

Pratik, Özgün, Anlaşılır, Öğretici

VIP



# Türkçe

Kazanım Sorularından Yeni Nesil Sorulara Geçiş



## 7. SINIF TÜRKÇE

EDİTÖR

Turgut MEŞE

YAZAR

Komisyon

Bütün hakları Editör Yayınevine aittir.

Yayıncının izni olmaksızın kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekânîk yollarla ya da fotokopi yoluyla basımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

ISBN

978-605-280-338-7

SERTİFİKA NO

40613

KAPAK TASARIMI

Editör Yayınevi Dizgi Ekibi

SAYFA TASARIMI

Editör Yayınevi Tasarım Ekibi

BASKI VE CİLT



ANKARA



İLETİŞİM

İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi

1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No:2/20

Yenimahalle / ANKARA

Tel: 0 312 384 20 33 - 0 505 925 57 81

Fax: 0312 342 23 58

[www.editoryayinevi.com](http://www.editoryayinevi.com)

Kitap hakkında görüş ve önerileriniz için

WhatsApp hattımız: 0 542 262 03 37

## İÇİNDEKİLER

### 1. BÖLÜM: SÖZCÜKTE VE SÖZ GRUPLARINDA ANLAM

SÖZCÜKTE ANLAM .....	5
SÖZCÜKLER ARASI ANLAM İLİŞKİLERİ .....	7
SÖZ GRUPLARINDA ANLAM .....	10
SÖZCÜKTE ÇOK ANLAMLILIK .....	13
TESTLER.....	14

### 2. BÖLÜM: CÜMLEDE ANLAM

CÜMLE .....	33
CÜMLEDE ANLAM İLİŞKİLERİ.....	33
CÜMLE TAMAMLAMA .....	35
CÜMLEDE ANLATIM YOLLARI .....	35
CÜMLEDE DUYGU BELİRTEN İFADELER.....	36
TESTLER.....	37

### 3. BÖLÜM: NOKTALAMA İŞARETLERİ

NOKTA (.) .....	52
VİRGÜL (,).....	52
NOKTALI VİRGÜL (;) .....	54
İKİ NOKTA (:).....	54
ÜÇ NOKTA (...) .....	54
SORU İŞARETİ (?).....	55
ÜNLEM İŞARETİ (!).....	55
KISA ÇİZGİ (-).....	56
UZUN ÇİZGİ (—).....	56
EĞİK ÇİZGİ (/).....	56
TIRNAK İŞARETİ (" ").....	57
PARANTEZ (YAY AYRAÇ) ( ).....	57
KÖŞELİ AYRAÇ [ ] .....	58
KESME İŞARETİ (ˆ).....	58
DÜZELTME İŞARETİ (^).....	59
TESTLER.....	60

### 4. BÖLÜM: YAZIM KURALLARI

BÜYÜK HARFLERİN KULLANILDIĞI YERLER .....	67
YÖN İSİMLERİNİN YAZILIŞI .....	69
İKİLEMELERİN YAZILIŞI .....	70
GÜN VE AY ADLARININ YAZILIŞI.....	70
SAYILARIN YAZILIŞI .....	70
KISALTMALARIN YAZILIŞI .....	71
TARİHLERİN YAZILIŞI .....	71
DEYİMLERİN YAZILIŞI .....	72
"Kİ" BAĞLACININ VE "-Kİ" EKLERİNİN YAZILIŞI .....	72
"DE" BAĞLACININ VE "-DE" BULUNMA HÂL EKİNİN YAZILIŞI.....	73
"Mİ" SORU EKİNİN YAZILIŞI.....	74
"İLE"İNİN YAZILIŞI.....	74
PEKİŞTİRMELİ SÖZCÜKLERİN YAZILIŞI .....	75
EK FİİLLERİN YAZILIŞI .....	75
SATIR SONUNA SİĞMAYAN KELİMELEİNİN YAZILIŞI .....	75
ALINTI KELİMELEİNİN YAZILIŞI.....	75
BİRLEŞİK KELİMELEİNİN YAZILIŞI .....	76
TESTLER.....	79

### 5. BÖLÜM: FİİLLER (EYLEMLER)

FİİLDE ANLAM .....	86
FİİLLERDE KİP .....	86
FİİLLERDE ŞAHİS (KİŞİ) EKLERİ.....	90
FİİLLERİN OLUMSUZ ŞEKLİ .....	91
FİİLLERİN SORU ŞEKLİ.....	91
FİİLLERDE ANLAM (ZAMAN) KAYMASI .....	91
FİİL ÇEKİMİ .....	91

