



Türkçe DEFTERİM

Şematik Konu Anlatımı
&
Etkinlik Yaprakları



Karekod
Çözümlü



Akıllı Tahta
Uygulamalı



Yazarlar
Bayram GÜNEŞ
Metin ALTAŞ
Esra ÖZCAN

8. SINIF TÜRKÇE

EDİTÖR

Turgut MEŞE

YAZAR

Komasyon

Bütün hakları Giriş Yayınlarına aittir.

Yayıncının izni olmaksızın kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik yollarla ya da fotokopi yoluyla basımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

1. Baskı: Markaj Yayınları

2. Baskı: Giriş Yayınları

ISBN

978-625-7815-22-2

SERTİFİKA NO.

40447

KAPAK TASARIMI

Giriş Yayınları Tasarım Ekibi

SAYFA TASARIMI

Giriş Yayınları Dizgi Ekibi

BASKI VE CİLT

Data Dijital

ANKARA



İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi

1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No:2/20

Yenimahalle / ANKARA

Tel: 0 312 384 20 33

WhatsApp: 0505 099 24 84

www.girisyayinlari.com

girisyayinlari@gmail.com

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM: SÖZCÜKTE ANLAM

▶ GERÇEK ANLAM.....	8
▶ MECAZ ANLAM	8
▶ TERİM ANLAM.....	8
▶ EŞ ANLAMLI (ANLAMDAŞ) SÖZCÜKLER	16
▶ KARŞIT (ZIT) ANLAMLI SÖZCÜKLER.....	17
▶ YAKIN ANLAMLI SÖZCÜKLER	18
▶ EŞ SESLİ (SESTEŞ) SÖZCÜKLER	19
▶ TEŞBİH (BENZETME).....	22
▶ TEŞHİS (KİŞİLEŞTİRME).....	22
▶ İNTAK (KONUŞTURMA).....	23
▶ TEZAT (KARŞITLIK)	23
▶ MÜBALAĞA (ABARTMA)	24

2. BÖLÜM: SÖZ GRUPLARINDA ANLAM

▶ DEYİMLER.....	28
▶ ATASÖZLERİ	28
▶ DEYİMLER VE ATASÖZLERİ	29
▶ ÖZDEYİŞLER (VECİZELER)	30
▶ İKİLEMELER	30
▶ KALIPLAŞMAMIŞ SÖZ GRUPLARI.....	31

3. BÖLÜM: FİİLİMSİLER (EYLEMSİLER)

▶ İSİM-FİİL (MASTAR)	36
▶ SIFAT-FİİL (ORTAÇ)	38
▶ ZARF-FİİL (BAĞ-FİİL / ULAÇ).....	38

4. BÖLÜM: CÜMLEDE ANLAM

▶ NEDEN-SONUÇ CÜMLELERİ	44
▶ AMAÇ-SONUÇ CÜMLELERİ	45
▶ KOŞUL-SONUÇ CÜMLELERİ	45
▶ KARŞILAŞTIRMA CÜMLELERİ	48
▶ BENZETME CÜMLELERİ.....	48

▶ ÖRNEKLENDİRME CÜMLELERİ.....	49
▶ ABARTMA CÜMLELERİ	49
▶ NESNEL VE ÖZNEL CÜMLELER	52
▶ DOĞRUDAN ANLATIMLI VE DOLAYLI ANLATIMLI CÜMLELER.....	53
▶ CÜMLE OLUŞTURMA - CÜMLE TAMAMLAMA.....	53
▶ DUYGU BELİRTEN İFADELER	55

5. BÖLÜM: CÜMLENİN ÖGELERİ

▶ TEMEL ÖGELER (YÜKLEM)	60
▶ TEMEL ÖGELER (ÖZNE)	61
▶ YARDIMCI ÖGELER (NESNE).....	62
▶ YARDIMCI ÖGELER (YER TAMLAYICISI)	63
▶ YARDIMCI ÖGELER (ZARF TAMLAYICISI)	63
▶ CÜMLENİN ÖGELERİ.....	64

6. BÖLÜM: YAZIM KURALLARI

▶ BÜYÜK HARFLERİN KULLANIMI	68
▶ “DE”NİN YAZIMI.....	72
▶ “Kİ”NİN YAZIMI.....	72
▶ DE , Kİ VE Mİ’NİN YAZIMI.....	73
▶ SAYILARIN YAZIMI	74
▶ KISALTMALARIN YAZIMI	74
▶ SAYILARIN VE KISALTMALARIN YAZIMI.....	75
▶ BİRLEŞİK SÖZCÜKLERİN YAZIMI	78
▶ YAZIM KURALLARI.....	80

7. BÖLÜM: NOKTALAMA İŞARETLERİ

▶ NOKTA İŞARETİ	84
▶ VİRGÜL İŞARETİ.....	84
▶ NOKTA İŞARETİ, VİRGÜL İŞARETİ, SORU İŞARETİ ..	85
▶ NOKTALI VİRGÜL	88
▶ İKİ NOKTA	88

► NOKTALI VİRGÜL, İKİ NOKTA, ÜNLEM İŞARETİ	89
► ÜÇ NOKTA	90
► KISA ÇİZGİ, KONUŞMA ÇİZGİSİ	90
► TIRNAK İŞARETİ	91
► KESME İŞARETİ	93
► EĞİK ÇİZGİ, YAY AYRAÇ, KÖŞELİ AYRAÇ	94
► NOKTALAMA İŞARETLERİ	95

8. BÖLÜM: METİN TÜRLERİ

► MAKALE, DENEME, FIKRA	100
► DESTAN, ROMAN	102
► HABER METNİ, ANI	103
► METİN TÜRLERİ	104

9. BÖLÜM: FİİLDE ÇATI

► ÖZNE - YÜKLEM İLİŞKİSİ: ETKEN VE EDİLGEN FİLLER	108
► NESNE-YÜKLEM İLİŞKİSİ: GEÇİŞLİ VE GEÇİŞSİZ FİLLER	112

10. BÖLÜM: CÜMLE TÜRLERİ (CÜMLE ÇEŞİTLERİ)

► YÜKLEMİN TÜRÜNE GÖRE CÜMLELER	118
► YÜKLEMİN YERİNE GÖRE CÜMLELER	119
► ANLAMLARINA GÖRE CÜMLELER	120
► YAPILARINA GÖRE CÜMLELER	121

11. BÖLÜM: PARÇADA ANLAM - 1

► KONU	128
► ANA DÜŞÜNCE	129
► ANA DUYGU	129
► BAŞLIK	130
► YARDIMCI DÜŞÜNCE	131
► SORU-CEVAP	131
► PARÇA OLUŞTURMA	132
► PARÇA TAMAMLAMA	132

► AKIŞI BOZAN CÜMLE	132
► ANLATIM BİÇİMLERİ, DUYULARDAN YARARLANMA	135
► DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI	137

12. BÖLÜM: PARÇADA ANLAM - 2

► HİKÂYE UNSURLARI	142
► ANLATICI	143
► METİN KARŞILAŞTIRMA	144
► METNİN DİL VE ANLATIM ÖZELLİKLERİ	145

13. BÖLÜM: YAPIYA DAYALI ANLATIM BOZUKLUKLARI

► ÖZNE - YÜKLEM UYUMSUZLUĞU	150
► EKLERLE İLGİLİ YANLIŞLAR	151
► ÖGE EKSİKLİĞİ	152
► TAMLAMA YANLIŞLARI	156
► ÇATI UYUŞMAZLIĞI	156
► ZAMİR EKSİKLİĞİ, EYLEMSİ YANLIŞLARI	157
► BAĞLAÇ YANLIŞLARI	158
► NOKTALAMA İŞARETLERİNİN EKSİKLİĞİ	158
► ANLATIM BOZUKLUKLARI	159

14. BÖLÜM: GÖRSEL OKUMA

► GÖRSEL OKUMA	164
--------------------------	-----

15. BÖLÜM: SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME

► SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME	172
--------------------------------------	-----

► CEVAP ANAHTARI	176
----------------------------	-----



BÖLÜM

SÖZCÜKTE ANLAM

ÇOK ANLAMLILIK



- Gerçek Anlam
- Mecaz Anlam
- Terim Anlam



SÖZCÜKLER ARASI ANLAM İLİŞKİSİ

- Eş Anımlı (Anlamdaş) Sözcükler
- Zıt (Karşıt) Anımlı Sözcükler
- Eş Sesli (Sesteş) Sözcükler
- Yakın Anımlı Sözcükler
- Genel Anlam Sözcükler
- Özel Anlam Sözcükler

SÖZ SANATLARI



- Benzetme (Teşbih)
- Kişileştirme (Teşhis)
- Konuşturma (İntak)
- Karşıtlık (Tezat)
- Abartma (Mübalağa)

GİRİŞ YAYINLARI



ÇOK ANLAMLILIK

➤ Dilimizin anlamlı veya görevli en küçük parçasına sözcük (kelime) denir. Sözcüklerin kullandıkları cümlelere göre farklı anlamları ifade etmelerine de çok anlamlılık denir.

“Baş” Sözcüğü

Cümleye Kattığı Anlam

- » Ömer Seyfettin’in “Başını Vermeyen Şehit” hikâyesini okudunuz mu?
- » Bir devlette çift başlılık olmaz.
- » Önümüzdeki yılbaşında görüşebilecek miyiz?
- » Havuz başında mangal partisi yaptık.
- » Dağ başını duman almış, yürüyelim arkadaşlar
- » Sağlık her şeyin başıdır.

- Vücudun üst veya önünde bulunan bölüm
- Bir topluluğu yöneten kimse
- Başlangıç
- Bir şeyin yakını veya çevresi
- Arazide en yüksek nokta
- Temel, esas

Yukarıdaki örnekte de görüldüğü gibi “baş” sözcüğü cümlelerde farklı anlamlar kazanmıştır. Sözcüğün cümle içerisinde farklı anlamlarda kullanılması, çok anlamlı olduğunu göstermektedir.

NOT

➤ Sözcüklerin gerçek (temel), mecaz ve terim anlamlı kullanımları çok anlamlılık olarak ifade edilir.

Gerçek (Temel) Anlam

- Bir sözcüğün herkesçe bilinen, en yaygın kullanılan ve söylendiğinde akla gelen ilk anlamına **gerçek (temel)** anlam denir.
- Sözcüğün sözlük anlamı olarak da nitelendirilebilir.
- » Hatice Hanım evin perdelerini terziye diktiriyordu. (Pencereye çekilen örtü)
- » Kömürhan Köprüsü Harput’a bakar. (İki yakayı birbirine bağlayan yapı)
- » Ağacın köküne su ulaşmıyordu. (Toprak altında kalan kısım)
- » Sabahtan akşama kadar yürümüş, ayakları su toplamıştı. (Bacakların bilekten aşağıda bulunan ve yere basan bölümü.)
- » Çocuğun ağızında yaralar çıkmıştı. (Besinlerin sindirilmeye başlandığı organ.)

Mecaz Anlam

- Bir sözcüğün ilgi veya benzetme sonucu, gerçek anlamından uzaklaşarak kazandığı yeni anlamlara **mecaz anlam** denir.
- Bu anlamın en çok kullanıldığı alan, deyimler ve atasözleridir.
- » Yolda yürürken birden gözüme perde indiğini hissettim. (Göremek, kapanmak)
- » Azerbaycan Türk dünyasıyla aramızda köprü vazifesi görmektedir. (Bağ, ilişki)
- » Yahya Kemal “Ben kökü mazide olan atiyim.” demiş. (Kaynak, köken)
- » Bütün çabalarımın rağmen gitmek istemiyor, ayak sürtüyordu. (Gönderilen yere gitmemek için oyalanmak.)
- » Gazete haberi resmi ağızlardan yalanlandı. (Makam)

Terim Anlam

- Bilim, sanat, meslek dalıyla veya bir konuyla ilgili sözcüğün özel ve belirli bir kavramı karşılmasına **terim anlam** denir.
- Terim anlamlı kelimelerin çoğu, aynı zamanda gerçek anlamlıdır.
- » “Köy Öğretmeni” adlı tiyatro tek perdelik bir oyundu. (Bölüm)
- » Doktor dişlerime köprü yapılmasını gerektiğini söyledi. (Diş protezi)
- » Türkçe kelimelerin köklerini belirterek inceleyiniz. (Sözcüğün anlamlı en küçük birimi)
- » Mânicilerin kafa yormadan buldukları ayaklar Cenapî şaşkınlığa sürükler. (Kafiye)
- » Türkiye’de bugün yazı dili olarak İstanbul ağızı kullanılmaktadır. (Yerleşim bölgelerine özgü olan konuşma dili)



1.

