



Türkçe

KAZANIM ODAKLI

SORU BANKASI



Karekod
Çözümlü



Akıllı Tahta
Uygulamalı



Giriş
Yayınları

Yazarlar
Bayram GÜNEŞ
Metin ALTAŞ
Esra ÖZCAN

7. SINIF TÜRKÇE

EDİTÖR

Turgut MEŞE

YAZAR

Komasyon

Bütün hakları Giriş Yayınlarına aittir.

Yayıncının izni olmaksızın kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik yollarla ya da fotokopi yoluyla basımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

1. Baskı: Markaj Yayınları

2. Baskı: Giriş Yayınları

SERTİFİKA NO.

40447

KAPAK TASARIMI

Giriş Yayınları Tasarım Ekibi

SAYFA TASARIMI

Giriş Yayınları Dizgi Ekibi

BASKI VE CİLT

Data Dijital

ANKARA



İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi

1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No:2/20

Yenimahalle / ANKARA

Tel: 0 312 384 20 33

WhatsApp: 0505 099 24 84

www.girisyayinlari.com

girisyayinlari@gmail.com

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

- FİLLER (EYLEMLER) 5

2. BÖLÜM

- SÖZCÜKTE ANLAM 14
- SÖZ SANATLARI 21

3. BÖLÜM

- SÖZ GRUPLARINDA ANLAM 24

4. BÖLÜM

- FİİLDE YAPI 31

5. BÖLÜM

- CÜMLEDE ANLAM 39

6. BÖLÜM

- ZARFLAR (BELİRTEÇLER) 53

7. BÖLÜM

- PARÇADA ANLAM - 1 59

8. BÖLÜM

- ANLATIM BİÇİMLERİ -
DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI 65

9. BÖLÜM

- HİKÂYE UNSURLARI -
DİL VE ANLATIM - METİN KARŞILAŞTIRMA 78

10. BÖLÜM

- YAZIM KURALLARI 84

11. BÖLÜM

- ANLAMA DAYALI ANLATIM BOZUKLUKLARI 91

12. BÖLÜM

- NOKTALAMA İŞARETLERİ 96

13. BÖLÜM

- METİN TÜRLERİ 103

- CEVAP ANAHTARI 110

GİRİŞ YAYINLARI



1. Öznenin kendi iradesi dışında gerçekleşen, özneye meydana gelen değişimleri gösteren fiillere oluş fiilleri denir. Örneğin "Uzun zamandır su vermediğim çiçeklerim soldu." cümlesinde "solmak" fiili çiçeklerdeki değişimi anlattığı için oluş fiilidir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde oluş fiili yoktur?

- A) Meşe biten toprakta başka ağaç yeşermez.
B) Açık yeşil yaprakları hiç sararmaz.
C) Bardakları düşürüp kırdı Nazan Hanım.
D) Çocuğun elleri soğuktan morarmıştı.

2. Hemen odayı topladı, yoruluncaya kadar çalıştı, bir süre sonra acıktı.

Yukarıdaki altı çizili fiillerin anlam özelliği aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) İş fiili - Oluş fiili - Durum fiili
B) İş fiili - Durum fiili - Oluş fiili
C) Durum fiili - İş fiili - Oluş fiili
D) Oluş fiili - Durum fiili - İş fiili

3. Bu sabah erken kalktık. Bahçede yapraklar sararmıştı. Kahvaltı için dolabın kapağını açtım. Kapı çalındı. Odaya girince kendisine gösterilen yere oturdu.

Yukarıdaki paragrafta kılış (iş) bildiren kaç eylem vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4. Özne tarafından gerçekleştirilen, fazla hareketli olmayan, belli bir süre devam eden fiillere durum fiili denir. Durum fiilleri "Ne?", "Neyi?", "Kimi?" sorularına cevap vermez. Örneğin "Okuldan gelir gelmez uyudu." cümlesinde üç sorunun da cevabı bulunmamaktadır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde durum fiili kullanılmıştır?

- A) Babam bize kitap okudu.
B) Ablamlar karşıdaki binada oturuyor.
C) Çocuklar evin camını kırdı.
D) Öğretmen, fiiller konusunu anlattı.

5. İş, oluş, hareket bildiren sözcüklere fiil denir. Fiiller anlam özelliklerine göre üçe ayrılır: iş (kılış) fiilleri, durum fiilleri, oluş fiilleri. Öznenin yaptığı işten etkilenen bir varlık varsa bu tür fiillere iş (kılış) fiili denir. Örneğin "Gizem vazoyu kırdı." cümlesinde kırma eylemini gerçekleştiren Gizem'in (öznenin) yaptığı işten etkilenen varlık vazodur. Bu örnekte olduğu gibi öznenin gerçekleştirdiği eylemden etkilenen varlık varsa bu tür fiillere iş (kılış) fiili denir.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde öznenin yaptığı işten etkilenen bir varlığın olduğunu gösteren bir fiil vardır?

- A) Türk ülkesinde kahveyi, ister fakir ister zengin olsun herkes günde en az iki defa içer.
B) Türk evlerinin iç düzeni ve dekorasyonu dikkate değerdi.
C) Okumak için başka bir şehre gitti.
D) Dün gece erkenden uyudum.

6. Oluş fiilleri, öznenin kendi iradesi dışında geçirdiği değişimi bildiren fiillerdir.

Buna göre aşağıdaki altı çizili fiillerden hangisi oluş fiilidir?

- A) Caddenin tüm elektrikleri söndü ve hava iyice karardı.
B) Babam kaşları çatılmış, başını sallayarak bizi izliyor.
C) Meğer bu eski gururu ta canevinde uyurmuş.
D) Sağ elinin çevik bir hareketiyle tülbendi çekip aldı.

7. Durum fiilleri öznenin kendi iradesiyle yapılan hareketi bildirmekle birlikte, kesinlikle nesne alamazlar. Yani yapılan işten etkilenen bir varlık yoktur. Bu fiiller, öznenin süreklilik gösteren bir durumunu ifade eder.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisinde durum bildiren bir fiil vardır?

- A) Cici Bey balkondan pencereye bir daha uzandı.
B) Küçük çocuk elbise dolabını karıştırmıştı.
C) Bu konak için senelerden beri aynı şeyi söylerim.
D) Bir yandan mızıkla istiklal havasını çalıyordu.



1. “Bozulmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “Bir şeye kızmak, içerlemek” anlamında kullanılmıştır?