EK FİİL (EK EYLEM).....	93
FİİLDE YAPI.....	95
TESTLER.....	97

## 6. BÖLÜM: ZARFLAR (BELİRTEÇLER)

ZARFLAR (BELİRTEÇLER).....	103
TESTLER.....	107

## 7. BÖLÜM: PARÇADA ANLAM

PARAGRAF.....	114
ANLATIM BİÇİMLERİ.....	118
DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI.....	120
DÜŞSEL ÖGELERE YER VERME.....	120
İYİ BİR METİNDE BULUNMASI GEREKEN ÖZELLİKLER.....	121
TESTLER.....	122

## 8. BÖLÜM: ANLATIM BOZUKLUKLARI

ANLAMA DAYALI ANLATIM BOZUKLUKLARI.....	140
TEST.....	142

## 9. BÖLÜM: ŞİİR BİLGİSİ VE METİN TÜRLERİ

ŞİİR BİLGİSİ.....	147
SÖZ SANATLARI.....	147
METİN TÜRLERİ.....	148
TESTLER.....	152

## 10. BÖLÜM: MEDYA KAYNAKLARI / GÖRSEL OKUMA / AKIŞ ŞEMASI

MEDYA KAYNAKLARI.....	160
GÖRSEL OKUMA.....	161
AKIŞ ŞEMASI.....	162
İŞLEM BASAMAKLARI.....	163
TEST.....	164

## 11. BÖLÜM: SÖZLÜ İLETİŞİM

KONUŞMA.....	170
DİNLEME.....	170
OKUMA.....	171
YAZMA.....	171
TEST.....	172

## 12. BÖLÜM: SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME

SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME.....	176
TESTLER.....	181

CEVAP ANAHTARI.....	190
---------------------	-----

# SÖZCÜKTE VE SÖZ GRUPLARINDA ANLAM

## 1. BÖLÜM

- \* Dilin anlamlı en küçük birimlerine **sözcük (kelime)** denir. Sözcükler bir araya getirilerek cümleler oluşturulur.
- \* Sözcükler, sahip oldukları anlamların dışında zamanla yeni anlamlar kazanabilir. Ayrıca dilde aynı anlamı karşılayan birden çok sözcük de bulunabilir. Sözcükler tek başlarına anlamlı olabildikleri gibi cümlede veya söz içinde kullanılışlarına göre yeni anlamlar da kazanabilir.

### [SÖZCÜKTE ANLAM]

#### GERÇEK (TEMEL) ANLAM

- \* Sözcüklerin akla gelen ilk anlamına **gerçek anlam** denir. Gerçek anlam, bir sözcüğün söylendiği anda zihninizde uyandırdığı ilk çağrışımdır. Gerçek anlam, sözcüklerin sözlükteki ilk anlamıdır. Yani herkesçe bilinen yaygın anlamıdır.

#### Örnek:

- Soğuktan **su** boruları patlamış. (Sıvı durumda bulunan, renksiz, kokusuz, tatsız madde)
- Biraz sonra toprak bir **yola** girdik. (Karada canlıların geçmesi için açılmış yürümeye uygun yer)
- Meğer **anahtar** arka cebimdeymiş. (Bir kilidi açıp kapamak için kullanılan araç)
- Kanadı kırık bir **martı** gördüm. (Çoğu beyaz renkte deniz kuşları)

Verilen cümlelerde renkli sözcükler zihninizde oluşan ilk anlamlarıyla kullanılmıştır. Bu nedenle sözcüklerin bu anlam özelliğine gerçek anlam diyoruz.

#### NOT

- “Çiçek, masa, koşuyorum” gibi kelimelerin tek başına bir anlamı vardır. “Gibi, ve, üzere, de” gibi sözcüklerin ise tek başına bir anlamı yoktur. Bunlar kullanıldıkları cümlede anlam ve görev kazanır.
- Bir sözcüğün temel anlamlı olabilmesi için, tek başına karşıladığı anlamı ile cümle içindeki anlamının aynı olması gerekir.

#### NOT

- Eş sesli (sesteş) sözcüklerin her iki anlamı da temel anlam olarak kabul edilir.

Ali'nin yüzü kızarmış.

Yasemin sınavdan yüz almış.

- **Örnek:** Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ağır” sözcüğü temel anlamında kullanılmıştır?

- A) Babam ağır bir ameliyattan çıktı.
- B) Öğretmeni çok ağır konuştu.
- C) Çocuğun çantası ağırdı.
- D) Bugün üzerimde bir ağırlık var.

- **Çözüm:** “Ağır” sözcüğü; A’da “ciddi” ve “zor”, B’de “kötü” ve “incitici”, D’de “yorgunluk” ve “hâlsizlik”, C’de “tartıda çok çeken, hafif karıştı” anlamında kullanılmıştır. “Ağır” kelimesi temelde “tartıda çok çeken” anlamındadır. Bu durumda “ağır” sözcüğü C seçeneğinde temel anlamında kullanılmıştır.

