

dikkatle

oku – anla

yorumla



Ortaokullar İçin Ortak Kitap

# PARAGRAF ve MANTIK MUHAKEME

## SORU BANKASI



Canan KILIÇ



## PARAGRAF VE MANTIK MUHAKEME

### SORU BANKASI

#### EDİTÖR

Turgut MEŞE

#### YAZAR

Canan KILIÇ

Bütün hakları Editör Yayınevine aittir.

Yayıncının izni olmaksızın kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekânîk yollarla ya da fotokopi yoluyla basımı, çoğaltılması ve dağıtımını yapılamaz.

#### SERTİFİKA NO

40613

#### KAPAK TASARIMI

Editör Yayınevi Dizgi Ekibi

#### SAYFA TASARIMI

Editör Yayınevi Tasarım Ekibi

#### BASKI VE CİLT

Özbaran Matbaacılık

ANKARA



#### İLETİŞİM

İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi

1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No:2/20

Yenimahalle / ANKARA

Tel: 0 312 384 20 33 - 0 505 925 57 81

Fax: 0312 342 23 58

[www.editoryayinevi.com](http://www.editoryayinevi.com)

Kitap hakkında görüş ve önerileriniz için

WhatsApp hattımız: 0 542 262 03 37

## ÖN SÖZ

Geleceğin Parlayan Yıldızları,

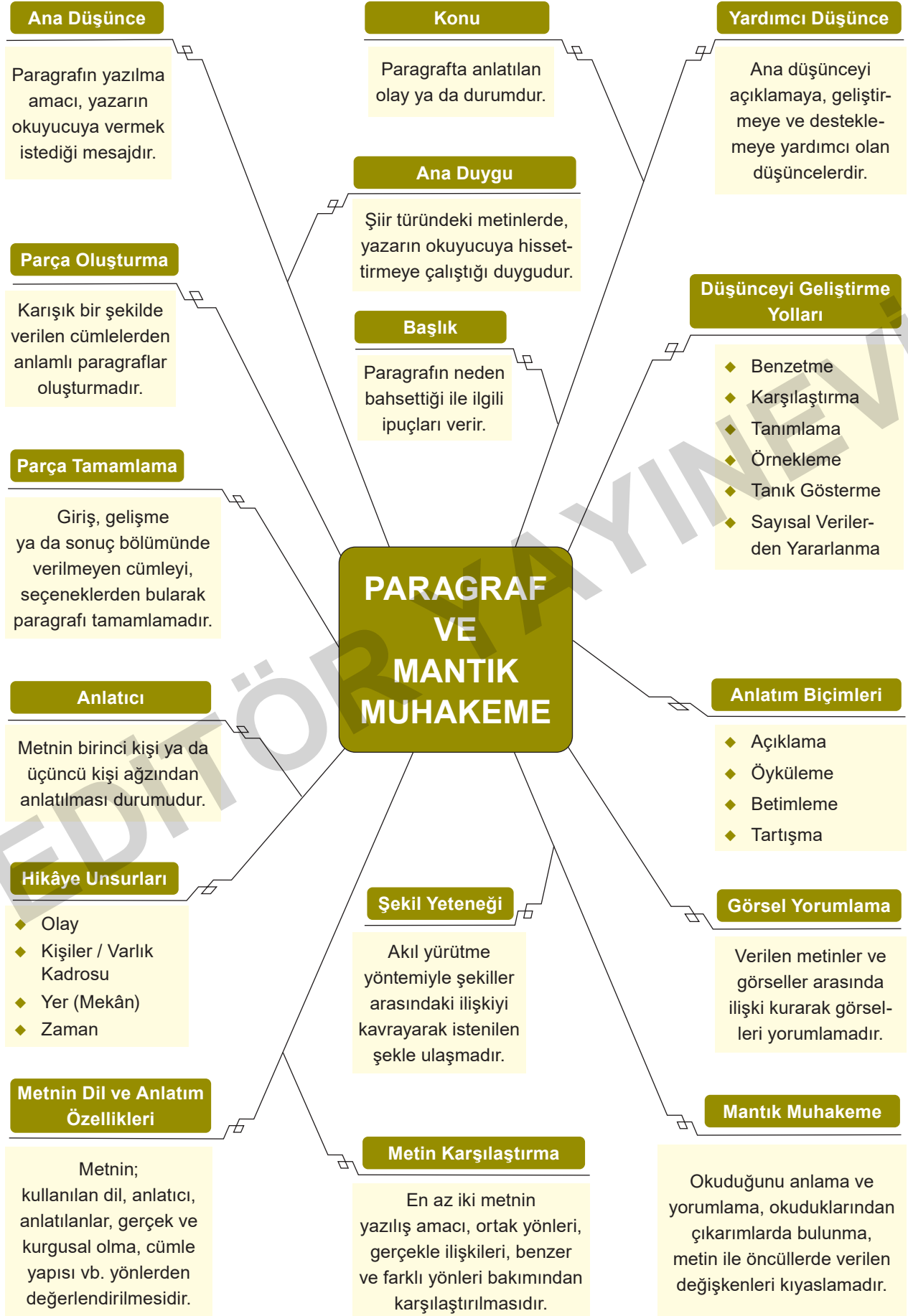
Bu kitap Milli Eğitim Bakanlığının belirlediği ders müfredatına uygun olarak hazırlanmıştır. Kitap, derslerde daha başarılı ve aktif olmanızı sağlayan birçok özelliğe sahiptir. Bu kitapla birlikte bilginizi artırmanın yanı sıra mukayese, muhakeme ve yorum yeteneği kazanacaksınız.

Eğlenceli ve görsel içeriğiyle sizlere neşeli bir çalışma imkânı sunan bu kitap, geleceğe yönelik hayallerinizin ve ideallerinizin ilk basamağı olacaktır.

Editör Yayınevi  
[www.editoryayinevi.com](http://www.editoryayinevi.com)

## İÇİNDEKİLER

KAVRAM HARİTASI .....	4	KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 30 .....	93
CEVAPLI TEST - 1 .....	5	CEVAPLI TEST - 31 .....	95
KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 2 .....	9	KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 32 .....	99
CEVAPLI TEST - 3 .....	11	CEVAPLI TEST - 33 .....	101
KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 4 .....	15	KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 34 .....	105
CEVAPLI TEST - 5 .....	17	CEVAPLI TEST - 35 .....	107
KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 6 .....	21	KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 36 .....	111
CEVAPLI TEST - 7 .....	23	CEVAPLI TEST - 37 .....	113
KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 8 .....	27	KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 38 .....	117
CEVAPLI TEST - 9 .....	29	CEVAPLI TEST - 39 .....	119
KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 10 .....	33	KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 40 .....	123
CEVAPLI TEST - 11 .....	35	CEVAPLI TEST - 41 .....	125
KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 12 .....	39	KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 42 .....	129
CEVAPLI TEST - 13 .....	41	CEVAPLI TEST - 43 .....	131
KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 14 .....	45	KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 44 .....	135
CEVAPLI TEST - 15 .....	47	CEVAPLI TEST - 45 .....	137
KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 16 .....	51	KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 46 .....	141
CEVAPLI TEST - 17 .....	53	CEVAPLI TEST - 47 .....	143
KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 18 .....	57	KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 48 .....	147
CEVAPLI TEST - 19 .....	59	CEVAPLI TEST - 49 .....	149
KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 20 .....	63	KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 50 .....	153
CEVAPLI TEST - 21 .....	65	CEVAPLI TEST - 51 .....	155
KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 22 .....	69	KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 52 .....	159
CEVAPLI TEST - 23 .....	71	CEVAPLI TEST - 53 .....	161
KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 24 .....	75	KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 54 .....	165
CEVAPLI TEST - 25 .....	77	CEVAPLI TEST - 55 .....	167
KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 26 .....	81	KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 56 .....	171
CEVAPLI TEST - 27 .....	83	CEVAP ANAHTARI .....	173
KAREKOD ÇÖZÜMLÜ TEST - 28 .....	87		
CEVAPLI TEST - 29 .....	89		



1 Nasrettin Hoca fıkralarında Hoca; bazen karısının kocası, bazen kendisiyle uğraşan kişinin komşusu, bazen de meseleleri hâleden kadı olarak okurun karşısına çıkar. Hoca, toplumda soruna yol açan ancak gücünden dolayı alt edilemeyen kişilerle mücadele eder. Halk da böylece Nasrettin Hoca'nın şahsında o kişilerle baş etmiş olur.

**Bu parçada Nasrettin Hoca'yla ilgili aşağıdaki-lerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Fıkralarında farklı rollerde bulunduğu
- B) Fıkralarında halka kılavuzluk ettiğine
- C) Mücadeleci bir tutum sergilediğine
- D) Sadece fıkra türünde anlatıldığına

2 Bir terlik satıcısı ürettiği terliklerin üzerine reklam amacıyla şöyle yazar: "Ayaklarınızı üşütmeyin!" Ancak satışlar umduğu gibi gitmeyince reklam sloganını şu şekilde değiştirir: "Ayaklarınızı sıcak tutun!" Satıcının kullandığı bu olumlu ifade, satışların artmasını sağlar. Bu örnekte görüldüğü gibi günlük hayatta da olumlu ifadeler işe yarayacaktır!

**Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisi-dir?**

- A) Güzel kararlar alabilmenin önemi
- B) Olumlu düşünmenin hayata etkisi
- C) Gerçek başarının anahtarı
- D) Atılan kötü adımların sonucu

3 Babam her zaman bize şöyle der: Hayatta inişler çıkışlar olabilir. Ama özellikle bir kız çocuğunun, yalnız olduğunda bile ayakta kalabilmesi için öğrenim görmüş olması gerekir. Yaşamda sahip olduğun her şey bir anda yok olabilir ya da yapayalnız kalabilirsin. İşte böyle durumlarda, gördüğün öğrenim, yaşama yeniden başlamana yardım eder. Bu yalnızca kadınlar için değil, birey olarak hepimiz için geçerlidir.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdaki-lerden hangisidir?**

- A) Bir babanın çocuklarına olan bağlılığı
- B) Büyüklerin gençlerden daha deneyimli olduğu
- C) Okumuş olmanın insanları güçlü kıldığı
- D) Kız çocuklarının babalarını örnek aldığı

4 Kendine güveni olmayan çocuklar, dünyayı korkulacak bir yer olarak görürler, kaygılıdır. Bunlar, yapacakları işte başarıya ulaşacaklarına inanmazlar. Her türlü girişimlerinin başarısızlıkla sonuçlanacağını düşünürler. Böyle çocuklar için başarısızlıktan ve utançtan uzak durmanın en iyi yolu; hiçbir girişimde bulunmamak, hiçbir etkinliğe katılmamaktır. Bu çocuklar "Çok çalıştım ama başarısız oldum." demektense "----." demeyi tercih ederler.

