü içtiği su miktarı çarşamba günü içtiği su miktarından azdır.
C) Pazartesi günü içtiği su miktarı çarşamba günü içtiği su miktarından azdır.
D) Cuma ve salı günleri içtiği su miktarının toplamı pazartesi günü içtiği su miktarına eşittir.

2 Aşağıda trafik uyarı levhaları ve açıklamaları verilmiştir.

- I. 
Gevşek malzemeli zemin
- II. 
Sola tehlikeli viraj
- III. 
Dikkat
- IV. 
Dönel kavşak

Buna göre hangisinin açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

3

| Bölgeler | Ormanlık Alan |
|-------------------|---------------|
| Karadeniz | % 25 |
| Doğu Anadolu | % 11 |
| Güneydoğu Anadolu | % 3 |
| Ege | % 17 |
| Marmara | % 13 |
| İç Anadolu | % 7 |
| Akdeniz | % 24 |

Bu tabloda Türkiye'deki ormanların coğrafi bölgelere göre dağılımı gösterilmiştir.

Tablo ile ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?

- A) Kıyılardan iç bölgelere gidildikçe orman varlığı azalır.
B) Bitki çeşitliliğinin en fazla olduğu bölge Akdeniz'dir.
C) Orman varlığı yönünden en zengin bölge Karadeniz ve Akdeniz'dir.
D) Orman yönünden en fakir olan bölge Güneydoğu Anadolu'dur.

4

Ürünün Özellikleri
Cinsi: Siyah çay
Demlenme Rengi: Koyu kırmızı
Demleme Süresi: 15-20 dk

SIYAH ÇAY

HAZIRLANIŞI
Çay poşetinizi demliğinizin içerisine koyun. Sonrasında her bir poşet için iki çay bardağı kaynar suyu demliğinize ekleyin. 15-20 dakika demlemeye bırakın.

Serin ve kuru yerde muhafaza ediniz.



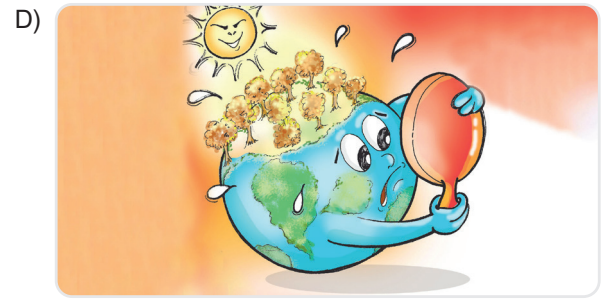
Bu görselde siyah çay ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) Hangi müşteri grubu için üretildiğine
B) Nasıl hazırlandığına
C) Demlenince nasıl bir renk aldığına
D) Nasıl bir ortamda saklanması gerektiğine



- 5 Atmosferde salınan sera gazlarının neden olduğu, Dünya üzerinde yıl boyunca kara, deniz ve havada ölçülen ortalama sıcaklıklarda görülen artışa “küresel ısınma” denir.

Buna göre aşağıdaki görsellerden hangisi küresel ısınmayla ilgili değildir?



6

| Hız (km/s) | ALGILAMA MESAFESİ (m) | FREN MESAFESİ (m) | DURMA MESAFESİ (m) |
|------------|-----------------------|-------------------|--------------------|
| 40 | 11 | 11 | 22 |
| 50 | 14 | 16 | 30 |
| 90 | 25 | 53 | 78 |
| 100 | 28 | 65,5 | 93,5 |
| 110 | 30,5 | 80 | 110,5 |
| 120 | 33 | 94 | 127 |

Bu tablodan hareketle;

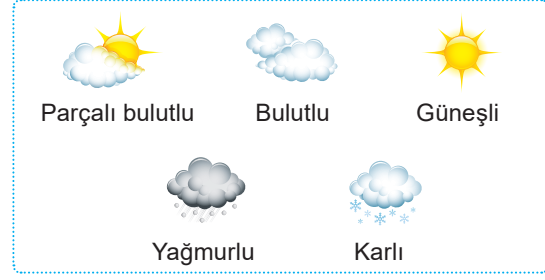
- I. Algılama mesafesi en yüksek olan 40 km hızla giden sürücüye aittir.
- II. Fren mesafesi arttıkça durma mesafesi de artmaktadır.
- III. 90 km hız ile giden aracın durma mesafesi 78 m'dir.
- IV. 100 km hız ile giden bir aracın fren mesafesi 110 km ile giden bir aracın fren mesafesinden daha fazladır.

bilgilerinden hangilerine kesinlikle ulaşılabilir?

- A) I ve III B) II ve IV C) II ve III D) I ve IV



7



Yukarıdaki haritada verilen illerin üç günlük hava durumu tahmini aşağıdaki tabloda verilmiştir.

| Şehirler \ Günler | Pazartesi | Salı | Çarşamba |
|-------------------|-----------|------|----------|
| Erzurum | | | |
| İstanbul | | | |
| Antalya | | | |
| İzmir | | | |
| Malatya | | | |

Bu tabloya göre aşağıdaki hava tahminlerinden hangisi yanlıştır?

- A) Ülkemizin doğusundaki şehirde kar yağışı görülüp üç gün boyunca kış hâkim olacaktır.
- B) Güney ve batı kıyılarında bulunan illerde hava parçalı bulutlu ya da güneşli olacaktır.
- C) İstanbul'da yağmurlu iki gün geçtikten sonra şehre güneşli bir hava hâkim olacaktır.
- D) Malatya'da yağmurlu bir günden sonraki iki gün hava bulutlu olacaktır.

8



Benim adım Alper. Yedinci sınıf öğrencisiyim ve film izlemeyi çok seviyorum.

Alper, aşağıda verilen akıllı işaretlerden hangisini taşıyan filmleri izlememelidir?

A)



B)



C)



D)





9



Bu görseli en doğru şekilde hikâyeleştiren metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bugün yine yollara vurdum kendimi. Tren yolculuğu en sevdiğimdi. Bu yüzden kâğıdımı ve kalemimi alıp şehre yol alan vagonlara yöneldim. Gar da çok kalabalıktı ve bu durumdan hiç hoşnut değildim.
- B) Yaz tatili için gittiğimiz küçük kasabadan dönme zamanı gelmişti. Babam bir değişiklik yaparak trenle dönmemize karar verdi. Hepimiz bu habere çok sevindik. Eşyalarımızı topladık; ben, kardeşlerim, küçük köpeğimiz ve babam tren garına gidip vagonlara yöneldik. Etrafta başka insanlar da vardı.
- C) Herkes bir yerlere gidiyordu. Bu rengârenk vagonlar insanlarla doluydu. Kimse gülümsemiyor, herkeste bir hüznün. Neden bu kadar üzgündüler ki? Ya benim gibi burada kalmak zorunda olsalardı ne yapacaklardı acaba?
- D) Çiçeklerle dolu bir yoldaydım. Yolculuk için son hazırlıklarımı yapıyordum. Daha trenin gelmesine saatler vardı. Etrafimdaki insanlar da sabırsızlanıyorlardı. Kimsenin beş dakika dahi beklemeye tahammülü yoktu. Derken bir anda tren garı karıştı ve etraf kavga eden insanlarla doluştu.