Cevap: C

## MECAZ ANLAM

\* Bir sözcüğün gerçek anlamından bütünüyle uzaklaşarak kazandığı yeni anlama **mecaz anlam** denir. Başka bir deyişle bir kelimenin gerçek anlamı dışında, başka bir kelimenin yerine kullanılması sonucu ortaya çıkan anlamdır. Mecaz anlamda anlatımı renklendirmek ve kuvvetlendirmek esastır.

### Örnek:

- İşsizlik sorunu hükümeti **terletecek**.
- Doktora **boş** gözlerle bakıyordu.
- Bu söze, gençlerden biri **ince** bir karşılık verdi.

Yukarıdaki cümlelerde renkli yazılan sözcükler gerçek anlamlarını kaybedip mecaz anlam kazanmıştır.

### NOT

- Bir sözcüğün mecaz anlamı olabilmesi için gerçek anlamla hiçbir anlam ilişkisinin kalmaması gerekir. Deyimlerin ve atasözlerinin çoğu mecaz anlamlıdır. Mecaz özelliği kazanan kelimeler genellikle soyut anlamlilik niteliği kazanır.

“Kendine yapılan haksızlıktan dolayı **kırıldığını** söylüyor.” cümlesinde renkli yazılan sözcüğü ilk anlamıyla düşündüğümüzde bu özelliğini tamamen kaybettiğini ve “üzülmek, gücenmek” anlamına gelerek soyut anlam kazandığını görüyoruz.

• **Örnek:** Aşağıdakilerin hangisinde “boş” sözcüğü gerçek anlamı dışında kullanılmamıştır?

- Sıranın gözü boştu.
- Bunlar boş vaatler.
- Senin gibi boş birini hiç görmedim.
- Onun sözlerine boş yakalandım.

• **Çözüm:** A seçeneğinde “boş” kelimesi “içinde hiçbir şey bulunmayan” anlamına gelecek şekilde, gerçek anlamda kullanılmıştır.

Cevap: A

## TERİM ANLAM

\* Herhangi bir bilim, sanat ya da meslek dalı ile ilgili özel anlamı sözcükler cümlelerde kendi dallarıyla (alanlarıyla) ilgili kullanılınca **terim anlamı** olur.

### Örnek:

Bilim, Sanat, Meslek	Terimleri
Futbol	Korner, penaltı
Edebiyat	Redif, dörtlük, mısra
Coğrafya	Enlem, boylam
Tiyatro	Sahne, dekor, replik
Matematik	Üçgen, açı, rakam

### NOT

- Bir sözcüğün terim anlamı olabilmesi için cümlede mutlaka bilim, sanat ve spor dallarından herhangi biriyle ilişkili olması gerekir. Bazen sözcükler terim özelliklerini kaybedebilir.

### Örnek:

- “Perdeler eve değişik bir hava katmış.” cümlesinde “perde” sözcüğü bir tiyatro terimi olarak kullanılmadığından terim anlamı değildir.

13.

## BAYKUŞLAR

Baykuşlar, diğer yırtıcı kuşlardan farklı olarak, genellikle avlarını bir bütün olarak

yutar. Büyük avlar yakaladıklarındaysa avlarını çengel biçimindeki güçlü gagalarıyla par-

çalara ayırıp yutarlar. Baykuşlar avlarını yuttuklarında, yedikleri önce sindirim sistem-

lerinin taşlık adı verilen bölümüne gider. Yedikleri besinler burada parçalandıktan sonra mideye iner. Avın kemik ve benzeri sert bölümleri, kılları, tüyleri sindirilemez. Bunlar mide tarafından taşığa geri gönderilir. Ardından bu parçalar bir topak hâlinde baykuş tarafından kusularak çıkarılır. İşte bu kütleyle pelet adı verilir.

Numaralanmış altı çizili sözcüklerin aşağıda belirtilen anlamlarını bulunuz ve verilen bulmacaya yerleştiriniz.