- A) Makine henüz ikinci kullanımında bozuldu.
- B) Sürekli ışık altında kaldığım için gözlerim bozuldu.
- C) Annesinin bu uyarısı ile biraz bozulan çocuk, salıncaktan atladı.
- D) Hudutta bozulan ordu, iki günden beri Serez’den geçiyordu.

2. Erhan; yabancı dillerden alınmış, sözcüklerin Türkçe karşılıklarını kullanmak istemektedir.

- ◆ Fakat asıl temennim onların daha yüksek düşünceler için aşılması gereken basamaklar olmasıdır.
- ◆ Yaratıcı hamleler yapmak isteyen bir millet için mutlaka bir şeye inanmak lazım.
- ◆ Krizin ne kadar sürdüğünü bilmiyorum.
- ◆ Atatürk’ün düşüncelerini takip, gençliğin başlıca amacıdır.

Buna göre Erhan, aşağıdakilerden hangisini cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin yerine kullanamaz?

- A) Dilek
- B) Gerek
- C) Bunalım
- D) Yakalamak

3.

- ◆ Büyük kentlerin çevreleri gecekonduyla sarılmıştır.
- ◆ Ayrıca ben, oldukça kapalı bir çevrede yetişmişim.
- ◆ Geçen gün sandığı karıştırırken elime işlemeli çevreler geçti.
- ◆ Burada hükümet çevrelerinin de övgüye değer davranışını belirtmek gerekir

Aşağıdakilerden hangisi “çevre” sözcüğünün bu cümlelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?

- A) Bir şeyin yakını, dolayı, etraf.
- B) Kişinin içinde bulunduğu toplumu oluşturan ortam.
- C) Aynı konu ile ilgisi bulunan kimselerin tümü, muhit.
- D) Düzlem üzerindeki bir şekli sınırlayan çizgi.

4.

- ◆ Sen beşiği salla, çocuk uyur.
- ◆ Soruları bilemeyince kafadan sallıyor.
- ◆ Bu galibiyet taraftarları salladı.
- ◆ Arkasından bir de tekme sallamış.

“Sallamak” sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç değişik anlamda kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

5. Bir öğretmen, öğrencilerinden “soğuk” sözcüğünü mecaz anlama gelecek şekilde cümle içinde kullanmalarını istemiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu öğrencilerin söyleyeceği cümlelerden biri olabilir?

- A) Bacaklarının arasına bir sac mangal alarak yakıcı soğuktan korunmaya çalışıyordu.
- B) Soğuk bir tavırla birbirlerini selamlayıp uzaklaştılar.
- C) Okula başlayacağımız gün; güneşli, soğuk bir gündü.
- D) Yıllardır tutamadığım bu el, ilk dokunuşta hissettim, soğuktu ve titriyordu.

6. “Şişşak” adı verilen yetenekli makinenin icadına veren sevimli bir kız çocuğu olmuş. 1943’te 3 yaşında olan Jennifer, babasının çektiği fotoğrafını neden hemen göremediğini sormuş. O yıllarda, çekilen bir fotoğrafı için birkaç gün süren işlemler yapılmış. Fotoğraf makinesinin içindeki filmin bir laboratuvara götürülmesi, laboratuvardaki karanlık odada bir teknisyenin kimyasal maddelerle çalışarak çekilen fotoğrafı kartlarda görünür hâle getirmesi gerekiyormuş.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilmelidir?

- A) esin - bulabilmek - türlü
- B) ilham - görebilmek - çeşitli
- C) fikir - kavramak - kimi
- D) düşünce - algılayabilmek - bütün



1. Davranışlar, uzun deneyimler sonucu oluşan mekanik hareketlerdir. Bu hareketlerin oluşumunda aile, arkadaş, okul ve kişinin kendi iç dünyası etkili olabilmektedir. Dolayısıyla davranışların yapılma nedenlerini sadece bir olay ya da olguya dayandırarak yorumlamak mümkün olmamaktadır. Davranışlar teması altında ele alınan sözlerde de görüleceği üzere sayılar, sözlere birçok farklı anlam katarak anlatımı güçlendirmiştir. Sayılar; abartı, bahane üretme, dedikodu, hırs, iftira, sorumluluk, vurdumduymazlık gibi çeşitli anlamları atasözü ve deyimlere katmışlardır. Örneğin çok kısa sürede pek çok yalan söylemek anlamında kullanılan deyimini bir karakter özelliğine dikkat çekmiştir. Yine deyimini ise “Değerli kişilikler zamanla gelişir, kısa sürede beliren kişilikler gerçek değer taşımayanlardır.” anlamında kullanılan ve yine bir karakter özelliğine dikkat çeken bir başka söz grubudur. Ayrıca deyimini de elinden her iş gelmek, çok becerikli olmak anlamında kullanılan bir başka deyimdir.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) on parmağında on hüner olmak
B) bir ayak üstünde kırk yalanın belini bükmek
C) güzele kırk günde doyulur, iyi huyluya kırk yılda doyulmaz
D) at yedi günde, it yediği günde belli olur

2.

- ◆ Bir konuda birinin görüşünü sormak
- ◆ Ne olduğunu anlayamamak, sırrını çözememek
- ◆ Bir işte doğruyu, iyi olanı gösterdiğini sanmak

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamalardan herhangi birini karşılayan bir deyim kullanılmamıştır?

- A) Burada akıl hocalığı taslıyorum ama ben böyle akılsızlıkları çok yapıp birkaç kere sorunla karşılaştım.
B) Akıllı geçinen kadınlardan beklenebilecek tepkileri vermedi hiç.
C) Çalıştıkça da borcumuz azalacağına artıyor, işte buna bir türlü akıl erdiremiyorum.
D) O suçu işlemeden evvel gelip bize akıl danıştın mı?

3. Bugün hava çok güzeldi. Çocuklar, bu güzel havanın verdiği heyecanla oyun oynamak için dışarı çıktılar. Futbol oynamaya karar verdiler fakat kimse kaleci olmayı kabul etmiyordu. Çünkü hepsi biliyordu ki gol yiyen kaleciler her zaman göze batardı. Yedikleri her
I
gol onları gözden düşürürdü. Sonra oyun oynamaktan
II
vazgeçtiler. Ali eve gittiğinde annesi ile babasının konuşmalarına kulak misafiri oldu. Babası onu futbol
III
kursuna yazdırmıştı. Ali mutluluktan uçuyordu. Annesi Ali'nin henüz küçük olduğunu söylese de babası “Ummadığın taş baş yarar. Ben onun başaracağına
IV
inanıyorum.” diyordu.