10 Bir ilkokuldaki öğrencilerin kitap okuma sıklığıyla ilgili anket yapılmıştır. Anket sonucu aşağıda belirtilmiştir.

| | | | |
|-----------------|------|--------------|------|
| Sıklıkla Okurum | % 20 | Bazen Okurum | % 28 |
| Nadiren Okurum | % 20 | Hiç Okumam | % 32 |

Bu verilere göre;

- I. Sıklıkla kitap okuyanların oranı nadiren okuyanlardan daha azdır.
- II. Bazen okurum diyenlerin oranı yüzde elliden azdır.
- III. Hiç kitap okumayanların oranı bazen okuyanların iki katıdır.
- IV. Anket sonucunda sıklıkla kitap okuyanların oranı bazen okuyanların oranından az çıkmıştır.

bilgilerinden hangilerine kesinlikle ulaşamaz?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) II ve IV



1



Aşağıdakilerden hangisi bu görselin çağrıştırdığı ifadelerden biri değildir?

- A) Hayırsever B) Zulüm
C) İyilik D) Merhamet

2



Bu afişten, sergiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Hangi tarihte gerçekleşeceğini
B) Ne zaman biteceğine
C) Fotoğraflarının nereden alındığına
D) Nerede gerçekleşeceğini

3



Sağlık Bakanlığı bu broşürü hangi başlık altında yayımlamış olabilir?

- A) Su Tasarrufu Yönergesi
B) Kâğıt Havlu Kullanımı
C) Sabunu Doğru Kullanma
D) El Yıkama Talimatı

4



Görseldeki deyimın anlamı aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Öğrencilerin ısrarına dayanamayan öğretmen sonunda onları pikniğe götürmeyi kabul etti.
B) Sınıfa yeni gelen öğrenci çalışkanlığı ve zekâsıyla öğretmenin ilgisini çekmişti.
C) İzleyiciler tiyatro oyunundan çok hoşlanmıştı.
D) Yaptığı hareketten utanç duyduğu her hâlden belliydi.



5 Bir yemek yarışmasında yarışmacılar, aşağıdaki yöresel yemekleri yapmıştır:

Domatesli Kişkiş: Hamurunuzu tepsinizin büyüklüğünde açın. Hamurunuzun kabarmaması için hamurda delikler açın. Hamurun üzerine yumurta, süt, beyaz peynir ekleyin. En son kiraz domatesleri ortadan ikiye ayırın ve tartın üzerine yerleştirin.

Buğdaylı Soğuk Çorba: Buğdayları yıkayıp haşlayın. Geniş bir kaptaki yoğurdu iyice çırpın. İçerisine soğuyan buğdayı ve ince ince doğradığınız otları ilave edin. Son olarak üzerine kiraz domates ve nane yaprağı ekleyerek süsleyin.

Ratatouille: Patlıcanları kabuklarıyla doğrayın. Kabak ve domatesleri de yuvarlak doğrayın. Tüm bu sebzeleri zeytinyağı ile yağlayın. Doğradığınız tüm sebzeleri neredeyse boşluk kalmayacak şekilde tepsiye dizin ve fırına atın.

Sucuklu Bulgur Pilavı: Soğan, sarımsak ve biberleri ince ince doğrayın. Üzerine sucukları ekleyip yağda kavurun. Domatesleri ve bulguru ekleyin. Tencerenin kapağını kapatın ve suyunu çekene kadar pişirin.

Aşağıdaki görsellerden hangisi verilen yöresel yemeklerden birine ait değildir?



6

TÜKETİCİ ALIŞVERİŞ ALIŞKANLIKLARI

Yapılan ankette Türkiye'de e-ticaret alışkanlıkları ve e-ticarete olan güven araştırılmaktadır. Değerli zamanınızı ayırarak dolduracağınız anket formundaki bilgiler bilimsel tekniklerle analiz edilecektir. Anket sonuçları katılımcılar ve takip edenler ile paylaşılacaktır.

Hangi durumlarda internette alışveriş yapmayı tercih edersiniz?

- Mağazalardan almaya zamanım olmadığı için
- Ürünü indirimli veya düşük fiyatlı bulduğumda
- Ürünü internet dışında bulamadığımda
- Diğer:.....

İnternette ne sıklıkla alışveriş yaparsınız?

- Yılda 1-2 kez
- 2-3 ayda bir kez
- Ayda 1 kez
- Ayda 2 defadan fazla

Alışveriş yapacağınız e-ticaret sitesine nasıl ulaşırsınız?

- Arama sonuçlarından ulaşıyorum.
- İnternet reklamcılığı aracılığıyla ulaşıyorum.
- Arkadaş tavsiyesi ile ulaşıyorum.
- Bildiğim internet sitelerinden alışveriş yaparım.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisi söz konusu alışveriş sitesinin bu anketi uygulama amaçlarından biri olamaz?

- A) İnternet alışverişine hangi durumlarda başvurulduğunu anlamak
- B) İnternet alışverişini sağlayan etmenleri tespit etmek
- C) İnternette alışveriş yapma sıklığını belirlemek
- D) Tüketicilerin birbirlerine deneyimlerini aktarmalarını sağlamak



- 7 Kendi sandaletinizi kendiniz yapmak ister misiniz? Bunu yapmanın binbir yolu var. Biz sandalet yapmanın en kolay yolunu sizin için araştırdık. İşte önerimiz, "Gazete kâğıdından sandalet!" Aşağıda bu sandaletin nasıl yapıldığı verilmiştir.



YÖNERGELER

| | |
|--|--|
| 1- Üçgenin bulunduğu yerden başlayarak yuvarlayıp rulo yapın. | 2- Ruloyu makasla parçalara bölün ve daha sonra istediğiniz şekilde şekiller vererek birbirine yapıştırın. |
| 3- Böylece fotoğraftaki gibi kare biçiminde iki parça elde edeceksiniz. | 4- Hazırladığınız şeritlerden ikisini fotoğraftaki gibi katlayın. Son kısımlarını da yapışkan bantla tutturun. |
| 5- Ruloyu, üzerine parmaklarınızla bastırarak düzleştirip şerit hâline getirin. Bu şekilde beş şerit hazırlayın. | 6- İki gazete yaprağını üst üste koyun bir köşesinden küçük bir üçgen oluşturacak şekilde katlayın. |

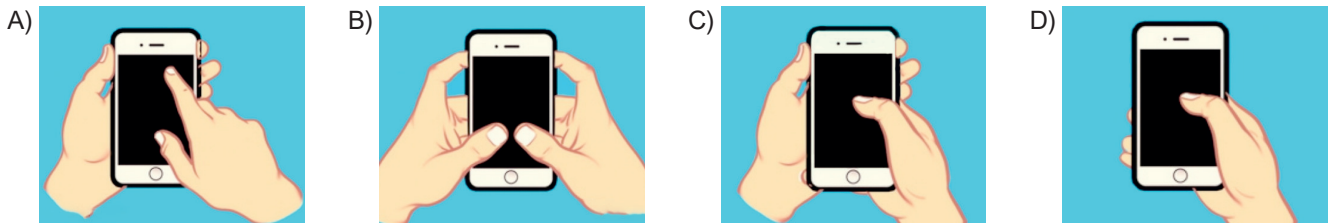
Yönergeler resimler ile eşleştirildiğinde hangi yönergeler herhangi bir resim ile eşleştirilemez?

- A) 1 ve 6 B) 2 ve 3 C) 4 ve 5 D) 4 ve 6

- 8 Telefon tutuş şekline göre karakter analizi ile ilgili bilgiler aşağıda verilmiştir:

- ◆ Telefonu tek elle tutuyorsanız bu sizin kendinize güvendiğinizi gösterir. Ve risk almayı seviyorsunuz.
- ◆ Telefonu bir elinizde tutup diğer elinizin baş parmağı ile telefondaki işlemi yapıyorsanız bir karar vermeden önce uzun süre düşünür ve doğru karara almaya çalışırsınız.
- ◆ İki elinizi aynı anda kullanarak telefondaki işlemi yapıyorsanız bu sizin hızlı karar alan bir kişi olduğunuzu gösterir.
- ◆ Telefonu avucunuzun içine alıp işaret parmağınızı kullanıyorsanız bu sizin yaratıcı bir kişiliğe sahip olduğunuzu gösterir.