**Yukarıda boş bırakılan yere düşüncenin akışına uygun olarak aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Geçen sefer başarılı olmuştum
- B) Bunu denemeye bile kalkışmadım
- C) Artık daha çok çalışacağım
- D) Arkadaşlarım da üstesinden gelemedi

5 Ben bir işle meşgulken başka şeylerle uğraşmıyorum, o işe veriyorum kendimi. Çok detaycıyım, seçiciyim. Yaşamımın da kaliteli olmasını istiyorum, yaptığım işin de. Mükemmeliyetçiyim herhâlde hatta sağlığıma etkileyecek kadar. Bu da insanı biraz zorluyor.

**Bu sözleri söyleyen kişi aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?**

- A) İşinde ayrıntılara önem veren
- B) Her zaman en iyisini yapmaya çalışan
- C) Kendini aşırı ölçüde işine veren
- D) Yapamayacağını anlayınca işini yarım bırakan

6 Ütüyü tarihte ilk kez Çinliler kullandı. Demirden yapılan ilk ütüler, içlerine konulan kömür sayesinde ısıtılıyordu. Elektrikle çalışan ilk ütüyü, 1882 yılında ABD'li mucit Henry Seeley geliştirdi. Günümüzdeki ütüler ise elektrik enerjisi kullanarak ısınır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu metnin anahtar sözcüğüdür?**

- A) Ütü
- B) Kömür
- C) Elektrik
- D) Mucit

- 4 Yandaki gibi 8 legodan bir kule yapan Harun, birbirinden farklı dört renk lego kullanmıştır. Yaptığı kulede aynı renk legolar birleşmemektedir. Mavi, kırmızı, beyaz ve sarı olmak üzere her renkten iki lego vardır.

Harun'un yaptığı kuleyle ilgili aşağıdakiler bilinmektedir:

- ◆ Kırmızı legolar, mavi legoların üstünde bir yerde değildir.
- ◆ Her sarı legonun üstünde bir yerde, bir beyaz lego yer almaktadır.
- ◆ 3 numaralı lego sarı, 5 numaralı lego mavi, 6 numaralı lego beyazdır.
- ◆ Sarı legolar arasında mavi bir lego vardır.

1	2	
	3	
	Sarı	
4	5	6
	Mavi	Beyaz
	7	
8		

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) 1 numaralı lego beyazdır. B) 2 numaralı lego kırmızıdır.  
C) 2 numaralı lego beyazdır. D) 8 numaralı lego kırmızıdır.

5

### 2020 Tokyo Olimpiyatları'nda olimpiyat şampiyonu olan METE GAZOZ'U tanıyor musunuz?

- ◆ 8 Haziran 1999 tarihinde İstanbul'da doğan milli sporcumuz, küçük yaşlardan beri okçuluk eğitimi aldı.
- ◆ İlk olarak Bakü'de düzenlenen Avrupa Oyunları'nda Türkiye'yi temsil etti.
- ◆ 2016 Rio Olimpiyatları, sporcunun büyük çapta tanınmasına ve desteklenmesine olanak sağladı.
- ◆ 2018 Akdeniz Oyunları'nda İspanya'da altın madalya kazandı.

**Sanatın ve sporun çeşitli dallarında eğitim  
alarak kendini geliştirdi.**

- ◆ 6 yaşında okçuluk sporuna ilgi duydu ve ailesinin desteğiyle dersler almaya başladı.
- ◆ Okçulukta ilerlemek için omuzlarını geliştirme amacıyla 8 yaşına kadar yüzme kursuna gitti.
- ◆ Okçulukta koordinasyon sağlamak için basketbol oynadı.
- ◆ Görme ve dikkat yeteneğini geliştirmek için 1 sene resim kursuna gitti.
- ◆ Göz ve el koordinasyonuna katkı sağlaması amacıyla piyano kursu aldı.



METE GAZOZ

Bu metinden hareketle Mete Gazoz ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Okçuluğa olan tutkusu yurt dışında başlamıştır.  
B) Kendisini birçok alanda geliştirmiş çalışkan bir sporcudur.  
C) Ne istediğini bilen başarılı bir sporcudur.  
D) Disiplinli ve azimli bir yapıya sahiptir.



1 Ali, Burcu, Ceyda, Deniz, Elif, Fatma, Gonca ve Hasan sekiz kişilik bir sınıfın öğrencileridir. Öğretmenleri bir şiir yarışması yapmak amacıyla bu öğrencileri dörder kişilik 2 gruba ayırmıştır. Bununla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- ◆ Deniz 1. gruptadır.
- ◆ Elif 2. gruptadır.
- ◆ Burcu ve Ceyda aynı gruptadırlar.
- ◆ Gonca ve Fatma aynı gruptadırlar.
- ◆ Ali ve Hasan farklı gruptadırlar.

		Grup	
		1. Grup	2. Grup
Öğrenciler	Ali		
	Burcu		
	Ceyda		
	Deniz		
	Elif		
	Fatma		
	Gonca		
	Hasan		

Ceyda'nın 1. grupta olduğu durumda aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Gonca 2. gruptadır.
- B) Ali ve Burcu aynı gruptadır.
- C) Hasan ve Gonca aynı gruptadır.
- D) Fatma ve Elif farklı gruptadır.

2 Takı ya da kozmetik ürünleri hatta çikolata ya da gazoz; ihtiyacı karşılamak için pazarlanmaz, tüketicinin arzularına (isteklerine) seslenilir.

Aşağıdaki reklam sloganlarından hangisi parçadaki görüşe uygun değildir?

- A) Böylesi bir tatil düşlerinizde bile yoktur.
- B) Saçlarınız ilk kez bir mücevherden daha ışıltılı.
- C) Bu ürünle ayaklarınızı hak ettiği rahatlığa kavuşturun.
- D) Bu kış, yaz bronzluğunun güzelliğini keşfedin!

3 Nasrettin Hoca, ikna edici iletişim yoluyla müşteriye hitap ederek hedef kitlede arzulanan davranış değişikliğini sağlayabilmeyi ve tutumları değiştirebilmeyi amaçlar.

Aşağıdaki fıkralardan hangisi bu cümlede sözü edilen duruma örnek olabilir?

- A) Hoca, kara bir tavuğu satmak için pazara götürmüştü. Ancak renginden ötürü kimse tavuğu almak istememişti. Hatta biri "Beyaz olsaydı alırdım!" demişti. Bunun üzerine Hoca, bir kalıp sabun alarak tavuğu çeşmede yıkamış, yıkamış ya rengi gene kara! Müşteriye duyururcasına "Aferin be boyacıya" demişti. "Öyle boya kullanmış ki tavuğun rengini aklaştırmamanın mümkünü yok!" Bu sözden pek hoşlanan müşteri, kara tavuğu hemen satın almış.
- B) Hoca, tutmuş yumurta ticaretine başlamış. Gelgelelim, yumurtanın dokuzunu bir akçeye alıp, onunu gene aynı fiyata satmış. Dostları "Ne yapıyorsun Hoca?" deyince şu cevabı vermiş: "Dostlar alışverişte görsün!"
- C) Nasrettin Hoca, bir gün bakkallık yaparken Kedigillerden falanca olduğunu söyleyen bir kadına, veresiye mal almasına izin vermeyip "Kocanı tanıyorum ama bile bile sermayeyi kediye yükleyemem!" der.
- D) Hoca, sebze satmak için pazara gider. O "Sebze satıyorum, sebze!" diye bağırmaya başlar başlamaz, eşeği de Hoca'nın sesini bastırarak anırır. Hoca; döner, dolaşır, hiçbir şey satamayınca eşeğine öfkelenip "Bana bak arkadaş! Sebzeyi sen mi satıyorsun, ben mi?" diye bağıırır.

4 Kerime (K), Lamia (L), Mehmet (M) ve Nadir (N) bir fakültenin lisansüstü eğitim programına başvurmuştur. Kerime'nin başvurusunu Nadir'den sonra, Mehmet'in de Lamia'dan sonra yaptığı bilinmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi, bu dört kişinin önce başvurudan sonra başvurana doğru sıralanışı olamaz?

- A) L – M – N – K
- B) N – K – L – M
- C) N – L – M – K
- D) L – K – N – M

4 Aile eğitimi üzerine uzman olan Ahmet Bey, ebeveynlerin şu sorularına cevap veriyor:

- I. Çocuğun sorumluluk bilincini geliştirmek için ne yapmalıyız?
- II. Yanlış bulduğunuz anne-baba tutumları nelerdir?
- III. Baskıcı anne-babanın yetiştirdiği çocuklarda hangi özellikler görülebilir?

**Aşağıdakilerden hangisi Ahmet Bey'in verdiği cevaplardan biri değildir?**

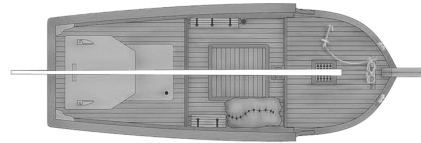
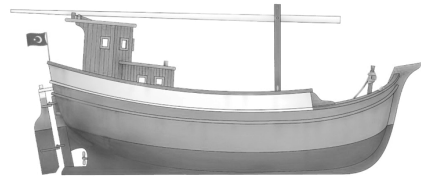
- A) Baskı altında yetişen çocuklar çekingen, silik, öz güvensiz, aşırı hassas ve başkalarının etkisinde kolayca kalabilen bir yapıya sahip olurlar. Sürekli yanlış yapma korkusu içinde oldukları için girişimcilik yönleri hep eksik kalır. Duygu ve düşüncelerini açıklamaktan kaçınırlar. İç dengelerini yitirirler, kendileriyle barışık olamazlar. Zaman zaman saldırganlık eğiliminde bulunarak tutarsızlık gösterebilirler.
- B) Çocuğun en büyük yeteneği, anne-babanın kararsızlığını çok rahat bir şekilde anlaması ve bunu kullanmasıdır. Anne-babanın kararsızlığını anlayan çocuk, sürekli onları test edecektir. Çocuğun kuralların bireylerin durumuna göre değişmediğini ve her durumda kurallara uyması gerektiğini anlaması, bu kuralları ve kazandırılması gereken davranışları içselleştirebilmesi için koyulan kuralın net olması gerekir.
- C) Çocuğa yeteneklerinin elverdiği ve yapmaktan hoşlandığı işleri vermenizi öneriyorum. Ona bahçe temizliği yapmak gibi basit görevler verebilirsiniz. Ya da evcil hayvanınızın bakımından çocuğunuzu sorumlu tutabilirsiniz. Yemek yapmaktan, mutfakta vakit geçirmekten hoşlanan küçük bir kızınız varsa size yardım etmesine izin verebilirsiniz. Böylece onda sorumluluk bilinci gelişecektir.
- D) Anne-babalar çocuğa kendi koyduğu kuralları dayatırlar, bu kurallardan da hiçbir şekilde taviz vermezler. Çocuğun yaptıklarını, bireyselliğini bir tarafa iterek, ona sürekli nasihat vererek, onu başkalarıyla kıyaslayarak çocuğu bir kalıba sokmaya çalışırlar. Sık sık eleştirir, ceza verir, sert tepkilerde bulunurlar. Çocuk ne yaparsa yapsın anne-babasının gözünde hep yetersizdir. Böyle tutumları tabi ki yanlış buluyorum.