Yukarıda numaralandırılan söz öbeklerinin türü hangi seçenekte doğru verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	Atasözü	Atasözü	Deyim	Atasözü
B)	Deyim	Deyim	Atasözü	Deyim
C)	Deyim	Atasözü	Deyim	Atasözü
D)	Deyim	Deyim	Deyim	Atasözü

4. Atasözleri içinde anlamları birbirine aykırı olanlar vardır. Her atasözü bir kural olduğuna göre bu çelişkili sözlerden her biri nasıl kural sayılabilir? Bu soruya cevap verebilmek için görüp geçirdiğimiz olayların çelişmelerle dolu olduğunu düşünmek gerekir. Bunları belirten kurallar da şüphesiz öyle olacaktır. Bundan başka aynı olay, değişik koşullar altında ayrı ayrı sonuçlar verebilir. O zaman birbirini tutmayan düsturlar ortaya çıkar. Örneğin “.....” ile “.....” şeklindeki iki atasözü bunun kanıtı niteliğindedir.

Parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki atasözlerinden hangileri getirilemez?

- A) Azıcık aşım ağrısız (kaygısız) başım - Fazla mal göz çıkarmaz.
B) İyilik eden iyilik bulur - İyiliğe iyilik olsaydı koca öküze bıçak olmazdı.
C) Her koyun kendi bacağından asılır - El elin eşeğini türkü söyleyerek arar.
D) Dışı güzel olanın huyu da güzel olur - İçi beni yakar dışı seni (eli) yakar.



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kalıplaşarak deyimleşmiş (anlamca kaynaşmış) bir birleşik fiil vardır?

- A) Çocuğu, spordaki başarısından dolayı kutlayıverdik.
- B) Yeni aldığımız evi bundan daha güzel boyayabilirdik.
- C) Pencerenin kenarında duran saksılardan biri yola düşmüş.
- D) Millî takım gol atınca bütün taraftar ayağa fırladı.

2. Etrafında kendisini anlayacak kimseyi göremeyince iyice kabuğuna çekildi.

Altı çizili söz öbeğinin türü, aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Yardımcı fiille kurulmuş birleşik fiil
- B) Kurallı birleşik fiil
- C) Anlamca kaynaşmış birleşik fiil
- D) Türemiş fiil

3. İnsanlar yağmurda yürüyor.

Kimi işinden dönüyor,
Kimi okuldan,
Ellerinde şemsiyeler,
Hepsi şikâyet ediyor.
Soğuktan titrerken

Yukarıdaki dizelerde geçen altı çizili fiilin yapısı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Anlamca kaynaşmış birleşik fiil
- B) Kurallı birleşik fiil
- C) Yardımcı fiille kurulmuş birleşik fiil
- D) Türemiş fiil

4. Fiil eylemin gerçekleşmesine çok fazla yaklaşıldığını, ramak kaldığını ifade eder. Yani işin gerçekleşmesine çok az bir zaman kaldığını belirtir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yukarıdaki açıklama uygun bir örnek vardır?

- A) Ağaç bir anda üzerimize devrileyazmasın mı?
- B) Onlar bu soruyu çözebilirler mi?
- C) Programda sen de bir soruyu okuyuver.
- D) Yola çıktığımızdan beri söylenegeldi.

5.

TOPLAYIVERDİ	BAKAKALDI
GELEBİLDİ	DÜŞEYAZDI

Yukarıdaki şekilden yaklaşma fiilinin yazılı olduğu kutu çıkarılırsa yeni şekil nasıl olur?

- A)

- B)

- C)

- D)

6. Bahçe duvarımız belediye tarafından yıkıldı.

Aşağıdakilerin hangisinde yukarıdaki altı çizili sözcük yapı bakımından farklı olan bir fiil vardır?

- A) Üzerini değiştirip hemen işe girişti.
- B) Arabayı bu defa annem kullandı.
- C) Yazılıdan aldığı nota çok üzüldü.
- D) Duvardaki eski mermer kazındı.



- 1.
- I. Doğruluk; sonsuzluğun güneşidir, doğacağı günü iyi bilir.
 - II. Doğru yolda yürüyen bir topal, yoldan çıkan bir koşucuyu geçer.
 - III. Dürüst insan, incindiği zaman uzaklaşır ve hiçbir şey söylemez.
 - IV. Yalan bir yıl koşar, doğru sendelese de er ya da geç ona fark atar.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II B) I ve III
C) II ve IV D) III ve IV

2. Çırpınarak girdi birden o eski kutsal günlerden Bugüne kalmış bir kuzgun panjuru açtığım zaman Bana aldırmadı bile pek ince bir hareketle Süzüldü kapiya doğru hızla uçarak yanımdan

Bu dizelerin anlamlı ve kurallı cümleler hâline getirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) O eski, kutsal günlerden bugüne kalmış bir kuzgun, panjuru açtığım zaman çırpınarak birden girdi. Bana bile aldırmadı, pek ince bir hareketle yanımdan hızla uçarak kapiya doğru süzüldü.
- B) Panjuru açtığım zaman bugüne kalmış bir kuzgun o eski günlerden birden çırpınarak girdi. Bana bile aldırmadı, yanımdan hızla uçarak kapiya doğru süzüldü pek ince bir hareketle.
- C) Panjuru açtığım zaman bugüne kalmış bir kuzgun o eski günlerden pek ince bir hareketle çırpınarak birden girdi. Yanımdan hızla uçarak kapiya doğru süzüldü, bana bile aldırmadı.
- D) O eski günlerden pek ince bir hareketle çırpınarak birden girdi, bugüne kalmış bir kuzgun panjuru açtığım zaman. Yanımdan hızla uçarak kapiya doğru süzüldü, bana bile aldırmadı.

3. Beyaz Kale her ne kadar tarihi bir roman olarak nitelendirilse de gerçekte tarihi bir dönemi anlatmaktan çok efendi-köle, ben-öteki gibi düaliteler çerçevesinde kimlik ve kendi olmak sorunsallarını kendine merkez alarak yazılmış bir romandı. Ve Kara Kitap... "Benim bütün kitaplarım, bir önceki kitabın içinden doğar." diyen Pamuk, Kara Kitap'ın nasıl oluştuğunu da söylemiştir. Bu kitap Orhan Pamuk'u bugünün en çok tartışılan, en çok okunan ve en çok eleştirilen yazarı yapması bakımından, büyük ve çok önemli bir yer tutuyordu.