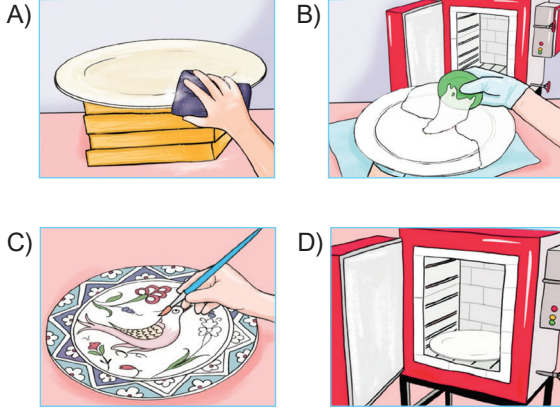
"İnce eleyip sık dokuyan bir kişiliği vardı." cümlesinde sözü edilen kişinin, telefonu aşağıdakilerden hangisi gibi tutması beklenir?





1 Burhan Usta işe seramik hamurunu iyice yoğurarak başladı. Tabağı şekillendirdi ve kurumaya bıraktı. Tabağı zımparalayarak pürüzsüz hâle getirdi. Beyaz renk astar boyasını tabağın üzerine döktü. Tabağın üzerini astar boyasıyla kapladıktan sonra boyanın kurumasını bekledi. Tabağı seramik fırınında pişirdi.

Aşağıdaki görsellerden hangisi bu metindeki yönergelerden herhangi biriyle ilgili değildir?



2 Aslı, Berna, Canan, Derya ve Eylül adlı kişiler hem cuma hem de cumartesi olan K ve L bandolarına katılmışlardır. Bu kişilerin katılmış oldukları bando gruplarına ilişkin bilgiler şu şekildedir:

- ◆ Her bir kişi sadece bir bando grubuna katılmıştır.
- ◆ Cuma günü olan bandolara sadece birer kişi katılmıştır.
- ◆ Cumartesi günü olan L bandosuna sadece Eylül katılmıştır.
- ◆ Aslı ve Canan aynı bandonun farklı günlerine katılmışlardır.
- ◆ Berna cuma günü olan bir bandoya katılmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bilinirse tüm kişilerin hangi bandoya ve hangi gün gittiği belirlenebilir?

- A) Berna'nın hangi bandoya katıldığı
- B) Aslı'nın hangi gün bandoya katıldığı
- C) Canan'ın hangi bandoya katıldığı
- D) Derya'nın hangi gün bandoya katıldığı

3 Farklı düşünme yollarının öğretildiği bir etkinlikte, farklı renklerde ve türlerde ayakkabılar kullanılmış ve öğrencilere ayakkabıların özellikleri aşağıdaki gibi açıklanmıştır:

Lacivert (Resmîyet) Ayakkabı: Rutin işler, resmi prosedür ve kural neyse onu uygulama.

Gri (Şüpheli) Spor Ayakkabı: Delil toplama, araştırma, inceleme, delil kullanma.

Kahverengi (Toprak) Yürüyüş Ayakkabısı: İnisyatiften, esneklikten faydalanma.

Turuncu (Alevli – acil önlem tehlike) İtfayeci Çizme: Tehlike, acil müdahale, güvenliği sağlama.

Pembe (Rahat) Ev Terliği: Anaçlık, samimiyet, insanları koruma, hassas davranma, misafirperverlik.

Mor (Güç/Yetki) Binici (Dizginleri elinde tutan) Çizmeler: Otoriteyi temsil eder, resmi ve yetkiyle hareket etme.

Öğrencilerden "Mülteciler" hakkındaki düşüncelerini, giydikleri ayakkabılara göre açıklamaları istenmiştir.

Bu metne göre öğrencilerin aşağıdaki açıklamalarından hangisi yay ayaç içindeki ayakkabıya uygun değildir?

- A) Göçmen ya da mülteci olmak bir suç değil, uluslararası hukuktan doğan evrensel bir haktır ve bu hakkın kullanılması ile kimse suçlanamaz. (**Lacivert Ayakkabı**)
- B) Mültecileri kayıt dışı çalıştırma denetlenmeli, mülteciler zorla il dışına ya da sınır dışına gönderilmemeli, mülteciler koruma altına alınmalı, hukuki destek sağlanmalıdır. (**Pembe Ev Terliği**)
- C) Mültecilerin ülkelerindeki iç savaş belirli oranda çözümlenmiş görünse de gerilim ve çatışma potansiyeli yüzünden ülke hâlâ mültecilerin geri dönüşleri için güvenli değil yani bu bakımdan şekli ne olursa olsun küresel güçlerin himayesinde ilan edilen "güvenli bölgeler"incelenip henüz mülteciler için güvenli sayılmadığı sonucuna ulaşılabilir. (**Gri Spor Ayakkabı**)
- D) Geri gönderme baskısı mültecilerin ülkelerine geri dönüşlerden ziyade Avrupa'ya göçü kamçılar ve mülteciler daha ölümcül rotalara yönelir ve denizde, sınır boylarında daha çok can kaybı yaşanır. (**Mor Binici Çizmeler**)



4 Aşağıda sosyal medya bağımlılığı ile ilgili bazı istatistikler verilmiştir.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dünyada Aktif Sosyal Medya Kullanıcı Sayısı 3,1 Milyar Kişi | Dünyada İnternet ve Sosyal Medya Kullanıcı Sayısı 210 Milyon Kişi | Dünyada Her Gün Facebook'a Girenlerin Sayısı 1,40 Milyar Kişi | Dünyada Telefonla Uyuyan Kişilerin Oranı % 71 |
|---|---|---|---|

Bu bilgilerden hareketle aşağıdaki yorumlardan hangisinin yapılması doğrudur?

- A) Dünya genelinde en az bir sosyal ağa bağlı yaşayan bireylerin yarısından fazlası Facebook'u tercih etmektedir.
 B) Giderek artan sosyal medya kullanıcılarının geneli mobil ortamlarda sosyal ağlara erişim sağlamaktadır.
 C) Sosyal medya bağımlılığı sadece gün içerisindeki davranışları değil aynı zamanda uyku düzenini de etkilemektedir.
 D) Teknolojinin gün geçtikçe evrimleşerek daha fazla imkân sunmasıyla birlikte internet ve sosyal medya bağımlılığı %70'lerin üzerine çıkmaktadır.

5 Aşağıdaki tabloda burçların uyumlulukları ile ilgili bilgiler verilmiştir.

BURÇLARIN UYUMLULUK TABLOSU

| Erkek \ Kadın | Burçlar | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------|------|---------|--------|-------|-------|--------|-------|-----|-------|------|-------|
| | Koç | Boğa | İkizler | Yengeç | Aslan | Başak | Terazi | Akrep | Yay | Oğlak | Kova | Balık |
| Koç | X | - | X | O | X | - | X | - | X | O | X | - |
| Boğa | - | X | - | X | O | X | - | X | - | X | O | X |
| İkizler | X | - | X | - | X | O | X | - | X | - | X | O |
| Yengeç | O | X | - | X | - | X | O | X | - | X | - | X |
| Aslan | X | O | X | - | X | - | X | O | X | - | X | O |
| Başak | - | X | O | X | - | X | - | X | O | X | - | X |
| Terazi | X | - | X | O | X | - | X | - | X | O | X | - |
| Akrep | - | X | - | X | O | X | - | X | - | X | O | X |
| Yay | X | - | X | - | X | O | X | - | X | - | X | O |
| Oğlak | O | X | O | X | O | X | O | X | O | X | O | X |
| Kova | X | O | X | - | X | - | X | O | X | - | X | - |
| Balık | - | X | O | X | - | X | - | X | O | X | - | X |

O → Ev ve özel hayatları dışında iş ortamlarında anlaşılabilirler.

