



# Türkçe

KAZANIM ODAKLI

SORU BANKASI



Karekod  
Çözümlü



Akıllı Tahta  
Uygulamalı



Giriş  
Yayınları

Yazarlar  
Bayram GÜNEŞ  
Metin ALTAŞ  
Esra ÖZCAN

## 6. SINIF TÜRKÇE

### EDİTÖR

Turgut MEŞE

### YAZAR

Komasyon

Bütün hakları Giriş Yayınlarına aittir.

Yayıncının izni olmaksızın kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik yollarla ya da fotokopi yoluyla basımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

1. Baskı: Markaj Yayınları

2. Baskı: Giriş Yayınları

### SERTİFİKA NO.

40447

### KAPAK TASARIMI

Giriş Yayınları Tasarım Ekibi

### SAYFA TASARIMI

Giriş Yayınları Dizgi Ekibi

### BASKI VE CİLT

Data Dijital

ANKARA



İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi

1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No:2/20

Yenimahalle / ANKARA

Tel: 0 312 384 20 33

WhatsApp: 0505 099 24 84

[www.girisyayinlari.com](http://www.girisyayinlari.com)

[girisyayinlari@gmail.com](mailto:girisyayinlari@gmail.com)

## İÇİNDEKİLER

### 1. BÖLÜM: BİÇİM BİLGİSİ

- BİÇİM BİLGİSİ ..... 5

### 2. BÖLÜM: SÖZCÜKTE ANLAM

- SÖZCÜKTE ANLAM ..... 10

### 3. BÖLÜM: SÖZ GRUPLARINDA ANLAM

- SÖZ GRUPLARINDA ANLAM ..... 17

### 4. BÖLÜM: SÖZCÜK TÜRLERİ

- İSİMLER ..... 24
- SIFATLAR ..... 31
- ZAMİRLER ..... 36
- EDAT, BAĞLAÇ, ÜNLEM ..... 42

### 5. BÖLÜM: CÜMLEDE ANLAM

- CÜMLEDE ANLAM ..... 47

### 6. BÖLÜM: YAZIM KURALLARI

- YAZIM KURALLARI ..... 52

### 7. BÖLÜM: PARÇADA ANLAM-1

- PARÇADA ANLAM - 1 ..... 60

### 8. BÖLÜM: PARÇADA ANLAM-2

- HİKÂYE UNSURLARI,  
METNİN DİL VE ANLATIMI ..... 71
- METİNLERİ KARŞILAŞTIRMA ..... 76

### 9. BÖLÜM: NOKTALAMA İŞARETLERİ

- NOKTALAMA İŞARETLERİ ..... 78

### 10. BÖLÜM: METİN TÜRLERİ

- METİN TÜRLERİ ..... 86

### 11. BÖLÜM: GÖRSEL OKUMA

- GÖRSEL OKUMA ..... 92

- CEVAP ANAHTARI ..... 95



1. Eklendiği sözcüğe genellikle çokluk anlamı katan “-lar/-ler” eki, bazen farklı anlamlar da katabilir.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili çokluk ekinin, eklendiği sözcüğe kattığı anlam ile yay araç içindeki açıklama uyuşmaz?**

- A) Bir dünya işimiz yokmuş gibi hanımefendiler hâlâ uyuyorlar. (“-ler” çokluk eki cümleye sitem anlamı katmıştır.)  
 B) Henüz yirmili yaşlarımdayken tanıdım o şairi. (“-lar” çokluk eki cümleye yaklaşıklık anlamı katmıştır.)  
 C) Küçük çocuğu sıtma tutmuş, ateşler içinde yanıyordu. (“-ler” çokluk eki cümleye abartma anlamı katmıştır.)  
 D) Akşama ne yazık ki Ayşelere gideceksiniz. (“-ler” çokluk eki cümleye her anlamı katmıştır.)

2. Korkuyorum anneciğim, nerede ellerin

I

Bu gecelerden ki kalbe aşına

Havalar da büyük misafirlikler dolaşiyor

II

Korkuyorum değerken karanlığın hayatına

III

IV

**Bu dörtlükte numaralanmış olan sözcüklerden hangileri bir varlığın kime ya da neye ait olduğunu bildiren bir ek almıştır?**

- A) Yalnız I  
 B) I ve III  
 C) II ve IV  
 D) III ve IV

3. Günümüzün bilgi toplumlarında bilgili insan; bilginin farkında olan, ona ulaşmanın yollarını bilen, ulaştığı bilgiden yenilerini üreten ve bunları sorun çözmeye kullanan bilen kişidir.