- I- Zıt anlam      III- Zıt anlam  
II- Zıt anlam      IV- Zıt anlam

	K	L	M	N	P
I					
II					
III					
IV					

Buna göre bulmacanın L sütununda yer alan harfler aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

A)

N
Ç
A
O

B)

Y
Ü
A
O

C)

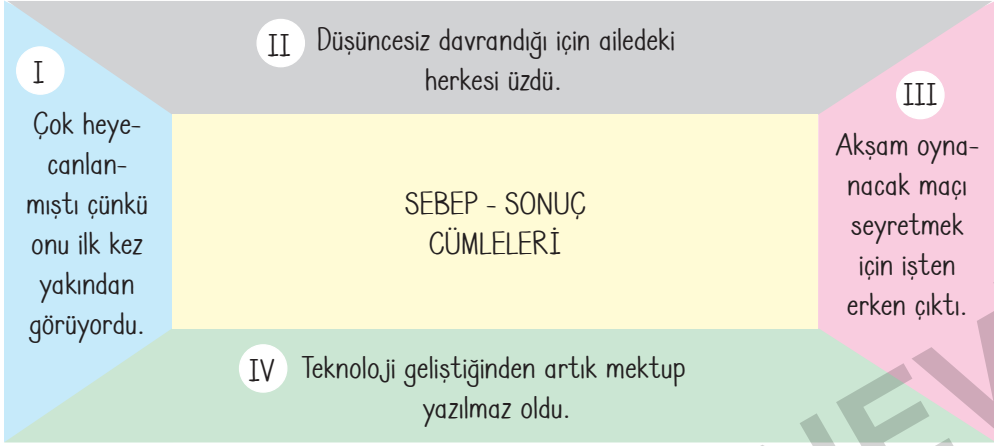
N
Ü
A
R

D)

I
K
A
R

## [ TEST - 3 ]

1 ve 2. soruları aşağıdaki görsele göre cevaplayınız.



- Yukarıda verilen cümlelerden hangisi, sebep-sonuç cümlesi değildir?  
A) I                      B) IV                      C) III                      D) II
- Görsele verilen cümlelerden sebep-sonuç bildirmeyen cümle aşağıdakilerin hangisinde sebep-sonuç cümlesi hâline getirilmiştir?  
A) Ailedeki herkesi üzdüğü için düşüncesiz davrandı.  
B) İşten erken çıktığı için akşam oynanacak maçı izledi.  
C) Artık mektup yazılmadığı için teknoloji gelişti.  
D) Onu ilk kez yakından gördüğü için çok heyecanlanmıştı.
- Belirli bir hedefi olmayan insana kimse yardımcı olamaz.  
• Bir insan hangi limana yelken açtığını bilmiyorsa hiçbir rüzgâr işine yaramaz.  
Bu cümleler arasındaki anlam ilişkisi aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Amaç-sonuç              B) Karşıt anlam              C) Eş anlam              D) Neden-sonuç
- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç anlamı yoktur?  
A) Bildiklerini anlatmak üzere karakola başvurdu.  
B) Kilo vereyim diye spor yapıyorum.  
C) Yazar, eleştirmene şirin görünmek maksadıyla ikiyüzlü davranıyor.  
D) Sen rahatsız olduğun için radyoyu açmadık.



7.



Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayrıçla belirtilen yere %90'lık dilimde işlevi verilen noktalama işareti getirilebilir?

- A) Okuduğunuz metin, 1916 ( ) 1918 yıllarında yazılan önemli bir mülakat örneğidir.  
 B) Yaz olunca evde( ) parkta( ) bir ırmak kıyısında kitap okuyabilirsiniz.  
 C) Dışarıda insanın önünü görmesini engelleyen bir sis ( )  
 D) Manavdan elma, portakal ( ) pazardan domates, biber, salatalık aldım.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisi noktalama bakımından doğrudur?

- A) Gazeteler, dergiler dolapta; kitaplar masadaydı.  
 B) Gazeteler, dergiler dolapta: kitaplar masadaydı...  
 C) Gazeteler, dergiler dolapta: kitaplar masadaydı.  
 D) Gazeteler, dergiler dolapta; kitaplar masadaydı...



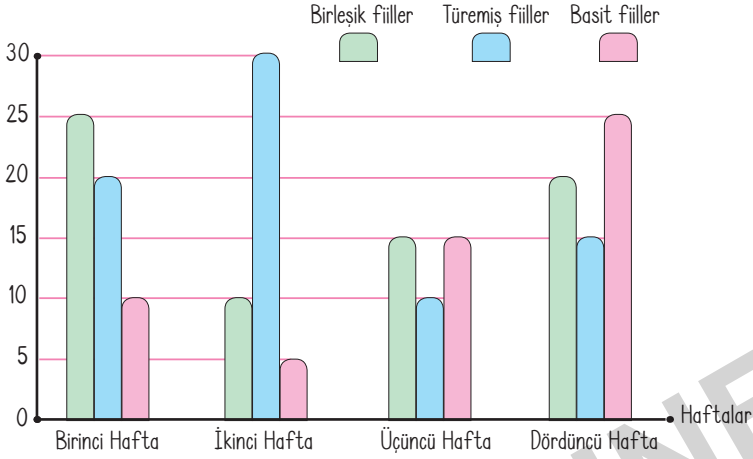
12.