- → Ev ve özel hayatlarında anlaşılabilirlerken iş hayatında anlaşamazlar.

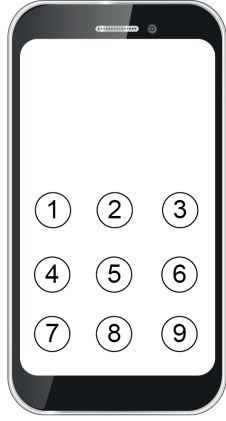
X → Ev, özel ve iş hayatlarında / hiçbir alanda asla anlaşamazlar.

Bu tablodan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Akrep burcuna sahip bir kadınla balık burcuna sahip bir erkek hayatlarının hiçbir alanında anlaşamazlar.
 B) Boğa burcuna sahip bir erkekle aslan burcuna sahip bir kadın iş ortamlarında uyuşabilirler.
 C) Oğlak burcuna sahip bir kadın hiçbir burçtaki erkekle iş konusunda anlaşamaz.
 D) Başak burcuna sahip bir erkekle terazi burcuna sahip bir kadın ev ve özel hayatlarında anlaşılabilirler.



- 6 Yunus, cep telefonunda ekran kilidi olarak bir desen oluşturur ve deseni unutmamak için bir kâğıda "Sağdan ve üstten başlayarak elini kaldırmadan 'S' şeklini çiz." notunu yazar.



Buna göre Yunus'un, deseni çizerken üzerinden geçtiği rakamlar hangisinde doğru sırayla verilmiştir?

- A) 1235789 B) 3215987
C) 7895123 D) 9875321

- 7 Koronavirüs (Covid-19) hastalığının hızla yayıldığı bir dönemde bir eczanenin önünde kolonya, maske, eldiven ve dezenfektan almak için sıraya girmiş dört kişiyle ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Herkes sosyal mesafe kurallarına göre sıraya girmiştir.
- ◆ Maske almak isteyen kişinin önünde başkaları da vardır.
- ◆ Dezenfektan almak isteyen kişi, sıranın ne başında yer alır ne de sonunda.
- ◆ Kolonya almak isteyen kişinin arkasında hiç kimse yoktur.

Bu bilgilerden hareketle hangi iki kişinin kuyrukta art arda sıralandığı söylenemez?

- A) Kolonya almak isteyen kişi - Maske almak isteyen kişi
B) Eldiven almak isteyen kişi - Dezenfektan almak isteyen kişi
C) Eldiven almak isteyen kişi - Kolonya almak isteyen kişi
D) Maske almak isteyen kişi - Dezenfektan almak isteyen kişi

- 8 Akın, Buse, Cuma, Demir ve Ekin yan yana dizilmişlerdir.

Bu kişilerin yerleriyle ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Akın, Buse'nin solunda; Cuma'nın sağındadır.
- ◆ Demir, Ekin'in solunda; Buse'nin sağındadır.

SOL

SAĞ

Buna göre bu kişilerin sıralaması aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Buse - Demir - Ekin - Cuma - Akın
B) Cuma - Akın - Buse - Demir - Ekin
C) Buse - Demir - Akın - Cuma - Ekin
D) Cuma - Buse - Ekin - Demir - Akın

- 9 Saç renklerinin kişilik özellikleri ile ilgili olduğu söylenmektedir. Örneğin; sarışınlar ekseriyetle kuvvetli, orijinal fikirli, hevesli ve yaratıcı olurlar. Yani değişikliğe bayılırlar. Kızıl saçlılar ise daha çabuk neşelenir ve daha çabuk üzülürler. Herhangi bir konu üzerinde asla karar veremezler. Saçlarının telleri kalın ve sert olanların yaradılışları çoğu zaman saçlarına benzer. Kuvvetli ve dobradırlar. Kılık kıyafetlerine çoğu zaman özen göstermezler.

| | Özellikleri | Saç özelliği |
|------|---------------|--------------|
| Ömer | Kararsız | _____ |
| Nil | _____ | Kızıl saçlı |
| Buse | Özgün fikirli | _____ |
| Onur | _____ | Kalın telli |

Bu metne göre tabloda boş bırakılan yerlerle ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yanlıştır?

- A) Nil bir şey karşısında hemen üzülebilen biridir.
B) Onur etrafına ve arkadaşlarına karşı açık sözlü biridir.
C) Ömer'in saçları sarıdır.
D) Buse yeni bir şey ortaya koymayı çok sevmektedir.



1 Aşağıda bir dergiye abone olan dört çocuğun bu dergiye gönderdiği mektuplardan bazı bölümler verilmiştir:

Sena: Her ay gelen bu dergi henüz okula gitmeyenler, ana sınıfına gidenler ve ilkokul birinci sınıfa gidenleri ilgilendiren konularıyla gerçekten çok iyi.

Burak: İçerisindeki etkinlikler bizim dil ve el becerilerimize, zihinsel ve duygusal gelişimimize katkıda bulunacak şekilde hazırlanmış.

Esra: Bu dergi "Türkçe düşünmek" ve "Türkçe ilerlemek" fikrinin köşe taşlarından biri. Türk insanına bilimi ve teknolojiyi sevdirmek için uğraşan sayısız Türk entelektüelinin belki de en uzun soluklu çabalarından biridir.

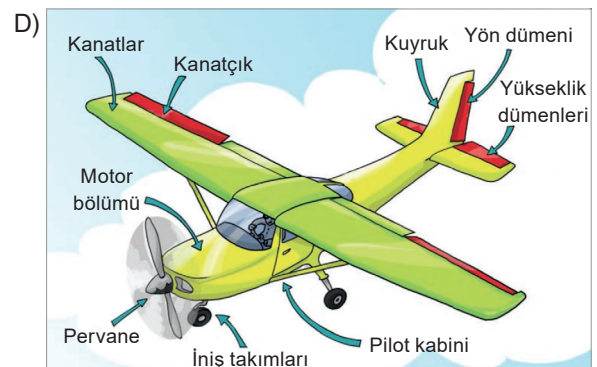
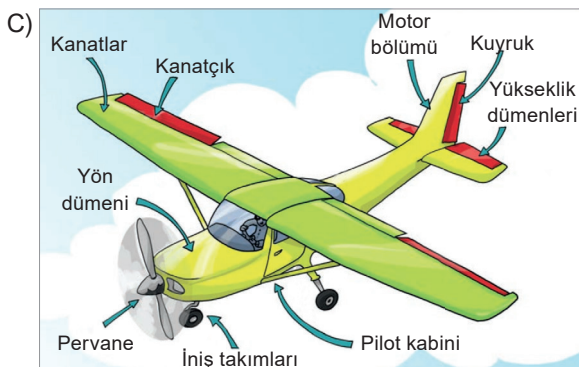
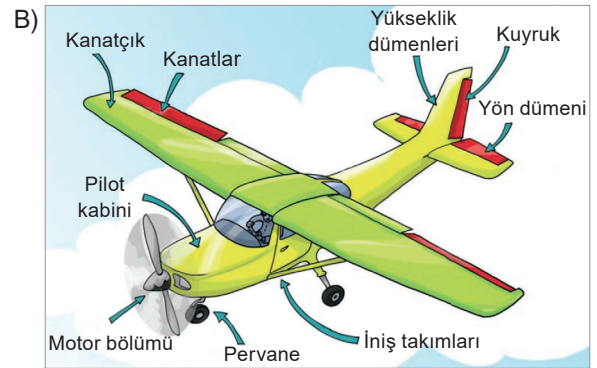
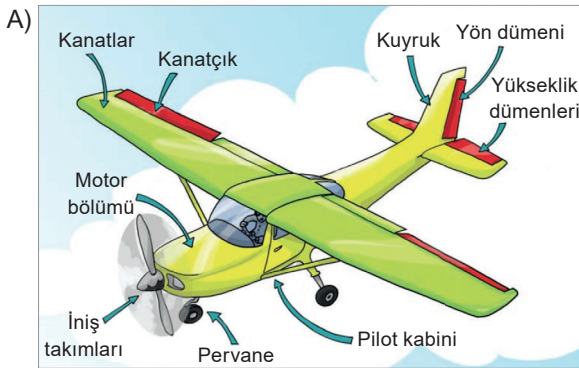
Hasan: Bu dergi, bilime olan ilgimi keşfetmemi sağladı diyebilirim.