Etkinlik

Gerçek Anlam

Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlamı altlarındaki boşluğa yazınız.

1. Ey elleri böğründe yatan şaşkın adam, kalk!

El:

2. Sıvı atıklarla ilgili bütün uyarılara rağmen içi atık yağ dolu bidonu lavaboya boşalttı.

Dolu:

3. Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak.

Al:

4. Meçhule giden bir gemi kalkar bu limandan.

Meçhul:

5. Evlerin bacasını kolluyor yıldırımlar.

Baca:

6. Bana düşmez can vermek yumuşak bir kucakta.

Kucak:

7. Bu karanlık sokakta bitmesin yolculuğum.

Yolculuk:

8. Babam duvara dayamış olduğu merdiveni göstererek "Oğlum, ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden." dedi.

Merdiven:

2.

Etkinlik

Mecaz Anlam

Aşağıdaki metinden anlamları verilen kelimeleri bulup eşleştirerek örnekteki gibi ilgili boşluklara yazınız.

Kapıdaki yaşlı adam bizi sıcak bir karşılamayla içeriye aldı. Keskin bir zekâyâ sahip olan bu yaşlı adamın her zamanki ağır duruşu da üzerindeydi. Boş sözleri hiç sevmezdi. Ancak ilgi alanına giren konularda hararetle tartışmalara da girmekten çekinmezdi.

	Kelimelerin Cümledeki Anlamı	Kelimeler
1	Coşkun, canlı	<i>Hararetle</i>
2	Dostça, sevgi dolu	
3	Kıvrak	
4	Ciddi	
5	İşe yaramayan, yararsız.	

3.

Etkinlik

Terim Anlam

Aşağıdaki cümlelerde yer alan terim anlamlı kelimeleri bularak bunların hangi alanla ilgili olduğunu örnekteki gibi yanlarındaki boş alana yazınız.

	Cümle	Terim Anamlı Kelime
1	Arda'nın taç atışı sonrası oyun başladı.	<i>Futbol</i>
2	Şinasi'nin Şair Evlenmesi adlı piyesi önemli bir eserdir.	
3	Hakem penaltı kararı verdi.	
4	Öğretmen tahtaya bir üçgen çizerek alanının nasıl bulunacağını bize anlattı.	
5	Öğretmen, arkadaşımız Ali'ye tahtada bir sol anahtar çizmesini söyledi.	
6	Oyuncuya yapılan sert müdahaleden sonra hakem penaltı kararı verdi.	
7	Derste bitki hücresinin yapısını inceledik.	
8	Yahya Kemal Beyatlı'nın Sessiz Gemi adlı şiirinin kafiyelerini bulacağız.	



BÖLÜM SÖZ GRUPLARINDA ANLAM

KALIPLAŞMIŞ SÖZ GRUPLARI



- Deyimler
- Atasözleri
- Özdeyişler
- İkillemeler



KALIPLAŞMAMIŞ SÖZ GRUPLARI

GİRİŞ YAYINLARI



KALIPLAŞMIŞ SÖZ GRUPLARI

Deyimler

- ➔ Gerçek anlamından ayrı, kendine özgü bir anlam taşıyan kalıplaşmış söz gruplarına **deyim** denir.
- » Etekleri tutuşmak, kulak misafiri olmak, eli ayağı buz kesilmek, gökte ararken yerde bulmak, elini çabuk tutmak, elden ayaktan düşmek...

Genel Özellikleri

- ➔ En az iki sözcükten oluşur.
- » Göz atmak
- » Yüz göz olmak
- » Uzun lafın kısası
- ➔ Çoğu mecaz anlamlıdır.
- » Gözden düşmek
- » İpe un sermek
- » Kulağı kesik
- ➔ Gerçek anlamlı olanları da vardır.
- » Adını koymak
- » Yaza çıkmak
- » Yüzünü güldürmek
- ➔ Genellikle mastar ekiyle (-mek) biter.
- » Kemer sıkmak
- » Maval okumak
- » Ocağına düşmek
- ➔ Cümle hâlinde olanları da vardır.
- » Armut piş ağızma düş!
- » Ayıkla pirincin taşını!

Atasözleri

- ➔ Toplumun kültürel mirasını yansıtan, geçmişten günümüze kadar süregelen, atalarımızın tecrübelerini yansıtan özlü sözlere **atasözü** denir.
- » Bir elin nesi var, iki elin sesi var.
- » Güneş girmeyen eve doktor girer.
- » Duvarı nem, insanı gam yıkar.
- » Ne ekersen onu biçersin.
- » Aza kanaat etmeyen çoğu bulamaz.
- ➔ Atasözleri genellikle mecaz anlamlıdır ancak gerçek anlamda ya da hem gerçek hem de mecaz anlamlı olanları da vardır.

Gerçek Anlamlı

- » Hayır dile komşuna, hayır gele başına.
- » Zorla güzellik olmaz.
- » Allah bilir ama kul da sezer.

Mecaz Anlamlı

- » Rüzgâr eken fırtına biçer.
- » Altın eşik gümüş eşiğe muhtaç olur.
- » Öfke baldan tatlıdır.

Hem Gerçek Hem Mecaz

- » Akıntıya karşı kürek çekilmez.
- » Ateş düştüğü yeri yakar.
- » Çivi çıkar ama yeri kalır.

- ➔ Atasözleri, söyleyeni belli olmayan kalıplaşmış sözlerdir. Sözcüklerinin yeri değiştirilemez, bir sözcüğün yerine eş ya da yakın anlamlısı getirilemez.
- » Ağustosta beyni kaynayanın zemheride kazanı kaynar. (Doğru)
- » Ağustosta başı kaynayanın zemheride tenceresi kaynar. (Yanlış)

Özdeyişler (Vecizeler)

- ➔ Bir düşüncüyü kısa ve özlü bir şekilde anlatan, bir veya birkaç cümleden oluşan; atasözleri gibi yaşanan olaylardan, gözlemlerden ders çıkarmaya dayanan ve söyleyeni belli olan sözlere **özdeyiş (vecize)** denir.

- » Cahil insanın yanında kitap gibi sessiz ol. (Mevlana Celaleddin-i Rumi)
- » Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir. (Mustafa Kemal Atatürk)
- » Yapabileceğini düşünen yapabilir, yapamayacağını düşünen yapamaz. Bu değişmez kuraldır. (Pablo Picasso)



1.

Etkinlik

Deyimler

Aşağıdaki cümlelerde anlamları verilen deyimleri ilgili kutucuklardan bularak yandaki boşluğa yazınız.

Isıtıp ısıtıp önüne koymak

Baklayı ağzından çıkarmak

Ağırdan almak

Ağız açık kalmak

Mantar gibi yerden bitmek

Açığını bulmak

Meteliğe kurşun atmak

Abayı yakmak

1 Hileyi ve zararı ortaya çıkarmak.

2 Yavaş hareket etmek.

3 Sık sık tekrarlamak.

4 Bir kimseye gönül kaptırmak.

5 Çok şaşırarak.

6 Kendiliğinden ortaya çıkmak.

7 Parasız pulsuz kalmak.

8 Gizli tuttuğu şeyleri açıklamak.

2.

Etkinlik

Atasözleri

Aşağıdaki atasözlerinde boş bırakılan yerleri üstteki kutucuklarda verilen uygun kelimelerle tamamlayınız.

akıl

elinle

baştan

zehir

yoğurdu

umut

yen

kılıfını

huy

yol

1 Çıkmadık candan kesilmez.

2 Balık kokar.

3 Can çıkmayınca çıkmaz.

4 Kötü söyleme eşine katar aşına.

5 Sütten ağız yanan üfleyerek yer.

6 Araba devrilince gösteren çok olur.

7 Minareyi çalan hazırlar.

8 Tembele İş buyur, sana öğretsin.

9 Ne verirsen o gider seninle.

10 Kol kırılır içinde kalır.

3.

Etkinlik

Atasözleri

Aşağıdaki tabloda yer alan atasözleriyle benzer anlam taşıyan atasözlerini ilgili kutucuklardan bularak karşılarındaki boşluğa yazınız.

Üzüm üzümüne baka baka kararır.

İti an, çomağı hazırla.

İki baş bir kazanda kaynamaz.

Kaçan balık büyük olur.

Terzi kendi söküğünü dikemez.

Keskin sirke küpüne zarar.

1 İyi insan, sözünün üstüne gelir.

2 Öfkeyle kalkan, zararlı oturur.

3 Körle yatan, şaşı kalkar.

4 İki at bir kaziğe bağlanmaz.

5 Kürkçünün kürkü olmaz, borkçünün borkü.

6 Kel ölür, sırma saçlı olur; kör ölür, badem gözlü olur.



BÖLÜM FİİLİMSİLER (EYLEMSİLER)



İSİM-FİİL



ZARF-FİİL

FİİLİMSİ (EYLEMSİ)



SIFAT-FİİL



GİRİŞ YAYINLARI



FİİLİMSİ (EYLEMSİ)

- ⇒ Fiillere getirilen birtakım eklerle oluşturulan ve cümlede isim, sıfat, zarf görevinde kullanılan sözcüklere **fiilimsi** denir.
- » Bir **çocuk** okula **giderken** yolun kenarındaki bir **duvardan** **sarkmış** bir gül **görür**.
- isim fiilimsi isim fiilimsi çekimli fiil

Fiilimsilerin Özellikleri

- ⇒ Tüm fiilimsilerin kök veya gövdesi bir fiildir.
- ⇒ Fiilimsiler, bir fiil gibi kip ve şahıs ekleriyle çekimlenemez.
- ⇒ Fiilimsi kesinlikle fiil değildir; fiilden türetilmiş bir isim, sıfat ya da zarftır.
- ⇒ Fiilimsiler isim çekim eklerini alabilir ancak kip ve kişi eklerini alamaz.
- ⇒ Birleşik cümlelerde yan cümlecikler fiilimsilerle kurulur.
- ⇒ İçinde fiilimsi bulunan cümleler, genellikle birden fazla yargı içerir.

İsim-Fiil

- ⇒ Fiillere “-ma, -ış, -mak” eklerinin getirilmesiyle oluşturulan sözcüklere **isim-fiil** denir.
- » Dışarıda seninle **görüşmek** isteyen biri var. » Uçağın **kalkmasına** az kaldı.
- » Ebru'nun kitap **okuyuşuna** hayranım. » Yol **yürümekle**, borç **ödemekle** biter.
- ⇒ İsim-fiiller; isimler gibi iyelik eklerini, hâl eklerini ve çoğul ekini alabilir.
- » Atın yularını **çözmeye** başladı. » Bu **gülüşler** çok anlamsız.
- fiilimsi → hâl eki fiilimsi → çokluk eki

Eklere

-ma

-ış

-mak

NOT ⇒ İsim-fiil eki olan “-ma/-me” ile olumsuzluk eki olan “-ma/-me” karıştırılmamalıdır.

NOT

- ⇒ İsim-fiil ekleriyle türeyen bazı sözcükler zamanla kalıplaşarak kalıcı isim hâline gelir. Bu şekilde oluşan sözcükler fiilimsi olma özelliğini yitirir. Fiilimsiyle bir nesne veya kavram adı olan bir kelimeyi ayırmanın yolu, o sözcüğü olumsuz hâle getirmektir. Sözcüğün olumsuzu “-ma/-me” ekiyle yapılıyorsa bu sözcük fiilimsi, yapılamıyorsa kalıcı isimdir.

Kalıcı İsim

- » Yanına **kazma** ve kürek alarak yola koyuldu.
(kazmama ⇒ anlamsız)
- » **Deneme** sınavı sonucu iyi geldi.
(denememe ⇒ anlamsız)

İsim-Fiil

- » **Okuma** ve okuduğunu **anlama** çok önemlidir.
(okumama, anlamama ⇒ anlamlı)
- » Yeni yerler **görme**, farklı kültürler **tanıma** isteği içinde.
(görmeme, tanımama ⇒ anlamlı)



1.

Etkinlik

İsim-Fiil (Mastar)

İsim-Filler; fiil kök veya gövdelerine “-ma, -ış, -mak” eklerinin getirilmesiyle oluşan ve cümlede iş-hareket, oluş ve durum fiillerinin adı olarak kullanılan sözcüklerdir. Buna göre aşağıdaki cümlelerde geçen isim-fiilleri örnekteki gibi bularak yanlarındaki boşluğa yazınız, isim-fiil eklerini gösteriniz.

