



Türkçe

BE CERİ TEMELLİ

SORU BANKASI



Karekod
Çözümlü



Akıllı Tahta
Uygulamalı



Giriş
Yayınları

Yazarlar
Bayram GÜNEŞ
Metin ALTAŞ
Esra ÖZCAN

7. SINIF TÜRKÇE

EDİTÖR

Turgut MEŞE

YAZAR

Komasyon

Bütün hakları Giriş Yayınlarına aittir.

Yayıncının izni olmaksızın kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik yollarla ya da fotokopi yoluyla basımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

1. Baskı: Markaj Yayınları

2. Baskı: Giriş Yayınları

SERTİFİKA NO.

40447

KAPAK TASARIMI

Giriş Yayınları Tasarım Ekibi

SAYFA TASARIMI

Giriş Yayınları Dizgi Ekibi

BASKI VE CİLT

Data Dijital

ANKARA



İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi

1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No:2/20

Yenimahalle / ANKARA

Tel: 0 312 384 20 33

WhatsApp: 0505 099 24 84

www.girisyayinlari.com

girisyayinlari@gmail.com

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

- FİİLLER (EYLEMLER) 5

2. BÖLÜM

- SÖZCÜKTE ANLAM 9
► SÖZ SANATLARI 13

3. BÖLÜM

- SÖZ GRUPLARINDA ANLAM 15

4. BÖLÜM

- FİİLDE YAPI 20

5. BÖLÜM

- CÜMLEDE ANLAM 24

6. BÖLÜM

- ZARFLAR (BELİRTEÇLER) 30

7. BÖLÜM

- PARÇADA ANLAM - 1 32

8. BÖLÜM

- ANLATIM BİÇİMLERİ -
DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI 41

9. BÖLÜM

- HİKÂYE UNSURLARI -
METİN KARŞILAŞTIRMA - METİN TÜRLERİ 46

10. BÖLÜM

- PARÇADA ANLAM - 3 (ŞİİR) 53

11. BÖLÜM

- YAZIM KURALLARI 58

12. BÖLÜM

- ANLAMA DAYALI ANLATIM BOZUKLUKLARI 61

13. BÖLÜM

- NOKTALAMA İŞARETLERİ 63

14. BÖLÜM

- GÖRSEL OKUMA 68

15. BÖLÜM

- SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME 84

- CEVAP ANAHTARI 96

GİRİŞ YAYINLARI



1

Yaz gelince ağaçların meyveleri eğilir
I

Pamuğunun kıymeti dört bir yanda bilinir.

Bağların hep zümrüt gibi yeşerir
II

Her parçanı sevdim senin Türkiye'm
III

Yüreğimi yaktın geçtin Türkiye'm

Yandaki dizelerde numaralandırılmış olan fiillerin anlam özelliklerini aşağıda verilen tabloya yerleştiriniz.

I	II	III

Tablonun doğru şekilde doldurulduğu seçenek aşağıdakilerden hangisidir?

A)

I	II	III
İş	Oluş	Durum

B)

I	II	III
Oluş	Oluş	İş

C)

I	II	III
Oluş	Durum	İş

D)

I	II	III
İş	Durum	Oluş

2

FİLLER

Sınıf dört gruba ayrılmıştır, her grup birer kart oluşturmuştur. Daha sonra öğretmen sınıfın içinden bir öğrenciyi seçmiş ve yandaki sandığa sırasıyla "oluş, durum, iş, oluş" fiillerini koymasını istemiştir.



Kartlar

1. Grup	2. Grup	3. Grup	4. Grup
Oku-	Gör-	Paslan-	Dinle-
Yaz-	Yat-	Sor-	Gül-
Yaşlan-	Dik-	Uzan-	Al-
Öğren-	Uzat-	Atıl-	Ağar-

Buna göre seçilen öğrencinin her gruptan sandığa koyacağı ilk fiil, grup sırasına göre aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

A) Yaşlan- / Yat- / Sor- / Ağar-

B) Oku- / Uzat- / Paslan- / Gül-

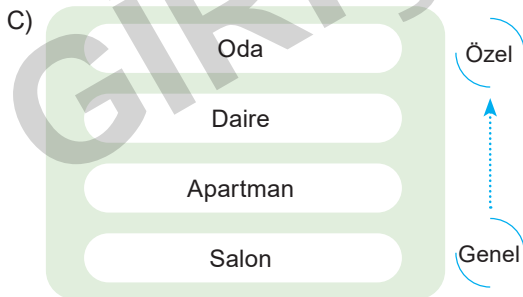
C) Öğren- / Yat- / Uzan- / Ağar-

D) Yaşlan- / Uzat- / Atıl- / Almak-



1 Sözcüğün bir türün tamamı için kullanılmasına genel anlam, o türün sadece bir ya da birkaç örneğine işaret edecek şekilde kullanılmasına da özel anlam denir. Cümlede önce genel kapsamlı bir sözcük, sonra da o sözcüğün kapsamındaki bir başka sözcük söylenirse genelden özele sıralama yapılmış olur. Örneğin “kuş” kavramı, tatlı kırlangıç ve baykuş kavramlarına göre daha geneldir çünkü her baykuş kuş iken her kuş, baykuş değildir.

Bu metne göre aşağıdakilerin hangisinde sözcüklerin genelden özele sıralaması doğrudur?



2

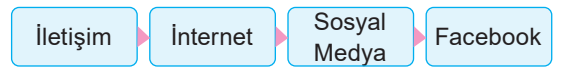
- ◆ Ne yapsa nereye gitse bu ablukadan kurtulamıyordu bir türlü.
- ◆ Birbirlerinin antipatik özellikleriyle de şimdiki kadar burun buruna gelmiyorlardı.
- ◆ Araştırma müdürü, departmana yeni bir ürünü test etmede esaslı bir iş yaptırdı.
- ◆ Orada tarlanın randımanı artıyorsa burada da bu iş yerinin randımanı artacak.