Bu mektuplardan hareketle söz konusu dergiyle ilgili hangisi söylenemez?

- A) Belirli yaş gruplarına hitap etmektedir.
- B) Yazar ve şairlerle görüşme fırsatı sunmaktadır.
- C) Belirli tarihlerde postalanan aylık bir dergidir.
- D) Dikkat çekici ve bilimi sevdirici bir içeriği vardır.

2 Uçağın üzerinde, havadayken yönlendirilebilmesini sağlayan pek çok birim vardır. Bunlardan kuyruk bölümündeki kırmızı alanda bulunan "yükseklik dümenleri", uçağın burun açısının dikey ekseninde değiştirilmesine olanak verir. Bu sayede pervanede üretilen kuvvetin artmasıyla da uçağın yükselmesi kolaylaşır. "Kanatlar"ın üzerinde bulunan koyu renkli "kanatçıklar" uçağın dönüşler sırasında sağa ya da sola doğru eğilmesini sağlar. Böylece uçaklar yumuşak bir şekilde yönlerini değiştirebilir. Uçağın yönünü değiştirmek için kullanılan esas parça yön dümeni ve yükseklik dümenlerinin de bulunduğu "kuyruk bölümü"nde bulunur. Tıpkı bir tekne gibi, "yön dümeni" sola kırıldığında uçağın burnu sola, sağa kırıldığında da sağa doğru çevrilir. En ön kısımda pervane vardır ve bu pervaneler döner. Uçağın alt kısmında iniş sırasında kullanılan tekerlekler vardır bunlara "iniş takımları" denilmekte. "Motor bölümü" ise pervane ile "pilot kabini"nin arasındaki yerdedir.

Bu bilgilere göre uçağın bölümleri aşağıdakilerin hangisinde doğru gösterilmiştir?





- 3 Anagram, bir sözcükteki harflerin yerleri değiştirilerek elde edilen yeni sözcüktür. Örneğin “kitap-patık”, “kete-etek” kelimeleri birbirinin anagramıdır.

Bu bilgiye göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde birbirinin anagramı olan kelimeler kullanılmamıştır?

- A) Tarayıcı, kâğıt üzerindeki resim, yazı vb. simgeleri tanıyıp bilgisayar ortamına aktaran çok yaratıcı bir araçtır.
B) Yazınsal metinler hiçbir zaman yalansız olmayacağı için bu şekildeki yazılara alışmak gerekir.
C) Her çağın kendi idealine göre gördüğü sosyal manalı bazı rüyalar vardır, gördüğü bu rüyalardan dolayı ona alınma.
D) Telefon, telgraf, televizyon vb. araçlardan yararlanarak yürütülen bilgi alışverişidir.

- 4 Aşağıda evlilik sonucu ortaya çıkan bazı akrabalıkların tanımı verilmiştir.

Baldız: Erkeğe göre eşinin kız kardeşi.

Elti: Kadına göre kocasının erkek kardeşlerinin eşlerinden her biri.

Bacanak: Eşleri kardeş olan erkeklerin birbirine göre durumu.

Enişte: Bir kimsenin kız kardeşinin veya kadın hısımlarından birinin kocası.

Kayın: Kadın veya kocaya göre birbirlerinin erkek kardeşi, kayınbirader.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerin hangisinde kişilerin akrabalık durumları yanlış verilmiştir?

- A) Halim ve Hüseyin adlı iki erkek kardeşle evlenen iki kişinin birbiriyle durumu → ELTİ
B) Hasret'in kız kardeşinin, Hasret'in kocası Hüseyin ile olan durumu → ENİŞTE
C) Hatice ve Hasret adlı iki kız kardeşle evlenen iki erkeğin birbiriyle olan durumu → BACANAK
D) Hatice'nin erkek kardeşinin Hatice'nin eski eşi Halim ile olan durumu → KAYIN

- 5 Bir satranç turnuvasında Aykut, Berra, Cemil, Derin ve Engin finale kalmışlardır.

Turnuvanın son durumu ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Turnuvada birinci olan kişi Berra ya da Cemil değildir.
- ◆ Aykut, Engin'den daha iyi bir derece yapmıştır.
- ◆ Derin, turnuvada beşinci olmuştur.
- ◆ Turnuva sonunda Berra ikinci, Cemil dördüncü olmuştur.

Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Aykut ve Engin arasında bir kişi vardır.
B) Cemil, Engin'den daha başarılı olmuştur.
C) Engin üçüncü olmuştur.
D) Turnuvada birinci olan kişi Aykut'tur.

6

| | Cuma | Cumartesi | Pazar |
|-------|------|-----------|-------|
| Salon | | | |
| Sınıf | | | |

Bir okuldaki müzik, satranç, izcilik, fotoğrafçılık ve resim kulüplerinin etkinlikleri bu tabloda belirtilen gün ve yerlerde yapılacaktır. Bu kulüplerin yaptığı etkinliklerin yeri ve zamanıyla ilgili şunlar bilinmektedir.

- ◆ Her gün her alanda en fazla bir etkinlik yapılmaktadır.
- ◆ Satranç ve izcilik kulüplerinin etkinlikleri farklı günlerde fakat aynı yerde yapılmaktadır.
- ◆ Resim etkinliği aynı alanda bir gün arayla yapılmaktadır.
- ◆ Fotoğrafçılık ve müzik kulüplerinin etkinlikleri aynı gün ancak farklı yerlerde yapılmaktadır.

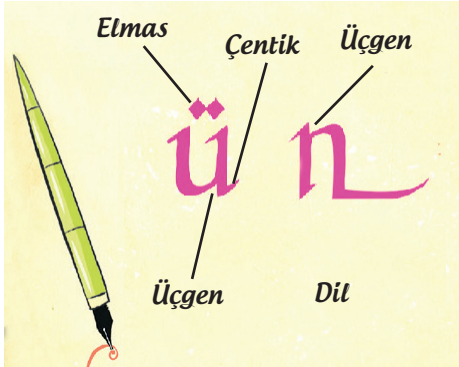
Müzik ve resim kulüplerinin etkinliklerinin farklı yerlerde yapıldığı bilindiğine göre aşağıdakilerden hangisinin ne zaman yapılacağı kesin olarak söylenemez?