Görselde aşağıda verilen kuralların hangisine uyulmamasından kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?

- A) Kişi adlarıyla soyadları büyük harfle başlar.
- B) Akrabalık bildiren kelimeler küçük harfle başlar.
- C) Hayvanlara verilen özel adlar büyük harfle başlar.
- D) Kişi adlarından önce ve sonra gelen unvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.

7. Aşağıdaki grafikte Burak'ın dört hafta boyunca fiillerle ilgili oluşturmuş olduğu örneklerin dağılımı verilmiştir. Grafikten hareketle aşağıdaki yargılardan doğru olanların başına "D" yanlış olanların başına "Y" koyunuz.



- "gelir" ifadesi Burak'ın birinci haftada en fazla örneğini verdiği fiillerden biri olabilir.
- "yüz takınmak" ifadesi Burak'ın ikinci haftada en az örneğini verdiği fiillerden biri olabilir.
- "yapalım" ifadesi Burak'ın dördüncü haftada en fazla örneğini verdiği fiillerden biri olabilir.
- "kırılır" ifadesi Burak'ın ikinci haftada en fazla örneğini verdiği fiillerden biri olabilir.

Buna göre görselde verilen boşluklara aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A)  D  
 Y  
 D  
 D
- B)  Y  
 Y  
 D  
 D
- C)  D  
 D  
 Y  
 D
- D)  Y  
 Y  
 D  
 Y

8. Araçlar trafikte çok yavaş ilerliyordu. Sanırım ileride trafik kazası olmuştu. Kaza yerine yaklaştığımda kazanın yeni olduğunu ve yaralıların ambulans beklediğini gördüm. Görevliler gecikmezler umarım. Biraz hızlı hareket etseler iyi olur.
- I  
II  
III  
IV

Yukarıdaki paragrafta geçen kaç numaralı sözcükte "dilek kipi" kullanılmıştır?

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

## NOT

- Sıfatlardan önce gelen zarflar sıfatları derecelendirme görevini üstlenir:

daha

oldukça + güzel günler

gayet niteleme isim

çok sıfatı

en

derecelendirme zarfları/miktar zarfları

“Daha” sözcüğü “üstünlük”, “en” sözcüğü ise “en üstünlük” anlamı taşır.

**Örnek:** Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir zarf (belirteç), başka bir zarfı belirtme görevinde kullanılmıştır?

- A) Dünkü karşılaşma iki saat sürdü.  
 B) Daha güzel yarınlara için çalışıyoruz.  
 C) Bu kitap öğrencilerin sorularını çok iyi anlatmış.  
 D) Derslerde Ahmet de fazla konuşuyormuş.

**Çözüm:** C seçeneğinde geçen “iyi” sözcüğü “anlatmış” fiilinin durum zarfıdır. Aynı seçenekteki “çok” sözcüğü ise “iyi” zarfını miktar bakımından belirten miktar zarfı görevindedir. Diğer seçeneklerde ise böyle bir durum söz konusu değildir.

Cevap: C

## SORU ZARFLARI

- Cümlenin yüklemine yöneltilen aşağıdaki soru sözcükleri, soru zarfı olur:

Nasıl

Ne kadar

Ne zaman

Ne zamandan beri

Niçin

Neden (Niçin)

Neye (Niçin)

Ne (Niçin)

Soru Zarfları

- » Buraya nasıl geldiniz?
- » Orada ne kadar kalacaksın?
- » Ne zaman gelir bu ürünler?
- » Niçin onları yanınıza aldınız?
- » Neden bu kadar sinirlisin?

## NOT

- Soru zarfına verilen cevaplar da zarf olur:
  - Derslerine nasıl çalışıyor?  
soru zarfı
  - Derslerine iyi çalışıyor.  
durum zarfı

## NOT

“Nasıl?” ve “Ne kadar?” sorularının soru zarfı görevinde kullanılabilmesi için bunların yöneltildiği sözcüğün fiil (eylem) olması gerekir. Bu soruların yöneltildiği sözcük isim olursa bu sorular soru sıfatı olur:

Onu ne kadar bekledin?