**Bu cümlede geçen;**

- I. bilgi  
 II. bilgili  
 III. bilgiden  
 IV. bilginin

**sözcüklerden hangileri çekim eki almıştır?**

- A) I ve II  
 B) I ve III  
 C) II ve IV  
 D) III ve IV

4. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi hem yapım hem de çekim eki almıştır?**

- A) Unutmayalım ki düşünen insan, özgür insandır.  
 B) Böylesi insanlar yaşamanın neşeli yönlerine yüz çevirirler.  
 C) Öyle hallerimiz var ki ne kadar aşağılansak yeridir.  
 D) Her iyi yapılmış pabuç içindeki ayağın biçimini belli eder.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde küçültme eki cümleye “acıma” anlamı katmıştır?**

- A) Serçecik daldan dala atlıyordu.  
 B) Oysaki çocukcağız bu sınava çok çalışmıştı.  
 C) Yeşilimsi bir rengi vardı denizin.  
 D) Hemen arkamızda bir tepecik vardı.

6. **Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisi kökünün türü bakımından diğerlerinden farklıdır?**

- A) Duruşmanın tarihi belli oldu.  
 B) Onsuz yaşamanın anlamı yokmuş.  
 C) Bu saatten sonra burada kalmanın anlamı yok.  
 D) Seninle görüşmeden şuradan şuraya gitmem.

7. Dalın eğri büğrü yaprağın ince

I

Rengin ığdeleşir rüzgâr esince

II

Yazın şemsiyesin yaşlıya gence

III

Güzün derelere verirsin öğüt

IV

**Bu dörtlükte numaralanmış sözcüklerden hangileri yönelme hâl eki almamıştır?**

- A) I ve II  
 B) Yalnız II  
 C) Yalnız III  
 D) II ve IV



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılan bir sözcük vardır?

- A) Yıllar sonra karşılaştık Kadıköy'ün ücra sokaklarında.
- B) Düşünen Adam Heykeli, tüm dünyada felsefi düşünce-  
nenin simgesi olarak bilinir.
- C) Tarihin tozlu raflarından esinlenerek yazılmış, muhte-  
şem bir eserdir.
- D) Oldukça üretken olan bu yazar, okurları tarafından  
çok seviliyor.

2. "Vermek" sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde "ondan bilmek, atfetmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Çocukların yemeğini çok geç saatte verme!
- B) Geçenlerde çok ünlü bir dergiye röportaj vermiş.
- C) Bu korkak tavrını henüz küçük olmana veriyorum.
- D) Ucuz pahalı deme de ver kurtul.

3. Bir hastane dönüşü sandviç almak için elini cebine attığı anda, cüzdanının yanında olmadığını fark etti.

**Bu cümle ve onu oluşturan sözcükler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) "yanında" sözcüğü gerçek anlamıyla kullanılmıştır.
- B) "elini" sözcüğü gerçek anlamının dışında kullanılmıştır.
- C) "attığı" sözcüğü, başka bir sözcüğün anlamca yerini tutmuştur.
- D) "hastane" sözcüğü gerçek anlamda kullanılmıştır.

4. "Ressam düşüncelerini ..... öyle bir yansıtmış ki hayran olmamak elde değil." cümlesindeki boşluğa aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümle terimsel anlam kazanmış olur?

- A) kâğıda
- B) duvara
- C) tuvale
- D) panoya

5.

- ◆ Ayakkabının burnu ayağımı sıkıyor.
- ◆ Burnu havada olan insanları hiç anlamam.
- ◆ Burnu kırılınca ameliyat olması gerektiğini söyledi doktorlar.

**Yukarıdaki cümlelerde "burun" sözcüğü sırasıyla aşağıdaki anlamlardan hangisiyle kullanılmıştır?**

- A) Gerçek Anlam - Mecaz Anlam - Gerçek Anlam
- B) Mecaz Anlam - Gerçek Anlam - Gerçek Anlam
- C) Gerçek Anlam - Gerçek Anlam - Gerçek Anlam
- D) Gerçek Anlam - Gerçek Anlam - Mecaz Anlam

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde terim anlamı sözcük kullanılmıştır?

- A) Kapının kolundaki çivi neredeyse elime batıyordu.
- B) Fırının önünden geçerken iki ekmeğe alıverdim.
- C) Meslekler arasında bunun ayrı bir yeri var benim için.
- D) Futbolcu olan İlhan, taç atışlarını çok iyi kullanıyor.

7. "Katılmak" sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde "aynı fikirde olmak" anlamında kullanılmıştır?

- A) Ben de yarın toplantıya katılacağım.
- B) Katıldığım bir sohbetle onunla tanıştım.
- C) Bu konuda sana katıldığımı söyleyebilirim.
- D) Şu geziye katılmadığın için pişman olacaksın.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "yapmak" sözcüğü "düzenli duruma getirmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Belediye, yaptığımız şikâyetlere sonunda cevap verdi; yolu yaptırdı.
- B) Ben adamı ne yaparım biliyor musun?
- C) Sobanın ateşi yanaklarını kıpkırmızı yapmıştı.
- D) Annenize böyle davranmakla iyi bir şey mi yaptığınızı sanıyorsunuz?