- A) Müzik
B) Fotoğrafçılık
C) Satranç
D) Resim



- 7 Kaligrafi yapmak isterseniz kesik uçlu bir kalem ve bir kâğıt sizin için yeterli olur ama bir kaligraf olmak istiyorsanız kaligrafi tekniklerini öğrenmeniz ve özel malzemeler kullanmanız gerekir. Sanatçılar eserlerinde bu teknikleri kullanarak kendi tasarımlarını oluşturabilir. Harfin yapısına ve kendi isteklerine göre çizgi tekniklerinin yönlerini değiştirebilir.

Aşağıdaki görselde kaligrafi sanatında kullanılan bazı çizgi teknikleri verilmiştir.



Buna göre aşağıdaki sözcüklerden hangisi "üçgen" tekniği kullanılarak yazılmamıştır?

- A) *maya* B) *sofo*
C) *qamu* D) *sulu*

- 9 Mavi, Siyah, Beyaz, Mor ve Yeşil şeklinde isimlendirilen gruplar sırayla turneye çıkmışlardır. Bu grupların turneye çıkma sıralarıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Turneye çıkma sıralamasında Mavi ve Yeşil grupların arasında iki grup vardır.
- ◆ Turneye ilk sırada çıkan ne Mor ne de Beyaz gruptur.
- ◆ Yeşil grup beşinci sırada turneye çıkmıştır.

Bu bilgilerden hareketle;

- I. Mor grup ikinci sırada turneye çıkmıştır.
- II. Beyaz grup üçüncü sırada turneye çıkmıştır.
- III. Siyah grup birinci sırada turneye çıkmıştır.

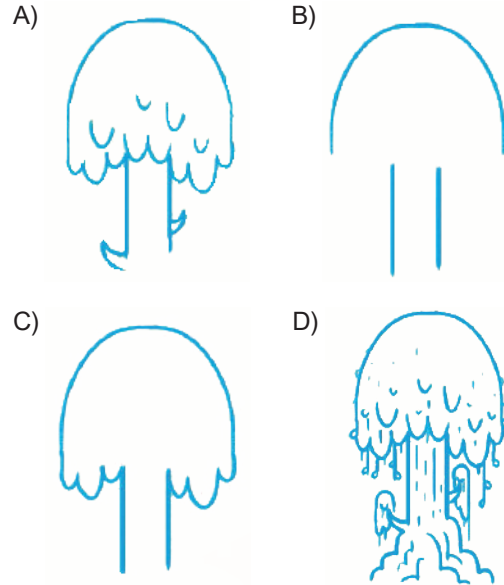
yargılarından hangileri kesinlikle yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III

- 8 Aşağıda basit bir şekilde ağaç çizebilmemiz için bazı aşamalar verilmiştir.

- I. İki paralel çizgi üzerine ağacın tepesini oluşturmak için ters duran "u" harfi çizebiliriz.
- II. Tepe kısmının açıkta kalan bölümlerini ters duran "m" harfine benzeyen çizgilerle gövde kısmına bağlayabiliriz.
- III. Gövdeye iki dal ve tepe kısmının içlerine de aşağı doğru sarkan yapraklar ekleyebiliriz.
- IV. Ağacın geneline daha büyük ve daha küçük yapraklar ve ayrıntılar ekleyebiliriz.

Aşağıdaki çizimleri verilen aşamalara göre sıralarsak hangisi III. aşamaya karşılık gelir?





1 Aşağıda Ayça, Burak, Can ve Demet adlı kişilerin aldığı tabletlerin özellikleri verilmiştir.

| Markası | Ağırlığı | Fiyatı | Depolama Alanı | Batarya Ömrü | Ekran Boyutu |
|---------|----------|----------|----------------|--------------|--------------|
| A | 720 gr | 1.900 TL | 32 GB | 6 saat | 12.9 inç |
| B | 615 gr | 1.100 TL | 16 GB | 5 saat | 10.2 inç |
| C | 500 gr | 2.100 TL | 32 GB | 8 saat | 10.2 inç |
| D | 860 gr | 1.500 TL | 16 GB | 4 saat | 12.9 inç |

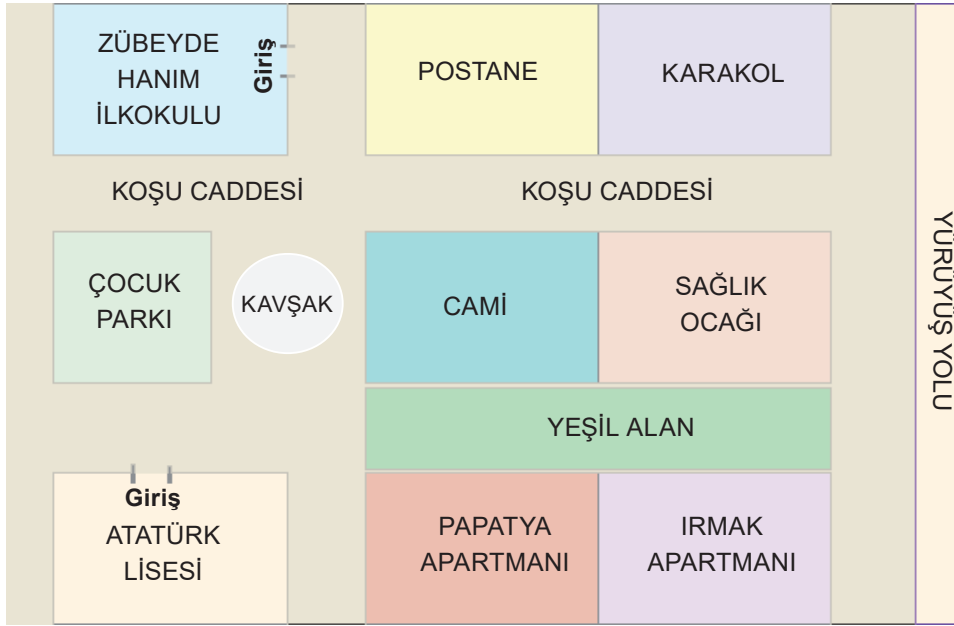
Her biri farklı bir tablet alan bu kişilerin satın aldıkları tabletlerin özellikleri şöyledir:

- ◆ Ayça rahat taşınabilen ve depolama alanı geniş olan tableti almıştır.
- ◆ Burak batarya ömrü oldukça uzun olan ve en büyük ekranlı tableti almıştır.
- ◆ Demet en uygun fiyatlı tableti almıştır.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Burak'ın tableti Can'ın tabletinden daha hafiftir.
 B) Demet'in tabletinin batarya ömrü Ayça'ninkinden fazladır.
 C) Ayça ile Burak'ın aldığı tabletlerin depolama alanları aynıdır.
 D) Can'ın tabletinin ekran boyutu, Demet'inkinden büyüktür.

2



İrmak Apartmanı'nda oturan Engin'i alan servis aracı, bu apartmanın önünden yola çıkıp "Koşu Caddesi" üzerinden "Zübeyde Hanım İlkokulu"na gidecektir.

Buna göre servis aracı, aşağıdakilerden hangisinin önünden geçmez?