Bu metindeki altı çizili cümle ile sözü edilen kitapların hangi yönü anlatılmak istenmiştir?

- A) Etkileycilik B) Popülerlik
C) İlham kaynağı D) Özgünlük

4.

- ◆ 29 Ekim 1923'te cumhuriyetin ilanı, Ankara'da 101 pare top atışıyla duyurulmuş.
- ◆ Cumhuriyet Bayramı, 1925'ten itibaren resmen kutlanmaya başlanmıştır.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 29 Ekim 1923'te ilan edilen Cumhuriyet Bayramı, Ankara'da 101 pare top atışıyla 1925'te resmen kutlanmaya başlanmıştır.
- B) 101 pare atışıyla duyurulan cumhuriyetin ilanı Ankara'da 1923'te ve 1925'ten itibaren Cumhuriyet Bayramı olarak kutlanmaya başlanmıştır.
- C) Ankara'da 29 Ekim 1923'te 101 pare top atışıyla duyurulan cumhuriyetin ilanı 1925'ten itibaren Cumhuriyet Bayramı olarak resmen kutlanmaya başlanmıştır.
- D) 1925'ten itibaren 101 pare atışıyla birlikte resmen kutlanmaya başlanan Cumhuriyet Bayramı, 1923'te Ankara'da ilan edilmiştir.



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “güzel” sözcüğü zarf olarak kullanılmamıştır?

- A) Güzel çocuk, dedi içinden.
- B) Ne güzel söylemiş şair!
- C) Ben de güzel oynadım bu oyunu.
- D) Arkadaş, çok güzel konuştun sen de!

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiili miktar yönünden etkileyen bir zarf kullanılmamıştır?

- A) Yoruluyor ve ne de olsa gözler biraz şaşılışiyor.
- B) Biraz yağmur yağdı mı Beyoğlu'nun yaya kaldırımlarında yürüyebilirsen yürü.
- C) O rejime başlamıştı ve şekerli ürünleri çok az tüketiyordu.
- D) Üç sokak daha değiştirdi ve epey yürüdü.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru anlamı soru zarfı ile sağlanmıştır?

- A) Kim böyle bir arabası olsun istemez ki?
- B) Onca saatten sonra bunu mu söyleyecektin?
- C) Dünkü kaza nasıl olmuş acaba?
- D) Başkanlık seçiminde kime oy attınız?

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı işlevde bir zarf kullanılmıştır?

- A) Kel Hasan kumpanyası, o gece her zamanki mekânlarında bir komedi dram oynuyordu.
- B) Şairin çok şairane bir hayretiyle az sonra karşı karşıyayız.
- C) Akşamüstü salona çıktığında her zaman girip çıktığı o kapının alt tarafındaki boşluğundan atılmış bir bildiri buldu.
- D) Akdeniz'in, ikinci güneşiyle kamaşmış mavi meydana başımı çevirip gözlerimi çocuklara göstermeden ağladım.

5. Babamla ara sıra Torku Konyaspor'un maçlarını izlemeye gidiyoruz.

Aşağıdakilerin hangisinde yukarıdaki cümlede bulunan zarfla aynı türden bir zarf vardır?

- A) Torku Arena ülkemizin en iyi statlarından biri olmuştur.
- B) Stat, seyircinin sahaya en yakın olacağı şekilde mükemmel yapıldı.
- C) Stada gelen yollar geniş olduğu için trafik çok yoğun olmuyor.
- D) Stat açılışı 2014 yılının Eylül ayında yapıldı.

6. Bir gün Temel oğlunun yanına gitmiş. Oğlu 10. katta oturuyormuş. Yorgun yorgun yukarı çıkmış. Oğlu “Baba 2 3

4 neden asansöre binmedin?” demiş. Temel, “Asansör altı kişilikti. Altı kişi bekledim gelmedi, ben de binmedim.” demiş.

Yukarıdaki parçada numaralandırılan ifadelerden hangisi zarf değildir?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

7. Zarflar fiilleri, fiilimsileri, zarfları ve sıfatları; yer-yön, durum, zaman, ölçü-miktar ve soru yönünden niteleyen sözcüklere dir. Fiile sorulan “Nasıl?” ve “Neden?” sorularına cevap veren zarf çeşidi ise durum zarfıdır.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiili durum yönünden etkileyen bir zarf kullanılmamıştır?

- A) Siyah bir bulut gelene kadar gökte Güneş pırıl pırıl parlıyordu.
- B) Boyaların tamamı tabiattan doğal yöntemlerle elde edilir.
- C) Haftada 10 saat televizyon izlemenin insan zihnini etkilediği sonucuna ulaşıldı.
- D) Ormanda kaybolan insanlar, ağaçlardaki yosunlara bakarak yönlerini bulurlar.



1. Psikologların bir bölümü sağlık alanında çalışır. Bu alanda çalışanlar, genellikle insanların duygusal ve zihinsel sorunlarıyla ilgili çalışmalar yapar. Okullarda, iş yerlerinde çalışan psikologlar da vardır. Onlar da insanların karar almalarına, sorunlarını çözmelerine, streste ya da olumsuz koşullarla baş etmelerine yardımcı olur. Bazı psikologlar; eğitim, yargı, sağlık sistemi gibi alanlarla ilgili kurumlarda ya da fabrikalarda danışman olarak çalışır. Üniversitelerde araştırmacı olarak çalışan psikologlar öğrencilere ders verir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde bir psikoloğa başvurulması yanlış bir davranış olarak değerlendirilebilir?

- A) Yıllardır bir kurumda yöneticilik yapan Tuba Hanım, iş yerinde yaşanan stresli çalışma ortamını kontrol altına alamamış ve bu konuda psikoloğa danışmıştır.
- B) Uzun yıllardır kot fabrikasında çalışan kişilerin ruhsal gerilimleri olduğunu fark eden müdür, çalışanlarını bir psikolog ile görüştürmüştür.
- C) Bir onkoloji hastanesinde hastalar ile konuşarak hastalıkla mücadelede ve sorunlarını çözmeye yardımcı olan psikologlar bulunmaktadır.
- D) Adliyede suç oranlarının artması ve suçluların tespit edilmesinde sorunlar çıkmasından dolayı kuruma psikologlar alınmaya başlanmıştır.