1. Bir söylentiye göre sarayda çıkan dedikoduları duyan yeniçeri ağası, olayın gerçek yüzünü ortaya çıkarmak için bir süreliğine kayıplara karışmış.

**Bu parçadaki altı çizili ifadelerin anlamları sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**

- A) Bir şeyin açık tarafı - görünmez olmak  
B) Bir meselenin aslı - gittiği yeri bildirmemek  
C) Bir durumun anlaşılabilirliği - ortadan kaldırılmak  
D) Bir olayın görünmeyen tarafı - bilinmeyen yerlere gitmek

2. KARAGÖZ: Doldururdum çoluk çocuğu sala, kürek çeker, okyanusa ulaşırdım.

HACİVAT: Okyanusu bırak, herkes bal alıyor.

KARAGÖZ: Herkes fal bakar ama kimse benim gibi fal bakamaz.

HACİVAT: ...

**Bu parçadaki altı çizili ikilemenin anlamı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**

- A) Çevredeki bütün insanlar  
B) Yalnızca çocuklar  
C) Çocuklarla birlikte aile topluluğu  
D) Henüz olgunlaşmamış yetişkinler

3. "Kişi çalışıp kazanabildiği zamanı boş geçirmemeli, çalışmayacağı günler için geçimini sağlayacak varlık edinmeli" **anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Akılları pazara çıkarmışlar, herkes yine kendi aklını almış.  
B) Komşu kızı almak, kalaylı kaptan su içmek gibidir.  
C) Sen ağa, ben ağa; koyunları kim sağa?  
D) Karıncadan ibret al, yazdan kışı karşıla.

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bir şeydeki ince güzelliği kavramak" anlamında kullanılan bir deyim vardır?**

- A) İstanbul'un her karışını geze geze günü bitirdik.  
B) Otuz yaşını bunalımla değil, tadına vararak geçirmesini tavsiye ettim.  
C) İnsan zamanını dolu dolu geçirerek başarıya ulaşmalı.  
D) Dün olanlar hepimizin tadını kaçırdı.

5. "Ömür" **sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim oluşturmuştur?**

- A) Geriye kalan ömründe evindeki kedilerle yaşamayı tercih etti.  
B) Tek tesellimiz onun mutlu bir ömür sürmesi oldu.  
C) Bütün ömrünü canlılarla ilgilenerek tüketmiş.  
D) Ömür dediğin sevdiklerinle geçirdiğin güzel günler değil mi?

6. İşe başladığı günden beridir rahat yüzü görmedi zavallı kız.

**Bu cümledeki altı çizili deyim anlamı aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?**

- A) Ömrü boyunca çalışmış ancak hiçbir zaman istediğini elde edememiş.  
B) Çektiği hastalıklar yüzünden hiçbir zaman huzurlu olmamış.  
C) Güzel günler ona yaramadı galiba.  
D) Artık onun işine karışmayacağım, kendi bildiğini okusun bakalım!



1. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili olan cins isim bir türün tamamını kastedecek şekilde kullanılmıştır?

- A) Çiçekler hiç solmasın.  
B) Roman sağlam bir üslupla oluşturulmuş.  
C) Bakteriler mikrop üretir.  
D) Sigara sağlığa zararlıdır.

2. Okumak, tutkuların en asilidir. Ekmek, nasıl bedeni bes-

I II

lerse o da ruhu besler. Bir kitap, her zaman güvenilebilecek bir dosttur. Montesquieu “Çeyrek saatlik bir okumanın gideremediği kederim olmamıştır.” der. Alphonse

III

Daudet, yas içinde olan ahbabına “Güzel kitaplar okuyun!” diye yazmıştır.

IV

**Yukarıdaki parçada numaralandırılarak verilen sözcüklerden hangileri somut anlamlıdır?**

- A) I ve II B) II ve IV  
C) I ve III D) III ve IV

3. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi topluluk ismi olmadığı hâlde cümle içindeki kullanımıyla topluluk anlamı kazanmıştır?

- A) Meclis bugün toplanıyor.  
B) Ordunun en önemli görevi güvenliği sağlamaktır.  
C) Kafile hâlinde orayı ziyarete gidiyorlar.  
D) Okul bilgi yarışmasına gidiyordu.

4. Düpedüz saçmalık beyefendi! Kömür kokusuyla, bunaltıcı

I

sıcakla, ardından hava cereyanıyla yolcuların canını

II

III

çıkardınız. Beyefendinin canı bilet görmek istemiş. Bu ne çalışkanlık böyle?