- A) CAMİ B) POSTANE C) KARAKOL D) ÇOCUK PARKI

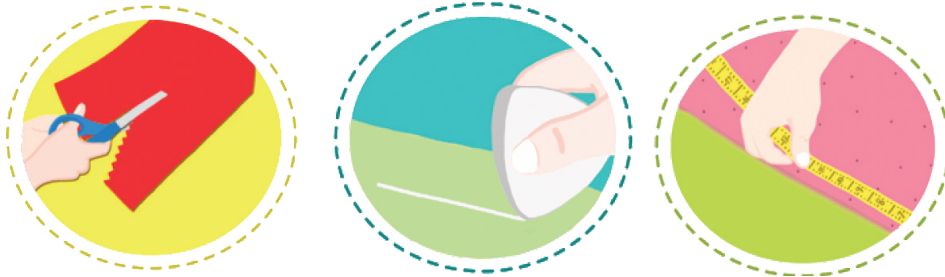


- 3 “Kardeş bitkiler” [companion planting] sistemi, bitkilerin birbirine yarayan özelliklerini kullanmayı ve birbirine zarar vermemelerini önlemeyi amaçlayan bir tarım yöntemidir. Uyumlu ve birbirine yarar sağlayan (gölge oluşturma, toprağa besin maddesi sağlama, zararlıları kaçırma, yararlı böcekleri çekme vs.) bitkilerin birbirinin yakınına, uyumsuz bitkilerin ise birbirinden uzağa ekilmesi temeline dayanır. Ekolojik tarım için kullanılabilecek en etkili yöntemlerden biridir. Çok da eğlencelidir. Sistemin en önem verdiği şeylerden biri toprağın hep bitki örtüsüyle kaplı kalmasıdır. Bu sayede yılın her mevsiminde ürün alınabiliyor. Aşağıda birbiriyle uyumlu, uyumsuz ve hiçbir etkisi olmayan bitkilerin tablosu gösterilmiştir.

| K: Uyumlu bitkiler D: Uyumsuz bitkiler E: Hiçbir etkisi olmayan | Fesleğen | Fasulye | Brokoli | Havuç | Karnabahar | Frenk Soğanı | Salatalık | Mısır | Pırasa |
|---|----------|---------|---------|-------|------------|--------------|-----------|-------|--------|
| Fesleğen | E | D | K | D | K | D | E | K | K |
| Fasulye | D | E | D | K | D | E | K | K | K |
| Brokoli | K | D | E | K | E | K | D | D | K |
| Havuç | D | K | K | K | K | K | K | E | D |
| Karnabahar | K | D | E | K | E | D | K | K | D |
| Frenk Soğanı | D | E | K | K | D | D | D | K | E |
| Salatalık | E | K | D | K | K | D | K | K | D |
| Mısır | K | K | D | E | K | K | K | E | D |
| Pırasa | K | K | K | D | D | E | D | D | E |

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde birbiriyle uyumlu yani kardeş bitkiler bir arada verilmiştir?

- A) Havuç - Salatalık - Frenk soğanı
B) Pırasa - Havuç - Frenk soğanı
C) Mısır - Fesleğen - Karnabahar
D) Salatalık - Havuç - Brokoli
- 4 Aşağıda dikiş malzemelerine ait görseller ve bu görsellerde dikiş malzemelerinin nasıl kullanıldığı verilmiştir.



Aşağıdaki açıklamalardan hangisi, görseldeki dikiş malzemelerinden herhangi biriyle ilgili değildir?

- A) Kumaşları kenarları zikzaklı olacak şekilde kesmek için kullanılır.
B) Kâğıtları kumaşlara ya da kumaşları birbirine tutturmak için kullanılır.
C) Kumaşa kalıp çizmek ve kumaşı işaretlemek için kullanılır.
D) Vücut ölçüsü almak ve kumaşları ölçmek için kullanılır.



5

| GÜN TURİZM | | | | | | | | | | FİYAT | 180 |
|---|------------------------------|------------|----------------|------------|------------------------|--|------------------|----------------|------------|-------|-----|
| KALKIŞ - VARIŞ | | | FİRMA | | KALKIŞ TARİHİ VE SAATİ | | | FİYAT | NO | | |
| YOLCU | İSTANBUL (ESENLER) - KAYSERİ | | | GÜN TURİZM | | 10 Ağustos 2019 Perşembe 00:30 Avrupa Yakası'ndan kalkış saati: 00:30:00 Anadolu Yakası'ndan kalkış saati farklıdır. | | | 180 | | |
| | AD - SOYAD | KOLTUK | T.C. KİMLİK NO | | YAŞ | Servis | | | | | |
| | Sadık Kıraç | 10 | 12345678900 | | 45 | Kalkıştan 1 saat önce | | | | | |
| | Sefer Süresi | Sefer Tipi | Sefer No | Yolcu Tipi | Sınıf | Peron | Düzenleme Tarihi | Düzenleme Yeri | Düzenleyen | | |
| | 9 saat | Molalı | 123456 | Bay | Normal | 59 | 27.07.2019 | Bilet.com | Bilet.com | | |
| İstanbul (Esenler) - Ankara - Kırıkkale - Kırşehir - Kayseri güzergahında zorunluluklardan dolayı otobüs tipinde değişiklikler yapılabilir. | | | | | | | | | | | |

Bu otobüs biletinden aşağıdakilerin hangisine kesinlikle ulaşılır?

- A) Molaların nerede verileceğine
- B) Ankara'dan Kayseri'ye kaç saatte gidilebileceğine
- C) Kalkış saati farklılıklarının nedenlerine
- D) Yolculuğun nereden başlayıp nerede biteceğine

6 **İnuit evi:** "İglo" adıyla da bilinir. Sert kardan elde edilen bloklarla inşa edilen tepem kubbe biçimindedir.

Çim evi: İzlanda'nın birçok yerinde, ülkenin geleneksel mimarisini yansıtır ve buralarda benden çok bulunur. Yapımında taş ve ahşap kullanılan evlerin bazılarının çatıları, bazılarının da hem duvarları hem çatıları çimle örtülüdür.

Tekne evi: Uzunluğum 15-20, genişliğim 5-6 metredir ve teknelerin üzerine bambudan inşa ederim.

Aşağıdakilerden hangisi kendisini tanıtan evlerden biri değildir?





7

Sezar Şifreleme Yöntemi

Roma İmparatoru Sezar, gönderdiği mektupların düşmanlar tarafından anlaşılmasını istemediği için bir şifreleme yöntemi kullanmıştır. "Sezar Şifreleme Yöntemi" olarak anılan bu yöntemde şifredeki her bir harfin yerine, alfabedeki sırasına göre kendinden sonraki üçüncü harf kullanılır. Örneğin "KAL" kelimesi "NÇO" şeklinde yazılır.



Bu metinden hareketle "KOMUTA" sözcüğünün "Sezar Şifreleme Yöntemi"ne göre yazımı aşağıdakilerden hangisidir?