	Cümleler	Kullanılan İsim Fiiller
1	Sonbaharın gelmesiyle kuşlar sıcak memleketlere göç etmeye başladı.	gel-me, et-me
2	Yılbaşı gecesi kar yağmaya başlamıştı.	
3	Karın yağdığını gören Ahmet, hemen dışarı çıkmak istemedi.	
4	Babasının büyük emeklerle yaptığı uçurtmayı sonunda uçurmayı başardılar.	
5	Öğretmenin sınıfa girişiyle ders başlamış oldu.	
6	Neşeli ilkbahar güneşinin ağaçlara can verdiğini hissetmek zor olmuyor.	
7	Yolcu edenler, senin dönüşünü de burada bekleyeceğiz, dediler.	
8	Buğday, yetişme döneminde bol su isteyen bir üründür.	
9	Fındık aynı zamanda yurt dışına satışı yapılan bir üründür.	
10	Bir öğretmen; öğrencilerden deneme, şiir ya da hikâye türlerinden birini seçerek yazmalarını istemiştir.	
11	Demokrasilerde herkes düşüncesini serbestçe söyleme özgürlüğüne sahiptir.	
12	Öğrencilerin haftanın bir günü ilgilendikleri spor turnuvasına katılmaları gerekmektedir.	
13	Muhakeme “akıl yürütme” anlamında kullanılmıştır.	
14	İstiklal Marşını coşkuyla okuyuşu hepimizi duygulandırdı.	
15	Onun gidişiyle birlikte hepimiz rahat bir nefes almıştık.	
16	Güzel görmek için güzel düşünmek gerekir.	
17	Ders çalışmamak için binbir bahane uyduruyordu.	
18	Yarın size gelmemi siz mi istemiştiniz?	
19	Koronaya yakalanmamak için temizlik, maske ve mesafeye dikkat etmek gerekiyor.	
20	Bu ani ayrılışınız hepimizi derinden sarstı.	

4.

BÖLÜM CÜMLEDE ANLAM



CÜMLEYİ KARŞILAYAN KAVRAMLAR

- Karşılaştırma
- Örneklendirme
- Benzetme
- Abartma



CÜMLE OLUŞTURMA



DUYGU BELİRTEN CÜMLELER

- Küçümseme Bildiren Cümleler
- Şaşırma Bildiren Cümleler
- Ön Yargı Bildiren Cümleler
- Beğeni Bildiren Cümleler
- Sevinç Bildiren Cümleler
- Öneri Bildiren Cümleler
- Usanma Bildiren Cümleler
- Telaş (Endişe) Bildiren Cümleler
- Özlem Bildiren Cümleler
- Pişmanlık Bildiren Cümleler
- Yakınma Bildiren Cümleler

ANLAM İLİŞKİLERİNE GÖRE CÜMLELER



- Neden-Sonuç Cümleleri
- Amaç-Sonuç Cümleleri
- Koşul (Şart) Cümleleri

ANLATIM ÖZELLİKLERİNE GÖRE CÜMLELER



- Nesnel Anlatımlı Cümleler
- Öznel Anlatımlı Cümleler
- Doğrudan Anlatımlı Cümleler
- Dolaylı Anlatımlı Cümleler

CÜMLE TAMAMLAMA





ANLAM İLİŞKİLERİNE GÖRE CÜMLELER

Neden-Sonuç Cümleleri

- ➔ Yargının herhangi bir sebebe bağlı olarak gerçekleştiği cümlelerdir. Bu tür cümleler gerekçeleri belli olan cümlelerdir.
- » Tehlikeyi fark edince hemen saklandı.
sebebe sonuç
- » Terlikleri olmadığı için kumsala inmedi.
sebebe sonuç
- ➔ Yargının sebebi, yükleme "Neden?" veya "Niçin?" soruları sorularak bulunur.
- » Köpekler havladığı için kuşlar uçtu.
- (Kuşlar niçin uçtu? ➔ Köpekler havladığı için)
- ➔ Sebep ve sonuç ifadeleri yer değiştirebilir. Yani önce sonuç daha sonra da sebep verilebilir.
- » Kazada burnu dahi kanamadı kemerini taktığından.
sonuç sebebe

Amaç-Sonuç Cümleleri

- ➔ Bir yargının hangi amaçla yapıldığının belirtildiği cümlelerdir. Yargının varılmaya çalışıldığı bir amaç söz konusudur.
- » Bu kitabı almak için harçlıklarını biriktirdi.
amaç sonuç
- » Onunla sık sık konuşurdu, üzülmesin diye.
sonuç amaç
- ➔ Yargıya sorulan "Amaç neymiş?" sorusu ile yargının amacı bulunur.
- » O güzel haberi vermek için burada.
(Amaç neymiş? ➔ O güzel haberi vermek)
- ➔ Amacın gerçekleşip gerçekleşmediği bilinmez.
- » Yarışmaya katılmak için yurt dışına çıktı?
(Yarışmaya katılıp katılmadığı bilinmiyor.)

NOT

- ➔ Amaç-sonuç ve sebep-sonuç cümleleri karıştırılmamalıdır.
- ➔ Amaç-sonuç cümleleri "Amaç neymiş?" sorusuna cevap verirken sebep-sonuç cümleleri "Amaç neymiş?" sorusuna cevap vermez.
- ➔ Ayrıca amaç-sonuç cümlelerinde amacın gerçekleşip gerçekleşmediği belli değildir.
- » Kafesi kırıldığından yeni kafes aldı. (Sebep-sonuç) » Yeni kafes almak için kuşçuya gitti. (Amaç-sonuç)

Kosul (Şart) Cümleleri

- ➔ Yargının gerçekleşmesinin başka bir durumun yerine gelmesine bağlı olduğu cümlelerdir. Bu tür cümlelerde koşul, yerine getirilirse sonuca ulaşılabilir.
- » Bize gelirsen Karabaşı görebilirsin.
koşul sonuç
- » Arkadaşlarını yüceltirsen sen de yücelirsin.
koşul sonuç
- ➔ Yargının şartı, yükleme sorulan "Şartı ne?" veya "Hangi şartla?" sorularıyla bulunur.
- » İlaçlarını iç ki çabuk iyileşebilesin. (Çabuk iyileşebilmesinin şartı ne? ➔ İlaçlarını içmesi)
- » Evin hepsini boyarsan parayı alabilirsin. (Hangi şartla parayı alabilir? ➔ Evin hepsini boyaması)
- ➔ Bir koşul belirtildiği için şart eki olan "-se/-sa" eki yaygın olarak kullanılır. Ancak bu ek kullanılmadan da koşul anlamı verilebilir.
- » Düzenli çalışırsan sınavı kazanabilirsin.
- » Ödevlerini bitirmedikçe hiçbir yere gidemezsin.
- » Yemeğini yedin mi dedenlere gidebilirsin.
- » Evlere güneş girdikçe evlerden hastalık çıkar.



1.

Etkinlik

Neden-Sonuç Cümleleri

Aşağıdaki cümleleri neden-sonuç durumuna göre örnekteki gibi ilgili kutucuğa yazınız.

Havaların soğumasıyla beraber doğalgaz tüketimi arttı.

Cümlenin ögeleri konusu anlatıldığında sınıfta olmadığımdan sınavda düşük not aldım.

Yüzme bilmediği için suda boğuldu.

Son yapılan filmleri beğenmiyor çünkü onlardan kendi toplumundan izler bulamıyordu.

Çocuk, ağacın dallarına taş atınca kuşlar uçuştı.

Kalın giyinmediği için hasta olmuştu.

Geçen yıl koronadan dolayı okullar eğitim-öğretime açılmadı.

Evimizde mum olmadığı için karanlıkta oturduk.

Ayağındaki yaradan dolayı yürüyemiyordu.

Depremden dolayı evlerimiz kullanılamaz hale geldi.

Bu yıl yağmur yağmadığı için ekinler tarlada kurudu.

Neden Sonuç Cümleleri

Neden

Sonuç

Bu yıl yağmur yağmadığı için

ekinler tarlada kurudu.



ÜNİTE CÜMLENİN ÖGELERİ

TEMEL ÖGELER

- Özne
- Yüklem



YARDIMCI ÖGELER

- Nesne
- Yer Tanlayıcı
- Zarf Tamlayıcı

CÜMLE DIŐI UNSUR



GİRİŞ YAYINLARI



CÜMLENİN ÖGELERİ

⇒ Bir fikri, bir düşüncüyü, bir duyguyu, bir durumu veya bir olayı kesin bir yargı şeklinde bildiren sözcük veya sözcük dizisine **cümle (tümce)** denir. Sözcük ve sözcük gruplarının cümlede üstlendikleri görevlere de **öge** denir.

TEMEL ÖGE



Yüklem

SORUSU YOK

⇒ Cümlede iş, oluş ve durumu şahsa bağlı olarak bildiren kelime veya kelime gruplarına **yüklem** denir.

Yüklemın Özellikleri

⇒ Çekimli bir eylem ya da ek fiil almış isim soylu ifadelerden oluşur.

⇒ Yüklemi bulmak için cümleye herhangi bir soru sorulmaz.

⇒ Diğer ögeler bulunurken yüklem soru sorulur.

⇒ Kurallı cümlelerde yüklem cümlenin sonunda bulunur.

⇒ Kuralsız (devrik) cümlelerde yüklem cümlenin herhangi bir yerinde olabilir.

» Arabanın anahtarını unutmuş.
yüklem

» Askerliğini Muğla'da yapmış.
yüklem

» Bahçeye birkaç güvercin kondu.
yüklem

⇒ Tek başına bir sözcük yüklem olabildiği gibi sözcük grupları, tamlamalar da yüklem olabilir. Ayrıca fiiller dışında isim, zamir türünde olan sözcükler de yüklem olabilir.

» Zeynep Hanım'ın giydiği gelinlik ışıl ışıdı. (**ikileme**)

» Amacına ulaşabilmek için canını dişine taktı. (**deyim**)

» Terli hâlde su içince hasta oldu. (**birleşik fiil**)

» Dün akşam size gelen bendim. (**zamir**)

TEMEL ÖGE



Özne

KİM? NE?

⇒ Yüklem bildirdiği iş, oluş ve hareketi yapan ya da işten etkilenen; olanı karşılayan ögeye **özne** denir.

Öznenin Özellikleri

⇒ Yükleme sorulan "Kim?" ve "Ne?" sorularına cevap verir.

⇒ Özne isim soylu sözcüklerden oluşur.

⇒ Sözcük veya sözcük grubu hâlinde olabilir.

⇒ Cümlede açık olarak belirtilebilir.

» Kedi, ağaca tırmanıyordu. (**Tırmanan ne?**)

» Şu rüzgârla coşan martılar, havayı çınlatıyordu.

» Aslıhan, ödevini bitirince parka gitti. (**Giden kim?**)

» Hayrettin Bey, sonunda evine dönmüştü.

Gizli Özne: Cümlede sözcük olarak bulunmayan, yüklem aldıkları ekten çıkarılan öznedir. Unutulmamalıdır ki gizli özne, bir özne çeşidi değildir. Gizli özne 3. tekil şahıs zamiri "o" olduğunda yüklemde şahıs eki olmaz.

» Bu elbiseyi Kızılay'dan aldım. (**Alan kim? ⇒ Ben**)

⇒ İki çeşit özne vardır: gerçek özne, sözde özne.

Gerçek Özne: Yüklem bildirdiği işi yapan veya yargının konusu olan öznedir.

Sözde Özne: Yüklem bildirdiği işi yapan değil, yapılan işten etkilenen öznedir.



1.

Etkinlik

Temel Ögeler (Yüklem)

Aşağıdaki cümlelerde yüklemi oluşturan kelime veya kelime gruplarının türünü kutucuklardan bularak ilgili cümlelerin yanına yazınız.

Zamir

İkileme

Çekimli Fiil

Fiillimsi

Sıfat Tamlaması

Birleşik Fiil

Edat Grubu

Ek Fiil Almış İsim

Deyim

İsim Tamlaması

1 Meçhule giden bir gemi kalkar bu limandan.

2 Bu vatan, toprağın kara bağrında sıra dağlar gibi duranlarıdır.

3 Geçen akşam size ricada bulunan bendim.

4 İşin hâlâ bitirilmediğini duyunca küplere bindi.

5 Yaz akşamları sahil kenarları her zamanki gibi cıvıl cıvıldı.

6 Yoksul insanların içinden gelen biri olarak her zaman onlara yardım ederdi.

7 Bana, yemem için verdiği ekmek taş gibiydi.

8 Öğretmenini verdiği ödevi yapmayanlardan biri de Ayşe'ydi.

9 Bu okulun en beğendiğim yeri müdür odasıydı.

10 Önemli şairlerimizden biri olan Faruk Nafiz Çamlıbel, Beş Hececiler'dendir.