IV

**Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. sözcük somut isimdir.  
B) II. sözcük somut isimdir.  
C) III. sözcük soyut isimdir.  
D) IV. sözcük somut isimdir.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özel isim kullanılmamıştır?

- A) Geçen ay Mevlana'nın türbesini ziyaret ettik.  
B) Gelecek kaygısı günümüz gençlerinin en büyük sorunu.  
C) Arda'nın dişleri bakımsızlıktan sızlamaya başlamış.  
D) Karadeniz'in suları hırçın bir çocuk gibidir.

6.

- I. Eşyaların bir kısmını dağıttım.  
II. Sevincinden elindeki bardağı yere düşürdü.  
III. Memlekete uçakla haftaya gideceğim.  
IV. Çok fazla parası olmadığı için ayın sonunu getiremiyor.

**Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde hem somut hem de soyut isim bir arada kullanılmıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV



**1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde koşul anlamı söz konusudur?**

- A) Oltaya yem takmazsan balık tutamazsın.  
B) Belki bir gün biz de oraya gideriz.  
C) Kimi durumlarda mantık devreye giriyor.  
D) Düşüncelerini bu kadar çabuk değiştiren şey neydi?

**2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sebep-sonuç ilişkisi vardır?**

- A) Akşama doğru duvarın dibinden gizlice içeri girdi.  
B) Yağmur sabahtan akşama kadar durmadan yağdı.  
C) Masanın ayağını tamir etmediği için yerde yemek yedik.  
D) Yabani at sürüsü kırlarda dörtnala koşuyor.

**3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sonuç kendisini hazırlayan nedenle birlikte verilmiştir?**

- A) Eve gelince ilk iş çiçekleri suladık.  
B) Yakıtımız bitince yolda kaldık.  
C) Köye hava kararınca ulaştık.  
D) Konuşurken senden de söz ettik.

**4. Eserde anlatılanların bilgisini içeren yargılardır. İşlenen duygu, düşünce ve hayallere kısacası eserin konusuna içerik denir.**

- (1) "İnce Memed", Yaşar Kemal'in 1955 yılında yayımlanan romanıdır. (2) Eser, yazarın ilk romanıdır. (3) Çukurova köylüsünün ağalığa karşı mücadelesi anlatılır. (4) Roman birden fazla dile çevrilmiştir.

**Yukarıdaki parçada numaralı cümlelerden hangisi içerikle ilgili bir bilgi vermektedir?**

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

5. Mila'nın genlerindeki farklılıkları inceleyen doktorlar, hastalığına yol açan genetik mutasyonu buldu. .... hastalığı tedavi edebileceğini düşündükleri bir ilaç üzerinde çalışmaya başladılar. Mila'nın hücreleri ve hayvanlarda denenen ilaç, ABD Gıda ve İlaç Dairesinden onay aldı.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?**

- A) Bu nedenle B) Bunun için  
C) Bunun gibi D) Dolayısıyla

**6.**

- I. Birlikten kuvvet doğar.  
II. Tüm işlerin üstesinden tek başımıza gelebiliriz.  
III. Yanımızda ne kadar çok insan olursa işlerimiz de o kadar kolaylaşır.  
IV. "Kimse olmadan da bütün işlerimi hallederim." diyenler yanılığa düşerler.

**Numaralandırılmış cümlelerden hangisi anlam bakımından farklıdır?**

- A) I B) II C) III D) IV

**7.**

- I. mutluluğunu  
II. ayırmıyordu  
III. Atatürk  
IV. Türk ulusunun  
V. kendi mutluluğundan

**Numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak şekilde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?**

- A) I B) III C) IV D) V





1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yazım yanışı yapılmıştır?

- A) Eserdeki Fidan karakteri, okul çağında bir kız çocuğuydu.
- B) Hayatın yalnızca gülünç yönlerini ele alan eserlere, Komedi denir.
- C) Edirne'de Osmanlının zirve eserlerinden Selimiye Camii vardı.
- D) Bursa; hamamlarıyla, köprüleriyle, türbeleriyle insanı büyüler.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanışı vardır?

- A) Kazada yaralanmadığına şükür et.
- B) Bu yıl Güney Ege'ye turist akını oldu.
- C) KATÜ'nün bahar şenlikleri başladı.
- D) Bu işleri zamanında yapabilecek misin?

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kısaltmaların yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Çocuklar TBMM'yi ziyarete gelmişler.
- B) Kardeşim THY'de çalışıyordu.
- C) Arkadaşım ODTÜ'nde okuyor.
- D) Bu haberi MEB'in internet sitesinde okumuştum.