soru zarfı fiil

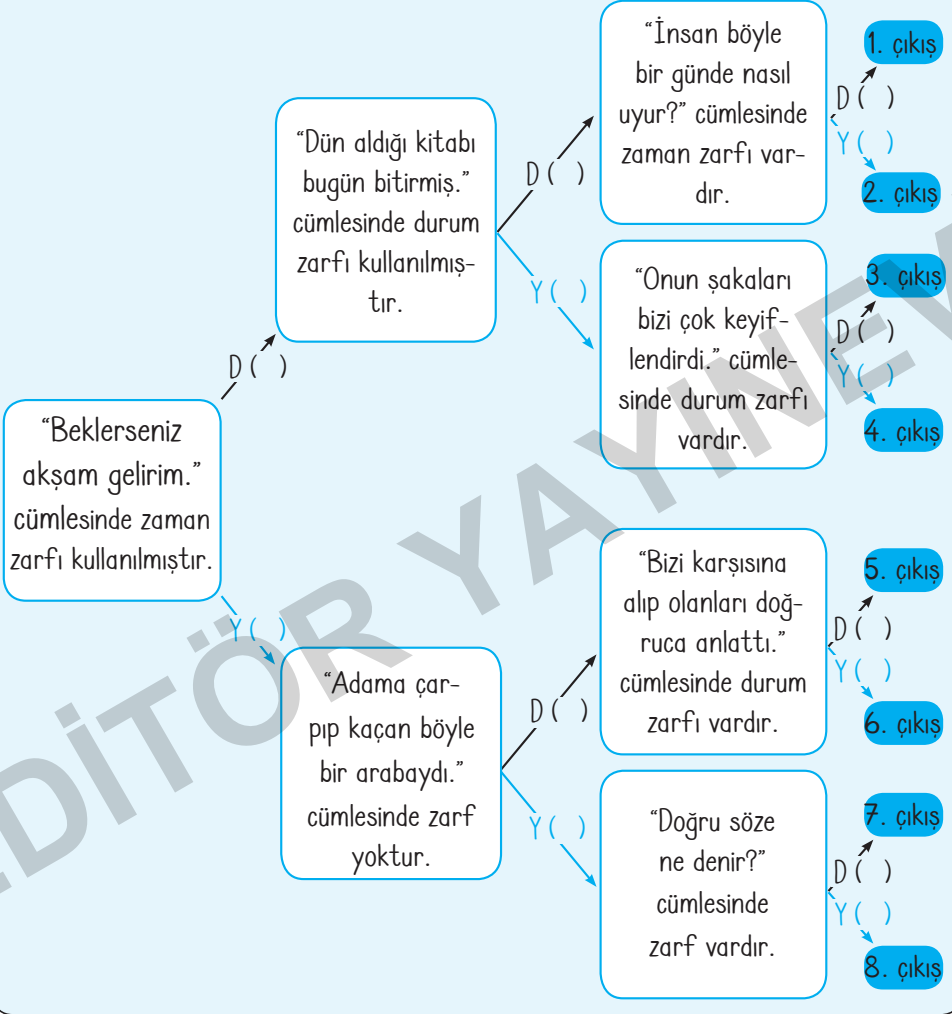
Nasıl insanlarla arkadaşlık kurdun?

soru isim

sıfatı

14.

Aşağıdaki tanılayıcı dallanmış ağaçtaki bilgilerden bazıları doğru, bazıları da yanlıştır. İlk ifadeden başlayıp, cevap oklarını takip ederek doğru çıkışa ulaşınız.



Buna göre doğru çıkış aşağıdakilerden hangisi olur?

A) 2. çıkış

B) 4. çıkış

C) 5. çıkış

D) 8. çıkış

10. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?

- A) Sayısal verilerden yararlanma
- B) Karşılaştırma
- C) Duyular arası aktarma
- D) Örneklendirme

11. Bu parçada başvurulan anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Betimleme
- B) Tartışma
- C) Öyküleme
- D) Açıklama

12. Oğulcuğum,

Yazdığın doğrudur, ben gittikçe Türkçeleşiyorum. Bu ister istemez oluyor. Kendi dilimle konuşmak bana hoş geliyor. Eskiden konuşmamız yazmamızdan daha Türkçe idi. Yazarken yarı Arapça yarı Farsça yazıyorduk. Şimdi yazı dilimizin yanında konuşma dilimiz daha yabancı kaldı. ...

Yukarıdaki paragraf anlam bütünlüğüne göre aşağıdakilerden hangisiyle devam ettirebilir?

- A) Bir Türkçeleşme hayranlığıdır gidiyor.
- B) Daha anlaşılmaz yazıyor, daha anlaşılmaz konuşuyoruz.
- C) Bir sadeleşme isteğidir gidiyor.
- D) Daha Türkçe yazıyor, daha karışık konuşuyoruz.

13.