5

## Takaları Tanıyalım

- ◆ Taka, ülkemizin Karadeniz kıyılarında sıkça kullanılan genellikle balık avlamak için yapılmış küçük deniz taşıdır.
- ◆ Karadeniz'in büyük ve güçlü dalgalarına dayanacak biçimde tasarlanan takalar, çok hızlı yol almasalar da çok dengeli ve dayanıklıdır.
- ◆ Karadeniz'de yaşayan halk, takaları ulaşım aracı olarak da kullanmaktaydı. Karadeniz'in yüksek dağlarını aşmak yerine takalarla deniz üzerinden gitmek hem daha kolaydı hem de zaman kazandırıyordu.

TAKA



**Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisinin söylenmesi doğrudur?**

- A) Bir kanının değişmesi için okuru ikna etmeye yönelik bir anlatım kullanılmıştır.
- B) Anlatılanlar başkalarının düşünceleriyle desteklenmiştir.
- C) Bir kavram çeşitli yönleriyle tanıtılmaya çalışılmıştır.
- D) Anlatım, olağanüstü olaylarla güçlü kılınmaya çalışılmıştır.





- 1 7 kişilik bir toplantı odasında koltuklar aşağıdaki gibi numaralanmıştır.



Bu odada yapılan bir toplantıya Aydın, Beyza, Ceyda, Derya ve Emin katılmıştır. Oturulan koltukların numaraları ile ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ En küçük ve en büyük numaralı koltuklara kimse oturmamıştır.
- ◆ Tek numaralı koltuklara oturan iki kişiden biri erkektir.
- ◆ Ceyda sol tarafta oturmaktadır.
- ◆ Derya'nın oturduğu koltuğun numarası 3'tür ve sağındaki koltukta Emin oturmaktadır.

**Bu bilgilere göre Beyza'nın oturduğu koltuğun numarası kaçtır?**

- A) 2      B) 3      C) 4      D) 6

- 2 — Geçen gün verdiğim kitabı okudun mu?  
— Dün okumaya başladım ama bitiremedim.  
— .....  
— Zaten kitaba geç başladığım için bitiremedim.

**İki kişi arasındaki bu karşılıklı konuşmada, boş bırakılan yere konuşmanın akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Hep böyle yavaş mı okursun?  
B) Okuduğun kadarıyla kitabı nasıl buldun?  
C) Kitaba hemen başlarsın, çabuk bitirirsin sanmıştım.  
D) Daha önceden bu türden bir kitap okumuş muydun?

- 3 Dünyanın çevresinde dönen bir gözlem uydusunda altı değişik algılayıcı vardır. Bu algılayıcıların her biri yalnızca bir tür varlığı algılamak üzere programlanmıştır. Bunlardan 1.si insanları, 2.si volkanları, 3.sü hayvanları, 4.sü denizleri, 5.si bitkileri, 6.sı taşlıları algılamaktadır.

**Buna göre "ormanlarda kaçak ağaç kesimi yaparak bu ağaçları kamyonlarla başka yere götürmeleri saptamak için" hangi algılayıcılar kullanılmalıdır?**

- A) 1., 3., 6.      B) 1., 4., 6.  
C) 1., 5., 6.      D) 2., 4., 5.

- 4
- I. Bu yolculuğunda kurbağalarla, denizaltılarıyla ve büyük kepçeli bir balıkçıl kuşuyla maceralara atılır.
  - II. Annesi ile beraber bir dereye yaşayan küçük kara balık, bir gün yaşadığı yerin dışındaki dünyayı merak eder ve ona engel olmak isteyenlere karşı direnerek uzun bir yolculuğa çıkar.
  - III. Atıldığı maceralar boyunca yaşam için her şeyi göze alır ve özgürlüğü için durmadan savaşır küçük kara balık.
  - IV. Bu ruhu ve cesareti sayesinde başka hayatları keşfedip hayatın sadece yaşadığı dereleden ibaret olmadığını öğrenir.

Bazı öğrencilerin bu cümlelerle ilgili değerlendirmeleri şöyledir:

**Selma:** Bu cümlelerle oluşturulacak bir paragraf, III numaralı cümle ile başlar.

**Oktay:** Anlamalı bir paragraf oluşturmak için cümleler "II-I-IV-III" şeklinde sıralanmalıdır.

**Özge:** Oluşturulacak paragrafın son cümlesi IV numaralı cümledir.

**Arzu:** I ve II numaralı cümlelerin yeri değiştirildiğinde anlamalı bir paragraf oluşur.

**Yukarıdaki kişilerden hangilerinin değerlendirmeleri doğrudur?**

- A) Selma ve Oktay      B) Oktay ve Özge  
C) Özge ve Arzu      D) Arzu ve Oktay

5

## BU ROBOTLARIN ESİN KAYNAĞI HAYVANLAR

**Balık Robot**

Balık robot tasarlanırken somondan esinlenildi. Kendi kendine yönlenebilen bu robot, çeşitli algılayıcılarla donatıldı. Robotun daha da geliştirilerek deniz kirliliğine yol açan durumların ve deniz tabanının keşfedilmesinde kullanılması planlanıyor.

**Yılan Robot**

Yıldandan esinlenilerek geliştirilen bu robot, hem sert zeminlerde hem de suda hareket edebiliyor. Baş kısmında bir kamera olan robot, dar alanlara girebiliyor ve küçük boşluklarda rahatça hareket edebiliyor. Robotun arama kurtarma çalışmalarında kullanılması planlanıyor.

**Örümcek Şempanze Robot**

Örümcek ve şempanze karışımı bir görünüme sahip olan bu robotun, kol ve ayak işlevi gören dört parçası var. Robot, gövdesinde ve baş kısmında bulunan kameraların kontrol paneline aktardığı görüntüler sayesinde kumanda ediliyor. Bu robot, insanların girmesinin tehlikeli olabileceği yerlerde kullanılmak üzere tasarlandı.

**Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?**

- A) Üç robot türünde de kamera sistemi vardır.  
 B) Üç robot türü de hem karada hem de suda hareket edebiliyor.  
 C) Üç robot türü de belli amaçları gerçekleştirmek için tasarlanmıştır.  
 D) Üç robot türünün de kol ve ayak görevi gören parçaları mevcuttur.

- 6 Arda, Betül, Ceren, Derya ve Eren adlı beş öğrenci 1. yazılı ve 2. yazılı sınavına girmiştir. Sınavlarda 50, 75 veya 100 alan öğrencilerin 1. yazılı ve 2. yazılı notlarına ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- ◆ 1. yazılı sınavında toplam iki, 2. yazılı sınavında ise sadece bir öğrenci 50 almıştır.
- ◆ 2. yazılı sınavından toplam üç öğrenci 75 almıştır.
- ◆ Sadece Eren 1. yazılı sınavından 100 almıştır.
- ◆ Betül ve Ceren'in 1. yazılıdan aldıkları notlar farklıdır.
- ◆ Derya'nın 1. yazılı notu, 2. yazılı notundan yüksektir.
- ◆ Eren 1. ve 2. yazılı sınavlarından farklı notlar almıştır.
- ◆ Betül ve Eren'in 2. yazılı sınavından aldıkları notlar aynıdır.
- ◆ Arda 1. yazılı sınavından, Derya da 2. yazılı sınavından 50 almıştır.

		Not					
		1. yazılı			2. yazılı		
		50	75	100	50	75	100
Öğrenci	Arda						
	Betül						
	Ceren						
	Derya						
	Eren						
Toplam							

**Arda'nın 2. yazılı sınavından aldığı not ile Betül'ün 1. yazılı sınavından aldığı notun aynı olduğu biliyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Ceren 2. yazılı sınavından 100 almıştır.                      B) Eren 2. yazılı sınavından 50 almıştır.  
 C) Betül 1. yazılı sınavından 50 almıştır.                      D) Ceren 2. yazılı sınavından 75 almıştır.



1 **GÖZLEM:** Evli çiftlerde, eğitim düzeyi yükseldikçe boşanma oranı artmaktadır.

**SONUÇ:** Eğitim düzeyinin yüksek olması, evlilikte mutsuzluğa neden olmaktadır.

**Aşağıdakilerden hangisi, yukarıda verilenlerin tersi bir durumu savunmaktadır?**

- A) Boşanma nedenleri arasında “şiddetli geçimsizlik” en yüksek paya sahiptir.  
B) Eğitim düzeyi düştükçe, eşlerin mutsuz olmasının yanında boşanmayla sonuçlanan evlilik oranı da artmaktadır.  
C) Çocuklu çiftlerde boşanma oranı, çocuksuz çiftlere göre daha düşüktür.  
D) Eğitim düzeyi ne olursa olsun, boşanmaların büyük bir bölümü evliliğin ilk on yılı içinde gerçekleşmektedir.

2 Bir kumaşçıda satılan kumaşlarla ilgili olarak şunlar bilinmektedir:

- ◆ Kumaşların bir bölümü yünlü, geriye kalanı pamukludur.
- ◆ Kumaşların bir bölümü karelidir.
- ◆ Yünlü kumaşların bir bölümü çiçek desenlidir.
- ◆ Kırmızı kumaşların bir bölümü pamukludur.

**Bu bilgilere göre kumaşçıda aşağıdaki kumaş tiplerinden hangisi kesinlikle vardır?**

- A) Çiçek desenli pamuklu kumaş  
B) Çiçek desenli kırmızı kumaş  
C) Yünlü kırmızı kumaş  
D) Kareli pamuklu kumaş

3 Ayça, Berna, Sude ve Umut isimli kişiler bir marketteki temizlik ürünlerinden şampuan, sabun, deterjan ve çamaşır suyu satın almıştır. Her bir temizlik ürününden ikişer tane satılmıştır.

Bu kişilerin satın aldıkları ürünlerle ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Umut'un aldığı tek ürün sabundur.
- ◆ Berna bütün temizlik ürünlerinden satın almıştır.
- ◆ Sude'nin marketten aldığı iki üründen biri çamaşır suyudur.
- ◆ Ayça sadece şampuan almıştır.

**Bu metinde anlatılanlar aşağıdaki tablolardan hangisinde doğru verilmiştir?**

A)

	Şampuan	Sabun	Deterjan	Çamaşır suyu
Ayça		X		X
Berna		X	X	
Sude	X			X
Umut	X		X	

B)

	Şampuan	Sabun	Deterjan	Çamaşır suyu
Ayça	X			
Berna	X	X	X	X
Sude			X	X
Umut		X		

C)

	Şampuan	Sabun	Deterjan	Çamaşır suyu
Ayça	X		X	
Berna		X	X	
Sude	X	X		X
Umut				X

D)

	Şampuan	Sabun	Deterjan	Çamaşır suyu
Ayça		X		
Berna	X	X	X	X
Sude			X	X
Umut	X			

- 4 A, B, C ve D kadın; E, F, G, H ve J erkek olmak üzere 9 kişinin çalıştığı bir şirket, dört odası olan yeni bir iş yerine taşınacaktır. Bu iş yerindeki odaların ikisinde üçer masa, birinde 2 masa, birinde de tek masa vardır.