11 Okullar kasım ayının ikinci haftasında tatil edilecek.

12 Konya'da piknik için yapılan park alanları gün boyunca dolup taşar.

13 Bu dört yanı duvarlı, tek kat, basık ve toprak evde canı sıkılıyordu.



BÖLÜM YAZIM KURALLARI

BÜYÜK HARFLERİN KULLANIMI



DE, Kİ VE Mİ'NİN YAZIMI

- Ek Olan “-de” ve Bağlaç Olan “de”nin Yazımı
- Ek Olan “-ki” ve Bağlaç Olan “ki”nin Yazımı

SAYILARIN YAZIMI



KISALTMALARIN YAZIMI

BİRLEŞİK SÖZCÜKLERİN YAZIMI

- Bitişik Yazılan Birleşik Sözcükler
- Ayrı Yazılan Birleşik Sözcükler



YAZIMI SIKÇA KARIŞTIRILAN SÖZCÜKLER



BÜYÜK HARFLERİN KULLANIMI

⇒ Cümleler büyük harfle başlar.

- » Dehanın yüzde biri hüner, yüzde doksan dokuzu da terdir.
- » Erken kalkan yol alır, derdi büyükbabam.

UYARI: Cümle içinde tırnak veya ayraç içine alınan cümleler büyük harfle başlar ve sonuna uygun noktalama işareti konur.

- » Atatürk "Hayatta en hakiki mürşit ilimdir." diyor.

UYARI: İki noktadan sonra cümle ve özel ad niteliğinde olmayan örnekler sıralandığında bunlar büyük harfle başlamaz.

- » Bizi de o şeyleri de sürükleyen güce; çeşit çeşit yuvarlak isimler veririz: dünya, yeryüzü, evren...

⇒ Özel adlar büyük harfle başlar.

- ⇒ Kişi ad ve soyadları, takma adlar büyük harfle başlar.
- » Mustafa Kemal Atatürk, Orhan Veli, Vilhelm Thomsen, Muhibbi (Kanuni Sultan Süleyman), Kirpi (Refik Halit Karay)...
- ⇒ Kişi adlarından önce veya sonra gelen saygı sözleri, unvanlar, lakaplar, meslekler, rütbe adları büyük harfle başlar.
- » Hamdi Bey, Yüzbaşı Hüseyin Bey, Doktor Nazım, Muhtar Ali, Topal Kerim...
- ⇒ Akrabalık bildiren adlar; lakap veya unvan değeri kazandığında büyük harfle başlar. Akrabalık anlamını koruduğunda küçük harfle yazılır.
- » Gülsüm Bacı bizim de falımıza bakıver. (lakap) » Fatih eniştem bize de söz verdi. (akrabalık)
- » Sultan Ana fedakâr bir Anadolu kadınıdır. (lakap) » İsmail amcam gelecek mi? (akrabalık)
- ⇒ Cümle içinde özel adın yerine kullanılan makam veya unvan sözleri büyük harfle başlar.
- » Uzak Doğu'dan gelen heyeti Vali dün kabul etti.
- ⇒ Saygı sözlerinden sonra gelen makam, mevki, unvan bildiren kelimeler büyük harfle başlar.
- » Sayın Bakan, Sayın Vali, Sayın Rektör...
- ⇒ Millet, dil, devlet adları ve hayvanlara verilen adlar büyük harfle başlar.
- » Türk, Rus, Arap; Türkçe, Farsça, Rusça; Türkiye Cumhuriyeti, Azerbaycan Cumhuriyeti; Fino, Maviş, Pamuk.....
- ⇒ Kıta, bölge, ülke, il, ilçe, semt, köy, mahalle, cadde, bulvar, sokak gibi yer adları büyük harfle başlar.
- » Avrupa, Asya; Marmara Bölgesi, Doğu Anadolu Bölgesi; Almanya, İran; İstanbul, Çorum, Sakarya; Akçaköy, Beşiktaş; Kazlıçeşme, Kandilli; Akbulut, Kumyazı; Çilekli Mahallesi; Bağdat Caddesi; Atatürk Bulvarı; Birsan Sokak...

UYARI: Özel ada dahil olmayıp tamlama kuran il, ilçe, bucak, köy, belde gibi sözler küçük harfle başlar.

- » Elazığ ili, Şehit Kâmil ilçesi, Akdoğanlar köyü, Uzungöl beldesi...

- ⇒ Yer adlarında ilk isimden sonra gelen deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren isimler büyük harfle başlar.
- » Ege Denizi, Ağrı Dağı, Fırat Nehri, Van Gölü, Zigana Geçidi, Çanakkale Boğazı...



1.

Etkinlik

Büyük Harflerin Kullanımı

Aşağıdaki cümlelerde yazımı yanlış olan sözcüklerin altını çizip sözcüklerin doğru yazılışlarını uygun alana örnekteki gibi yazınız.

	Cümleler	Doğru Yazımı
1	okulumuz 2021 yılında Türk Dil kurumunun 89. Yılıni kutladı.	<i>Okulumuz, Kurumunun</i>
2	Halk müziği sanatçımız Neşet Ertaş'a bozkırın tezenesi diyorlar.	
3	Kaymakam Mehmet bey, Milli kütüphaneye kitaplarını bağışladı.	
4	Fatma Halamın böreğini çok sevdiğim için her hafta Onlara giderim.	
5	Ankaradan gelen heyeti vali bey dün havaalanında karşıladı.	
6	Aziz dostum, senden bu kadar erken mektup beklemiyordum.	
7	İkinci Dünya savaşında almanlar büyük bir yenilgiye uğradı.	
8	Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinin resmi dili türkçedir. Halkın çoğunluğu ise müslümandır.	
9	Bilim adamları dünyamızın çapının güneşin çapından yüz dokuz kat daha küçük olduğunu söylüyor.	
10	Van İlimizde Türkiye'nin en büyük gölü olan Van gölü vardır.	
11	İstanbul Sultanahmet meydanının biraz ilerisinde Topkapı sarayı bulunmaktadır.	
12	Galata Köprüsünü görebilmeniz için Hisardan Boğaz'a doğru ilerlemeniz gerekir.	
13	1 Ekimde toplanacak olan meclis, Türk Medeni kanununda bazı değişiklikler yapacak.	
14	Hürriyet gazetesinde Kaplumbağa terbiyecisi adlı tablo vardı.	
15	Her yıl Anneler günü mayıs ayının ikinci haftasında kutlanıyor.	
16	Tanzimat döneminde yazılan romanlardan biri de Araba Sevdası'dır.	
17	Kiraz festivali bu yıl 15 Haziranda yapılacaktır.	



BÖLÜM NOKTALAMA İŞARETLERİ



VİRGÜL (,)



NOKTALI VİRGÜL (;)



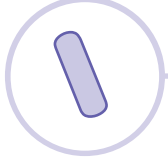
ÜNLEM İŞARETİ (!)



KISA ÇİZGİ (-)



TIRNAK İŞARETİ (“ ”)



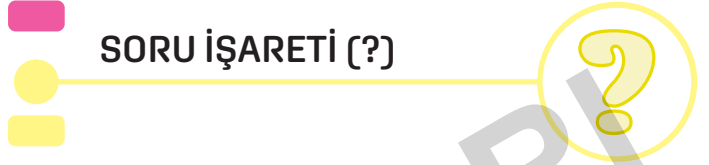
EĞİK ÇİZGİ (/)



KÖŞELİ AYRAÇ []



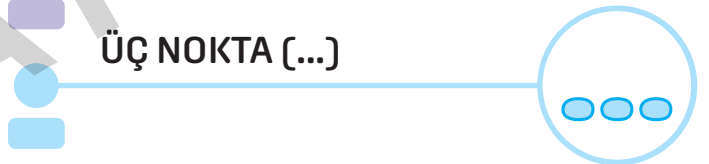
NOKTA (.)



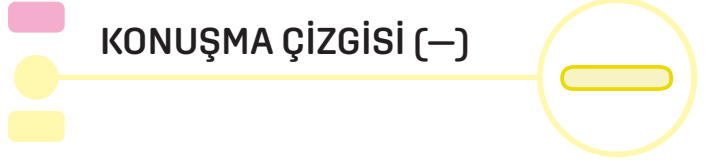
SORU İŞARETİ (?)



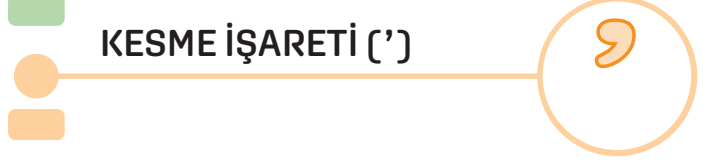
İKİ NOKTA (:)



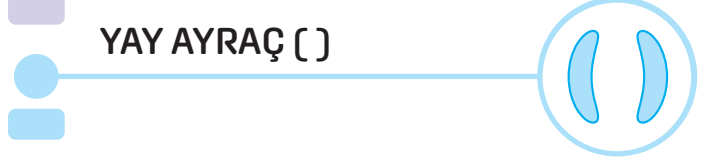
ÜÇ NOKTA (...)



KONUŞMA ÇİZGİSİ (—)



KESME İŞARETİ (')



YAY AYRAÇ ()



NOKTA (.)

- ➔ Tamamlanmış cümlenin sonuna konur.
- » Terden, sırtındakiler sırsıklam olmuştu.
- » Şefkat ve merhametin vücut bulmuş hâliydi.
- ➔ Bazı kısaltmaların sonuna getirilir.
- » Av. Necla Hanım karara itiraz etti. (Avukat)
- » Ona Prof. unvanı verilecekmiş! (Profesör)
- ➔ Sayılardan sonra sıra bildirmek için kullanılır.
- » Yazarın kitabı 3. baskıya girmiş. (Üçüncü)
- » Sude 4. sınıf, kardeşi de 1. sınıf öğrencisiydi. (Dördüncü - birinci)

UYARI: Arka arkaya sıralandıkları için virgülle veya çizgiyle ayrılan rakamlardan yalnızca sonuncu rakamdan sonra nokta konur.

- » İlgili 3, 4 ve 7. maddeleri size yazılı olarak aktaracağız.
- ➔ Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.
- » İstanbul 29.05.1453 tarihinde fethedildi. (Doğru)
- » İstanbul 29.V.1453 tarihinde fethedildi. (Doğru)

UYARI: Tarihlerde ay adları yazıyla da yazılabilir. Bu durumda ay adlarından önce ve sonra nokta kullanılmaz.

- » İstanbul 29 Mayıs 1453 tarihinde fethedildi. (Doğru)
- » İstanbul 29.Mayıs.1453 tarihinde fethedildi. (Yanlış)
- ➔ Saat ve dakika gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.
- » Tren 09.15'te kalktı, saat 13.00'te de köye vardı.
- » Dışarı çıkma yasağı 05.00'te son bulacak.
- ➔ Bir yazının maddelerini gösteren rakam ve harflerden sonra konur.
- » 1. I. A. a.
2. II. B. b.
- ➔ Dört ve dörtten çok rakamlı sayılar sondan sayılmak üzere üçlü gruplara ayrılarak yazılır ve araya nokta konur.
- » Hastalıktan ölenlerin sayısı 680.149'u bulmuştu.
- » İki binli yıllarda 1.000.000'dan altı sıfır atılmıştı.
- ➔ Matematikte çarpma işareti yerine kullanılır.
- » İzlediğim filmde "2.2 = 4" işleminin doğruluğu sorguluyordu.

SORU İŞARETİ (?)

- ➔ Soru eki veya soru sözü içeren cümlelerin sonunda kullanılır.
- » Hangi yoldan gidelim? (Hangi ➔ soru sözü)
- » Bize geldin mi? (mi ➔ soru eki)
- » Tekrar buralara ne zaman geleceksiniz? (ne zaman)

UYARI: Soru ifadesi taşıyan birbiri ardınca sıralanmış cümlelerde soru işareti en sona konur.

- » Bu adam kimdi, nereden gelmişti, beni niçin soruyordu? (Birbiri ardınca sıralanan cümlede sonda kullanılmıştır.)

- ➔ Soru bildiren ancak soru eki ve soru sözü içermeyen cümlelerin sonunda kullanılır.
- » Yaşınız? (Yaşınız kaç / Kaç yaşındasınız)
- » Polis memuru delikanlıya dönerek:
– Adınız?
- ➔ Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüpheyle karşılanan yer, tarih vb. durumlar için kullanılır.
- » Nasrettin Hoca 1208 (?) yılında doğmuştur. (Nasrettin Hoca'nın doğum tarihinin kesin olmadığını belirtir.)
- » Hızlı trenle Ankara-Samsun arasının 1,5 saate (?) ineceği söyleniyor. (Sürenin şüpheyle karşılandığını belirtir.)



1.