## ORHUN ABİDELERİ

Türklerin bilinen ilk alfabesi ile yazılan Orhun Abideleri, Gök-türkler tarafından yazılmış yapıtlardır. Türk adının, Türk milletinin isminin geçtiği ilk Türkçe metin. "Orhun Abideleri"nin birincisi olan Kül Tigin Abidesi'ni ağabeyi Bilge Kağan 732'de diktirmiş, ikincisi olan Bilge Kağan Abidesi'ni de ölümünden bir yıl sonra 735'te kendi oğlu olan Tengri Kağan diktirmiştir. Üçüncü olarak dikilen Tonyukuk Abidesi ise 720-725 senelerinde Tonyukuk tarafından dikilmiştir. 1899'da Rus bilgini Yadrintsev, Kül Tigin ve Bilge Kağan abidelerini bulmuştur. Danimarkalı bilim adamı Wilhelm Thomsen 1893'te Orhun yazısını çözümlenmiştir.



Verilen bilgilerden hareketle Orhun Abideleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Tarihte Türk adının geçtiği ilk metin olarak bilinmektedir.
- B) Türklerin bilinen ilk alfabesi olan Orhun alfabesi ile yazılmıştır.
- C) 1893'te Rus bilim adamı Yadrintsev tarafından okunmuştur.
- D) Tonyukuk Abidesi 720-725 senelerinde kendisi tarafından dikilmiştir.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlam belirsizliği yoktur?

- A) Kitabını dün okumaya başladım senin.      B) Evini hepimiz çok beğendik.  
C) Yaralı doktora her şeyini anlattı.      D) Kapıcı dairesini dün temizledi.

12.

### BİR BİRİYLE KARIŞTIRILAN SÖZCÜKLERİN KULLANIMI

- 1- Mahalleler birbirine yaklaşık olarak kurulmuştu.  
2- Onların azımsadığı genç edebiyatçılar çok başarılı oldu.  
3- Çekimserliği yüzünden hiç hakkını arayamaz.  
4- Deterjandan elleri tahrip oldu.  
5- Yağmur yağmasına karşılık maç ertelenemedi.

Yukarıda birbiriyle karıştırılan sözcüklerin kullanımından kaynaklanan anlatım bozuklukları olan cümleler verilmiştir. Aşağıda ise karıştırılan sözcüklerin doğru olanlarının tanımı verilmiştir. Hatalı kullanılan sözcüğün yerine gelmesi gereken kelimeyi tanımından hareketle bularak bulmacaya yerleştiriniz ve şifreyi bulunuz.

- 1- Az bir ara ile ayrılmış olan (zaman veya yer), uzak karşıtı.  
2- Değer ve önem vermemek, küçük görmek.  
3- Her şeyden çekinen, ürkek, tutuk (kimse).  
4- Yakarak kaşındırma.  
5- Bir şeyin gerekenin veya mantığın tersine olarak yapıldığını anlatan bir söz, rağmen.

5

2

1

4

3

Şifre

Cümlelerde yazımı karıştırılan sözcüklerin doğru olanları bulunup bulmacaya yerleştirilirse şifre aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) SATIŞ      B) ŞARKI      C) KAŞIK      D) KASIM



8.



**BURADA BEN...**

Dokunsam, martı gibi uçup gidecek sanki,  
Solgun yüzlü bir avuç kar.  
Orada, bir gece yarısı bir hasta çocuk sayıklar,  
Burada ben...

Şiirde, aşağıda harflendirilerek verilen söz sanatlarından hangileri vardır?

A	B	C
Benzetme	Konuşturma	Karşıtlık
Kişileştirme	Karşıtlık	Kişileştirme

Hasan, Sevim, Murat, Senem ve Ali adlı beş öğrenci yukarıda verilen tabloda işaretleme yapmışlardır. Yapmış oldukları işaretlemeler ile ilgili bilinenler şunlardır:

- C seçeneğini Ali işaretlemiştir.
- C seçeneğini bir kız bir erkek işaretlemiştir.
- Murat ve Hasan farklı seçenekleri işaretlemiştir.
- B seçeneğini yalnızca bir kişi işaretlemiştir.
- Senem C seçeneğini işaretlememiştir.

I. Hasan

II. Sevim

III. Senem

Buna göre yukarıdakilerden hangileri doğru cevabı işaretlemiş olabilir?

A) Yalnız III

B) I ve II

C) I ve III

D) II ve III

9. Tanınan kişilerin hayat hikâyelerini anlatan yazı türü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Röportaj

B) Bibliyografya

C) Biyografi

D) Hatıra

10. Aşağıdakilerden hangisi masalın özelliklerinden biri değildir?

A) Olayların belli bir zamana bağlanmaması

B) Dinî duygularla dinî inançları işlemesi

C) Belli bir yazarının bulunmaması

D) -miş'li geçmiş zamanla anlatılması

### [SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME]

- \* Muhakeme sözcüğü, hüküm sözcüğünden türemiştir. Kelime anlamı olarak “düşünme, akıl yürütme, hüküm çıkarma” anlamlarına gelir. Muhakeme ve mantık soruları da bu anlamla ilişkili olan sorulardır.
- \* Muhakeme sorularında asıl amaç, verilen metinlerden ve önermelerden çıkarımlarda bulunabilmektir.