Çalışanlar bu odalara yerleştirilirken şu kurallara uyulacaktır:

- ◆ Birden fazla masası olan odalarda en az bir erkek oturmalıdır.
- ◆ A ne C ile ne D ile aynı odada oturamaz.
- ◆ F ile G mutlaka aynı odada oturmalıdır.

		Çalışanlar									
		Kadın				Erkek					
		A	B	C	D	E	F	G	H	J	
Odalara	3 masalı										
	3 masalı										
	2 masalı										
	1 masalı										

B, F, G aynı odada A da üç masalı bir odada oturursa tek masalı odada kim oturmalıdır?

A) C ya da D

B) C ya da J

C) D ya da E

D) E ya da H

5

## Kış Aylarının Sıcak İçecekleri İHLAMUR ve KUŞBURNUNU Tanıyalım



Kışın hava sıcaklıklarının düşmesiyle birlikte daha çok sıcak içecek içmeye başlarız. Kışın içimizi ısıtan bu içeceklerden ihlamur ve kuşburnunu daha yakından tanımaya ne dersiniz?



1. Ihlamur, bir ağaç türü. Ihlamur çayı bu ağacın kurutulmuş çiçeklerinden yapılır. Çok hızlı büyüyen ihlamur ağaçlarının boyu 40 metreye kadar ulaşabilir. Ihlamur ilkbaharda çiçek açar. Bu çiçekler haziran ve temmuz aylarında toplanıp kurutulur.
2. Kuşburnu, bir çalı türü. Bu bitkinin çayı kurutulmuş meyvelerinden yapılır. Yabani bir gül türü olan kuşburnunun boyu, üç metreye kadar uzayabilir. Bitki, yaz başında güzel kokulu beyaz çiçekler açar. Bu çiçeklerden de meyveler gelişir.
3. Ihlamur çayı çok lezzetlidir. Bir bardak kaynamış suya bir tutam ihlamur çiçeği atılır. Sonra çayın demlenmesi için birkaç dakika beklenir. Kuşburnu çayı da mis gibi kokar. Bir bardak kaynamış suya dört ya da beş kurutulmuş kuşburnu meyvesi atılır. Sonra tıpkı ihlamur gibi demlenir.
4. Her yıl 1 Ekim, Dünya Kahve Günü olarak kutlanılırken ihlamur veya kuşburnu gününün olmaması dikkat çekicidir.

Bu afişteki kaç numaralı bilgi, afişin başlığıyla doğrudan ilgili değildir?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4



- 1 Bir belediyenin düzenlediği ücretsiz halk konserleri kapsamında, farklı türde şarkılar söyleyen A, B, C, D, E ve F sanatçıları hafta sonu halk müziği, sanat müziği, arabesk, pop, caz ve rap müzik türlerinde konser vermişlerdir.

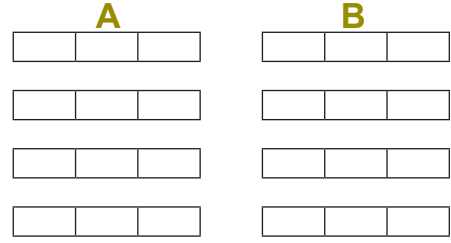
Her bir sanatçının bir kez ve bir müzik türünde verdiği konserlerle ilgili diğer bilinenler şunlardır:

- ◆ Cumartesi sadece iki sanatçı konser vermiştir.
- ◆ Cumartesi günkü konserlerden biri halk müziği türündedir, diğeri ise sanat müziği türündedir ve C sanatçısı tarafından verilmiştir.
- ◆ Pazar günü konser veren sanatçılardan üçü A, D ve F sanatçılarıdır ve sırasıyla pop, rap ve caz türünde konser vermişlerdir.
- ◆ B cumartesi konser vermemiştir.

**Buna göre aşağıdaki bilgilerden hangisi doğrudur?**

- A) B sanatçısı halk müziği türünde konser vermiştir.  
B) B sanatçısı pazar günü konser vermemiştir.  
C) E sanatçısı halk müziği türünde konser vermiştir.  
D) E sanatçısı arabesk türünde konser vermiştir.

- 2 Aşağıdaki şemada A ve B olmak üzere iki park alanının bulunduğu bir otopark gösterilmiştir.



Kamyon ya da otobüslerin park edebildiği bu otoparkla ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Her park alanında 4 sıra ve her sırada 3 araçlık park yeri vardır. Otopark doludur.
- ◆ A alanında her sırada en az bir kamyon, en az bir otobüs vardır.
- ◆ A alanındaki kamyon sayısı, otobüs sayısına eşittir.
- ◆ B alanındaki kamyon sayısı, otobüs sayısının 3 katıdır.
- ◆ B alanındaki her bir sıradaki araçların tümü otobüs ya da tümü kamyonur.

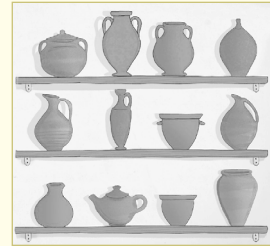
**Bu otoparkta kaç tane otobüs vardır?**

- A) 5      B) 6      C) 7      D) 9

3

### Çömlekler Yeniden Yerleştirilecek

Reyhan Hanım, dükkânın duvarındaki raflarda duran çömlekleri yeniden düzenlemeyi düşünüyor. En üst rafı yalnızca iki kulpu olan çömlekler yer alacak şekilde, ortadaki rafı tek kulplu çömlekleri yerleştirecek şekilde ve hiç kulpu olmayan, kulpsuz çömlekleri de en alt rafta olacak şekilde rafları düzenlemek istiyor. Reyhan Hanım günün sonunda dükkânın duvarındaki rafları planladığı şekilde düzenlemiştir.



Duvardaki Raflarda Duran Çömlekler

**Buna göre aşağıdaki raf dizilimlerinden hangisi Reyhan Hanım'a ait olabilir?**

- A)
- B)
- C)
- D)

- 4 Aslı, Buket, Ceren, Demir, Eren ve Ferit'in oturduğu bir binada her katta bir aile kalmaktadır. Katlar aşağıdan yukarıya doğru 1, 2, 3, 4, 5, 6 şeklinde numaralandırılmıştır.

Bu kişilerin katlarıyla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- ◆ Ceren'nin evi 4. kattadır.
- ◆ Demir ve Eren'in evleri altı üstlüdür.
- ◆ Aslı ve Ferit'in evleri altı üstlüdür.
- ◆ Buket ve Ferit'in evleri altı üstlü değildir.
- ◆ Demir'in evi, en üst kattadır.
- ◆ Ferit alt katta oturmaktadır.

		Kişiler					
		Aslı	Buket	Ceren	Demir	Eren	Ferit
Katlar	6.						
	5.						
	4.						
	3.						
	2.						
	1.						

Bu bilgilere göre Buket kaçınca katta oturmaktadır?

- A) 2. Kat                      B) 3. Kat                      C) 5. Kat                      D) 6. Kat

5

## MEB, TRT-EBA TV'nin yayın programını duyurdu

EBA TV ilkokul, ortaokul ve lise uzaktan eğitim süreci için 23 Mart'tan itibaren yayında olacak.

Dersler, yirmişer dakika olarak yayınlanacak ve aralarda onar dakikalık etkinlik kuşağı olacak.



### EBA TV İlkokul / Ortaokul

09.00 - 13.30

#### İlkokul

Türkçe,  
Matematik,  
Hayat Bilgisi,  
Fen Bilimleri,  
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi,  
İngilizceye ilave olarak ilkokullarda "Yetiştirme Programı" kapsamında Türke ve matematik dersleri verilecek.

#### Ortaokul

Türkçe,  
Matematik,  
Hayat Bilgisi,  
Fen Bilimleri,  
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi,  
İngilizce ve İmam Hatip Ortaokulu öğrencileri için Arapça dersleri olacak.

### EBA TV Lise

09.00 - 14.30

#### Lise

Tarih,  
Coğrafya,  
Türk Dili ve Edebiyatı,  
Matematik,  
Fizik,  
Kimya,  
Biyoloji  
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi ve İmam Hatip Lisesi öğrencilerinin de diğer temel dersleri olacak.

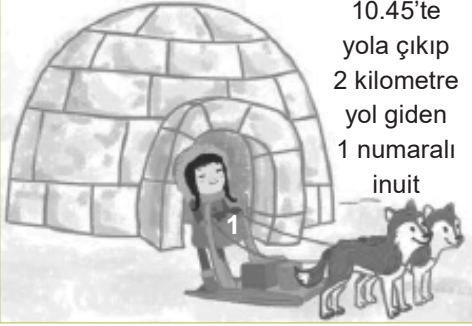
Bu metne göre 5. sınıf öğrencisi Zeynep, aşağıdaki saat aralıklarının hangisinde Eba TV'den uzaktan eğitim derslerine katılmış olamaz?

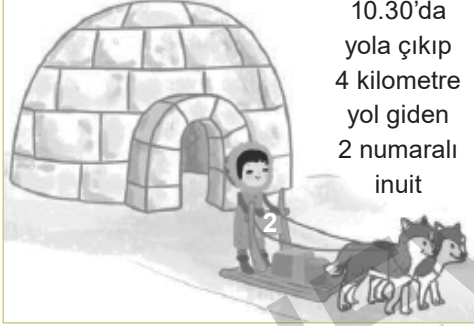
- A) 09.00 - 09.20                      B) 10.00 - 10.20                      C) 12.30 - 12.50                      D) 13.30 - 13.50

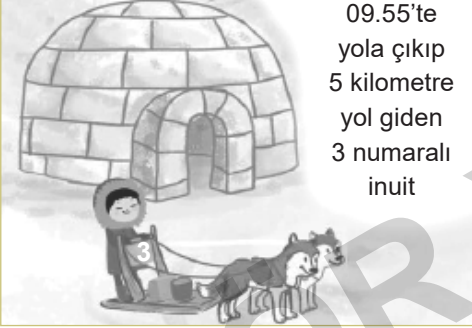


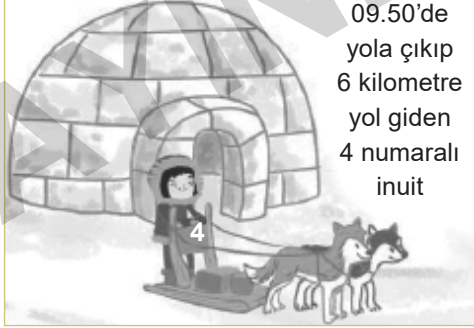
- 1 İnuit adı; Kanada, Alaska, Grönland ve Sibiry gibi Kuzey Kutup Bölgesi'ne yakın kesimlerde yaşayan bazı insanlara veriliyor. Bu insanlar, karlar içinde bir yaşam sürüyorlar ve ulaşımını da kızaklarla gerçekleştiriyorlar. Bir gün karla kaplı Kuzey Kutup Bölgesi'nde dört inuit, kızaklarına binerek yola çıkıyorlar. Her birinin hareket saati ve gidecekleri uzaklık birbirinden farklıdır. Fakat inuitlerin, saat 11.10'da gidecekleri yerde olmaları gerekiyor.