Etkinlik

Nokta İşareti

Aşağıdaki cümlelerde noktalama işaretinin kullanıldığı yerlerle ilgili yapılan açıklamaya uyan örnek cümleleri ilgili kutucuktan bularak karşınıza yazınız.

Prof. Dr. Mustafa Kaya ile görüşecek.

Bugün o da sizinle gelecekti.

Kardeşim yapılan sınavda 3. olmuştu.

Dersler yarın 13.45'te başlayacaktır.

Metin Akar, Su Kasidesi, TDV Yayınları.

Toplantı 21.10.2021'de okulumuzda yapılacaktır.

	Nokta İşaretinin Kullanıldığı Yerler	Örnek Cümleler
1	Cümlenin sonuna konur.	
2	Bazı kısaltmaların sonuna konur.	
3	Sayılarından sonra sıra bildirmek için konur.	
4	Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.	
5	Saat ve dakika gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.	
6	Kitap, dergi vb. künyelerinin sonuna konur.	

2.

Etkinlik

Virgül İşareti

Aşağıdaki cümlelerde virgülün kullanım nedenlerini ilgili kutucuklardan bularak karşınıza yazınız.

Eş görevli
kelimelerdeAra
sözlerdeSıralı
cümlelerdeAlıntı cümlelerin
sonundaHitaplardan
sonra

1 At ölür, meydan kalır; yiğit ölür, şan kalır.

2 Kafa, göz, gövde, bacak, kol, çene, parmak, el, ayak,
Boşanır sırtlara, vâdilere, sağnak sağnak.

3 Can Dostum, gönderdiğin mektubu gözyaşları içerisinde okudum.

4 Tansiyon hastasıysın ama yine de yemeğine hiç dikkat etmiyorsun, dedi.

5 Zemin bu kadar koyu bir kırmızıya dönüşünce, bir an için de olsa, belirginliğini yitiriverdi sivilceleri.

6 Ben gideyim, yol gitsin, ben gideyim, yol gitsin;
İki yanımdan aksın bir sel gibi fenerler.



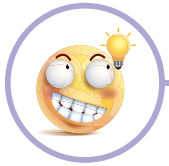
BÖLÜM METİN TÜRLERİ



DENEME



HABER METNİ (HABER
YAZISI)



DESTAN



MAKALE



KÖŞE YAZISI (FIKRA)



ANI (HATIRA)



ROMAN





METİN TÜRLERİ

⇒ Biçim, anlatım ve konu yönünden bir bütünlük içinde olan cümlelerin oluşturduğu yazılara **metin** denir.

Metin Türleri

Bilgilendirici Metinler

- ⇒ Makale
- ⇒ Deneme
- ⇒ Köşe Yazısı
- ⇒ Haber Metni
- ⇒ Anı (Hatıra)
- ⇒ Gezi Yazısı
- ⇒ Söyleşi
- ⇒ Mektup
- ⇒ Biyografi
- ⇒ Otobiyografi
- ⇒ Günlük

Hikâye Edici Metinler

- ⇒ Fabl
- ⇒ Masal
- ⇒ Hikâye
- ⇒ Roman
- ⇒ Destan
- ⇒ Tiyatro

Şiir

Bilgilendirici Metinler

Makale

- ⇒ Herhangi bir konuda bilgi vermek, bir gerçeği ortaya koymak, bir tezi savunmak amacıyla yazılan yazılardır.
- ⇒ Makalede temel unsur fikirdir.
- ⇒ Makalenin amacı; açıklama, tanıtım, bilgilendirmedir.
- ⇒ Görüşler, belgelere dayandırılarak anlatılır.
- ⇒ Bilimsel ve ciddi bir dil kullanılır.
- ⇒ Gazete ve dergilerde yayımlanır.
- ⇒ Makale, alanında uzman kişilerce yazılır.
- » Türkiye’de hava kirliliği özellikle 1950’lerden sonra bir sağlık sorunu olarak ortaya çıkmıştır. Avrupa’da ise 1948’de ABD’nin Pennsylvania eyaletinin Donora kasabasında dört gün süren sisten sonra 14.000 kişi hastalanmış, bu insanlardan %20’si ölmüştür. Bu örnek, hava kirliliği düzeyinin insan yaşamı için ne denli önemli olduğunun göstergesidir.

Deneme

- ⇒ Yazarın herhangi bir konu hakkındaki duygu ve düşüncelerini anlattığı yazılardır.
- ⇒ Düşünceyi ispat etme amacı yoktur.
- ⇒ Öznel yazılardır.
- ⇒ Denemeye özgü belirli bir konu yoktur.
- ⇒ Her şey denemenin konusu olabilir.
- ⇒ Yazar kendi kendisiyle konuşuyormuş gibi yazar.
- ⇒ Deneme yazarın bir konuda uzman olması beklenmez.
- » “Ağlamak ve gülmek ayrılmaz ikilidir. Ağlamak sanıldığı gibi çaresizliğin göstergesi değildir. Gariptir belki ama ne zaman ağlayan birini görsem içimden bazen sevinmek gelir. Çünkü üzülmeyi becerebilen bir kişi, sevinmeyi de bir o kadar becerebilir.”

Köşe Yazısı (Fıkra)

- ⇒ Yazarın güncel konularla ilgili görüşlerini, kanıtlama gereği duymadan ifade ettiği gazete ve dergi yazıdır.
- ⇒ Güncel olayları konu edindiği için kısa ömürlüdür.
- ⇒ Amaç, okuyucuya günlük sorunları tanıtmak ve sorunlar hakkında bilgi vermektir.
- ⇒ Fıkra yazarı, konu hakkındaki görüşlerini kısa ve anlaşılır cümlelerle ifade eder.
- ⇒ Yazar düşüncelerini kanıtlamaya gerek duymaz.
- » Uzunca bir aradan sonra okullar nihayet açılıyor. Nihayet diyorum çünkü ben eğitimin yüz yüze yapılması kanaatindeyim. Özellikle ilkökul seviyesindeki öğrenciler için seviniyorum. Okullarda alınan önlemler de doğru uygulanırsa sağlık açısından da bir sorun yaşanmayacağını düşünüyorum.

Haber Metni (Haber Yazısı)

- ⇒ Günlük gazete, dergi, radyo ve televizyonlarda güncel olayları duyurmak amacıyla kaleme alınan yazılardır.
- ⇒ Haber yazıları ilgi çekici ve doğru olmalıdır.
- ⇒ Güncel olayları aktarmalıdır.
- ⇒ Nesnel bilgiler içermelidir.
- ⇒ Haber yazıları 5N 1K sorularına cevap vermelidir.

5N 1K Soruları: “Ne?”, “Nerede?”, “Ne zaman?”, “Nasıl?”, “Niçin?”, “Kim?”

- » “Bakan Ziya Selçuk, dün öğrencilerle gerçekleştirilen video konferansta yarıyıl tatili ziline çaldı. Selçuk, öğrencilere eğlenceli vakit geçirmeleri için farklı sınıf düzeylerine uygun hazırlanan her güne özel bir etkinliğin yer aldığı ‘Birlikte 23 Gün’ çalışmasını tanıttı.”



1.

Etkinlik

Makale, Deneme, Fıkra [Köşe Yazısı]

Aşağıdaki kutucuklarda metin türleriyle ilgili yer alan özelliklerin makale, deneme veya fıkra türlerinden hangisine ait olduklarını ilgili metin başlıklarının altına yazınız.

- ➔ Nesnel verilerin kullanıldığı bir türdür.
- ➔ Bence, bana göre düşüncesi hakimdir.
- ➔ Yazar kendisiyle konuşuyormuş gibi bir anlatım sergiler.
- ➔ Güncel olaylar işlenir.
- ➔ Nükteli bir üslubu vardır.

- ➔ Kalıcılığı diğer türlere göre daha azdır.
- ➔ Ciddi ve anlaşılır bir dil kullanılır.
- ➔ Yazar, okuyucuyu ikna etmeye çalışır.
- ➔ Öne sürülen görüşler neden - sonuç ilişkisiyle verilir ve ispatlanır.

MAKALE

DENEME

FIKRA (KÖŞE YAZISI)

2.

Etkinlik

Makale, Fıkra

Aşağıda makale ve fıkra örneği verilmiştir. Bu örneklerden ve kutucuklarda yer alan bilgilerden hareketle makale ve fıkrayı karşılaştırınız, benzer ve farklı yönlerini ilgili kutucuklara örnekteki gibi yazınız.

Bulaşıcı enfeksiyon hastalıkları sosyal, ekonomik ve ekolojik koşullar, sağlık hizmetlerine erişim ve kişisel bağışıklık durumu gibi birçok faktörden etkilenmektedir. Son yıllarda iklim değişikliği ve bulaşıcı hastalıklar arasındaki ilişkiyi açıklamak için çok sayıda teori geliştirilmiştir. Bunlar yüksek sıcaklıklarda daha yüksek proliferasyon, uzamış bulaş mevsimi, ekolojik dengelerdeki değişiklikler, vektörlerin, rezervuar konakların ya da insanların iklime bağlı göçü gibi yaklaşımlardır. Dünya Sağlık Organizasyonu (The World Health Organisation, WHO), 1975 yılından beri AIDS, Ebola, Lejionelloz, Entero - hemorajik Kolit, yeni Hanta Virus Enfeksiyonları gibi hastalıkları da kapsayan 30'dan fazla yeni hastalık ile birlikte, sıtma, tüberküloz ve kolera gibi eski hastalıkların yeniden ortaya çıktığını da bildirmiştir.

Türk çocukları ve gençleri için okunması gerekli olan kitapların bir listesini çıkarmak üzere son aylarda MEB'in, ilgililer arasında bir ön soruşturma yahut araştırma yaptığını duyduk. Mahiyetini tam bilmemekle beraber böyle bir listenin ilk ve ortaöğretim öğrencileri dikkate alınarak hazırlatıldığını tahmin ediyorum. Güzel ve yerinde bir teşebbüs. Bunun daha da genişletilerek yükseköğretim yapmakta olan gençlere teşmil edilmesi gerekir. Hatta eğitim çağı dışında genel olarak Türk aydınının okuması gerekli eserlerin de bir listesi üzerinde çalışmalar yapılmalıdır (...)

Gazete ve dergilerde yayımlanır.

Güncel konular işlenir.

Bilimsel konular işlenir.

Özne ve nesnel veriler var.

Nesnel veriler kullanılır.

Okuyucu ikna edilmeye çalışılır.

Düşüncelerin kanıtlanması gerekmez.

MAKALE

1. *Gazete ve dergilerde yayımlanır.*

2.

3.

4.

FIKRA

1. *Gazete ve dergilerde yayımlanır.*

2.

3.

4.



BÖLÜM FİLDE ÇATI



NESNE-YÜKLEM İLİŞKİSİ

- Geçişli Filler
- Geçişsiz Filler



ÖZNE-YÜKLEM İLİŞKİSİ

- Etken Filler
- Edilgen Filler



GİRİŞ YAYINLARI



1.

Etkinlik

Özne - Yüklem İlişkisi: Etken ve Edilgen Fiiller

Öznelere ilgili kutucuklarda yer alan bilgilerden hareketle aşağıda numaralanmış cümlelerdeki özneleri örnekteki gibi uygun şekilde yerleştiriniz.

Gizli Özne

Öznenin cümlede sözcük olarak yer almadığı; ancak yüklem görevinde kullanılan fiillerdeki çekim eklerinden hareketle bulunabilen öznelerdir. Etken fiillerde bulunur.

Gerçek Özne

Yüklemin bildirdiği işi yapan ve cümlede sözcük olarak yer alan öznelerdir. Etken fiillerde bulunur.

Sözde Özne

Cümlede yüklemin bildirdiği işi yapanın belli olmadığı ancak işten etkilenen konumda olduğundan özne için sorulan "kim?" ve "ne?" sorularına cevap olan öznelerdir. Sözde özne edilgen fiillerde bulunur.

1	Kırlarda on iki ay yaşamayı severim ben.	Gerçek Özne
2	Kitabı sözlük harfleri sırasına göre düzenledim.	
3	Osmanlı Devleti ile Rusya arasında yapılan antlaşmalar geçersiz sayılmıştır.	
4	İstanbul'un güvenliği sağlandığı takdirde Boğazlar ticarete açılacak.	
5	Uzaktaki gemilerin seslerini duymaya çalıştım rıhtımda.	
6	Bir yıl içerisinde yirmi gün devamsızlık yapan Mustafa okuldan atılmıştır.	
7	Yaz boyunca birkaç öykü kaleme aldım.	
8	Akşamın karanlık yüzü kendini göstermeye başlamıştı artık.	
9	Bölgede yaşayan Türklere geniş haklar verilecek.	
10	Orada büyüyen çocuğu mimarbaşı olmaya kadar götüren bir serüvene tanık oluyorsunuz.	
11	Evin dönüş yolunu tutmaya hazırlanırken bir vapur düdüğünün cılız sesi beni geriye döndürdü.	
12	Yazar, edebî türdeki eserlerini 2018 Haziran'ında dört kitapta toplamış.	
13	Kars Antlaşması ile doğu sınırımız kesin olarak belirlenmiştir.	
14	Mevsimlerden baharı, aylardan ise mayısı severim.	