#### Sözel Mantık ve Muhakeme Sorularında

##### Kullanılan Temel Kavramlar

**Muhakeme:** Metin hâlinde veya önermeler şeklinde verilen bir soruyu/sorunu çözmek, çıkarımlarda bulunmaktır.

**Akil yürütme:** Belirtilen unsurlar (önermeler, bilgiler) hakkında tahminlerde bulunmaktır.

**Önerme:** Doğruluğu veya yanlışlığı kanıtlanabilen bilgileri içeren cümle ya da cümlelerdir.

**Örnek:** Seda, Gül, İrmak, Murat adlı 4 arkadaşını çaya davet eden Buse, onlara çeşitli yiyecek ve içecekler hazırlamıştır. Bunlarla ilgili bilinenler şunlardır:

- Buse bir tabağa 10 dilim kek, başka bir tabağa 8 kurabiye bırakmıştır.
- 16 bardak meyve suyu, 12 bardak çay vardır.

Buse'nin arkadaşlarının yedikleri ve içtikleriyle ilgili bilinenler şunlardır:

- Seda ve Gül birer dilim kek yemiştir.
- Kek yiyenler farklı bir şart koşulmadığı sürece sadece çay içmiştir.
- Kurabiye yiyenler meyve suyu içmiştir.
- İrmak ve Murat ayrı ayrı ikiser dilim kek ve dörder kurabiye yemiştir.
- Her kek ve kurabiyeyle bir bardak içecek içilmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Kek olan tabakta 4 dilim kek kalmıştır.
- B) Murat 2 bardak çay, 4 bardak meyve suyu içmiştir.
- C) Kurabiye tabağında 2 tane kurabiye kalmıştır.
- D) Toplamda 8 bardak meyve suyu içilmiştir.

**Çıkarım:** Verilen önermeleri her açıdan değerlendirerek bu önermelerden yeni bilgiler (veriler) elde etmektir.

**Sıralama:** Metin veya önermelerden elde edilen yeni verileri belli bir sıraya koymaktır.

**Öncül:** Sorularda verilen önermelerden her birine verilen addır.

**Tablo Oluşturma:** Soruda verilen bilgileri görselleştirerek daha okunaklı hâle getirmektir.

##### Sorularda Kullanılan Bazı Unsurlar

**Kişiler:** Ahmet, doktor, öğrenci, çocuk...

**Nesneler:** Kitaplar, dergiler, yiyecekler...

**Yerler:** Ankara, Hindistan, okul, müze, sınıf, lokanta...

**Zaman:** Yıllar, aylar, günler, saatler...

**Yönler:** Batı, kuzey, sağ, sol, aşağı...

**İlişkiler:** Arkadaşlık, akrabalık, kardeşlik...

## [ TEST - 1 ]

1. Çocuklar yaptıkları kazılar sonucunda çeşitli buluntular çıkarmıştır. Çıkarılan buluntuların özellikleri ve bunları kimin çıkardığıyla ilgili bilinenler aşağıda verilmiştir.

Tek bir buluntu çıkar-  
mıştır, bu da keten  
kumaşı değildir.

MİRAY

Bulduğu iki eşya  
da bozulmuştur.

ZEYNEP

SEFA

Keten Kumaş Parçası  
Bozulmamış

Sütun  
Bozulmuş

Geyik boynuzu  
Bozulmamış

Bronz kolye  
Bozulmuş

Çömlek  
Bozulmuş

Not: Bronz kolyeyi  
ve sütünü çıkaran  
kişi aynıdır.

Bir bozulmuş bir  
de bozulmamış iki  
buluntu çıkarmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Miray sütünü çıkarmıştır. B) Geyik boynuzunu Sefa çıkarmıştır.  
C) Sefa keten kumaşını çıkarmıştır. D) Çömleği Zeynep çıkarmıştır.

## TÜM KİTAP İÇERİKLERİ BURADA!

Tüm kitap içeriklerine ve akıllı tahta içeriklerine ulaşmak için  
"Editör Data" uygulamasını indirin.  
(Telefonunuzun kamerasını açıp karekodu okutunuz)



İvedik Organize Sanayi 1518 Sok. Matbaacılar Sitesi  
Mat-Sit İş Merkezi No.:2/20 Yenimahalle / ANKARA  
Telefon: 0 312 384 20 33 Belgegeçer: 0312 342 23 58  
WhatsApp: 0 505 925 57 81  
www.editoryayinevi.com | bilgi@editoryayinevi.com

ISBN 978-605-280-338-7



9 786052 803387