**Bu parçaya göre kaç numaralı inuit, gideceği yere tam saatinde varacaktır?** (Not: İnuitler, 15 dakikada 1 kilometre yol alabiliyor.)

A)  10.45'te yola çıkıp 2 kilometre yol giden 1 numaralı inuit

B)  10.30'da yola çıkıp 4 kilometre yol giden 2 numaralı inuit

C)  09.55'te yola çıkıp 5 kilometre yol giden 3 numaralı inuit

D)  09.50'de yola çıkıp 6 kilometre yol giden 4 numaralı inuit

- 2 Zübeyde Hanım kışın tüketmek için memleketten bal, pekmez ve yağ gıdalarından ikişer kilo istemiştir. Gıdalar Zübeyde Hanım'ın eline Eylülün son haftası ulaşmıştır. Zübeyde Hanım kışı beklemeyip gıdaları ekim ayında tüketmeye başlamıştır.

- ◆ Ekim ayında dört hafta vardır.
- ◆ Her hafta aynı ürün olmak koşuluyla bir kilo gıda tüketmiştir.
- ◆ Aynı gıdaları üst üste haftalarda tüketmemiştir.
- ◆ İlk hafta pekmez tüketmiştir.
- ◆ Pekmezden sonra bal tüketmemiştir.
- ◆ En son hafta bal tüketmiştir.
- ◆ Yağı farklı aylarda tüketmiştir.

**Zübeyde Hanım'ın tükettiği gıdalarla ilgili aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?**

- A) Ekimin ikinci haftasında bal tüketmiştir. B) Yağdan sonra pekmez tüketmiştir.  
C) Ekimin üçüncü haftasında pekmez tüketmiştir. D) Kasımın ilk haftasında yağ tüketmiştir.

3 Arda, Berk, Cenk, Doruk ve Erdem bir marketteki bakliyat, et, giyim, kırtasiye ve manav reyonlarında, her reyonda birer hafta olmak üzere yıl boyunca aynı sırayla dönüşümlü olarak çalışmaktadırlar. Bu kişilerin reyonlardaki çalışma sıralarıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Kırtasiye reyonunda 2. hafta Berk, 5. hafta Arda çalışmıştır.
- ◆ Et reyonunda 4. hafta Cenk, 5. hafta Berk çalışmıştır.
- ◆ 3. hafta Cenk manav, Doruk giyim reyonunda çalışmıştır.
- ◆ Bakliyat reyonunda 1. hafta Arda, 4. hafta Erdem çalışmıştır.
- ◆ Berk 3. hafta bakliyat, 4. hafta manav reyonunda çalışmıştır.
- ◆ 4. hafta kırtasiye, 1. hafta da manav reyonunda çalışan kişi Doruk'tur.
- ◆ Tüm reyonlarda Erdem'in çalıştığı haftadan sonraki hafta Doruk çalışmıştır.

		Reyon				
		Bakliyat	Et	Giyim	Kırtasiye	Manav
Hafta	1. hafta					
	2. hafta					
	3. hafta					
	4. hafta					
	5. hafta					

Giyim reyonunda 1. haftadan 5. haftaya kadar çalışanların sırası aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Berk - Erdem - Doruk - Arda - Cenk      B) Berk - Arda - Doruk - Cenk - Erdem  
C) Cenk - Erdem - Doruk - Arda - Berk      D) Erdem - Arda - Doruk - Berk - Cenk

4

#### Kuşların Evi Mogan Gölü!

Ankara'da birkaç farklı sulak alan bulunuyor. İşte bunlardan biri de Mogan Gölü. Bu göl, 150'den fazla kuş türüne ev sahipliği yapıyor. Kuşların kimi yılın belli dönemlerinde gelirken kimiye yıl boyunca bu gölde ve çevresinde yaşıyor. Bu nedenle Mogan, pek çok kuş gözlemcisi için önemli bir kuş gözlem alanıdır.

#### İşte Karşınızda Seğmenler!

Ankara seğmenleri; efeliği, mertliği ve vatanseverliği simgeler. Seğmenlik geleneği; köy, kasaba ve kentlerin saldırılardan korunmasına ve sosyal ilişkilerin düzenlenmesine katkıda bulunmuş bir gelenektir. Kıyafetleri ve takılarıyla seğmenler, Ankara kültürünün önemli bir parçasıdır.

#### Bunların Tadına Doyum Olmaz!

Ankara denince akla ilk gelenlerden biri de çıtır çıtır Ankara simididir. Bu simidi, kentin hemen her yerindeki pastanelerde bulmak mümkündür. Ankara simidi dışında, Çubuk ilçesinin turşuları ve Beypazarı ilçesinin, bir çeşit kurabiye olan Beypazarı kurusu çok ünlüdür.

Bir medya metninden alınan bu parçalar için en uygun ana başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) GEÇMİŞTEN BUGÜNE ANKARA      B) ANKARA DENİLİNCE AKLA GELENLER  
C) DOĞAL GÜZELLİKLER VE KÜLTÜR      D) ANKARA'NIN TARİHİ VE DOĞAL YAPILARI



1 Her insan duyar, düşünür ve etrafında olanları fark eder. Fakat bunlar bizim içimize karmakarışık şekilde gelir. Her insan bir duygu ve düşünce deposudur. Konuşurken veya yazarken içinde bulunduğumuz duruma göre bu depodan bazı şeyleri seçer, cümle hâline getiririz. Eğer onlar arasında bir bağ kuramazsak yazılan veya konuşulan şeyler, başkalarına saçma gelir. Saçma ise düzenin tam zıddıdır. Düzenlenmiş her şey, örneğin bir manav dükkânı veya vitrin, gözümüze güzel görünür.

**Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Eşyalarını toplamayı sevmeyen insanlarla yaşamak oldukça zordur.
- B) Hayatımızda yolumuza çıkan aksaklıkları giderirken yardım alabiliriz.
- C) Düzenli ifade edilmeyen düşünceler insanlara saçma gelir.
- D) Birlikte oldukları zaman insanların aşamaya-çağı güçlüktür yoktur.

2 Aşağıdaki parçalardan hangisi bilgilendirici bir metindir?

- A) Ekvator'dan kuzey - güney yönünde birer derece açıyla geçerek bir kutuptan ötekine uzanan daire yaylarına meridyen denir. Ekvator'un çevresi 360 derece olduğundan 360 meridyen bulunur. Meridyenler arası uzaklık 111 km'dir.
- B) Takıyalı çocuğun elinde küçük bir kâse vardı. Açılmayan kapının tokmağına bir daha yapıştı. Tak, tak, tak! Gene çit yok. Bu defa çocuk sinirlendi, kapının tokmağıyla ses çıkararak oynamaya başladı.
- C) Gemiden getirdiğim bütün eşyalarımı büyük bir güçlükte buraya taşıdım. Burada bazı mevsimler şiddetli yağmurlar yağdığı için bu eşyaları iyice korumam gerekiyordu. Yaptığım çadırın içerisinde ikinci bir çadır daha yaptım. Bu arada artık ikinci kaptanın hamağında uyuyordum.
- D) Osman Bey, herkesi büyük odaya aldı. Yaş sırasına göre sedire, minderlere buyur etti. Kendisi hâlâ ayakta idi. Hizmet edenler çekilip gittikten sonra da oturmadı ve hep ayakta konuştu.

3 Hiçbir zaman, başarısız olursam neler olacağını düşünmem. Çünkü ----- . Eğer bir konunun üzerine eğiliyorsam başarılı olacağımı düşünüyorumdur, başarısız olursam neler olacağını değil.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) bunları düşündüğünüzde ister istemez olumsuz bir sonuca yoğunlaşırsınız
- B) başarının anahtarı güzel düşünmek ve çok çalışmaktır
- C) insan her zaman uğraştıklarından iyi kazançlar elde edemiyor
- D) aklımdan kötü durumlar geçirmeyi gerçekten sevmiyorum

4 Işıl ışıl süslenmiş ay,  
Sema sanki sırça saray  
Olsa bile gurbetteyim,  
Hasret içre hasretteyim.  
Üzerime yürür gamlar,  
Ah akşamlar...

**Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kahramanlık
- B) Sitem
- C) Özlem
- D) Pişmanlık

5 Bir insanın yabancı bir dil öğrenmeden önce ana dilini çok iyi öğrenmesi gerekir. Ana dilini iyi bilmeyen bir kimse karşısındaki ile sağlıklı bir iletişim kuramaz. Karşılıklı yanlış anlamaların, pek çok kavganın temelinde bu yatar. Derdimizi, isteğimizi, duygu ve düşüncelerimizi doğru aktarmanın birinci şartı ana dilimizi çok iyi bilmektir.

**Bu metinde aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Ana dilini öğrenmenin yabancı dil öğrenmekten daha öncelikli olduğuna
- B) Dil yanlışlarına dikkat etmeyen kimseye toplumda saygı duyulmayacağına
- C) Kendi dilini iyi kullanmayan kişinin iletişim sorunları yaşayacağına
- D) İkimizdekileri anlatabilmenin ilk yolunun dilimizi doğru kullanmaktan geçtiğine

- 14 Son zamanlarda çalıştığım dergiye birçok genç yazar, öykülerini gönderiyor. Görüyorum ki bunların kimi inançla kimi sevgiyle yazıyor. Bir şey olmak adına değil, bir şey yapmak adına... Satırlarının ardında var olmak soluğu hissediliyor elbette. Bu gençler, öykü ile neyi anlatacaklarını biliyorlar. Ne ki o neyi nasıl anlatacakları konusunda pek kafa yormuyorlar. Aynı ölçüde dil bilincine sahip değil. Hayattan uzaklar, kimi zaman hayat damından uçup düş denizine dalıyorlar. Unutmamalı ki düş ve fantezi öyküde bir şeydir, her şey değildir; düşler, başka "şey"lerle bir arada olunca anlam kazanır. Öte yandan insani boyutun yarımılığı onların öykülerini biraz kimliksiz ve renksiz kılıyor.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada yazanın, genç yazarlara getirdiği eleştirilerden biri değildir?**

- A) Anlatım sorunları yaşadıkları  
B) Dil bilinci edinmemeleri  
C) Öykülerinin gerçek yaşamla bağının zayıf olması  
D) Adlarını duyurmak için yazmaları

- 15 Ben gerçek şiirin insana tattırdığı duyguların, iç ürpertilerinin, aktardığı etkileyici imgelerin; öteki söz sanatlarının, plastik sanatların ve özellikle müziğin uyandırdığı duygulardan pek farklı olmadığını düşünüyorum. Bu düşüncemin oluşmasındaki neden, çok iyi yorumlanan güçlü ve güzel bir müzik yapıtını dinlediğimde benliğimi kaplayan duyguların aynısını, birkaç dize de olsa iyi bir şiiri okuduğumda ya da dinlediğimde de tatmamdır.