10.

BÖLÜM CÜMLE TÜRLERİ (CÜMLE ÇEŞİTLERİ)



YÜKLEMİN YERİNE GÖRE CÜMLELER

- Kurallı Cümle
- Devrik Cümle
- Eksilteli Cümle



YAPILARINA GÖRE CÜMLELER

- Tek Yüklemler
- Fillerli Bulunan Cümleler
- Birden Çok Yüklemler
- Bağlacı Olan Cümleler

YÜKLEMİN TÜRÜNE GÖRE CÜMLELER

- İsim Cümleleri
- Fiil Cümleleri



ANLAMLARINA GÖRE CÜMLELER

- Olumlu Cümle
- Olumsuz Cümle
- Soru Cümlesi
- Ünlem Cümlesi





CÜMLE TÜRLERİ

➔ Bir yargı bildiren sözcük ya da sözcük grubuna **cümle** denir. Cümleler sahip oldukları çeşitli özelliklere göre dört ana başlık altında incelenir.

Yüklem Türüne Göre Cümleler

İsim (Ad) Cümleleri

- ➔ Yüklemi isim soylu sözcükler olan cümlelerdir.
- » Yavrucağız günlerdir açmış.
isim
- ➔ Yüklemi fiilimsi olan cümleler, isim cümlesidir.
- » Tek beklentim mutlu olmaktı. (olmak ➔ isim-fiil)
yüklem

Fîl (Eylem) Cümleleri

- ➔ Yüklemi çekimli fiil olan cümlelerdir.
- » Ayağını yorganına göre uzat.
fiil
- » Komşuda pişer, bize de düşer.
fiil fiil

Yüklem Yeriine Göre Cümleler

Kurallı Cümleler

- ➔ Yüklemi cümlenin sonunda bulunan cümlelere **kurallı** ya da **düz cümle** denir.
- » Ben seni unutmak için sevmedim.
yüklem
- » Soğuk bir kış sabahı yola çıktık.
yüklem

Devrik Cümleler

- ➔ Yüklemi cümlenin başında ya da ortasında bulunan cümlelere **devrik** ya da **kuralsız cümle** denir.
- » Dalgalan sen de şafaklar gibi ey nazlı hilal!
yüklem
- » Elleri sıcaktı bakışlarının aksine.
yüklem

Eksiltili Cümleler

- ➔ Yüklemi söylenmemiş, tamamlanmamış cümlelerdir. Bu cümlelerde yüklemi; okuyucu zihninde tamamlar.
- » El sallayan kadınlar, yaşlılar, çocuklar...
- Bu cümlede yüklem söylenmemiştir. Okuyucu zihninde "gördük" yüklemiyle cümleyi tamamlayabilir.
- ➔ Ek fiili düşmüş cümleler eksiltili cümle değildir.
- » Gözlerinde hep hüznün var. (Yüklemdeki "-dır" ek fiili düşmüştür.)
yüklem

Anlamlarına Göre Cümleler

Olumlu Cümleler

- ➔ Yüklem bildirdiği yargı gerçekleşmiş ya da gerçekleşebilecek nitelikteyse bu cümleler **olumlu cümleler**dir.
- » Çiçekçide yaşlı bir adam vardı.
- » Sonunda huzuru buldum burada.
- ➔ Olumlu cümlelerde yüklemde bildirilen durumun iyi ya da kötü olması önemli değildir. Burada önemli olan cümledeki iş ya da durumun gerçekleşmesidir.
- » Altında eziliyorum çaresizliğimin.

Olumsuz Cümleler

- ➔ Yüklem bildirdiği yargının gerçekleşmediğini ya da gerçekleşmeyeceğini ifade eden cümleler **olumsuz cümleler**dir.
- » Ben anlamam toptan tüfekten.
- » Bana karşı çok anlayışsız.
- ➔ Fiil cümlelerinde olumsuzluk, "-ma / -me, -maz / mez" ekleriyle; isim cümlelerinde olumsuzluk, "-sız / -siz" ekleri ve "yok, değil" sözcükleriyle yapılır.



1.

Etkinlik

Yüklemin Türüne Göre Cümleler: İsim ve Fiil Cümleleri

Aşağıdaki kutucuklarda yer alan sözcüklerin türünü (isim ya da fiil) altlarındaki noktalı yerlere yazınız.

1. Sevdi

2. Görecekti

3. Okumak

4. Hastaydı

5. Hakkıdır

6. Çalışıyor

7. Sıcakmış

8. Uzat

9. Anlayışsız

10. Sormaz

2.

Etkinlik

Yüklemin Türüne Göre Cümleler: İsim ve Fiil Cümleleri

Aşağıdaki cümleleri yüklem türüne göre inceleyiniz. Bu cümlelerin isim cümlesi mi yoksa fiil cümlesi mi olduklarını yanlarındaki boşluğa yazınız.

	Cümleler	Yüklem Türüne Göre
1	İsfahan'da yaşayan bir hükümdarın ve keşiş hazinedarının çocuğu olmaz.	
2	Kerem ve Sofu, Aslı'yı bulmak için diyar diyar gezerler.	
3	Eğer gider isen bizim ellere, sana söyleyeyim; dur, seher yeli.	
4	Evine bir daha dönmek üzere verdiği karar kesin idi.	
5	Hatice Hanım'ın temizlik merakından başka bir de yüksek ökçe merakı vardı.	
6	Aşçı arkasına bakmadan Bey'in kapısına vardı.	
7	Ben bu kaldırımların emzirdiği çocuğum.	
8	Bir hafta içinde adamların on beşten fazla hırsızlığını yakaladı.	
9	Çocukluğumda güçlü bir din duygusuyla doluydum.	
10	Gökyüzü lacivert gözleriyle kendisine şefkat ve merhametle bakıyordu.	
11	Ev yaşamımızın bendeki en eski anıları, bu gece okumalarıyla karışiktir.	



BÖLÜM

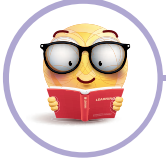
PARÇADA ANLAM - 1



ANA DÜŞÜNCE (ANA FİKİR)



BAŞLIK



SORU-CEVAP



PARÇA TAMAMLAMA



ANLATIM BİÇİMLERİ



DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME
YOLLARI

KONU



ANA DUYGU



YARDIMCI DÜŞÜNCE



PARÇA OLUŞTURMA



AKIŞI BOZAN CÜMLE



DUYULARDAN
YARARLANMA





PARÇADA ANLAM

➔ Bir duyguyu, düşünceyi, olayı, durumu, kavramı veya varlığı anlatan cümleler topluluğuna **parça** denir.

Konu

- ➔ Parçada ele alınan olay, durum, nesne, kavram ve düşüncedir.
- ➔ Konu, parçanın başından sonuna kadar aynıdır.

» Türklerde minyatürün Orta Asya'da Uygurlar Dönemi'nde (745-840) ortaya çıktığı düşünülmektedir. Sekizinci yüzyılın ortalarında Turfan bölgesinde Uygur Türklerinin meydana getirdikleri minyatürler, daha sonra Türk minyatür sanatının kaynakları olmuştur.

➔ Bu parçanın konusu Türk minyatür sanatının tarihidir.

Ana Düşünce (Ana Fikir)

- ➔ Parçada okuyucuya verilmek istenen asıl iletidir.
- ➔ Ana düşünce parçanın başında, sonunda ya da tamamına yayılmış hâlde verilebilir.

» Masallar, yalnız eğlendirme amacıyla değil, aynı zamanda özellikle küçük yaştaki çocukların eğitimine katkı sağlamak için de yazılırlar. Okunan ya da dinlenen her masal, çocuğun kelime hazinesini, hayal gücünü, anlama becerilerini geliştirir.

➔ Parçanın ana fikri "Masallar çocuk gelişimde önemli bir yere sahiptir." olarak ifade edilebilir.

Ana Duygu

- ➔ Bir şiirde okura hissettirmek istenen duygudur.
- ➔ Temel amacı okura bir duygu hissettirmek olan metinlere özgüdür.

» Bekçisiyim, bu serin Ne aşkım ne emelim
Bu siyah gecelerin Soluk bir karanfilim
Gurbetten daha derin Ben gurbette değilim
Bir yara yok içimde! Gurbet benim içimde

➔ Bu şiirin ana duygusu;
➔ "memleket hasreti"dir.

Başlık

- ➔ Parçada anlatılanları en iyi özetleyen sözcük ya da sözcük grubuna **başlık** denir. Başlık, içerik hakkında bilgi vermeli ve ilgi çekici olmalıdır.

» Yine bahar geldi. Tabiatın sıcak gülümsemesini sunuyordu insanlara. Ağaçlar çiçeklenmiş; kuşlar, arılar çıkardıkları seslerle tabiata eşlik ediyordu. Güneş varlığını çevreyi ısıtarak hissettiriyordu. Gözün gördüğü her yerin yeniden canlandığı, âdeta uzun süren uykusundan uyandığı fark ediliyordu.

➔ Bu metnin konusu baharın gelişidir. Başlığı da;
➔ "Baharın Gelişi, ➔ Yeniden Uyanış,
➔ İlkbaharda Doğa, ➔ Bahar" olabilir.

Yardımcı Düşünce

- ➔ Parçanın tamamını kapsamayan, ana düşünceyi açıklayan ve destekleyen düşüncelerdir. Yardımcı düşünceler, ana düşüncenin sınırlarını belirler. Bir parçada yalnız bir ana düşünce bulunurken birden fazla yardımcı düşünce olabilir.

» Yabancı bir dilden alınan eserin çevirisinin başarılı olabilmesi için, çevirmenin hem kendi dilini hem de çevirdiği eserin dilini iyi bilmesi gerekir. Ayrıca çevirmen esere eklemeler yapmamalı, eserin özünü değiştirmemeli, konu dışına da çıkmamalıdır.

➔ Parçanın yardımcı düşünceleri:

- ➔ Çeviri yaparken eklemeler, çıkarmalar olmamalıdır. ➔ Çevirmen her iki dili de iyi bilmelidir.
- ➔ Çeviriyi yapan kişi çeviri konusunda deneyimli olmalıdır.



1.

Etkinlik

Konu

Aşağıda yer alan metinlerin konularını altlarındaki boşluğa yazınız.

Cumhuriyet Dönemi'nin ilk yıllarından itibaren devlet, bütün sektörlerde olduğu gibi sağlık alanındaki çalışmalara da destek oldu. Bu amaçla hastaneler ve sağlık ocakları açıldı. 1923 yılından itibaren sağlık hizmetleri Türkiye'nin dört bir yanına yayıldı. Faaliyete geçen hastanelerde 1938 yılında yatak sayısı 9000'e, doktor sayısı 1397'ye ulaştı. Dispanserler ve halk sağlık merkezleri ile yurdun en ücra köşelerine sağlık hizmeti götürülerek vatandaşların sağlık hizmetlerinden ücretsiz yararlanması sağlandı.

1.
.....

Sınav stresiyle boğuşan birçok insandan biri misiniz? O gizemli sorularla dolu masanın önünde oturma düşüncesi kalbinizi çok kötü çarptırıyor ve vücudunuzu terletmeye mi başlıyor? Gevşeyin! O korkuları ve sınav stresini basit stres azaltma stratejilerini kullanarak alt edebilirsiniz. Nefes almanın basit sanatını hatırlayın. Birkaç ağır nefes alın ve zihninizin verdiğiniz nefesle birlikte gevşemesine izin verin. Basit bir meseledir fakat sınav paniği ortaya çıktığında kolaylıkla unutulabilir.

2.
.....

"Sadaka Taşları" farklı boylarda olmakla beraber genellikle beyaz renkli taştan silindir ve dört köşe şeklinde, bir kısmı ise havuz, kovuk ve yatay, bazen de oyuklar şeklinde olurdu. Gelenler elini sokar bırakır, alanlar elini sokar alırdı. Silindir ve dört köşe taşlar toprağa dikine gömülürdü. 60, 90, 140 ve 2 metre boylarında olanları vardı. Tepeleri dikdörtgen veya taşına göre yuvarlak, 10-15 santimetre derinliğinde oyuktu. Yardımlar bu oyuğa konulurdu. Sadaka veren ve alanlar kollarını uzatarak sadaka taşındaki oyuğa ulaşırlar. Böylece kimin sadaka verdiği, kimin sadaka aldığı belli olmazdı.