“Dil, bir milletin bel kemiğidir. Dilini kaybeden milletler millî benliklerini de kaybedeceklerinden, bugüne kadar Türkçenin yalın hâle getirilmesi, yabancı dillerin etkisinden arındırılması ve en doğru / güzel biçimde kullanılması üzerine çokça sözler söyledik, söylemeye devam edeceğiz.” diyen bir öğretmen, öğrencilerinin yukarıdaki cümlelerde verilen altı çizili yabancı sözcüklerin yerine Türkçe karşılıklarını kullanarak kendisi gibi yapmalarını istemiştir.

Buna göre öğrenciler aşağıdakilerden hangisini verilen sözcüklerden herhangi birinin yerine kullanamaz?

- A) Kuşatma B) Sevimsiz
C) Alan D) Verim

3



Yukarıdaki kavramlar genelden özele doğru sıralanmıştır.

Aşağıdakilerin hangisinde böyle bir sıralamadan söz edilebilir?

- A) Kitapçıdan önce kalemi, sonra kalemliği, sonra da silgiyi aldılar.
B) İnşaata temel atarak başladılar, sırasıyla birinci katı ve çatıyı yapıp şirkete gittiler.
C) Yiyeceklerin içinden en çok sebzeleri, sebzelerden en çok ıspanağı severim.
D) Bayramda ilk önce anne ve babasını, sonra sülalesini, en son köyü ziyaret ederdi.



1



Görseli verilen atasözünün anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tutumluluk değersiz görünen şeyleri değerlendirmekle olur.
- B) Utanç verici, öğrendirici davranışları herkes ayıplar, tiksinti ile karşılar.
- C) Herkesin bildiği gerçek inkâr edilemez.
- D) Nasıl davranırsan öyle karşılık görürsün.

2



Aşağıdaki cümlelerin hangisinde görselde verilen deyimle aynı anlama gelen bir ifade kullanılmıştır?

- A) Fakat bütün memleketin ağızında çalkalanan bu evlerin, 5000 liradan fazlaya çıkmayacağı bildirildi.
- B) Başını ellerinin arasına alarak ağızdan çıkanı kulağının duymadığını anladı.
- C) Dilin çağdaş kadın yazara hazırladığı tuzaklardan söz etmişti.
- D) Tecrübesiz şoför yolda ileri geri konuştu.

- 3 ROT 13 yer değiştirme yöntemi bir şifreleme türüdür. ROT 13 algoritması İngilizlerin kullandığı alfabedeki her harfin kendinden sonra gelen 13. harfle değiştirilmesine dayanır. Aşağıda bu şifrenin harf eşleştirme tablosu verilmiştir.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕	↕
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

T	U	B	A
↕	↕	↕	↕
G	H	O	N

Yukarıda verilen açıklamalardan hareketle "Dokunmak, kırmak, üzme" ve "Tutuşmak, yanmaya başlamak" anlamında kullanılan deyimlerin ROT 13 yöntemiyle yazımının aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verildiği söylenebilir?

- A) FNECN FNEZNX - FVPNX ONXZNX
- B) RY NGZNX - XNFXNGV XRFZRX
- C) NPV TRYZRX - NYRI NYZNX
- D) ANMN XNGYNAZNX - FNXNGN TRYZRX



1 Aşağıdaki tabloda bazı cümleler verilmiş ve bu cümlelerin içindeki fiillerin yapıları ile ilgili bazı işaretlemeler yapılmıştır.

		Basit	Türemiş	Birleşik
1	Delikanlı bunun üzerine yol parası tedarikine çıktı.	✓		
2	Lafonten bari bu kadcığını bilseydi değil mi?			✓
3	Bu hissi saklayamayacağım.		✓	
4	O, bir zamanlar babasının yanında şoför muaviniği yapmıştı.	✓		

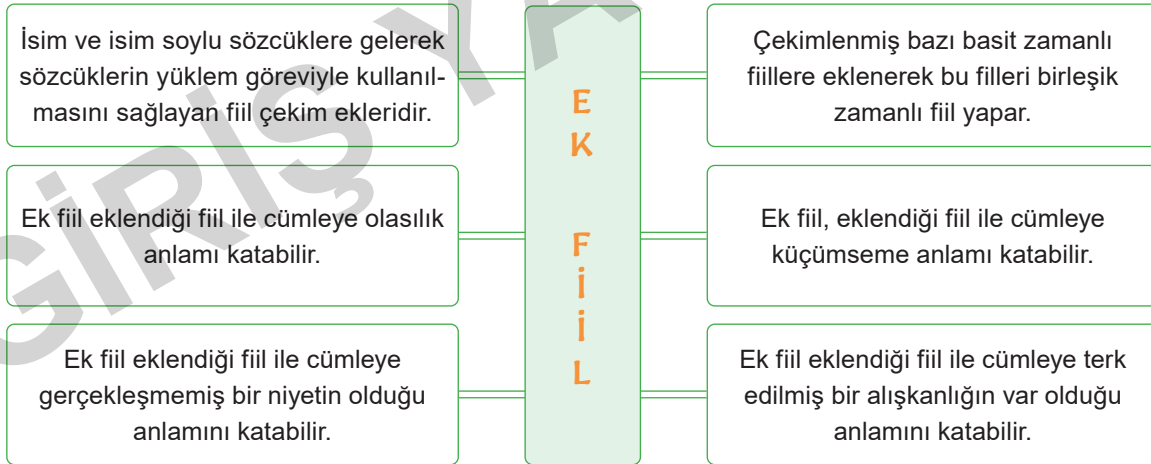
Buna göre;

- I. 1. cümledeki yargı bildiren ifade fiil olduğu ve yalnızca görülen geçmiş zaman ekini aldığı için basit zamanlıdır ve işaretleme doğrudur.
- II. 2. cümledeki yargı bildiren ifade isim soylu olan bir sözcük olduğu ve cümlede başka fiil bulunmadığı için herhangi bir işaretleme yapılamaz.
- III. 3. cümledeki yargı bildiren ifade “-ma” olumsuzluk ekini aldığı için türemiş yapıdır ve işaretleme doğrudur.
- IV. 4. cümledeki yargı bildiren ifade herhangi bir yapım eki almadığı için basittir, dolayısıyla işaretleme doğrudur.

yorumlarından hangileri yapılamaz?