2. Dışarıdan bakıldığı zaman, Türklerin temiz giyinen fakat giyimlerinde Avrupa'daki süslerin hiçbiri görünmeyen, gösterişi sevmeyen, ağırbaşlı, kanaatkâr, dindar bir Müslüman toplumu olduğu görülür. Evlerinde de masrafları azdır ve bize göre fazla çeşitli değildir. Türkiye'de çok kalıp Türk ailelerini yakından tanıyınca, her Türk'ün kendine göre varlığı ve tasarrufu olduğu anlaşılır. Sokakta dilenen yoktur. Yoksulu vardır fakat yardım görmeyen yoksulu yoktur.

Yukarıdaki parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Türklerin her birinin kendisine has, farklı bir yaşam tarzının olduğu
- B) Türklerin ellerindekiyle yetinen bir millet olduğu
- C) Türklerin kılık kıyafetinin temizliğine Avrupalılar kadar özen göstermediği
- D) Türk milletinin yardımsever bir millet olduğu

3. İnsanımız toplumsal, kültürel ve bilimsel alanlarda gelişme göstermektedir. Bu gelişmeler kişilerde birtakım sorunlara neden oluyor. Örneğin gençlerimizin öğrenimleri sırasında yaşadığı uyum sorunu... Bu dönemde öğrenciler, aile ortamından çok farklı, yeni ve tanımadıkları bir çevreye girmektedir. Uyum sorunlarının başında dersler, barınma, beslenme ve parasal durum gelmektedir. Öğrencilerin sorunlarının çözümünde daha çok ailelerinden, arkadaşlarından destek aldıklarını; toplumsal destek birimlerinin öğrencilere verdiği hizmetlerin yetersiz olduğunu görmekteyiz.

Bu parçadan çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Destek birimlerinin uyum sorunu yaşayan öğrencilere yeterince destek olamadığı
- B) Uyum sorunu yaşayan öğrencilerin eğitimlerini sonlandırdıkları
- C) Ailelerin farklı bir ortama girdiği için çocukları okutmak istemediği
- D) Gençlerin arkadaşlarını beğenmediği için uyum sorunu yaşadığı

4. Beştaş, en az iki kişi ve beş küçük taşla oynanan bir çocuk oyunu. Oyuncu, taşları yere attıktan sonra bir tanesini havaya fırlatıp o düşmeden yerdeki taşlardan birini ya da birkaçını toplamak ve tekrar taşı tutmak zorundadır. Havaya atılan taş yere düşerse oyun sırası öteki oyuncuya geçer. Taşlar önce birer birer, sonra ikişer, üçer ve dörderli gruplar hâlinde toplanır. Bundan sonra yere başparmak ve işaret parmağıyla köprü yapılıp öteki oyuncunun seçtiği taşta deşirmeden tüm taşlar bu köprüden geçirilir. Son aşamada taşların tümü havaya atılıp elin tersiyle tutulur. Bunlar da fırlatılıp bu kez avuçta yakalanır. Avuçta ne kadar taş varsa o kadar sayı kazanılır.

Bu parçada beştaş oyunu ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kaç kişi ile oynandığına
- B) Nasıl oynandığına
- C) Oyuncuların nasıl seçildiğine
- D) Nasıl sayı kazanıldığına



1. Kenar mahalleler... Birbirine geçmiş, yaslanmış tahta evler... Kiminin kaplamaları biraz daha kararmış, kiminin balkonu biraz daha eğrilmiş, kimi biraz daha öne eğilmiş, kimi biraz daha çömelmiştir. Hepsi hastadır, onları seviyorum çünkü onlarda kendimi buluyorum.

Yukarıdaki parçada aşağıda verilen anlatım biçimlerinden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Açıklama B) Öyküleme
C) Betimleme D) Tartışma

2. Dünya benzeri öteki gezegenleri keşfetmek üzere yörüngeye fırlatılan Kepler teleskobu 5 yeni gezegen tanımladı. Daha yüzlerce gezegen adayı, gezegenliğe terfi edebilmek için bu teleskobun yeterli veri toplamasını bekliyor. 6 Mart 2009'da fırlatılan Kepler'in keşfettiği ilk beş gezegen, ilk altı haftada alınan verilerle bulundu. Bunların dördü Güneş sistemimizin en büyük gezegeni Jüpiter'den daha büyük, diğeri de yaklaşık olarak Neptün büyüklüğünde. Araştırmacılar bu gezegenlere göre yıldızlara daha uzakta olan küçük gezegenlere yöneldikçe Dünya benzeri gezegenler de keşfedilebilecek.

Yukarıda verilen metinde düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Tanık gösterme B) Benzetme
C) Tanımlama D) Karşılaştırma

3. En güzel, doğru Türkçenin, yaygın bir iletişim aracı olan televizyon kanallarından halkımıza sunulması gerekirken dilimizin tam anlamıyla linç edildiğine tanık oluyoruz. Hemen her yerli dizide, sanatçıları yöresel dilde konuşturmak yaygın hâle gelmiş durumda. Diziler bu konuda âdeta yarışıyor. Anadolu halkının kendi şivesiyle konuşması doğal ama gerekli ve doğru olan halkımızın iletişim araçlarıyla doğru ve güzel Türkçeye özendirilmesi değil midir?

Bu parçada başvurulan anlatım türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklayıcı B) Tartışmacı
C) Öyküleyici D) Betimleyici

4. Tiyatronun sevilmesinde, varlığını sürdürmesinde en önemli unsur dildir. Çünkü insanların dilini anlamadığı bir oyunu seyretmeye gelmesi saçma olur. Bunun içindir ki birçok yapıt vermiş olmasına karşın Abdülhak Hamit'in tiyatroları güme gitmiştir.

Bu parçada yazar anlatımını daha etkili kılabilmek için aşağıdakilerden hangisine başvurmuştur?

- A) Tanımlama B) Örneklendirme
C) Benzetme D) Tanık gösterme

5. Gümüş gibi parlayan bu güzel kaşağının dişlerine baktım. Çok keskin, çok sivriydi. Biraz köreltmek için duvarın taşlarına sürtmeye başladım. Dişleri bozulunca bir daha denedim. Gene atların hiçbiri rahat durmuyordu. Kızdım. Öfkemi sanki kaşağıdan çıkarmak istedim. On adım ilerdeki çeşmeye koştum.