3.
.....

Dünyanın önde gelen yemek ve destek hizmetler sağlayıcısı Compass Group, küresel bir sorun haline gelen yemek israfına dikkat çekmek ve bu sorun ile mücadele etmek için Türkiye'nin de içinde bulunduğu uluslararası bir girişim başlatıyor. Türkiye'de günde 4,9 milyon yılda 1,7 milyar adet ekmek çöpe gidiyor. Bu israf sonucunda "Yemek İsrafına Dur!" projesiyle bir farkındalık başlatıp gereksiz harcamaların en aza indirilmesi amaçlanıyor.

4.
.....

12.

BÖLÜM PARÇADA ANLAM - 2



ANLATICI

- Birinci Kişi Ağzıyla Anlatım
- Üçüncü Kişi Ağzıyla Anlatım



METNİN DİL VE ANLATIM ÖZELLİKLERİ

HİKÂYE UNSURLARI

- Olay
- Kişiler (Varlık Kadrosu)
- Yer (Mekân)
- Zaman



METİN KARŞILAŞTIRMA



GİRİŞ YAYINLARI



HİKÂYE UNSURLARI

➔ Yaşanmış ya da yaşanabilecek olayların kurgulanarak anlatıldığı metin türüne **hikâye (öykü)** denir. Hikâyeler olay, yer, zaman ve kişiler olmak üzere dört unsurdan oluşur. Bu unsurlar hikâye unsurları olarak bilinir.

Olay

- ➔ Hikâye edici metinlerde anlatılan her türlü yaşantı ya da durumdur.
- ➔ Hikâyede anlatılanlar olayın etrafında gerçekleşir ve hikâyeyi zenginleştirir.

Kişiler / Varlık Kadrosu

- ➔ Hikâyedeki olayı yaşayan insanlar hikâyenin kişileridir. İnsan dışındaki kahramanlar varlık kadrosunu oluşturur.
- ➔ Olayı asıl yaşayan kişiye **ana kahraman** denir.

Mekân (Yer)

- ➔ Olayların geçtiği çevreye yer ya da mekân denir.
- ➔ Okul, ev, oda, mutfak, oyun alanları, orman, park vb. hikâyelerde sıkça karşılaştığımız mekânlardır.

Zaman

- ➔ Olayların geçtiği, başlangıcı ve bitimi belli olan süredir.
- ➔ An, gün, sene, mevsim, dönem hikâyede zaman olabilir.

» Yılbaşı gecesi kar yağmaya başlamıştı. Koyu geceye düşen beyaz topların sayısı öyle çoktu ki Müzeyyen, sabah herkes uyanıncaya kadar epey kar biriktireceğine emin oldu. Kardeşi çok severdi karla oynamayı. Odasına gitti, kapıyı açıp içeri girdi. Ona kar yağdığını söyleyince yatağından zıplayarak camın önüne gitti, perdeleri çekti, bir sevinç çığlığı attı. Hemen dışarı çıkmak istediğini söyledi ama Müzeyyen ancak sabah çıkabileceklerini söyledi. Murat ablasını kararından döndürmenin ne kadar zor olduğunu bildiğinden ısrar edemedi. O da oturup yarın kardan neler yapacağını teker teker ablasına anlattı.

Olay

➔ İki kardeşin karın yağmasından dolayı duyduğu sevinç.

Kişiler

➔ Murat ve Müzeyyen

Yer (Mekân)

➔ Murat'ın odası

Zaman

➔ Yılbaşı gecesi

➔ Hikâye unsurları yalnızca hikâye türündeki eserlerde değil, hikâye edici tüm metinlerde bulunur.

ANLATICI

➔ Hikâye edici tüm metinlerde olay veya durumlar yazarın seçtiği bir anlatıcı tarafından anlatılır. Bu metinlerde kullanılan iki anlatıcı vardır.

Birinci Kişi Ağzından Anlatım

- ➔ Bu anlatımda yazarın seçtiği anlatıcı, aynı zamanda metnin içinden bir karakterdir. Bu anlatıcı, yaşadıklarını anlatır.
- ➔ Bu anlatımda birinci tekil kişi (ben) veya birinci çoğul kişi (biz) ekleri kullanılır.
- » Onu karşımda görmeyi hiç mi hiç beklemiyordum. O uçağa binip gittiğini, bir daha da dönmeyeceğini zannediyordum. Bu yüzden hissettiğim ilk duygu şaşkınlık oldu. Sevinç de onu takip edendi.

Üçüncü Kişi Ağzından Anlatım

- ➔ Bu anlatımda yazarın seçtiği bir anlatıcı, gördüğü veya duyduğu şeyleri anlatır. Anlatıcı ya olayları gözlemleyen biridir ya da her şeyi bilen, olaylara hakim biridir.
- ➔ Bu anlatımda üçüncü tekil kişi (o) veya üçüncü çoğul kişi (onlar) ekleri kullanılır.
- » Ne zamandır susuyor, hiç konuşmuyordu. Ağır gelmişti son yaşadıkları. Her sabah erkenden yanına koştuğu, akşama kadar da yanından ayrılmadığı biricik atının ölümü derinden yaralamıştı onu.



1.

Etkinlik

Hikâye Unsurları

Aşağıda yer alan hikâyelerin unsurlarını altlarındaki kutucuklara yazınız.

A

KURABIYE HIRSIZI

Bir gece, kadının biri havaalanında bekliyordu. Uçağının kalkmasına daha epeyce zaman vardı. Havaalanındaki dükkândan bir kitap ve bir paket kurabiye alıp kendisine oturacak bir yer buldu. Kendisini kitabına kaptırmış olmasına rağmen yanında oturan adamın olabildiğince cüretkâr bir şekilde aralarında duran paketten bir kurabiye aldığını fark etti; ne kadar görmezden gelse de. Bir taraftan kitabını okuyup kurabiyesini yerken bir taraftan da gözü saatteydi. Kurabiye hırsız kurabiyeleri yavaş yavaş tüketirken kadının kulağı da saat tik taklarındaydı ama tik taklar sinirlenmesini engellemiyordu. Kendi kendine düşünüyordu:

“Kibar bir insan olmasaydım şu adamın gözünü morartırdım!”

Olay

Kişiler

Mekân (Yer)

Zaman

B

HIRSIZ

Bir gün hırsızın biri, bir bahçeye girip meyve ağacının üstüne çıktı. Bir yandan yiyor, bir yandan da yerlere döküyordu. Bahçe sahibi bu durumu görünce: “Be hey Allah’tan korkmaz, kuldan utanmaz, bu ne densizliktir!” diye seslendi. Hırsız, büyük bir pişkinlikle: “Ne bağıyorsun; bahçe Allah’ın, meyve Allah’ın, sana ne oluyor?” dedi. Mal sahibi, “öyle mi?” diye kafasını salladı. Sonra da adamlarına, hırsız falakaya yatırmalarını söyledi. Hırsız sopayı yedikçe: “Yapmayın, etmeyin. Allah’tan korkun” diye yalvarmaya başlayınca, bahçe sahibi: “Ne bağıırıp duruyorsun? Sopa Allah’ın sopası, vuran da Allah’ın kulu...”

Olay

Kişiler

Mekân (Yer)

Zaman

13.

BÖLÜM YAPIYA DAYALI ANLATIM BOZUKLUKLARI



EKLERLE İLGİLİ YANLIŞLAR



TAMLAMA YANLIŞLARI



EYLEMSİ (FİİLİMSİ) YANLIŞLARI



BAĞLAÇ YANLIŞLARI

ÖZNE-YÜKLEM UYUMSUZLUĞU

- Kişi Bakımından Uyumsuzluk
- Tekillik-Çoğulluk Bakımından Uyumsuzluk



ÖGE EKSİKLİĞİ

- Özne Eksikliği
- Yüklem Eksikliği
- Nesne Eksikliği
- Yer Tamlayıcısı Eksikliği



ZAMİR EKSİKLİĞİ



ÇATI UYUŞMAZLIĞI



NOKTALAMA İŞARETLERİNİN EKSİKLİĞİ





YAPIYA DAYALI ANLATIM BOZUKLUKLARI

- ➔ Yazılı ve sözlü anlatımda duygu ve düşünceleri aktarırken dil bilimsel (yapısal) ya da anlamsal olarak açık, anlaşılır ve doğru cümleler kurulmaması sonucu anlatım bozuklukları ortaya çıkar.

Özne-Yüklem Uyumsuzluğu

- ➔ Özne-yüklem uyumsuzluğu kişi bakımından ve tekillik-çoğulluk bakımından olmak üzere iki alt başlıkta ele alınabilir.

Kişi Bakımından Uyumsuzluk

- ➔ Özne ile yüklem arasında kişi bakımından uyum olmasıdır.
- ➔ Yüklem öznenin bildirdiği şahsa göre çekimlenmelidir.
- » Ben ve Nisa dün seni aradı. (Yanlış)
Ben ve Nisa dün seni aradık. (Doğru)
- » Oya, sen ve ben aynı okula yazıldı. (Yanlış)
Oya, sen ve ben aynı okula yazıldık. (Doğru)
- » Ben ve Belginler kampa gittim. (Yanlış)
Ben ve Belginler kampa gittik. (Doğru)

Özne	Yüklem
Ben + Sen	BİZ
Ben + Sen + O	
Ben + Onlar	
Sen + O	SİZ
Sen + Onlar	

Tekillik-Çoğulluk Bakımından Uyumsuzluk

- ➔ Özne ile yüklem arasında tekillik-çoğulluk bakımından uyum olmalıdır. Bu uyum olmazsa anlatım bozukluğu oluşur.
- ➔ Özne tekilse yüklem tekil olur.
- » Kadın eğilip ayakkabısını temizledi.
- » Köpeğim dün sürekli havladı.
- ➔ Özne insan ve çoğulsa yüklem tekil ya da çoğul olabilir.
- » İnsanlar sırada bekliyorlardı / bekliyordu. (Doğru)
- ➔ Özne insan dışındaki bir varlık ve çoğulsa yüklem tekil olur.
- » Tavuklar kümeste gıdaklıyorlardı. (Yanlış)
Tavuklar kümeste gıdaklıyordu. (Doğru)

	Özne		Yüklem	
	Tekil	Çoğul	Tekil	Çoğul
<i>İnsan</i>	✓		✓	
<i>İnsan</i>		✓	✓	✓
<i>İnsan Dışındaki Varlıklar</i>	✓		✓	
<i>İnsan Dışındaki Varlıklar</i>		✓	✓	

- ➔ Cümlelerin öznesi belgisiz sıfat ya da belgisiz zamir ise yüklem mutlaka tekil olur.

- » Hiçbiri buraya gelmek istemediler. (Yanlış) ➔ Hiçbiri buraya gelmek istemedi. (Doğru)

Eklerte İlgili Yanlışlar

- ➔ Cümlede kullanımına gerek olmadığı hâlde iyelik eki kullanmak anlatım bozukluğuna yol açar.
- » Çocuk yürümesini yeni yeni öğreniyor. (Yanlış) ➔ Çocuk yürümeyi yeni yeni öğreniyor. (Doğru)
- ➔ Belgisiz sıfattan sonra kullanılan çokluk eki anlatım bozukluğuna yol açar.
- » Dün iş yerinden birkaç çalışanlar ayrıldı. (Yanlış) ➔ Dün iş yerinden birkaç çalışan ayrıldı. (Doğru)
- ➔ Biri olumlu diğeri olumsuz yüklemli cümlelerde ek fiilin kullanılmaması anlatım bozukluğuna yol açar.
- » Evleri bahçeli ama büyük değildi. (Yanlış) ➔ Evleri bahçeliydi ama büyük değildi. (Doğru)



1.

Etkinlik

Özne- Yüklem Uyumsuzluğu

Aşağıdaki cümlelerde özne - yüklem uyumsuzluğundan kaynaklanan anlatım bozukluklarını bularak doğrusunu yanındaki kutucuklara örnekteki gibi yazınız.

1 Kasideler genellikle bir devlet büyüğünü övmek için yazılırlar.

Kasideler genellikle bir devlet büyüğünü övmek için yazılır.

2 Türk edebiyatında yeni nazım biçimleri ve yeni kavramlar görülürler.

3 Korkular üzerine gidildikçe azalır.

4 Bu konuda özellikle sen ve arkadaşların beni iyi dinlesin.

5 Akşam olunca düşünceler beynimi tırmalıyorlar.

6 Ahmet Ağa, ben ve birkaç genç koyu bir sohbete dalmıştı.

7 Soğuk kış gecelerinde kurtlar uluyorlar.

8 Bu soğuk kış gecesinde köpeklerle kurtlar kuzuyu yemek için birbirlerine girdiler.

9 Birçok kimse sanatçıyı dinlemek için konser alanına toplanmışlardı.

10 Kuşlarımız birbiriyle ötüşürler.

11 Tenha sokaklarda karartılar gözümde korkunç yaratıklar gibi görünüyorlar.

12 Öğretmenin verdiği soruyu sadece ben ve sınıf arkadaşım çözmüştü.