- A) I ve II B) II ve III C) Yalnız III D) Yalnız IV

2



Buna göre;

- I. “En zor soruları bile çözüyormuş.” cümlesinde ek fiil cümleye olasılık anlamı katmıştır.
- II. “KPSS kitaplarının hepsini yalayıp yutmuşmuş.” cümlesinde ek fiil cümleye küçümseme anlamı katmıştır.
- III. “Ben çocukken her yaz tatilinde babaannemlerin köyüne giderdik.” cümlesinde ek fiil hem basit zamanlı bir fiili birleşik zamanlı bir fiil yapmış hem de cümleye terk edilmiş bir alışkanlığın var olduğu anlamını katmıştır.
- IV. “Geçen hafta çocuklara bisiklet almaya gidecektik.” cümlesinde ek fiil yukarıda verilen açıklamalardaki anlamlardan herhangi birini cümleye katmamıştır.

numaralı açıklamaların hangileri yanlıştır?

- A) I ve II B) Yalnız III C) I ve IV D) Yalnız IV



1- Tahmin	Hava gitgide kötüleşiyor, her an fırtına çıkabilir.
2- Beğenme	O, köylülerin ağzından girip burnundan çıkmayı mükemmel becerir.
3- Uyarı	Otururuz, otururuz, sen işine bak!
4- Varsayım	Haydi totalım babasının bir günahı vardı ve onu çekti.

Numaralandırılan anlamlardan hangisi aynı satırdaki örnek cümlede bulunmamaktadır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

- 2 Microcirculation dergisinde yayımlanan yeni bir araştırmaya göre kan dolaşımında kemik benzeri minik parçacıkların oluşması yaşlandıkça vücudumuzda oluşan tuhaf ama harika şeylerden biri.

Bu cümle aşağıdakilerin hangisinde verilenlerin birleştirilmesiyle oluşturulmuştur?

- A) ◆ Yaşlandığımız zaman vücudumuzda bazen güzel bazen de anlamsız değişiklikler oluyor.
◆ Microcirculation dergisinde yayımlanan yeni bir araştırmaya göre bunlardan biri de kan dolaşımında kemik benzeri minik parçacıklar.
- B) ◆ Vücut yaşlandığı için kimi tuhaf ve harika değişimler geçiyor.
◆ Microcirculation dergisinin araştırma sonuçlarına göre bunlardan biri de kan dolaşımında kemik benzeri parçacıkların oluşması.
- C) ◆ Vücudumuzda hem tuhaf hem de harika şeylerin oluşma nedenleri bulunuyor.
◆ Bunlardan biri Microcirculation dergisinde yayımlanan kan dolaşımında kemik benzeri minik parçacıkların oluşması.
- D) ◆ Yaşlandıkça vücudumuzda hem tuhaf hem de harika şeyler oluyor.
◆ Microcirculation dergisinde yayımlanan yeni bir araştırmaya göre bunlardan biri de kan dolaşımında kemik benzeri minik parçacıkların oluşması.

- 3 Beni unutmıştu bile. Koridorun kirli aydınlığında koşarak uzaklaştı. (I) Dipteki atölyeden içeri girdi, peşinden merakla gittim. (II) Atölye penceresinin kenarından heyecanla seyrettim. (III) Boyu yetişmediği için ters çevrilmiş bir tahta sandığın üzerinden idare ediyordu makineyi. (IV) Makineyse çocuğun emri altında munis bir hayvan kadar uysal, yere kıvrım kıvrım, pırıl pırıl demir yongalar döküyordu.

Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerin anlam özelliklerini belirtmek için aşağıdaki tablo çizilmiştir.

Anlam - Özellik	I	II	III	IV
Karşılaştırma Cümlesi		✓		
Öznel Cümle	✓			
Neden-Sonuç Cümlesi			✓	
Amaç - Sonuç				✓

Buna göre tabloda hangi cümlelerin işaretlenmesinde bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I ve II B) II ve III
C) II ve IV D) III ve IV

- 4 Aşağıda sebep-sonuç ve amaç-sonuç cümlelerine örnekler verilmiştir. Ancak yalnızca bir seçenekte verilen cümleler doğrudur.

Buna göre doğru cümlelerin bulunduğu seçenek aşağıdakilerden hangisidir?

	Amaç - Sonuç	Sebeup - Sonuç
A)	Kutupların erimesiyle birlikte kutup ayılarının sayısı azaldı.	Kaynakları bol olan ticaret yollarının fethi için birçok devlet savaşmıştır.
B)	Parası olmadığı için istediklerini alamadı.	Sınavı kazanmak için canla başla çalıştı.
C)	Güvenliği sağlamak için tüm yol boyunca kervansaraylar yapıldı.	İklim değiştiği için Adelie penguenleri yok olmaya başladı.
D)	Kemoterapi, kanseri yok etmek için ilaç kullanılmasına dayalı bir tedavidir.	Çocuklara soruları çözmeye olanağı sunmak için Bilim Şenliği yapıldı.



- 1 ★ ve ▲ sembolleriyle belirtilen kelimelerin, numaralandırılan cümlelerin hangilerinde zarf görevinde kullanıldığını bulunuz.

★ hızlı	▲ geri
I. Bir akşamüzeri her zamanki hızlı adımlarla geldi.	I. Bağına, bahçene, suyuna, toprağına veda ederek geri gidiyorum.
II. Bünyamin, gücünün yettiği kadar Haliç'e hızlı yürüdü.	II. Bu saat beş dakika geridir.
III. Hikâyede baştan sona kadar hareket ve hız olmalıdır.	III. Yazının gerisi yarın yayımlanacak.
IV. Yağmur şimdi hızını daha da arttırmıştı.	IV. Artık geride özleyeceğim hiçbir şey yok.