Bu parçada aşağıda verilen anlatım biçimlerinden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Açıklama B) Tartışma
C) Öyküleme D) Betimleme

6. Burada mavi deniz, mavi gök birbirleriyle kucaklaşacaklardı. Bazen nazlıca, bazen de suları yok denecek kadar azalan bir derenin aktığı yol; o dantel görünüşlü tarihî köşke, bayram yerine, ıhlamur, erguvan, keçiboynuzu gibi daha birçok görkemli ağaca ulaşırdı. Yolu çevreleyen girdili çıktılı sokaklar, küçük iki katlı evleri bahçeyle birlikte koruyordu. Ana yola göre bu sokaklar hem daha güzel hem de daha kullanışlıydı. Bostanları, arsaları, tahta perdeleri, çeşmeleriyle insana ferahlık veriyordu burası...

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kanıtlanabilir bilgiler verilmiştir.
B) Betimleme yapılmıştır.
C) Öznel ifadeler yer verilmiştir.
D) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.



1. Aşağıdakilerin hangisinde hikâyenin dört ögesi de (yer, olay, kişi, zaman) yer almaktadır?

- A) Ahşap penceresinden orman görünen bu eski, derme çatma kulübede kendini yabancı hissettiği bu insanlarla birlikte kalakalmıştı. Herkesin yüzünde aynı donuk ve tedirgin ifade, üzerlerinde aynı renk, soluk kazaklar vardı.
- B) İki saattir annemi bekliyordum. Akşam olmak üzereydi. Adalar İskelesi'nde benim gibi birilerini bekleyen kaç kişi vardı acaba? Ben böyle düşünürken birden bir ses duydum arkamda.
- C) Kimse yoktu odada. Çalışanlar adeta çekilmişti. Hikâyemin sonuna gelmiştim. Epeydir uğraşıyordum bu hikâye için.
- D) Kenan ile evlerinin önünde buluştuk. Gideceğimiz gezi için çok heyecanlıydım. Hemen yola çıktık. Yolda çok eğlenceli sohbetler etmiştik.

2.

Kişilerin ve toplumların sağlık düzeyi; kültürel, sosyal ve ekonomik durumlarındaki farklılıklara göre değişiklik gösterir. Bir kişinin sağlığının bozulması sadece onu değil; ailesini, yakın çevresini ve sonuçta tüm toplumu etkiler. Bu nedenle sağlıkla ilgili harcananlar da kişi ve toplum açısından sağlık düzeyini gösteren bir ölçüttür.

Sağlığın geliştirilmesi ve korunması için bütün dünyada önemli çalışmalar yapılmaktadır. Nitekim sağlığın geliştirilmesi için 1986 yılında Kanada'nın Ottawa şehrinde yapılan "1. Sağlığın Geliştirilmesi Konferansı"ndan sonra bu çalışmalar yaygınlaşmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Üzerinde durulan kavramların benzer olması
- B) Nesnel yargılar bulunması
- C) Bilgilendirici metin olması
- D) Sağlık alanındaki çalışmalardan söz edilmesi

3. Bahçe kapısının açılmasıyla ortalığı büyük bir telaş kapladı. Herkeste bir hareketlilik, bir telaş başlamıştı. Annem gelen misafirleri karşılıyor, hazırlanan masalara yerleştiriyordu. Kardeşim; pelerinli, simli kıyafetiyle heyecan içinde koşturuyordu.

Bu metinde hikâye unsurlarından hangisi belirgin değildir?

- A) Mekân
B) Olay
C) Kişi
D) Zaman

4. Babam bir gün evimizin önündeki sedirde uyuyordu. Bir ara göğsünde bir şeyin gezindiğini hissetti. Elini atınca üzerinde gezen şeyi yakaladı. Bu ufaklık bir tırtıldı ama babamı çok korkutmuş olacak ki babamın rengi solmuştu. Hemen yanındaki buz gibi suyu bir defada içmişti.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anlatılanların geçtiği zaman bellidir.
- B) Olaya dayalı bir metinden alınmıştır.
- C) Anlatılanların nerede geçtiği belirtilmiştir.
- D) Olayın kahramanları bellidir.

5. Yılın ilk günü, kötü bir havada Ortaköy Meydanı'nda bir arkadaşla dolaşıyorduk. Bilime, siyasete, sanata ekonomiye dair konuşurken birden babama rastladık. Çok şanssızdım.

Bu metinle ilgili;

- I. Nesnel anlatım ağır basmıştır.
- II. Kişi, yer ve zaman belirtilmiştir.
- III. Bir olay dile getirmek için oluşturulmuştur.

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) I, II ve III



1. Aşağıda büyük harflerin kullanımıyla ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Kurum ve kuruluş isimleri büyük harfle başlar.
- B) Gezegen ve yıldız adları büyük harfle başlar.
- C) Noktalama işaretlerinden sonra kelimeler her zaman büyük harfle başlar.
- D) Kitap, dergi, gazete ve sanat eserlerinin her kelimesi büyük harfle başlar.

2. Akrabalık bildiren kelimeler, lakap ya da takma ad olarak kullanılıyorsa büyük harfle başlar.

Aşağıdakilerin hangisinde yukarıdaki açıklamaya örnek olabilecek bir kullanım vardır?

- A) Ayşe teyzemler tatilde bize geliyor.
- B) Yunus dayım işlerde bana yardımcı oluyor.
- C) Zeynep halam köyde oturuyor.
- D) Dizide en çok Rıza Baba karakterini seviyorum.

3. Eski Yunanlılarda MÖ 6. yüzyılda Dionysos adındaki Tanrı kahraman adına düzenlenen dinî törenlerden doğan ve zamanla sanat hâline gelen tiyatro, Yunan Kentlerinde büyük gelişme sağlamış. Bizim edebiyatımızda ise batı kültürüyle tanışmadan önce Karagöz, kukla, orta oyunu gibi geleneksel oyunlarımız vardı.

Yukarıdaki paragrafta büyük harflerin kullanımı ile ilgili kaç tane yazım yanlışı vardır?

- A) 5
- B) 4
- C) 3
- D) 2

4. Aşağıdakilerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Öğretmenimiz bir arka Sokağa taşındı.
- B) Türkler, Talas Savaşı'ndan sonra Müslüman olmaya başladı.
- C) Çumra, 26 Haziran 1926'da belde olmuştur.
- D) Yaz tatillerinde Akdeniz kıyılarına gideriz.