**Bu parçada sanatla ilgili olarak vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Yapıtların oluşturulma süreçlerinin benzerliği  
B) Her türün, birbirinden farklı özellikler taşıdığı  
C) Farklı alanları olsa da hepsinin benzer duygulara seslendiği  
D) Her türün izleyicisinin farklı olduğu

- 16 ve 17. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.



Mozaikğin değeri, yapılan desene ve kullanılan malzemeye bağlıdır. En değerlileri, çok küçük parçalara ayrılan taşlarla

oluşturulan mikro mozaiklerdir. Mozaikle çalışırken kendi yorumunuz ve yaratıcılığınız işin içine giriyor. Bu açıdan bakıldığında çok zevkli bir uğraş. Fakat bu uğraşın zor yanları da var. Örneğin istediğiniz her yere, her zaman taş koyamıyorsunuz. Bazen koyulan bir taşın kurummasını beklemek zorunda kalabiliyorsunuz. O taş kuruyacak ki diğer taşları onun çevresine dizebilirsiniz. Bir taşın düşmeyecek kadar kurumması ise bir saati bulabiliyor. En zor olan ise bir eteğin kıvrımını ya da bir yüze yansıyan ışık ve gölgeleri verecek tonlardaki taşları yan yana getirmek.

- 16 Aşağıdakilerden hangisi mozaikğin bu parçada değinilen özelliklerinden biri değildir?

- A) Desenlerden oluşması  
B) Yaratıcılık gerektirmesi  
C) Duvar ve zeminleri süslemede kullanılması  
D) Değerinin kullanılan parçaların büyüklüğüne göre değişmesi

- 17 Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi mozaik yapımının zorluklarından biri değildir?

- A) Uzun süre alması  
B) Ayrıntılar üzerinde durmayı gerektirmesi  
C) Parçaların tek tek yerleştirilmesi  
D) Az bulunan malzemelerle yapılması



1 ve 2. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

2. Kat	6	7	8	9	10
1. Kat	1	2	3	4	5

Şekilde numaralarla gösterilen 10 dükkânın bulunduğu iki katlı alışveriş merkezinde 3 giysi mağazası, 2 ayakkabı mağazası, 2 kuaför, 2 restoran ve 1 manav bulunmaktadır. Bunların yerleşimiyle ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Manav 3 numaralı dükkândadır ve bir yanında giysi mağazası, bir yanında da ayakkabı mağazası vardır.
- ◆ Giysi mağazalarından ikisi yan yanadır, üçüncü giysi mağazası bunlarla aynı katta değildir.
- ◆ Hiçbir giysi mağazası hiçbir restoranla yan yana değildir.
- ◆ Kuaförler aynı kattadır ve yan yanadır.
- ◆ Ayakkabı mağazaları aynı kattadır ancak yan yana değildir.
- ◆ Restoranlardan biri 5 numaralı dükkândadır.

1 Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Kuaförler ikinci kattadır.  
B) Ayakkabı mağazalarından biri, kuaförlerden biriyle yan yanadır.  
C) Restoranlardan biri, ayakkabı mağazalarından biriyle yan yanadır.  
D) 1. katta bir giysi mağazası ve bir ayakkabı mağazası yan yanadır.

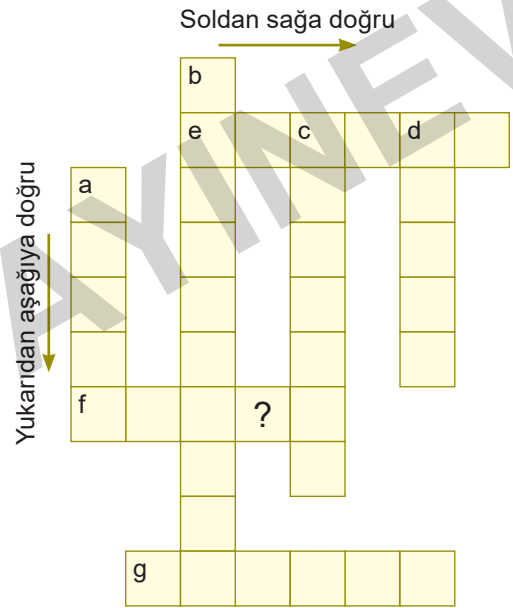
2 Kaç numaralı dükkânda hangi iş yerinin olduğu kesin olarak söylenemez?

- A) 1 B) 2 C) 4 D) 7

3 ve 4. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Verilen şeklin kutucuklarına aşağıdaki yedi sayı yazılacaktır. a, b, c ve d harfleriyle gösterilen kutucuklardan başlayarak yukarıdan aşağıya doğru; e, f ve g harfleriyle gösterilen kutucuklardan başlayarak soldan sağa doğru doğru sayılar kutucuklara yazılacaktır. Her kutucuğa bir rakam gelecektir.

- ◆ 1406291584
- ◆ 5688145
- ◆ 442546
- ◆ 435717
- ◆ 75124
- ◆ 14037
- ◆ 10156



3 Soru işaretinin (?) olduğu kutucuğa aşağıdaki rakamlardan hangisi yazılmalıdır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4 Aşağıdakilerin hangisinde verilen harflerle gösterilen kutucukların üçüne de 1 yazılmalıdır?

- A) a, b, c B) a, b, d  
C) a, d, f D) b, d, f

- 4 19 - 26 Mayıs tarihleri arasında yapılacak olan yarışmalara Data Koleji 19 öğrenci ile katılacaktır. Bu öğrencilerin yarışma dallarına göre dağılımı şu şekildedir:

YARIŞMA	KIZ	ERKEK
Satranç	0	1
Dama	2	2
Koridor	3	1
Mangala	5	5

Bu yarışmalara katılacak öğrencilerle ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Ferdi, kız ve erkek katılımcı sayısının aynı olduğu yarışma dalına iki öğrenciden biri olarak girmiştir.
- ◆ Jale, yarışmalara okuldan en fazla öğrencinin katıldığı daldan girmiştir.
- ◆ Egemen'in girdiği yarışma dalına, okuldan başka katılım olmamıştır.
- ◆ Zuhal'in katıldığı yarışma dalına okuldan bir erkek öğrenci katılmıştır.

**Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle söylenemez?**

- A) Ferdi "dama" oyununun olduğu dalda yarışmalara katılmıştır.  
 B) Jale, "koridor" oyununun olduğu dalda yarışmalara katılmıştır.  
 C) Egemen, satranç alanındaki yarışmalarla ilgilenmektedir.  
 D) Zuhal, "koridor" oyununun olduğu dalda yarışmalara katılmıştır.

- 5 Bağımlılık, bir kişinin kullandığı bir nesne veya yaptığı bir eylem üzerinde kontrolünü kaybetmesi ve onsu bir yaşam sürememeye başlamasıdır. Kişi yapmak istediği işler, ilişkiler dışında; bütün vaktini ve fiziksel enerjisini büyük oranda bağımlı olduğu maddeye / eyleme yatırır. Küreselleşen dünyada en çok tehlike saçan bağımlılıklardan biri de bilgisayar bağımlılığıdır.

Bu bağımlılıktan korunabilmek için alınabilecek önlemlerden bazıları şunlardır:

- ◆ Çocuklarda bilgisayar kullanım süresi ayarlanmalıdır.
- ◆ Bilinçsizce bilgisayar başında geçirilen zamanın daha sosyal ortamlarda geçirilmesi yönünde yeni adımlar atılmalıdır.
- ◆ Sanal alemde arkadaş çevresi edinilen ortamların, kişinin tüm hayatını kapsayacak ve onu tutsak edecek düzeyde olmamasına dikkat edilmelidir.
- ◆ Bilgisayar ya da internetin bir araç olduğu gerçeği unutulmamalı, kişinin tüm hayatını kapsayan bir amaç olarak değerlendirilmemelidir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki afişlerden hangisinin bahsedilen bağımlılık ile ilgili olduğu söylemez?**

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 

1 Halkın önünde konuşacağı zaman, eli ayağına dolaşıyordu. Sesi cılız, telaffuzu ise çok kötüydü. Bir gün bu konuşma tarzından sıkılan kalabalık, hakaret dolu sözlerle ıslıklamaya başladı onu. İnmek zorunda kaldı kürsüden ve başı önünde evinin yolunu tuttu. Yer altında bir oda yaptırdı kendine. Saçının yarısını kestirdi ki utancından dışarı çıkmasın. En güzel konuşmaları hazırladığından emin olana kadar orada kaldı. Deniz kenarında yaptığı egzersizlerin de büyük faydasını görmüştü. Ağzına çakıl taşları doldurup dalgaların gürültüsünü bastırmaya çalışırcasına konuşmaya çabalaması, dilindeki peltekliliğini tamamen ortadan kaldırmıştı. Aylar süren çalışmaların sonucunda ve otuz iki yaşında, Atina'nın en tanınmış, en itibarlı hatiplerinden biri olmuştu.

**Parçada anlatılanı en iyi özetleyen seçenek aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsan kendine hakim olursa dünyaya hâkim olur.
- B) Hatalardan ders almak insanı başarıya götürür.
- C) Zaman, özellikle geç kalmışlara karşı çok acımasızdır.
- D) Azmin elinden hiçbir şey kurtulamaz.

2 Uzakta bir sürü gördük. Bizim yaklaştığımızı anlayınca otlamak için yere eğilmiş olan başlar, hep birden dikildi. Ceylanlar hiçbir tayda görmediğim ince, çevik, zembekli bir hareketle koşmaya başladı. Arka ayakları pervane gibi işledi, kumu birden köpürttü. Biraz ötede askerce bir düzenle yine durdu. İçlerindeki teke aralarından ayrıldı, geriye döndü, dikildi ve bekledi. Bu, sürüsüne kaçma fırsatı vermek için kendisini feda etmek istediği anlamına geliyordu. Biz de onun kaçıp rahatça sürüsüne katılması için otomobili durdurduk.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?**

- A) Benzetmeye
- B) Öykülemeye
- C) Açıklamaya
- D) Tanık göstermeye

3 Almanya ve Avusturya'dan bilim insanları, bakır ve altın bileşikleri gibi ağır metallerin yoğun bir şekilde bulunduğu topraklarda yaşayan bir bakteri türü üzerinde bir araştırma yaptı. Bu bakteri, zehirli olan bileşikleri zararsız hâle getirirken zehirli altın bileşimini de saf altına dönüştürebiliyor. Ardından bunu hücre dışına atıyor. Bu sırada da ortaya küçük altın parçaları çıkmış oluyor.

**Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Bilgilendirici bir metindir.
- B) Nesnel cümleler kullanılmıştır.
- C) Dili açık ve anlaşılırdır.
- D) Hayalî öğelere de yer verilmiştir.

4 Öğrendiklerini bir saat gibi cebinde taşı. İki bir saati olduğunu göstermek isteyen insanlar gibi ortaya çıkarma! Eğer birisi sana saati sorarsa söylersin ama her saat başında, sorulmadan saat kulesi gibi ötme!