4. Aşağıdakilerin hangisinde kısaltmaların yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) ATK'nın incelemelerine göre herhangi bir darp izine rastlanmamış.
- B) AVM'ler küçük bakkalların kapanmasına yol açtı.
- C) YKS'yi de geçerse iyi bir üniversiteye girecek.
- D) TDK'nin sözcüklerin yazımıyla ilgili yeni çalışmaları yayımlanmış.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanışı vardır?

- A) Üniversitedeyken İshak Paşa Sarayı'na bir gezi düzenledik.
- B) Güneş'in her zaman Dünya'ya ısı ve ışık yaydığını unutmayalım!
- C) Ege Bölgesi'nin kıyıları girintili ve çıkıntılıdır.
- D) Bu derste "Savaşlar Ve Sonuçları" başlıklı konuyu işleyeceğiz.

6.

- I. İşçiler sıcaklığın altında pamuk toplamaya çalışıyorlardı.
- II. Kaybolduğunu sandığımız minnoş, meğer bahçedeymiş.
- III. Nemrut Dağı'nda gün batımını izlemek gibisi yok.

Numaralandırılmış cümlelerden hangilerinde yazım yanışı yapılmıştır?

- A) Yalnız II
- B) I ve III
- C) I ve II
- D) I, II ve III

7.

- I. Bağlaç Olan "de"nin Yazımı: Köye gideyimde oradaki inekten, koyundan yiyeyim, demiş.
- II. İkillemelerin Yazımı: Seninle başbaşa oturup bu konu hakkında konuşmamız lazım.
- III. "mi" Soru Edatının Yazımı: Şimdi çıktık çıktık, yağmur yağdımı dışarı çıkamayız.
- IV. Özel Adların Yazımı: Eski Yunan tanrıları birçok esere konu olmuştur.

Numaralandırılan cümlelerin hangisinde öncesinde belirtilen yazım kuralı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV



1. Aşağıdaki parçada numaralanmış cümleler farklı masalardan alınmıştır.

(I) Sarayın yolu üzerinde bulunan kayayı yoldan çeken kişiye bir kese altın vereceğini söylemiş padişah. (II) Ülkenin en zengin tüccarları, en güçlü kervancıları, saray görevlileri birer birer gelmişler. (III) Padişahın dostu tüfekleri dolduruyor, padişaha veriyor, padişah da ateş ediyordu. (IV) Hepsi kayanın etrafından dolaşıp saraya girmişler. (V) Bazıları öyle incedir ki her an kırılacak sanırsınız, yanmaz diye düşünürsünüz ama en iyi de onlar yanar. (VI) Bir küfeci sırtındaki küfeyi yere indirip iki eli ile kayayı itmiş ve onu sarayın yolundan kaldırarak altınları almış.

**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde aynı masala ait cümleler bir arada verilmiştir?**

- A) I, II, IV ve V      B) II, III, V ve VI  
C) I, II, IV ve VI      D) II, IV, V ve VI

2. (I) Sadece Amerika Birleşik Devletlerinde işitme kaybı yaşayan 48 milyon insan bulunuyor. (II) Bu hastaların çoğu, işitme cihazları ile hayat kalitelerini arttırabilecek olsa da estetik kaygıları nedeni ile işitme cihazlarını kullanmaktan kaçınıyorlar. (III) 2450 dolar gibi yüksek bir fiyat etiketine sahip olan Eargo Max isimli şarj edilebilir işitme cihazı, az ile orta düzey işitme kaybı yaşayan hastalar için uygun olarak tasarlandı. (IV) Cristian Gormsen'in sahip olduğu Eargo firması, sekiz yıl süren geliştirme aşamasının ardından, neredeyse hiç görünmeden görevini yerine getirebilen bir işitme cihazı tasarlamayı başardı.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangilerinin yerleri değiştirilirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur?**

- A) I ve II      B) I ve III  
C) III ve IV      D) II ve IV

3. (I) Emmy Ödülleri, Amerikan televizyon yapımlarına verilen ödüdür, Peabody Ödülleri'ne benzer. (II) Ancak ondan farklı olarak daha fazla eğlence odaklıdır. (III) Emmy ödülleri film sektöründeki Akademi Ödülleri, tiyatrodaki Tony Ödülleri ve müzik sektöründeki Grammy Ödülleri'ne karşılık gelmektedir. (IV) Emmy Ödülleri birbiriyle bağlantılı fakat birbirlerinden tamamen ayrı üç kuruluş tarafından takdim edilir.