5. (I) Sanayi kuruluşlarına nitelikli işçi yetiştirmek üzere 1864'ten itibaren İstanbul ve diğer bölgelerde erkekler ve kızlar için ayrı ayrı pekçok sanayi mektebi kuruldu. (II) Mithat Paşa'nın Tuna valiliği döneminde, Niş'te bu mekteplerin kurulmasına yönelik ilk adım atıldı. (III) Sanayi mektebi projesi, Osmanlı devlet adamlarında Sanayi devrimini ciddiye aldıklarını gösteren en önemli kanıtlardan biriydi. (IV) Bunu sırasıyla İstanbul'da, Anadolu'da, Balkanlar'da, Şam, Bağdat ve Kuzey Afrika'da açılan mektepler takip etti.

Yukarıdaki parçada numaralandırılan cümlelerin hangisinde birden fazla yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

6. Bir keresinde Kerim dedem "hak etmediği şeyi sadece kargalar yer." demişti, babama.

Cümlede hangi kelime büyük harfle başlamadığı için yazım yanlışına neden olmuştur?

- A) dedem
- B) hak
- C) babama
- D) demişti

7. Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde sayıların yazımıyla ilgili bir yanlışlık vardır?

- A) İnşaatın 6'ncı katında bir sorun oluşmuş.
- B) Annemle babam yaklaşık yirmi yedi yıldır evliler.
- C) Bu hafta okulda 3. sınıflar 5'er 5'er saymayı öğrendi.
- D) Bu bina I. Dünya Savaşı yıllarından kalma.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Yağmur yağalı on beş gün oldu sanırım.
- B) Kimse bana bu binanın 15 metre yükseklikte olduğunu söylemedi.
- C) Bu kitapta 35 bine yakın kelime kullanılmıştır.
- D) Eskiden arkadaşlarımızla beş taş oynardık.



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yapılmıştır?
 - A) İnsan hangi amaç hangi gaye için çalışırsa çalışsın asla doğruluktan ayrılmamalı.
 - B) Dalgalar ve rüzgârlar daima yetenekli denizcilerin yanındadır.
 - C) İnanmak başarmanın yarısıdır diyenler, ne doğru söyler.
 - D) Erhan Bey, bu sabah balkonda saatlerce kitap okudu.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde gereksiz sözcük kullanılmıştır?
 - A) Gözlerindeki zekâ pırlıltısını fark edince onu sınava hazırladık.
 - B) Yaban hayvanları ile dolu bu orman, turistlerin ilgisini çekiyor.
 - C) İyiliğin değeri, ondan söz edilmediği sürece artar.
 - D) Her yıl binlerce kişi İngilizce ve Almanca dillerini öğrenmek için kursa gidiyor.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim yanlış anlamda kullanılmasından kaynaklanan anlatım bozukluğu vardır?
 - A) Çok uyanık biridir, onunla başa çıkamazsın.
 - B) Gururu onun için her şeyden önce gelir, hiçbir zaman el etek öpmez.
 - C) Sözü'nün eri biri olduğunu herkes biliyordu.
 - D) Yüzünün derisi kalın biriydi, hiç kimseden korkmazdı.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlamca çelişen sözlerin bir arada kullanılması anlatım bozukluğuna yol açmıştır?
 - A) İnşaattaki boya işi tam olarak bitti sayılır.
 - B) Onunla düşüncelerimiz taban tabana zıddır.
 - C) O, tuttuğunu koparan çok gayretli bir gençtir.
 - D) Maaşıma zam beklerken işimden oldum.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıralama (mantık) yanlışlığından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?
 - A) Tartışmalı konulardan olabildiğince uzak duralım.
 - B) Yaşam her insana hiçbir zaman aynı güzellikleri sunmaz.
 - C) Bundan altmış yıl önce değil mum, elektrik bile yoktu ilçemizde.
 - D) İnsanlar nedense azla yetinmeyi bilmiyor.

6. Anlam bakımından düzgün bir cümlede sözcükler yerli yerinde kullanılır. İfademizde gereksiz unsurlara yer verir veya anlatacaklarımızı eksik bir biçimde dile getirirsek anlatım bozukluğu yaparız.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamadakin-den farklı bir anlatım bozukluğu vardır?

 - A) Elif ile Ahmet karşılıklı konuşarak bu soruna bir çözüm aradılar.
 - B) Bu konuda gençleri azımsamak doğru değil.
 - C) Tüm ayrıntıları üç saat süreyle görüştüler.
 - D) Kulağıma eğilerek alçak sesle bir şeyler fısıldadı.

7. Aynı anlama gelen, aynı görevi karşılayan söz veya söz öbeklerinin bir cümlede birlikte kullanılmasından doğan anlatım bozukluğudur. Cümledeki herhangi bir sözcük cümleden çıkarıldığında anlamda hiçbir değişiklik olmuyorsa o sözcük gereksiz kullanılmıştır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi yukarıda açıklaması verilen anlatım bozukluğuna örnek oluşturmaz?

 - A) İki kardeşten en küçüğü arkadaşımıdır.
 - B) Bilgili insanlardan yararlanmayı, istifade etmeyi bilmeliyiz.
 - C) Günümüzde gençler büyüklerine saygı ve hürmet göstermiyor.
 - D) Tecrübeli bir yönetici, değerli bir bilim insanıdır.

**1. Aşağıdakilerin hangisinde virgül anlam karışıklığını önlemek için kullanılmıştır?**

- A) Yaptıkları saymakla bitmez: hırsızlık, iftira, yaramazlık...
- B) Çay bize bir şey öğretti: Bekleyen her şey acır, soğur.
- C) Gençlerin elinde en çok tablet, akıllı telefon var şimdilerde.
- D) Genç, doktorun söylediklerini anlamakta zorlandı bir an.

2. Aşağıdakilerin hangisinde nokta yanlış kullanılmıştır?

- A) Tabelada Prof. Dr. Büşra Özdemir yazıyordu.
- B) Nadire bu sene okul birincisi olamayacak gibi.
- C) 21. Haziran. 2016 tarihinde Ay tutulması gerçekleşecek.
- D) Mısır, arpa, buğday vb. hayvan yemi üretiminde önemli bir yer tutar.

3. Bu konuyu başka bir açıdan ele alalım () son on beş yirmi yılın bazı sorunlarını hatırlayalım () ilköğretim seferberliği, çok partili hayata geçiş, tarımın makineleşmesi ()

Yukarıdaki parçada yay ayrıçla belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmiştir?

- A) (.) (:) (...)
- B) (.) (:) (.)
- C) (.) (:) (.)
- D) (:) (:) (.)

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işaretinin kullanımı yanlıştır?