**Bu paragrafta asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bilgi, yeri geldikçe kullanılmalıdır.
- B) Bilgi, insanı toplumda ön plana çıkarır.
- C) Öğrenilen bilgiler hayata aktarılmalıdır.
- D) İnsanın sahip olduğu en büyük değer bilgidir.

5 Bu beni sevindirmiyor. Bu benzetme beni üzüyor da. Tam tarafsız bir durum. Bir şeyi başka bir şeye benzeterek tanımlama ihtiyacının sonuçları galiba bu Kafka benzetmesi. Ayrıca söz buradan açılmışken şunu da belirtmek isterim ki Kafka gibi yazmayı hiç düşünmedim. Bir yazarın Kafka gibi yazmaya çalışması hiç kuşkusuz çok komik olur. Aynı zamanda trajik... Yeryüzüne bir Kafka yeter.

**Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiştir?**

- A) Kafka'nın eserlerini beğeniyor musunuz?
- B) Franz Kafka, sizin için ne ifade ediyor?
- C) Kafka'ya benzetilmeniz hoşunuza gidiyor mu?
- D) Yazarken Kafka'dan esinleniyor musunuz?

5 Ben, yapıtlarımın hiçbirini kurgulamadım. Tamamıyla kendiliğinden gelişti her yapıtım. Çünkü dil, biz yazarların istediği şekli verebileceği bir varlık değil. Dilin bir gücü var ve birçok şeyi kendisi getiriyor. Yapıttaki bir sözcük bir sonrakini de belirliyor. Kendiliğinden, üstelik beni şaşırtarak gelişiyor yapıt. Dolayısıyla bir sanatçının yapıtın ortaya koyucusu olduğu iddiasına güler geçerim sadece.

**Böyle düşünen biri aşağıdakilerden hangisini söylerse kendisiyle çelişmiş olur?**

- A) Romadaki kahramanların kimi zaman bana rağmen konuşmalarına engel olamıyorum.
- B) Yeni bir yapıt yazmadan önce kapsamlı bir planlama yapar ve buna göre yapıtımı oluştururum.
- C) Düşündüklerimle yazdıklarım arasındaki farklılık yapıtın beni de aşan yönünü ortaya koyuyor.
- D) Roman kahramanının, böyle tepkisel bir kişiliğe sahip olacağını doğrusu ben de beklemiyordum.

6 Türkler tarih boyunca farklı milletlerle birlikte yaşama deneyimine sahiptir. Farklı milletler, gruplar, farklı dil, inanç ve kültüre sahip insanlar ile aynı çatı altında yaşamının Türklere kazandırdığı çok şey olmuştur. Türkler, Orta Asya'dan Anadolu'ya göç ederken kendilerinden farklı dilleri konuşan, farklı dinlere inanan topluluklarla ilişki kurmuşlar ve aynı toprakları paylaşmışlardır. Yani Türkler "öteki" ve "başka" olanlar ile birlikte yaşamaya alışmıştır. Türklerin bu deneyimi yüzyıllar boyunca zenginleşmiş, Selçuklular Dönemi'nde gelişerek Osmanlı Dönemi'nde zirveye ulaşmıştır.

**Parçanın asıl konusu aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Türklerin farklı kültürdekilerle birlikte yaşama alışması
- B) Türklerin medeniyetin gelişmesine sağladığı katkılar
- C) Göçebe yaşamın Türk kültürü üzerindeki rolü
- D) Farklı kültürlerin Türk kültürüne etkileri

- 7
- I. Elmas, dünyada bilinen en sert ve en değerli maddelerden biridir. Elmasın saf karbon olduğu ilk defa Fransız kimyacı Lavoisier tarafından keşfedilmiştir. Bu bilgin, elması yakmış ve yanma gazının sadece karbondioksit olduğunu görünce elmasın karbon olduğu sonucuna varmıştır.
  - II. Yıldız, yoğun olarak ışık saçan bir plazma küredir. Yıldızların bir araya gelmesiyle oluşan gök adalar, görünen evrenin hâkimidir. Gün ışığı dâhil olmak üzere Dünya üzerindeki enerjinin büyük bir bölümünün ana kaynağı, bize en yakın yıldız olan Güneş'tir. Öteki yıldızlar güneş ışığı olmadığı zamanlarda yani geceleri gökyüzünde görünür. Yıldızların parlamasının nedeniyse çekirdeklerinde meydana gelen çekirdek kaynaşması sonucunda açığa çıkan enerjinin, yıldızın içinden geçtikten sonra dış uzaya ışınım yoluyla yayılmasıdır.
  - III. Fosil yakıtlardan enerji elde edilirken atmosfere pek çok zararlı gaz salınmakta, bu gazlar havayı ve suyu kirletmektedir. Rüzgârdan enerji elde edilirken bu tür kirlenmeler söz konusu değildir. Bu nedenle rüzgâr enerjisi oldukça temiz bir enerjidir, ortaya çıkardığı tek olumsuz durum görüntü kirliliğidir.

**Yukarıdaki üç metnin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Yazarın bir düşünceyi eleştirip kendi düşüncesini okura kabul ettirmek amacıyla yazılmış olmaları
- B) Yazarın dış dünya ile ilgili gözlemlerini okuyucunun gözünde canlanacak şekilde anlatma amacıyla yazılmaları
- C) Herhangi bir konuda okuru bilgilendirmek amacıyla yazılmış olmaları
- D) Bir konuyu, bir olayı; bir ya da daha çok kahraman etrafında, belli bir zaman ve mekân içinde ele almış olmaları



1 Bir spor dalında, yılda bir kez düzenlenen şampiyonalarda 16-18 yaş grubundaki sporcular “yıldızlar”; 19-21 yaş grubundaki sporcular “gençler”; 22 veya daha büyük yaşta sporcular da “büyükler” sınıfında yarışmaktadır.

**Yıldızlar:** 16-18 yaş grubu

**Gençler:** 19-21 yaş grubu

**Büyükler:** 22 yaş ve üzeri

Bu şampiyonalara 16 yaşından başlayarak 28 yaşına kadar her yıl katılan bir sporcu, her yaş grubunda en az 1 madalya olmak üzere toplam 6 madalya kazanmıştır.

**Bu sporcunun her yaş grubunda kazandığı madalya sayısı aşağıdakilerin hangisindeki gibi olamaz?**

	Yıldızlar	Gençler	Büyükler
A)	4	1	1
B)	3	1	2
C)	2	3	1
D)	1	1	4

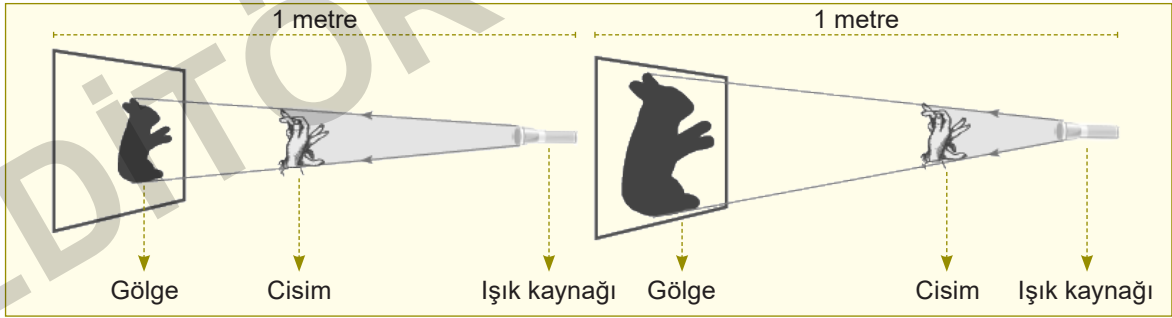
2 Dört çevirmenin çalıştığı bir çeviri bürosunda Almanca, İngilizce, Fransızca ve Yunanca olmak üzere dört yabancı dilden Türkçeye çeviri yapılmaktadır. Bu çevirmenlerle ilgili olarak şunlar bilinmektedir:

- ◆ Aynı yabancı dili en fazla iki çevirmen bilmektedir.
- ◆ Ahmet biri İngilizce olmak üzere üç yabancı dil bilmektedir.
- ◆ Burak yalnızca Yunanca bilmektedir.
- ◆ Ceren, Ahmet’in bildiği yabancı dillerden birini ve Yunanca bilmektedir.
- ◆ Deniz, tek bir yabancı dil bilmektedir.

**Aşağıdakilerden hangisi bu bilgilerden kesin olarak ulaşılabilecek doğru sonuçlardan biri değildir?**

- A) Deniz İngilizce bilmektedir.
- B) Ahmet Fransızca bilmektedir.
- C) Ahmet Yunanca bilmemektedir.
- D) Deniz Yunanca bilmemektedir.

3



Fen bilimleri ödevinde yukarıdaki görseli kullanan Asuman, ödevinde bu görseli açıklayan bir de metin kullanmıştır.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi Asuman’ın ödevinde kullandığı metin olabilir?**

- A) Aynı mesafe üzerine konumlanmış; cisim, ışık kaynağı ve gölgenin üzerine düştüğü ekran, gölge boyunu etkilemektedir. Bu unsurlardan gölge boyunun üzerine düştüğü ekran, gölgenin büyüklüğünü etkilerken cismin bulunduğu konum, gölge büyüklüğünü etkilememektedir.
- B) Gölgenin büyüklüğünü etkileyen unsurlar arasında ışık kaynağını, cismi ve gölgenin oluştuğu ekranı sayabiliriz. Bu unsurlar arasındaki ilişkiye dikkat edersek ışık kaynağına olan uzaklık azaldıkça gölgenin de küçüldüğünü fark edebiliriz.
- C) Gölge boyunu etkileyen tek unsur, ışık kaynağıdır. Işığın cisme hangi yönden geldiği önemlidir. Işığın geliş yönüne göre gölgenin büyüklüğünü tahmin edebiliriz.
- D) Gölgenin büyüklüğünü etkileyen faktörlerden biri de ışık kaynağı ile cisim arasındaki uzaklıktır. Cismin ışık kaynağına olan uzaklığı azaldıkça gölge büyümektedir. Buna göre ışık kaynağı, cisim ve gölgenin oluştuğu ekranın konumunun gölge büyüklüğünü etkileyen unsurlar olduğunu söyleyebiliriz.

- 4 Her birinin içinde birer sayı yazılmış olan kare biçimli kutucuklardan oluşan şekiller, her seferinde bir sütun ya da bir satır bir başka sütun ya da satırın üzerine katlanarak yeni şekiller oluşturuluyor. Üst üste gelen satır ya da sütunun üst üste gelen karelerindeki sayılar toplanarak yeni oluşan satır ya da sütunun kareleri içine yazılıyor.