A) NÖPOZÇ

B) NRÖYVÇ

C) NKYLOÇ

D) NROYVC

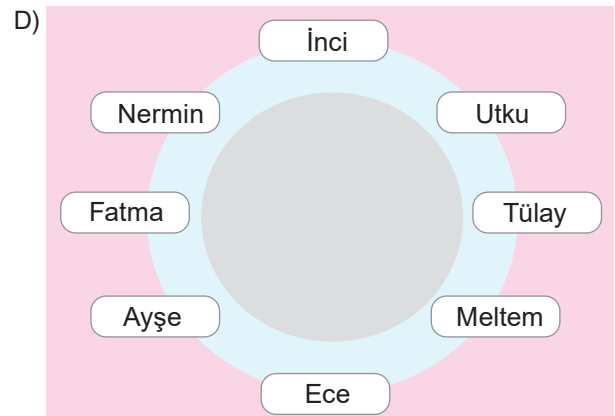
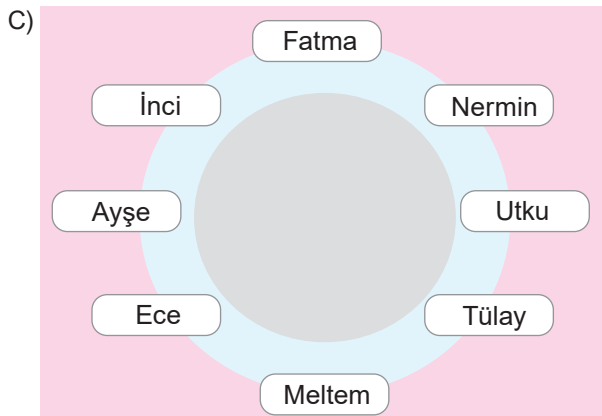
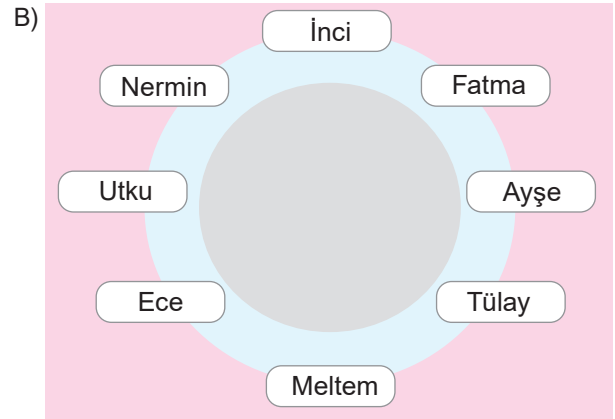
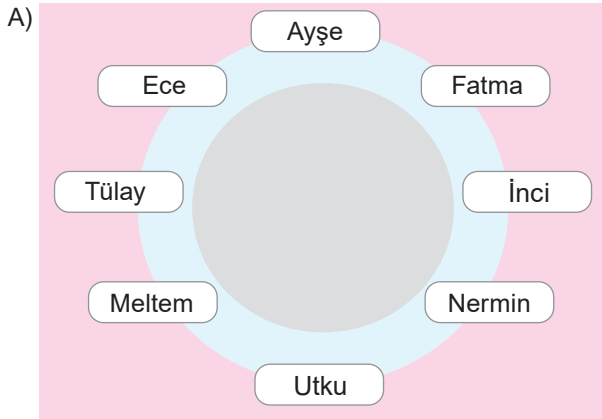
8

Fatma, okul arkadaşlarını (Ayşe, İnci, Meltem, Tülay, Nermin, Ece, Utku) akşam yemeğine davet etmiştir. Fatma'nın ve arkadaşlarının masadaki oturma düzenleriyle ilgili şunlar bilinmektedir:

Not: Fatma'nın evindeki yemek masası yuvarlaktır.

- ◆ Ece ve Utku yan yana değildir.
- ◆ Nermin, İnci'nin yanındadır.
- ◆ Meltem, Tülay'ın solundadır.

Bu bilgilere göre aşağıdaki oturma düzenlerinden hangisi doğru olabilir?





9 Arif, Bilal, Ceren, Duygu, Eren ve Feyza sirke gitmeye karar vermişlerdir. Bu kişilerden üçünün aslanın gösteri yapacağı sirke, ikisinin yılanın gösteri yapacağı sirke, diğer kişinin ise maymunun gösteri yapacağı sirke gittiği bilinmektedir.

- ◆ Bilal ve Ceren aynı hayvanın gösteri yapacağı sirke gitmişlerdir.
- ◆ Feyza ve Eren birbirinden farklı sirlere gitmişlerdir.
- ◆ Arif'in aslanın gösteri yapacağı sirke gittiği bilinmektedir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Feyza yılan gösterisine gidecektir.
- B) Eren ve Ceren'in gideceği hayvan gösterisi aynıdır.
- C) Duygu aslan gösterisine gidecektir.
- D) Duygu ve Ceren'in gideceği hayvan gösterisi farklıdır.

10 Düşüncelerimizi sözlü olarak ifade ederken, farkında olmadan karakterimiz ve psikolojik özelliklerimiz hakkında birçok ipucu veriyoruz. Bilim insanları da karşımızdakilerin karakterini anlamaya çalışırken dudak şekillerine dikkat etmek gerektiğini söylüyor.

Bununla ilgili olarak yapılmış olan açıklamalar şunlardır:

- ◆ Alt dudağı üst dudağından büyük olan insanlar son derece meraklı ve keyifli insanlardır. Bu dünyaya yalnızca çalışmak için gelmediğini, dışarıda kocaman ve eğlenceli bir hayat olduğunu düşünmektedirler.
- ◆ İnce dudakları olan insanlar genelde yalnız olmak isterler. Kendilerine olan güvenleri sayesinde her türlü problemin üstesinden gelebilirler. Sizin de ince dudaklarınız varsa muhtemelen uzak yerlere tatile gitmeyi seven bir insansınızdır. Yalnızlığa olan bu düşkünlüğüne rağmen, çok yakın arkadaşlarınızla evde otururken de mükemmel hissediyorsunuz.
- ◆ Dudak ortasında keskin bir ayırım olan dudaklara sahip olan insanların tırnaklarından bile yaratıcılık akar. Sanatçılar, özellikle de müzisyenlerin buna benzer dudakları olur. Gördükleri bir yüzü asla unutmazlar. Hafızaları mükemmeldir. Tanıdıkları herkesle iletişimi sürdürürler ve hayatlarında neler olup bittiğini merak ederler.
- ◆ Kıvrımsız üst dudağa sahip insanlar, dünyadaki en sorumlu ve güvenilir kişilerdir. "Acısa da öldürmez!" onların sloganıdır. "İmkânsız" kelimesinin anlamını bilmezler. Her şeyi tam zamanında yaparlar. Çevrelerindeki onlara her konuda güvenebileceklerini bilirler. Ortaya çıkan bütün problemleri çözebilme kudretine sahiptirler.

Bu metne göre aşağıdakilerden hangisinin belleği çok güçlü ve zekâ, düşünce ve hayal gücünden yararlanarak görülmeyen yeni bir şey ortaya koyabilen birinin dudağı olmadığı söylenebilir?



DUBLEKS SERİSİ

ORTAOKUL (5,6,7 ve 8. SINIFLAR)

- ✓ Yardımcı Ders Kitapları
- ✓ İngilizce Ders Kitapları
- ✓ Karekodlu Çözümler
- ✓ TG Deneme Sınavları

Örnek Tanıtım: 5. Sınıf Fen Bilimleri Kitapları (3 Kitap)



5. SINIF KİTAPLAR



Her Ders Üç Kitaptan Oluşur

6. SINIF KİTAPLAR



Her Ders Üç Kitaptan Oluşur

7. SINIF KİTAPLAR



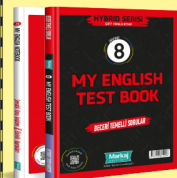
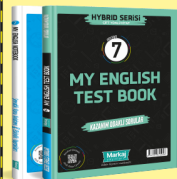
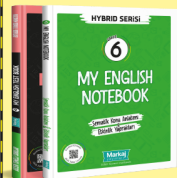
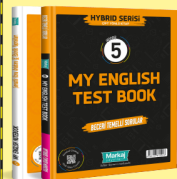
Her Ders Üç Kitaptan Oluşur

8. SINIF KİTAPLAR



Her Ders Üç Kitaptan Oluşur

ENGLISH HYBRID SERİSİ



Markaj
yayınlari

Editör Yayınevi
markasıdır.

markajyayinlari@gmail.com



0 (505) 099 24 84

Markaj
yayınlari
Eğitimde Yakın Markaj

İvedik Organize Sanayi 1518 Sok. Matbaacılar Sitesi
Mat-Sit İş Merkezi No:2/20 Yenimahalle / ANKARA
Tel: 0 312 384 20 33 Faks: 0312 342 23 58
WhatsApp: 0 505 925 57 81
www.markajyayinlari.com | markajyayinlari@gmail.com

ISBN 978-625-7815-07-9