- A) Kitabı bana vermiş miydin, vermemiş miydin şimdi hatırlamıyorum?
- B) Şairimizin 1987 (?) yılında öldüğü sanılıyor.
- C) Deniz ufkunda bu top sesleri nereden geliyor?
- D) Buranın bizim evden ne farkı var?

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde emin olunmayan veya bilinmeyen bir bilgiyi belirtmek için kullanılan bir noktalama işareti vardır?

- A) Gelecek hafta düzenlenecek seminer üç gün (?) sürecektir.
- B) Bu test kitabını iki günde (!) çözüp bitirmiş akıllı.
- C) Sayın sürücüler! Geçiş üstünlük hakkı her zaman yalarındır.
- D) Alo! Haydi binecekseniz binin, yoksa gidiyorum!

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru işareti yanlış kullanılmıştır?

- A) Kar yağışı nedeniyle hangi ilçelerde okullar tatil edilmiş?
- B) Sen güldün mü içimdeki çocuğun neşesi yerine geliyor?
- C) Kazadan sadece iki kişi mi kurtulabilmiş?
- D) İzleyebildin mi bari önerdiğim filmleri?

7. İki noktanın kullanım alanları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Kendisinden sonra örnek verilecek cümlelerin sonuna konur.
- B) Kendisinden sonra açıklama yapılacak cümlelerin sonuna konur.
- C) Virgülle ayrılmış örnekleri farklı örneklerden ayırmak için konur.
- D) Genel ağ adreslerinde kullanılır.

8. ◆ Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır.
- ◆ Kişi adlarından sonra gelen saygı ve unvan sözlerine getirilen ekleri ayırmak için konur.
- ◆ Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adlarına gelen ekleri ayırmak için konur.

Kesme işareti (') aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu işlevlerinin dışında kullanılmıştır?

- A) Başvurular 5 Ekim'e kadar sürecektir.
- B) TDK'nin sayfası yeniden değiştirilmiş.
- C) Tuba Hanım'dan aldığım çantayı çok beğendim.
- D) Fatih Sultan Mehmet'i anıyoruz bugün



1. “Asık suratlı insanlardan hoşlanır mısınız?” desem tabii bana gülersiniz. Zaten ben de biraz gülmeniz için söze böyle başladım. Söze başladığınızda karşınızdakinin kaşlarını çattığını görürseniz konuşma hevesiniz kalmaz. Lafı kısa kesip bu tatsız sohbeti bir an önce bitirmeye bakarsınız. Bir de karşınızdakinin sizi güler yüzle dinlediğini, hatta araya biraz da tatlı söz karıştırarak sohbele renk verdiğini göreceksiniz konuşukça konuşasınız gelir.

Verilen parça aşğıdaki öğretici metin türlerinin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Söyleşi B) Otobiyografi
C) Biyografi D) Günlük

2. Hatırlıyorum da annemin siyah kaplı, basit bir kilidi olan defteri vardı. Her gün ona bir şeyler yazar, ne yazdığını sorunca da “Kendimi.” derdi. Sonraları ben de başladım kendimi yazmaya. Böylece zamana karşı koyabildi hafızam ve böylece keşfettim ruhumun en saklı köşelerini.

Bu parçada söz edilen eserin türü aşğıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Otobiyografi B) Sohbet
C) Biyografi D) Günlük

3. Ben İskender Över, “Küçük İskender” takma adıyla tanır-sınız. 1964’te İstanbul’da doğdum. Günümüze değin bir-kaç yıllık süreye birçok şiir kitabı, roman ... sığdırmayı başardım.

Bu parçanın türü aşğıdakilerden hangisidir?

- A) Deneme B) Anı
C) Biyografi D) Otobiyografi

4. 1868 yılında Bulgaristan’ın Rusçuk şehrinde doğdu. 93 Harbi’nden sonra ailesiyle gelerek İstanbul’a yerleşti. Harp Akademisini ve Harp Okulunu bitirdikten sonra 1891’de kurmay yüzbaşı olarak Osmanlı ordusuna katıldı.

Bu parça aşğıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?

- A) Otobiyografi B) Biyografi
C) Anı D) Günlük

5. 9 Mart 1973

Sabah sakalımı tıraş etmek için aynanın karşısına geçtim. Radyoda bir türkü: Kekliğı düz ovada... Birden her şeyi unutarak ellerimi, gözlerimi, kaşlarımı oynatmaya başladım. Kendimi bir sahne üstünde sanarak ellerim, gözlerim, kaşlarım ile türlü şaklabanlıklar; mimik oyunları yapmaya geçtim. Kendime ancak türkü bitince geldim.

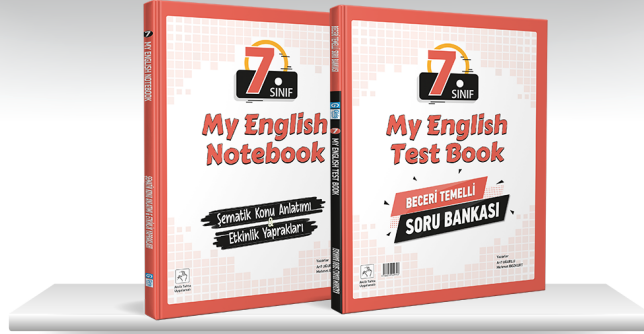
Bu metnin türü aşğıdakilerden hangisidir?

- A) Anı B) Günlük
C) Otobiyografi D) Biyografi

6. 1931 yılının 6 Aralık Cuma sabahı Bursa’da, Hisar sem-tinde Ortapazar Caddesi’ndeki 30 numaralı, iki katlı ahşap evde doğdum. Babam kereste tüccarı Kaya Müren, annem Hayriye Müren’dir. Başka kardeşim yok. İlkokul 1. sınıfa başladığımda çelimsiz, kırpma saçları böyle platine kesilmiş, Tophane yokuşundan uçarcasına kendimi bırakan bir çocuktum.

Bu parçanın türü aşğıdakilerden hangisidir?

- A) Günlük B) Hikâye
C) Biyografi D) Otobiyografi



İvedik Organize Sanayi 1518 Sok. Matbaacılar Sitesi
Mat-Sit İş Merkezi No.:2/20 Yenimahalle / ANKARA
Telefon: 0 312 384 20 33 Belgegeçer: 0312 342 23 58
WhatsApp: 0505 099 24 84
www.giris yayinlari.com | girisyayinlari@gmail.com