Yukarıda verilen soruların her ikisine de doğru cevap veren bir öğrenci, aşağıdakilerden hangisini işaretlemiştir?

- A) ★ - II
▲ - I
- B) ★ - I
▲ - IV
- C) ★ - IV
▲ - III
- D) ★ - II
▲ - II

- 2 Türkçe öğretimi için hazırlanmış aşağıdaki oyunda kutucuklar içine sırasıyla durum, zaman ve yer-yön zarfına örnek oluşturacak cümleler yazılacaktır.



- I. Annesi gelince hep beraber yukarı çıktık.
II. Bu akşam, akşamı seyredelim terasta.
III. Zaten bünyesi pek sağlam değildi, sık sık hastalanıyordu.
IV. Onu okumuş ve anlamış bulunanlar oldu.
V. İleriyi göremeyen adam, geriye gidecektir.

Buna göre yukarıda verilen cümlelerden hangileri görselde verilen boşluklardan herhangi birine getirilemez?

- A) I ve III
B) II ve III
C) III ve IV
D) IV ve V



1

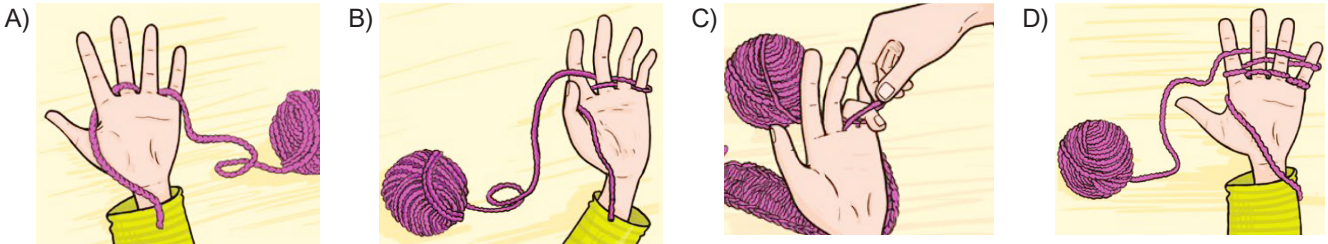


Görseli en iyi yansıtan metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tramvay geçeceği sırada tramvay yolunda duran güvercinlerin ezileceğini düşünüp oraya doğru koşan çocuk ve bütün bunlardan habersiz bir anne vardı karşımda.
- B) Arkadan gelen tramvayın sesiyle irkildim. Önümde ilerleyen bir çift ayrılığı çağırıyordu bana. Yürüyordum. Önümde güvercinler, ardımda sayısızca insan... Bir sokak sanatçısı olmak vardı, diye geçirdim erişilmez zihnimin derinliklerinden.
- C) Sokak çalgıcıları her zaman dikkatimi çekmiştir ancak bugün yolda karşılaştığım diğerlerinden çok daha farklıydı. Çünkü o kimseye bakmadan herkese arkasını dönmüş elindeki müzik aletini çalıyordu.
- D) Bir erkek ve kadın yolda el ele yürüyorlardı ki bir çocuk yanlarına koştu ve adama bir çiçek uzattı kadına alması için ama umduğunu bulamadı.

- 2 Ucu yaklaşık 10 santimetre sarkacak şekilde ipi başparmağınızla işaret parmağınızın arasına sıkıştırın. İpi parmaklarınızın arasından geçirin. İpi serçe parmağınızın çevresine dolayın ve tekrar parmaklarınızın arasından geçirerek işaret parmağınıza getirin. İpi tekrar parmaklarınızın arasından geçirerek serçe parmağınıza getirin. İpi bir kez daha serçe parmağınızın çevresine dolayın ve tekrar parmaklarınızın arasından geçirerek işaret parmağınıza ulaştırın.

Aşağıdaki görsellerden hangisi bu metindeki yönergelerden herhangi biriyle ilgili değildir?





1

1 ve 2. metnin ortak yönleri

- ◆ Benzetme yapılması
- ◆ Betimlemelere yer verilmesi
- ◆ Düzyazı metni olması

2. metnin 1. metinden farklı yönleri

- ◆ Anlatıcının olmaması
- ◆ Tartışmacı anlatıma yer verilmesi
- ◆ Kişileştirme yapılması

1. Metin

Diken diken sarı saçları, gömleğinin ve çehresinin çeşitli yerlerine bulaşmış çamur ve umudun aynası olan güzel gözleriyle bana bakıp öylece duruyordu küçük Zehra. Annesi bir koşu çeşmeye gidip gelecekti ki elinde gümüş güğüm ve toprak testi ile göz önünden kayboldu. Kaldık Zehra ile baş başa. Gözlerimi o eşsiz umut dolu gözlerden alamıyordum. Ne yapabiliirdim bu çocuk için? Ben bir köy okulu öğretme-niydim. Bütün ruhum ve hücrelerimle onu okutmak istiyordum.

2. Metin

.....

.....

.....

.....

Yukarıda verilen özelliklerden yola çıkarak aşağıdakilerden hangisi 2. metin olarak yazılabilir?