**Bu parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinden sonra "Her bir kuruluş Emmy Ödülleri seramonilerinin belirli bir bölümünün yönetiminden sorumludur." cümlesi getirilirse parçanın anlam akışı bozulmaz?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

4. Aşağıdaki parçada numaralanmış cümleler farklı masalardan alınmıştır.

(I) Üç şehzade düşmüşler yollara, ejderhanın yakınına gelince birinci şehzade zırhını giymiş, atına binmiş, silahlarını kuşanmış. (II) Ancak ne yaptıysa ejderhanın kalın ve zırh gibi sağlam derisini delememiş. (III) Sobanın yanında üç hayvan uzanıp yatıyormuş: küçük bir horoz, mini mini bir tavuk, alaca tüylü bir inek. (IV) Zamanın birinde büyük ve güçlü bir devlet varmış, bu devletin sultanının üç karısı ve bu üç karısından olma üç şehzadesi varmış. (V) Bu ıssız dağlarda kendisine kimin seslenmekte olduğunu merak ediyordu ve sesin geldiği tarafa baktı. (VI) Ellere de tef alıp uğradıkları yerlerde oyun oynayarak teselli bulmaya çalışırlar.

**Buna göre aşağıdakilerin hangisinde aynı masala ait cümleler bir arada verilmiştir?**

- A) I, II ve V      B) I, II ve IV  
C) III, IV ve V      D) IV, V ve VI



1. İstasyondan kalkıp vilayet merkezine giden kamyon, iki saat kadar sarstıktan sonra, beni gideceğim köye ayrılan yolun başında bıraktı. İki adım bile atacak halim yoktu. Çantamı yanıma koyarak kenarlarından otlar fırlayan bir taşın üstüne oturdum. Kafamdaki uğultuyu dinlemeye başladım. İçi tozla karışık ter kokan kamyon dünyanın bu en bozuk yolunda bizi birbirimize vura vura sersem etmişti. Birdenbire duraklamalar, bir çukura yuvarlanır gibi sarsıntılar, bana nerede olduğumu bile unutturmuş ve beni karanlık bir rüya dünyasına atmıştı. Şimdi oturduğum taşın üzerinde bu rüyadan silkinmeye çalışıyordum. Gideceğim köyü şoför göstermişti. Burası oturduğum yerden yarım saat kadar uzakta, kül rengi bir kerpiç yığını idi. Bir kenarda ince ince yükselen yine kül rengi birkaç kavak, orada ufacık da olsa bir su bulunduğunu anlatıyordu.

**Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Hikâye edici bir metin örneğidir.
- B) Olaylar üçüncü kişi ağzından anlatılmıştır.
- C) Kahraman yaşadığı olayı anlatmıştır.
- D) Olay açık ve anlaşılır bir dille anlatılmıştır.

2. Masallar birbirine benzerdi. Her masalın bir yeri vardı ki ninem oraya gelince gözümden yanaklarıma uyku karanlık bir su gibi aksa dahi yüzüne bakardım. Nasıl bakmayayım? Yolcular yola çıkar; Keloğlan demir kunduralarını giyer, dağlara düşer; hakanın oğlu çeşme başındaki ağaçta ağlayan sevgilisini aramaya koyulur ama hepsi az giderler, uz giderler, dere tepe düz giderler, bir dönüp arkalarına bakarlar ki bir arpa boyu yol gitmişlerdir.

**Bu parçanın dil ve anlatımı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Anlatıcı birinci kişi ağzından anlatımı seçmiştir.
- B) Örnek verilerek daha iyi açıklama yapmak amaçlanmıştır.
- C) Benzetme yapılmıştır.
- D) Bilgilendirici metin örneğidir.

3. **Aşağıdaki metinlerin hangisinde olay üçüncü kişi ağzıyla anlatılmıştır?**

- A) Ertesi gün Hasip Efendi, fabrika sahibi Hidayet Bey'e papazdan öğrendiklerini anlatır. Hidayet Bey fabrikanın ustasız kalacağını ve fikirlerden dolayı kovulan adamlardan çekinmesi gerektiğini düşünür.
- B) Kocaman adamların oyuncaklarla oynamasını ayıplarlar. Onun için ben oyuncaklarımı bir odaya dolduracağım. Çalışmadığım, işe gitmediğim günler, oyuncak odama girip kapıyı arkadan kilitleyeceğim; oyuncaklarımla oynarken kimse görmesin de alay etmesin benimle.
- C) Ve baktım: Minderde üst üste konmuş iki yastık... Masanın yanında rafın önüne çekilmiş bir sandalye... Ha... İşte masanın üstünde bir şişe... Minderin üstünde ıslak, buruşuk bir mendil... Demek annem ağlamış!
- D) Erkeklerin işi gücü kahvede, caminin önünde oturup sokağı seyretmek. Dün Tünel'den Galatasaray'a kadar dükkânlara baktım. Esnaf bile zevk sahibi. İnsan bir bahçede geziyormuş gibi oluyor.