**Örnek:** I numaralı şeklin en üst satırı aşağıdaki gibi ok yönünde katlanarak II numaralı şekil elde edilebilir.

I numaralı şekil

4	1	3	5
0	2	1	1
5	0	2	6
2	5	9	8

II numaralı şekil

4	3	4	6
5	0	2	6
2	5	9	8

Bu açıklamaya göre önce a satırı, b satırı üzerine; sonra da t sütunu, s sütunu üzerine katlandığında;

		p	r	s	t
Satır ← a	2	2	3	4	
b	0	0	1	3	
c	1	3	2	4	
d	3	4	6	5	

yukarıdaki şekilden aşağıdakilerden hangisi elde edilir?

A) 

2	2	11
1	3	6
3	4	11

B) 

2	2	7
1	3	4
3	4	11

C) 

2	2	8
1	3	4
3	4	11

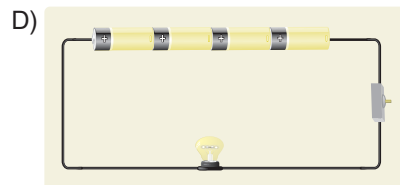
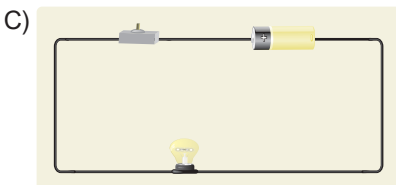
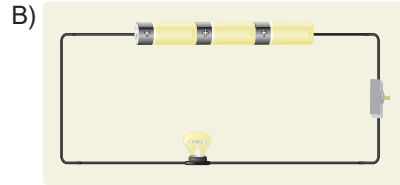
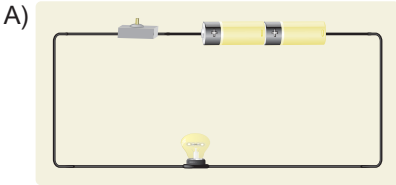
D) 

2	2	11
1	3	4
3	4	6

- 5 Basit bir elektrik devresi; ampul, pil, iletken tel ve anahtar ile oluşturulur. Bu araçlar kullanılarak kurulan elektrik devresinde; ampul, pilde bulunan enerjiyle ortamı aydınlatmaktadır. Aynı ampul iki pil ile çalıştırıldığında, bir pilli devreye göre daha parlak yanar. Yani pil sayısı arttıkça ampul parlaklığı da artar. Ancak her ampulün belirli bir dayanıklılığı vardır. Eğer devreye daha fazla pil bağlanırsa ampul bozularak kullanılmaz hâle gelir. Bu durum, ampul patlaması olarak ifade edilir.

Bu metni okuyan Kerem; kuracağı elektrik devresinde, en fazla üç pille çalışmaya dayanıklı olan bir ampul kullanacaktır. Kerem, oluşturacağı devrede ampul parlaklığını gözlemleyecektir.

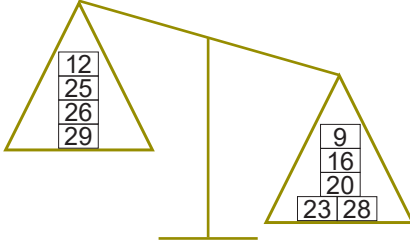
Buna göre Kerem, aşağıdaki devrelerden hangisini kurarsa en parlak ampullu devreyi kurmuş olur?







- 1 Eşit kollu terazi, kısa bir ifade ile kütle ölçülmesini sağlayan araçlara denir. Eşit kollu terazilerin kollarının uzunlukları birbirine eşit olur. Kol uzunlukları arasında herhangi bir farklılık olması durumunda, bahsedilen terazi hatalı bir ölçümün yapılmasına neden olur. Gramları ve cisimleri yerleştirebilmek için bu terazilerin sağ ve sol dahil olmak üzere iki tane kefe bulunmaktadır. Bu kefelere eşit ağırlıkta cisimler konulursa kefelere dengede olur ancak birine ağır bir cisim diğerine de daha hafif bir cisim konulursa kefelere arasındaki denge bozulur. Ağır cismin olduğu kefe yere yakın bir konuma gelirken diğer kefe askıda kalır.

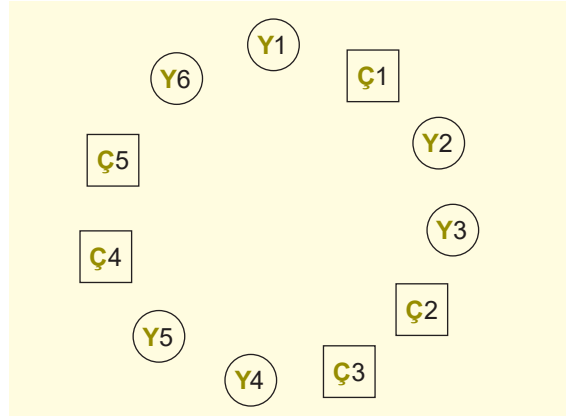


Şekildeki eşit kollu teraziye konan cisimlerden her birinin kaç gram olduğu, üzerinde belirtilmiştir.

**Parçaya göre eşit kollu teraziyi dengelemek için kaç gramlık cisimlerin teraziden kaldırılması gerekir?**

- A) 25 ve 28 gramlık      B) 26 ve 28 gramlık  
C) 23 ve 29 gramlık      D) 12 ve 16 gramlık

2



Y Yetişkin      Ç Çocuk

Altı yetişkin ve beş çocuk şekildeki düzende, halka biçiminde oturmuştur.

Bu oturma düzeninde şu kurallara uyulmuştur:

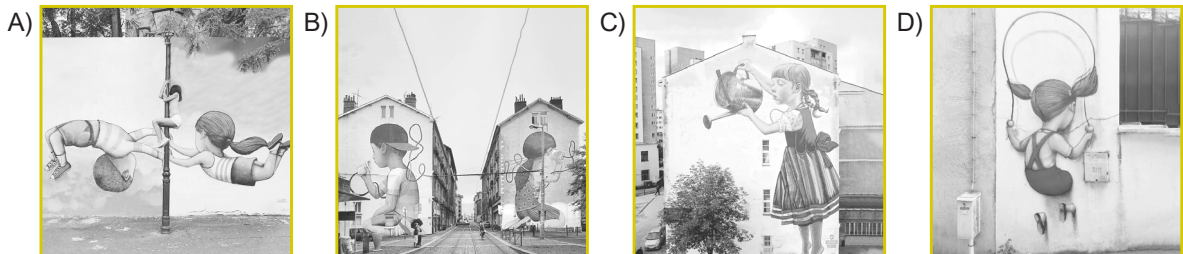
- ◆ Her yetişkinin bir yanında bir çocuk, diğer yanında da bir yetişkin oturmalıdır.
- ◆ Her yetişkinin yanında oturan çocuk, kendi çocuğu olmalıdır.

**Aşağıdakilerin hangisinde verilen iki yetişkinin birbirinin eşi olduğu kesindir?**

- A) Y1 - Y2      B) Y2 - Y3  
C) Y3 - Y4      D) Y4 - Y5

- 3 Üstün kabiliyetli kişi; diğer insanlardan farklı düşünebilme, davranabilme kabiliyetine sahip kişidir. Bu yapıda bir ressamın resimlerinde dikkati çeken ortak özellikler şöyle sıralanabilir: akranlarından üstün bir performans gösterme, farklı kavramlar arasında mantıklı ilişkiler kurabilme; gelişmiş hayal gücü, çizilen figürlerin hareket hâlinde olabilmesi... Böyle yeteneklere sahip ressamlardan biri sokakta duvarlara "oyun" sözcüğünü çağrıştıran farklı resimler yapmıştır.

**Buna göre aşağıdaki resimlerden hangisinin parçada bahsedilen ressamın çizdiği "oyun" temalı duvar resimlerinden biri olduğu söylenemez?**



5 P, R, S ve T yarışmacıları şekildedeki gibi bir labirentte bulunan hazineye aşağıdaki kurallara uyararak ulaşmaya çalışmaktadırlar.

- ◆ Kareler arasında kuzey, güney, doğu ve batı yönlerinde ilerlenebilir, çapraz ilerlenemez.
- ◆ Siyah karelerden geçilemez, yalnızca beyaz karelerden geçilebilir.
- ◆ Bir yarışmacıyı hazineye ulaştıran her yol için geçilmesi gereken kare sayısı, o yolun uzunluğunu verir. Bir yarışmacının en az sayıda kareden geçerek hazineye ulaşması, o yarışmacı için en kısa yoldur.



Hazineye en kısa yoldan ulaşabilecek yarışmacı hangisidir?

- A) P                                      B) R                                      C) S                                      D) T

6

## BULDUKLARI KOVİD-19 AŞISI İLE DÜNYANIN UMUDU HÂLINE GELEN ŞAHİN VE TÜRECİ ÇİFTİ

### KOVİD-19'A KARŞI "IŞIK HIZI" PROJESİ

Araştırma ekibini toplayarak aşı üretimine odaklanan Prof. Dr. Şahin, projeye "Işık Hızı" adını verdi.



Prof. Dr. Uğur Şahin

- ◆ 4 yaşında annesiyle birlikte, Almanya'da çalışan babasının yanına -Köln kentine- göç etti.
- ◆ Köln Üniversitesinde tıp eğitimi aldıktan sonra doktor olarak çalıştı.
- ◆ Mainz Üniversitesinde onkoloji alanındaki bilimsel çalışmalarına hem yönetici hem de öğretim üyesi olarak devam ediyor.



Dr. Özlem Türeci

- ◆ İstanbul'dan Almanya'ya göç eden hekim bir babanın kızı olan Türeci, BioNTech'in kurucularından Prof. Dr. Uğur Şahin'in eşi.
- ◆ Şirkette 10 yıl klinik ve bilimsel danışma kurulu üyesi yaptıktan sonra 2018'de BioNTech'te yönetim kurulu üyesi oldu.
- ◆ Türeci, tıbbi idareci vasfıyla klinik gelişim bölümünü de yönetmeye başladı.

### BIONTECH 2008'DE KURULDU

Almanya'nın Mainz kentinde faaliyet gösteren BioNTech, 2008'de Şahin, Türeci ve Avusturyalı kanser uzmanı Christoph Huber tarafından kuruldu.

Bu metinden, Prof. Dr. Uğur Şahin ve Dr. Özlem Türeci ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Türk ailelere sahiptirler ve Türkiye'den göç eden aileleriyle birlikte yurt dışına gitmişlerdir.  
B) Almanya'da yaşayan meslektaş çift, BioNTech'i beraber kurmuştur.  
C) Yaptıkları buluşla, dünyayı etkilemişlerdir.  
D) Küçük yaşlarda Türkiye'den göç eden çift, çalışmalarının bir kısmını da Türkiye'de yürütmektedir.

EDİTÖR YAYINEVİ



İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi  
1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No.:2/20  
Yenimahalle / ANKARA  
Tel: 0 312 384 20 33 - Faks: 0312 342 23 58  
WhatsApp: 0 505 925 57 81  
[www.editoryayinevi.com](http://www.editoryayinevi.com) | [bilgi@editoryayinevi.com](mailto:bilgi@editoryayinevi.com)

ISBN 978-605-280-399-8



9 786052 803998