- A) Ağaçlar içinde çok yaşayanları vardır. Yüzlerce yıllık çınarlar vardır yurdumuzda, en çok Bursa'da Toprağı severek, güneşi severek yaşarlar. Bizler de özgürlüğü, bağımsızlığı, inkılapları severek Türk yurdunu örten; aydınlığa, esenliğe uzanan dallarımızla cumhuriyet ağacında yaşayacağız. Çok yaşayacağız. Halk yaşadıkça cumhuriyet ağacı da yaşayacaktır. Cumhuriyet ağacının yaşaması da koca çınarın yaşaması, yüzyılların sürüp gitmesi gibi insanların, yurttaşların güneşine, emeğine bağlıdır.
- B) Öyledir. Hatta ben öyle zannediyorum ki eşref saat görünmez kuvvetlerin, esrarlı hesapların, içinden çıkılmaz bilimcelerin işlettiği bir saat değil, insanların bizzat kendileri tarafından işletilen veya sadece dikkatli olmaları sayesinde geldiği kolayca fark edilen bir saattir. Ama dikkatli olmayan, kendini hayatın akışına bırakmış veya akıntıların tersine sandalı yürütmeye çalışan insan, eşref saatin geldiğini fark etmek şöyle dursun, duvardaki asma saatin on ikiye çeyrek kalayı gösterdiğini bile görmez.
- C) Ne yani, bu yapılanları doğayı ve hayvanı korumak olarak mı görüyorsunuz? Sokağa mama ve su kabı diye koyduğunuz şişe ve hayvan, bizlere her gece eşsiz güzelliğiyle ve içinde o hiç olmayan kötü duygularla her biri ayrı bir birey olup birlikte yaşayabilmeyi anlatılan yıldızlardan tutun da toprağın kilometrelerce altındaki en küçük mikroskobik canlıya kadar sahip çıkmak, onlara saygı duymakla korunur.
- D) Kahve, Kanuni Sultan Süleyman devrinde, Yemen'den ilkin İstanbul'a getirilmiş ve içilmiştir. Bakmışlar ki kahve içiminin önüne geçilmiyor, hele büyük konaklarda kahveden vazgeçilemiyor, tütün yasağı gibi kahve yasağı da kaldırmış. Kahve İstanbul'un ve Anadolu'nun günlük hayatına girmiş. Ekmek gibi, su gibi ihtiyaç maddeleri arasında yer almıştır. İstanbul'da açılan yazlık ve kışık kahvehaneler, bu kahvehanelerde kahve gelenek ve görenekleri, yerli ve yabancı pek çok yazara konu olmuştur.



1

NEŞEN ile Büyüdüm



Okurlarımızın; Neşen dergisinin hayatlarındaki yerini, onlara neler kattığını, dergiyle nasıl tanıştıklarını, geleceklerine yön verirken nasıl bir rol oynadığını bizimle paylaştıkları mektuplardan öğrenerek bunları sizinle paylaşmaya devam ediyoruz. Neşen ile ilgili anılarını, duygu ve düşüncelerini paylaşan okurlarımıza çok teşekkür ediyoruz.

Neşen Nisan 2020

Beşinci sınıftayken öğretmenimin teşvigi ile bu dergiyi almaya başladım. Okudukca yeni ve farklı şeylerle karşılaştım. İlk kez insan dışındaki canlı ve cansız varlıklara insan özelliği verilerek başlarından geçen olayların insanlara ibret dersi verecek şekilde anlatıldığı bir metinle bu dergi sayesinde tanıştım.

Murat Ak

Derginizle 8. sınıfta tanıştım. İlk okuduğum dergi Ocak sayıydı. Ben bu dergide ilk kez insan dışındaki canlı ve cansız varlıklara insan özelliği verilerek başlarından geçen olayların insanlara ibret verecek şekilde anlatıldığı bir metinle karşılaştım. Ve bu metin o kadar ilgimi çekti ki artık bu dergi, hayatımda her ayın başında heyecanla beklediğim bir rutinim olarak yer aldı.

Suna Yık

Geçen gün derginizi almışım. O gün bizde kalan arkadaşım derginizi okumuş. Dün kantinde otururken derginizle ilgili konuştuk. Anladığım kadarıyla derginizi çok beğenmiş. Kalkmadan önce derginizle ilgili şu yorumu yaptı: "Olmuş veya dabilecek olayları belli bir plan çerçevesi içinde yer ve zamana bağlı olarak anlatan metinleri ve diğer üstü kişilerin başından geçen, zaman ve yer kavramları belirli olmayan hayali olayların anlatıldığı metinleri bu dergide bulabilmek mümkün. Ben de kesinlikle bu dergiye üye olacağım."

Hasan Bay

Aşağıdakilerden hangisi dergi sayfasındaki mektuplarda işaret edilen türün özelliği değildir?

- A) Kurgusal yapıya sahip ve çoğunlukla kısa anlatılar olan bu metinler, öğüt verici olma özelliklerinden dolayı eğitici yazılardır.
- B) Zaman; çoğu zaman belirsizdir, zamanın belli olduğu zamanlarda da geçmiş zaman kipi (-miş) kullanılarak anlatılır.
- C) Yaşanan olayların, izlenimlerin günü gününe yazılması ile oluşan birinci kişi ağzından yazılmış kısa ve özlü, öznel yazılardır.
- D) Metinlerin sonunda her zaman bir ahlak dersi verilir, kısa ve açık olarak sunulan mesaj anlatılan hikâyenin doğal bir sonucu olarak ortaya çıkar ve bir atasözü veya özdeyiş biçiminde açıkça ifade edilir.



1. Kendimi mükemmel kabul ettiğimden eksiklikleri hep karşı tarafta görürüm. Eksikliklerimi inkâr ederim.

Aşağıdakilerden hangisi bu sözleri söyleyen kişinin durumu ile ilişkilendirilebilir?

- A) Ne zaman otobüsü kaçırırsam,
Hep, otobüs erken hareket etmiş oldu duraktan.
İş yerimde mesaim hep erken başladı,
Yemeğe yetişememişsem kızmadı kimse bana.
Çünkü yemek erken yenilmişti.
- B) Ömrümce hep geç kaldım ben,
Hayata geç geldim mesela.
İnsanlar en fazla 9 ay 10 günde doğar ya,
Ben iki gün gecikmişim
- C) Öyle bir zamanına geldim ki yaşamın
Ölüme erken sevgiye geç
Yine gecikmişim başıyla sevgilim
Sevgiye on kala ölüme beş
- D) Öyle geç kalmışız ki bahar çiçeğim
Yaz ortasında açan sevda gibiyiz
Mevsim kış olduğunda ben solacağım
Dar zamana yenilen aşklar gibiyiz

- 2 Sitem; bir kimseye, yaptığı bir hareketin veya söylediği sözün üzüntü, alınganlık, kırgınlık vb. duygular uyandırdığını öfkelenmeden belirtmedir.