4. İnsanın en kolay depolayabileceği bilgi görsel bilgidir. Bir sokağın ismini aklınızda tutmakta zorlanırsınız ama sokağın görüntüsünü kolay kolay unutmazsınız. Bizzat gözlemediğiniz konuları başkasından dinliyor veya bir yerden okuyorsanız kafanızda canlandırma yöntemine giderek hafızanızda kalıcı olmasını sağlayabilirsiniz. Çocuklarınıza bir şeyler öğretmek istediğinizde onu hikâyeleştirip kafasında canlandırmasını sağlayın. Bu yöntem, öğrenmeyi kolaylaştırdığı için eğitim kurumlarında sıklıkla uygulanmaktadır.

**Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Bir konu hakkında açıklama yapılmıştır.
- B) Tanımlamaya yer verilmiştir.
- C) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
- D) Konuyla ilgili örnek verilmiştir.



1. Bir gün kurbağalar yarış yapıyor. Hedef ( ) yüksek bir kulenin tepesine çıkmakmış. Arkadaşlarını seyretmek için toplanan kurbağalar yarışmacıların kulenin tepesine çıkabileceğine inanmıyormuş. Bu yüzden de “Zavallılar ( ) Hiçbir zaman başaramayacaklar!” diye bağırırmaya başlamışlar. Yarışmaya başlayan kurbağalar teker teker yarışını bırakmışlar. İçlerinden sadece biri inatla kuleye tırmanmaya çalışıyormuş. Bu kurbağa, sonunda kulenin tepesine çıkmayı başarmış. Diğerleri ( ) kurbağanın oraya nasıl çıktığını merak etmişler. Bir kurbağa ona yaklaşmış ve sormuş ( ) Bu işi nasıl başardın? O anda fark etmişler kuleye çıkan kurbağanın kulaklarının duymadığını.

**Bu parçada yay ayrıçla belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

- A) (,) (.) (:) (:) B) (:) (!) (:) (:)  
C) (,) (:) (:) (:) D) (,) (!) (,) (:)

2. Uzun yıllar çömlek yapımıyla uğraşan bir çırak, kalfa olmuş. Artık kendi başına bir dükkân açmayı arzu etmeye başlamış. Ustası ona her defasında “Sen daha bu işin püf noktasını bilmiyorsun; biraz daha emek vermen gerekiyor.” diyormuş. Ancak kalfa, ustasını dinlememiş ve bir dükkân açmış. Yeni dükkânında yaptığı güzelim testiler, küpler, vazolar, sürahiler onca titizliğe ve emeğe rağmen çatlamaya başlamış. Kalfa, bir türlü bu çatlamaların önüne geçememiş. Nihayet ustasına gitmiş ve durumu anlatmış. Ustası “Ben sana bu işin püf noktasını öğrenmediğini söylemişim, evladım!” demiş.

**Noktalama işaretlerinin aşağıdaki kullanım alanlarından hangisine yukarıdaki parçada rastlanmaz?**

- A) Yüklemden uzak düşmüş özneyi belirtmek için virgül kullanılır.  
B) Alıntı cümleleri belirtmek için cümlelerin başına ve sonuna tırnak işareti konulur.  
C) Tamamlanmış cümlelerin sonuna nokta konulur.  
D) Cümleye alay, kinaye anlamı katmak amacıyla ünlem işareti kullanılır.

3. Leonardo da Vinci'nin 1503 ( ) 1519 yılları arasında yaptığı Mona Lisa tablosu, beş yüz yıldır özenle korunmuştur. Leonardo'nun ölümünden sonra, tabloyu Fransa Kralı satın almıştır ( ) Günümüzde Louvre Müzesinde sergilenen yapıtı, her yıl yaklaşık altı milyon kişi görmeye gelmektedir. Tabloda resmedilen kadın, bir ipek tüccarının eşi olan Lisa Gherardini del Giocondo ( ) dur. Onun yüz ifadesindeki gizem çok tartışılmıştır. Tabloya nereden bakarsanız bakın, Mona Lisa hep size bakıyormuş hissine kapılırsınız ( )

**Bu parçada yay ayrıçla belirtilen boşluklara sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?**

- A) (,) (.) (') (.) B) (-) (.) (') (...)  
C) (-) (.) (') (.) D) (,) (.) (') (.)

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayrıçla gösterilen yere nokta (.) getirilemez?**

- A) Sabahki ilk sınavım 09 ( ) 20'de .  
B) Yarışmada 1 ( ) olmanın verdiği heyecanla ağlamaya başladı.  
C) Bu söylediklerini sakın ama sakın unutma ( )  
D) Kahvaltıya ne hazırlayacağıma bir türlü karar veremedim ( )

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayrıçla belirtilen yerlere diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**

- A) Sarı yapraklar ( ) kurumuş dallar bana hep sonbaharı hatırlatıyor.  
B) Kerem Bey ( ) hastalığa yakalandığı günden beridir bir şey yiyip içmedi.  
C) Ölü Deniz'e yazın gitmeyi planlıyorum ( ) dedi.  
D) Elazığ, Urfa, Mardin bir günümüzü ( ) Antep, Kilis ve Mersin de başka bir günümüzü alacak.