Buna göre aşağıdaki şiirlerin hangisinde sitem yoktur?

- A) Benden anlamadın şiirden anla
Senin gülüşünle yaşadığım
Akşamı ettiğim senden kalanla
Sabaha seninle başladığım
Benden anlamadın şiirden anla
- B) O artık benim için bir ölüdür demişsin
Seni bunca sevene acı bir sitem mi bu
Ayrılıklar içinde taş mı kesildi kalbin
Hiç unutmam dediğin günleri unuttun mu
- C) Diyelim yağmura tutuldu bir gün
Bardaktan boşanırcasına yağıyor mübarek
Öbür yanda güneş kendi keyfinde
Ne de olsa yaz yağmuru
- D) Geçti istemem gelmeni,
Yokluğunda buldum seni;
Bırak vehimimde gölgeni,
Gelme, artık neye yarar?"

- 3 Türk milletinin toplumsal, siyasi, idari, askerî, sivil, ekonomik vb. gerçeklerinde değişiklikler yaratan çok önemli olayların yaşanması şiirde yer verilen konular arasındadır.

Bu bilgiden hareketle aşağıdaki dizelerden hangisinin ekonomik bir gerçekliği yansıtan sanayileşmeyle ilgili olduğu söylenebilir?

- A) tükürüklü dilim bakır telleri yalıyor,
damarlarımda kovalıyor oto-direzinler
lokomotifleri!
trrrrum,
trrrrum,
trak tiki tak
makinalaşmak istiyorum!
mutlak buna bir çare bulacağım
- B) Benim ilk çocuğum, ilk hocam, ilk yoldaşım
19 yaşım
Sana anam gibi hürmet ediyorum
edeceğim
Senin ilk arşınladığın yoldan gidiyorum
gideceğim
Benim ilk çocuğum, ilk hocam, ilk yoldaşım
19 yaşım
- C) Dörtnala gelip Uzak Asya'dan
Akdeniz'e bir kısrak başı gibi uzanan
bu memleket, bizim.
Bilekler kan içinde, dişler kenetli, ayaklar çıplak
ve ipek bir halıya benzeyen toprak,
bu cehennem, bu cennet bizim.
- D) İnsanların türküleri kendilerinden güzel.
kendilerinden umutlu,
kendilerinden kederli,
daha uzun ömürlü kendilerinden.
Sevdim, insanlardan çok türkülerini.
İnsansız yaşayabildim
türküsüz hiçbir zaman.



1 Aşağıda büyük harflerin kullanıldığı yerlerle ilgili bazı kurallar verilmiştir:

Kişi adlarından önce ve sonra gelen unvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.

UYARI: Akrabalık bildiren kelimeler küçük harfle başlar.

Din ve mitoloji ile ilgili özel adlar büyük harfle başlar.

UYARI: "Tanrı, Allah, İlah" sözleri özel ad olarak kullanılmadıklarında küçük harfle başlar.

Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.

UYARI: Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir, il, ilçe, belde, köy vb. sözler küçük harfle başlar.

Bu kurallara göre;

- I. Yunus Emre "azrail ala canını" derken imada mı bulunmuştu?
- II. Bu savaşın başkahramanı Nene Hatun'dur, bunu sakın unutma!
- III. Trabzon ilinin Uzungöl Beldesi, turistik bir yerleşkedir.
- IV. Çanakkale Boğazı'ndan geçen gemiler, rotalarını İstanbul Boğazı'na çevirirler.

cümlelerinden hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV

2 Aşağıdaki görsellerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

A)



B)



C)



D)





1

A

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- ▲ Kendilerini kovalayanlardan kurtulmalarına rağmen tehlike henüz geçmiş değildir.
- Polis, kadının çantasını alan çocuğu arkasından bir süre kovaladı.
- ★ O kaçmalar, kovalamalar, kışkırtıcı hareketlerin hepsi onda da vardı.
- ◆ Sen kim oluyorsun da beni kendi yerimden kovuyorsun?

B

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- ▲ Koltuğuna oturdu, Haliç'in bulanık sularına daldı.
- Tiyatroda sorunlar su yüzüne çıkmış, bunların neler olduğu anlaşılmıştır.
- ★ Böyle su götürmez konular her zaman tartışmaya açıktır.
- ◆ Şoförken artırdığım parayla burayı almıştım çünkü o vakit su gibi para akıyordu.

Yukarıdaki soruların cevapları hangi seçenekte doğru verilmiştir?

	A Sorusu	B Sorusu
A)	●	★
B)	★	●
C)	◆	★
D)	▲	◆

- 2 Parçaların hangi cümlelerinde anlatım bozukluğu olduğunu bulunuz. Anlatım bozukluğu olan cümlelerin numaralarını kullanarak şifreyi çözünüz.

I. Parça: (1) Her yeni başlayana yöneltilen tebessümle süslenmiş selamlara aynı içtenlikle ve samimiyetle karşılık veriyorum. (2) Bu ilk günde verilen dosyalara göz gezdirirken bakışlarım arada bir, yanı başımdaki pencereden dışarı kayıyor. (3) Rümeyza Hanım, yanıma yaklaşip pencereden bakınca ne görüyorsun diye soruyor.

II. Parça: (1) Arkadaşlarımdan biri, Gazi Çavuş'a şeytanın yiyip içtiği şeyleri sorunca "Gübre yer, pis yerlerde yaşar." demişti. (2) Yemeğe başlamadan önce mutlaka ve kesinlikle besmele çekmemizi isterdi. (3) Yemeğe besmeleyle başlamazsak doymazdık çünkü "Yiyeceklerimizin çoğunu şeytan yemiştir." diye anlatırdı Gazi Çavuş.

Şifre: ○ ○

Cümlelerin numaraları "ŞİFRE" bölümüne yerleştirildiğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

- A) (1) (2) B) (1) (3) C) (2) (3) D) (3) (1)



1

“ Soru eki veya sözü içeren cümle ve sözlerin sonuna konur.

“ Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler aktarılırken kullanılır.

“ Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.

Aşağıdaki metinlerin hangisinde yukarıda kullanım alanları verilen noktalama işaretlerinin hepsinin örneği vardır?

- A) Nasrettin Hoca “Doksan dokuzu veren Allah, biri de verir.” demişti. Biz “Biri veren dostlar, doksan dokuzu da verir.” der; her şeyi ellerden bekleriz. Dostlukları ve ittifakları para için kurarız. Ne gelirse Allah’tan gelir, unutturuz; vesile olanı asil saymak gibi bir hataya düşeriz. Bilmeyiz ki Allah, rıziksız kul yaratmaz.
- B) Talebe, hocasına “Siz hiç öğrenci olmadınız mı?” diye sorarken, gençler ebeveynlerine “Siz de bir zamanlar gençtiniz!” derken bu unutkanlığımızı, anlayışsızlığımızı yüzümüze vurur. Hakikaten geçmişini unutmuş gibidir büyükler. Arkadan geleni anlamazlar. Geçtikleri yoldan habersizdirler adeta.
- C) Hamsi, hayvanlar sınıflandırmasında sarkık yüzgeçliler fırkasının, karınlılar kısmının, renkliler türüne üyedir. Kırım kıyılarında mevcuttur. En çok da Azak Denizi’nde bulunur. Bu deniz sıg ve nispeten soğuk olduğu için hamsi yemlenmek için Karadeniz’e açılır. Bir müddet sonra yorulur ve dalgalara karşı koyamayıp kendini bırakır.
- D) Her toplumun, her insanın kitabı tanımlama ve kitaba yönelme usulü farklıdır. Toplumların ve kişilerin kitapla kurduğu bağ, onların kitap meraklısı ya da kitaptan bihaber kalmasına sebep olur. Bu tamamen kişinin kitapları zihninde konumlandırmasıyla alakalıdır. Sizce de öyle değil mi?

2

1 Hemen bir şeker alıp ağzına atan Elif, cevap verdi()
— Hoş bulduk Amca, benim adım Elif.

2 Şöyle bir sorun ortaya çıkmaktadır()
Noktalama işareti kullanılmamış Arap harfli metinlere noktalama işareti koymak, esere müdahale etmektir.

3 Son iki ay içinde okuduğum romanlar şunlardır() Jerminal, Başka Olur Ağaların Düğünü, Anadolu Garajı, Mutluluk.

4 Şu Halkalı Baytar Mektebindeki kimse-siz çocuğun () anasız, babasız, sahipsiz olduğu için soyulmadan muayene edilen çocuğun- hikâyesini herkes bilir.

İKİ NOKTA

5 Ali() babasından ayrılırken ağladı mı, yoksa babam kızar diye gözyaşlarını sakladı mı, hiçbirini tanımadığı bu çocuklar ile bir arada yatarken düşündükleri bilinmez.

Görselde verilen kaç numaralı cümlelerde boş bırakılan yerlere iki nokta getirilemez?

A) 1 ve 3

B) 2 ve 4

C) 2 ve 3

D) 4 ve 5



1

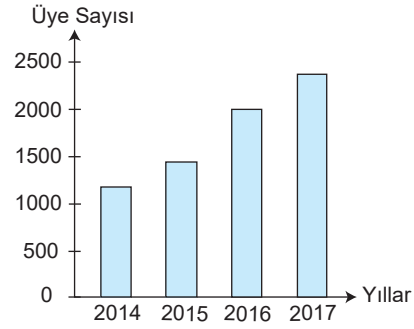
	1. Sınav	2. Sınav	3. Sınav
Türkçe	85	90	95
Matematik	80	80	80
Sosyal Bilgiler	90	85	90
Fen Bilimleri	85	90	80
İngilizce	75	70	75

Figen bir dönemde tüm derslerden 3 sınav olmuştur. Yukarıdaki tabloda Figen'in bu sınavlardan aldığı notlar verilmiştir.

Verilenlere göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Figen'in Türkçe dersinde aldığı notlar sürekli artmıştır.
- B) Figen, matematik dersinde üç sınavda da aynı notu almıştır.
- C) Figen en düşük notları İngilizce dersinden almıştır.
- D) Figen'in fen bilimleri dersinden aldığı notlar hep artmıştır.

2



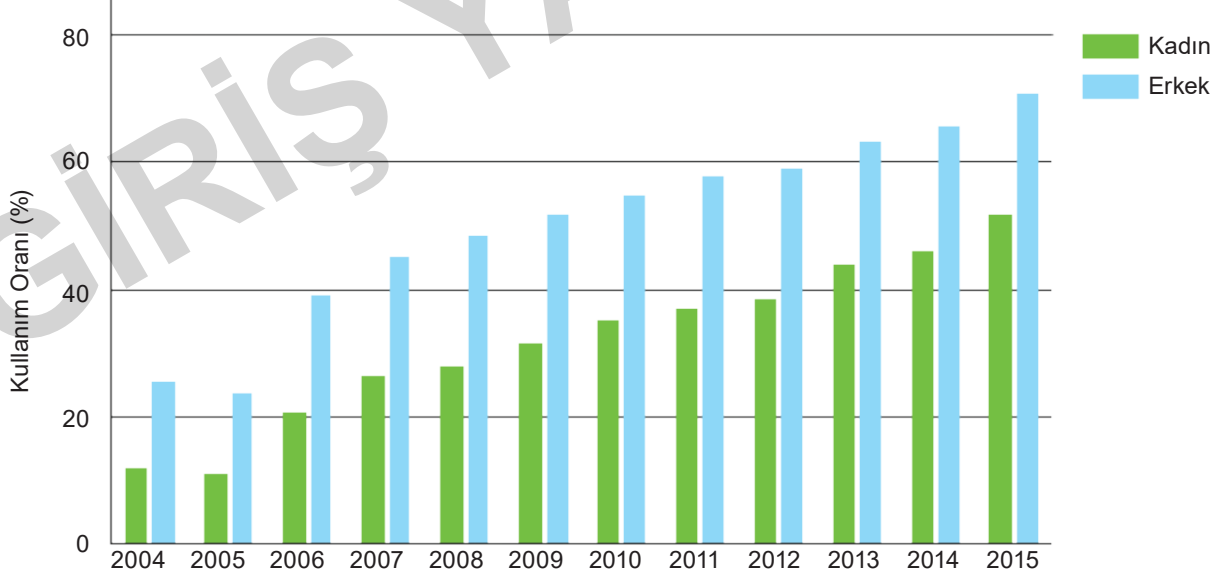
Yukarıdaki grafikte 2014-2017 yılları arasında bir kütüphaneye üye olanların sayısı verilmiştir.

Grafikteki bilgilere göre aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Üye sayısında her yıl eşit düzeyde bir artış olmuştur.
- B) 2017 yılındaki üye sayısı, bir önceki yıllara neredeyse aynıdır.
- C) Üye sayısındaki en büyük artış 2015 yılında olmuştur.
- D) Üye olanların sayısı 2014'ten 2017'ye doğru sürekli artış göstermiştir.

3

Cinsiyete Göre Hane Halkı İnternet Kullanımı (2004 - 2016)



Yukarıdaki grafikten hareketle aşağıda verilen yorumlardan hangisinin yapılması doğru olur?

- A) Cinsiyete göre hane halkı internet kullanımında 2004-2005 yılları arasındaki artış ile 2011-2012 yılları arasında kadınların artışı aynı orandadır.
- B) Cinsiyete göre hane halkı internet kullanımında erkeklerin internet kullanımında düzenli olarak artış görülmektedir.
- C) Her iki cinsiyette de internet kullanımı 2007-2015 yılları arasında düzenli olarak artış göstermiştir.
- D) Kadınların internet kullanımındaki artışın en fazla olduğu dönem, 2007-2008 yılları arasındadır.



1

	3 Ekim	4 Ekim	5 Ekim
OBA ALANI			
ÇOCUK OYUNLARI ALANI			

Etnospor Kültür Festivali'nin dördüncü bu yıl, misafir ülke Arjantin başta olmak üzere 16 ülkenin katılımıyla, 3-5 Ekim tarihleri arasında İstanbul Havalimanı'nda gerçekleştirilecek. Festivalde topaç, çember, tiktak, aşık ve dokuztaş oyunları tabloda belirtilen gün ve yerlerde yapılacaktır. Bu oyunların yeri ve zamanıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Her gün her alanda en fazla bir oyun oynanmaktadır.
- ◆ Çember ve tiktak farklı günlerde fakat aynı oyun alanında oynanmaktadır.
- ◆ Dokuztaş oyunu oba alanında bir gün arayla yapılmaktadır.
- ◆ Aşık ve topaç oyunları aynı gün fakat farklı oyun alanlarında yapılmaktadır.

Topaç ve dokuztaş oyununun farklı yerlerde yapıldığı bilindiğine göre aşağıdakilerden hangisinin ne zaman yapılacağı kesin olarak bilinemez?

- A) Topaç Oyunu B) Aşık Oyunu C) Çember Oyunu D) Dokuztaş Oyunu

2 Aşağıda bir ilacın kullanım şekli ve dozu ile ilgili bilgiler verilmiştir.

Kullanım şekli ve dozu:

- ◆ Erişkinlerde günde 3 defa 1–2 tablet, tercihen yemeklerden sonra çiğnenmeden bir miktar sıvı ile yutulur.
- ◆ Romatizmalı hastalıklarda doz, hekim tavsiyesi ile günde 4 defa 2 tablete çıkarılabilir.
- ◆ 7–15 yaş grubunda günde 2 veya 3 defa 1 tablet verilebilir.
- ◆ Gebe olan veya tedavi sırasında gebe kalma olasılığı olan kadınlar tarafından kullanılmamalıdır.
- ◆ 7 yaşından küçük çocukların kullanımı için uygun değildir.
- ◆ İlaç ağızdan alınmalı ve her gün aynı saatte kullanılmalıdır.
- ◆ Kapsülü yutma güçlüğü çekiyorsanız: İçerik bir çay kaşığı soğuk ya da oda sıcaklığında yarı katı yiyecek (örn. elma püresi, pirinç unu çorbası, yoğurt veya püre hâline getirilmiş muz) içine dikkatli bir şekilde boşaltılıp 240 ml su ile hemen alınmalıdır.
- ◆ Emzirme döneminde kullanılmamalıdır.

Bu bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisinin ilacı doğru kullandığı söylenemez?

- A) **Onur:** 25 yaşındayım ve bu ilacı günde 3 defa 1 tablet şeklinde kullanmaktaydım. Doktorum romatizmalı hastalıklarda dozun artırılması gerektiğinden ilacı artık günde 4 defa 2 tablete çıkardım.
- B) **Meral:** Kızım Gonca altı yaşında ve bu ilacı yutmakta zorlanıyor. Bu nedenle ben de ilacı oda sıcaklığında püre hâline getirdiğim muza katarak ve su içirerek veriyorum.
- C) **Yusuf:** 10 yaşındayım ve doktorum bu ilacı günde 2 defa 1 tablet şeklinde almamı önerdiği için bu şekilde alıyorum.
- D) **Merve:** 32 yaşındayım ve bir yaşında bir kızım var. Onu iki yaşına kadar emzirmem gerektiği için doktorum vermiş olmasına rağmen bu ilacı kullanmıyorum.



Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin 5'inci maddesinin ikinci fıkrası çerçevesinde bandrol taşıması zorunlu değildir.



İvedik Organize Sanayi 1518 Sok. Matbaacılar Sitesi
Mat-Sit İş Merkezi No.:2/20 Yenimahalle / ANKARA
Telefon: 0 312 384 20 33 Belgegeçer: 0312 342 23 58
WhatsApp: 0505 099 24 84
www.girisayinlari.com | girisyayinlari@gmail.com