1. Orta Avrupa kültür turlarının gözde duraklarından olan Prag'ın kent merkezindeki on bölgede, her bütçeye ve zevke uygun otel seçeneğini kolayca bulabilirsiniz. Eski Şehir Meydanı ve çevresi ya da yerel dildeki adıyla Stare Mesto, sizlere önereceğim konaklama bölgelerinin ilki.

**Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Hikâye  
B) Haber yazısı  
C) Anı  
D) Gezi yazısı

2. Aşağıdakilerden hangisi bilgilendirici bir metindir?

- A) Turgut: Ne demek niye erken yatmadın? Biz dün gece neredeydik?  
Adem: Neredeydik?  
Turgut: Sen, Leyla ve ben; üçümüz baloya gitmedik mi?  
Adem: Eee balodaydık?
- B) Tüyleri kısa ve yumuşaktır. Elleri büyük, bacakları da uzundur. Vücut büyüklüğüne göre maymunlar grubu içerisinde en uzun bacağa sahip olan tersiyerlerdir. Ağaca yapışmış vaziyette dururlar ve onu ağaçtan ayırmanız neredeyse imkânsızdır.
- C) Sabahtan akşama kadar orada hiç ağzını açmadan bekler, ortalık kararınca çekilip gidermiş. Kumral, hafif dalgalı bir sakalın çevrelediği soluk yüzünde öyle içe işleyen bir hâl varmış ki yoldan geçenler onun önüne bakar, gümüş para atmaktan çekinip yere sessizce birer altın bırakırlarmış.
- D) İkinciye doğru siyah zeytin ağaçlarının arasında yükselen açık renkli çınar ve kavaklar gözüme ilişti. Burası küçük bir değirmendi. Suyu bol bir çay, küçük söğüt ağaçlarının arasından geçtikten sonra dar ve taş bir mecraya giriyor, oradan da dört tane tahta oluğa taksim oluyordu.

3. İkinci güneşinin gözler alan aydınlığı içinde sokakları yabancı yabancı dolaştı. Kasabanın iç mahalleleri şenlik günlerine has bir boşlukla sessiz, durgundu. Çeşmelerden su taşıyan tek tük adamlarla, birkaç yaşlı nineden başka kimseye rastlamamıştı. Onlar da herkes bahçelerde iken neden buralarda dolaştığına şaşar gibi bakmışlardı. Sonra... Kızgın, dumanlı bir gurup oldu. Ezan sesleri arasında, kısık uyuşuk lambalar birer birer yandı ve kasabayı kasvetli bir gece sardı.

**Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.  
B) Yaşanmış ya da yaşanabilecek bir olay konu edilmiştir.  
C) Gözlemlere yer verilmiştir.  
D) Bilgilendirici metin örneğidir.

4. Haberlerini aldım. Bundan önce de gönderdiğin hikâye kitabını ve dergileri almıştım. O hikâyeler dergisinin başka bir sayısı daha elime geçti. Sana sevinilecek iki şey söyleyeyim mi? Bazı teknik kusurlarına rağmen o kitaplardaki hikâyelerin hemen hepsi güzeldi. Bugünkü hikâyeciliğimizin ana hattında gayet doğru bir yol tutmuş. Ayrıca içlerinde en güzeli, en kusursuzu, hele bir tanesi küçük bir şaheserdi. Ellerin ve gönlün nur olsun Raşid. Beğendiğin fotoğrafa gelince, iki üç yıl önce çekilmiş bir resimdi. Nereden ve nasıl ellerine geçmiş bilmiyorum. Zaten yalnız fotoğraf değil bana söylediklerinin birçoğu için aynı şaşkınlık içindeyim. Şaşkınlık ve öfke. Her ne hâl ise. Sabır ve tahammül gerek. Torunlarımı, gelinimi ve seni hasretle kucaklar beni habersiz bırakmamamı rica ederim.

**Yukarıda verilen yazı aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmış olabilir?**

- A) Mektup  
B) Anı  
C) Tiyatro  
D) Gezi yazısı



Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin 5'inci maddesinin ikinci fıkrası çerçevesinde bandrol taşıması zorunlu değildir.



İvedik Organize Sanayi 1518 Sok. Matbaacılar Sitesi  
Mat-Sit İş Merkezi No.:2/20 Yenimahalle / ANKARA  
Telefon: 0 312 384 20 33 Belgegeçer: 0312 342 23 58  
WhatsApp: 0505 099 24 84  
www.giris yayinlari.com | girisyayinlari@gmail.com