13 İnsanların birçoğu senin gibi düşünmüyorlar.

14 Kuşlar yerlere konup havalanıyorlar.

15 Depremde binalar yerle bir oldular.



BÖLÜM GÖRSEL OKUMA



TABLO VE GRAFİK YORUMLAMA

- Tablo Yorumlama
- Grafik Yorumlama

GÖRSELLER



- Afişler
- Karikatürler
- Kullanma Kılavuzları

GİRİŞ YAYINLARI



GÖRSELLER

- Yazılı metinlerin dışında kalan her türlü sembol, işaret, harita, karikatür, tablo ve grafiklere **görsel**; görsellerin zihinde anlamlandırılmasına da **görsel okuma** denir.
- Yandaki görseli şöyle yorumlayabiliriz:
 - Yanan sokak lambaları ve havanın koyulaşan rengi akşam vaktinin yaklaştığını göstermektedir.
 - Manzaranın gerisinde bir cami vardır.
 - Deniz üstünde martılar ve küçük bir kayak ile büyük vapurlar vardır.
 - Ateşin çevresinde toplanmış insanlar vardır.



Afisler

- Bir şeyi duyurmak veya tanıtmak için hazırlanan, kalabalığın görebileceği yere asılmış, genellikle resimli duvar ilanlarına **afiş** denir.

-  Verilen afişte bir iklim olayı olan yağmurun yağması, yalnızca ağacın üzerinde gerçekleşmiş, bir bakıma da yağmur yağın yerde ağaç yeşermiştir. Yazılarda da toprak ve iklimin birbiriyle ilişkili olduğunu anlatmak için ok işaretlerinden faydalanılmıştır. Dolayısıyla bu afişin vermek istediği mesaj; toprakta yetişmiş her bitkinin iklim üzerinde, iklim şartlarının da toprak üzerinde etkili olduğudur.

Karikatürler

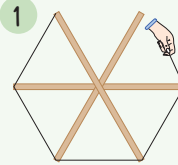
- İnsan ve toplumla ilgili her tür olayı konu alarak abartılı bir biçimde veren, güldürürken düşündüren resimlere **karikatür** denir.

-  Karikatürde yanarak eriyen bir mumla benzetilen kişi öğretmendir. Mum dışarıya ışık verip fayda sağlarken kendini tüketir. Öğretmenin de bu benzetme yoluyla kendisinde var olan bütün birikimleri öğrencilerine aktararak özveride bulunduğu vurgulanmıştır.

Kullanma Kılavuzları

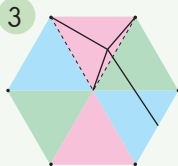
- Kullanma kılavuzları herhangi bir makinenin, araç ya da gerecin temel özellikleri hakkında tüketiciye bilgi vermek amacıyla yazılmış metinlerdir.
- Birden çok parçalı aletlerin kurulumu, çok aşamalı kullanım durumlarının açıklaması için kullanılır.

KULLANMA KILAVUZU



- 1 Eşit uzunluktaki üç çıtaı tam orta noktalarından bağlayıp sabitleyin. Daha sonra iple çıtaların çevresinden geçirin.

- 2 Elde ettiğiniz altıgenin her kenarından ikişer cm fazla kestığınız kağıtları şeklinize yapıştırıcı yardımıyla tutturun. Düz durması için kenarlarına çita ekleyin.



- 3 Uçurtmanın çita olmayan yüzünde tam orta noktadan açacağınız bir delikten uçurtma ipini sarkıtın.

- 4 Uçurtmanızı süsleyeceğiniz kuyruğu ve yönlendirme yapacağınız ipi uçurtmayla birleştirin.

Not: Yönlendirme ipi yaklaşık 150 m uzunluğunda olmalıdır.



1.

Etkinlik

Görsel Okuma

Aşağıdaki görselden çıkarılabilecek sonuçların karşısındaki kutucuğa “D”, çıkarılamayacak sonuçların karşısındaki kutucuğa ise “Y” yazınız.



- | | | |
|---|---|--|
| 1 | Yağmur yağmaktadır. | |
| 2 | İnsanlar birbirlerine saygı göstermektedir. | |
| 3 | Kalabalık insan grubunun olduğu bir caddedir. | |
| 4 | İnsanlar işlerine gitmektedir. | |
| 5 | Soğuk bir hava vardır. | |
| 6 | İnsanlar yaya geçidini kullanmaktadır. | |

2.

Etkinlik

Görsel Okuma

Ülkemizin yıllık tarım ürünleri ithalatı ve bu ithalatın yapıldığı ülkeler aşağıya çıkarılmıştır. Tabloda verilen bilgilerden hareketle aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri doldurunuz.

İthal Edilen Tarım Ürünleri	Miktarı (Ton)	Değeri (TL)	İthal Edilen Ülkeler
Buğday	1 milyon	1 milyar 700 milyon	Rusya, Ukrayna, Brezilya
Mısır	350 bin	390 milyon	Rusya, Sırbistan, Romanya
Arpa	350 bin	200 milyon	Brezilya, Rusya
Pirinç	100 bin	600 milyon	Çin, Endonezya

1 Yıllık en çok ithal edilen tarım ürünü dir.

2 Tarım ürünleri ithalatı toplam ülkeden yapılmaktadır.

3 Yıllık en az ithal edilen ürün tir.

4 Buğday ithalatı toplamından fazladır.

5 Tarım ürünlerinin ithal edildiği ülkelerin başında gelmektedir.

6 İthal edilen tarım ürünleri arasında en pahalı olanı tir.



BÖLÜM SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME

SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME



- Mantık ve Muhakeme Sorularında Kullanılan Bazı Unsurlar
- Mantık ve Muhakeme Sorularında Kullanılan Bazı Temel Kavramlar
- Mantık ve Muhakeme Soruları Çözülürken Dikkat Edilmesi Gerekenler
- Sıralama Soruları Çözülürken Dikkat Edilmesi Gerekenler
- Tablo Oluşturma Soruları Çözülürken Dikkat Edilmesi Gerekenler
- Önermelerden Nasıl Çıkarım Yapabileceğimizi Örneklerle Öğrenelim

GİRİŞ YAYINLARI



SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME

- ➔ Mantık, doğru düşünme sanatı olarak tanımlanır. Sınavlarda kullanılan sözel mantık kavramı ise okuduğunu anlama, akıl yürütme, analiz yapabilme ve çıkarımlarda bulunabilmektir.
- ➔ Bu konuya dair hazırlanan sorular, mantıksal akıl yürütmeye yardımcı olurken zekâyı da geliştirir. Ayrıca problem çözme becerisi kazandırma, olay ve durumlar arasında ilişki kurmayı sağlama, muhakeme yeteneği kazanma ve paragraf sorularını daha hızlı çözmeye gibi katkıları da vardır.

Mantık ve Muhakeme Sorularında Kullanılan Bazı Unsurlar

Kişiler	Yerler	Zaman	Yönler	İlişkiler	Nesneler
➔ Faruk	➔ Türkiye	➔ Yıllar	➔ Doğu / Batı	➔ Arkadaşlık	➔ Kitaplar
➔ Berna	➔ İstanbul	➔ Aylar	➔ Kuzey / Güney	➔ Evlilik	➔ Vitaminler
➔ Öğretmen	➔ Okul	➔ Günler	➔ Aşağı / Yukarı	➔ Akrabalık	➔ Meyveler
➔ Öğrenci	➔ Müze	➔ Saatler	➔ Sağ / Sol	➔ Kardeşlik	➔ Araçlar
➔ Mühendis ...	➔ Festivaller ...	➔ Dakikalar ...	➔ Ön / Arka ...	➔ İş ...	➔ Yakıtlar ...

Mantık ve Muhakeme Sorularında Kullanılan Bazı Temel Kavramlar

Önerme: Doğruluğu ya da yanlışlığı ispatlanabilen bilgileri ifade eden cümle veya cümlelerdir.

Çıkarım: Verilen önermelerin doğru ya da yanlış olma durumlarının değerlendirilerek yeni bilgiler elde etmektir.

Akıl yürütme: Önermelere dikkat ederek verilen bilgileri yorumlamak, çıkarımda bulunmaktır.

Muhakeme: Akıl yürütme yoluyla var olan sorun(lar)da çözüm bulmak için çıkarımlarda bulunmaktır.

Öncül: Sorularda verilen önermelerden her biridir. Sorunun çözümüne dair ipuçlarının yer aldığı kısımdır.

Mantık ve Muhakeme Soruları Çözülürken Dikkat Edilmesi Gerekenler

- ➔ Sözel mantık soruları kurgusal bilgiler içerir. Sorular çözülürken kurgusal olan bilgiler olabildiğince somut hâle getirilmelidir. Bilgiler zihinde canlandırılmalı ve zihinde canlandırılan bilgiler kâğıda dökülmelidir.
- ➔ Bilgiler sınıflandırılarak birbiriyle ilişkilendirilmelidir.
- ➔ Öncüllerdeki kesin bilgiler değerlendirildikten sonra ipuçları içeren öncüller yorumlanarak çıkarımlarda bulunulmalıdır.
- ➔ Öncüllerde karmaşık bir hâl alan bilgiler bir tablo veya şemayla görselleştirilerek somutlaştırılmalı ve daha kullanışlı hâle getirilmelidir.
- ➔ Öncüllerde veya soru kısmında yer alan "sadece, yalnızca, aynı zamanda, kesinlikle" gibi ifadelere ve "bağlaçlara, olumsuz soru köklerine" dikkat edilmelidir.
- ➔ Kurgusal gerçeklikte gereksiz bilgiler var olabileceğinden bu bilgilerin ayıklanarak sadece anahtar ifadelerin dikkate alınması, sorunun çözümünde zaman tasarrufu sağlayacaktır.
- ➔ Çözüm için oluşturulan şema veya tablodan sonra -bağlantılı sorular varsa- her soru birbirinden bağımsız değerlendirilmeli ve seçenekler elenerek doğru cevaba ulaşılmalıdır.
- ➔ Soruları çok dikkatli okumalı ve bağlantılı soruları birbirinden bağımsız çözmeliyiz. Ayrıca verilen bilgilerin kesin bilgiler olup olmadıklarına dikkat etmeliyiz.



1.

Etkinlik

Sözel Mantık ve Muhakeme

Aşağıdaki bilgilerden yola çıkarak hangi dersten ödev aldığı kesin olarak bilinen öğrencileri tablodaki ilgili yerlere yazınız.

Türkçe ve Matematik derslerinde Ayşe, Ozan, Mehmet, Kadir ve Nuran'a verilen proje ödeviyle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Bu öğrencilerden üçü Matematik dersinden ikisi ise Türkçe dersinden ödev almıştır.
- Öğrencilerden Ayşe ve Ozan aynı dersten, Mehmet ve Kadir ise farklı dersten ödev almıştır.

Dersler	Öğrenciler
Matematik	
Türkçe	

2.

Etkinlik

Sözel Mantık ve Muhakeme

Aşağıdaki bilgilerden yola çıkarak yandaki kutucukta yer alan bilgilerin karşısındaki kutucuklarda bilgiler doğru ise "D" yanlış ise "Y" yazınız.

Bir çiçekçide karışık demet yapılmak için bekleyen gül, orkide, papatya, karanfil, zambak ve nilüfer çiçekleri bulunmaktadır. Bu çiçeklerin bulunduğu sepetlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Karanfil sepeti birinci sırada, zambak sepeti ise son sıradadır.
- Nilüfer sepeti ile zambak sepeti arasında en az iki sepet daha vardır.
- Üçüncü sırada papatya sepeti bulunmaktadır.
- Gül sepeti orkide sepetinden sonra gelmektedir.

1	Zambak sepeti gül sepetinden sonra gelmektedir.	
2	Nilüfer sepeti dördüncü sırada bulunmaktadır.	
3	Orkide sepeti papatya sepetinden sonra gelmektedir.	
4	Zambak sepeti gül ile orkide arasında bulunmaktadır.	
5	Nilüfer sepeti karanfil sepetinden sonra gelmektedir.	
6	Gül sepeti orkide sepetinden sonra gelmektedir.	
7	Gül sepeti beşinci sırada bulunmaktadır.	



Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin 5'inci maddesinin ikinci fıkrası çerçevesinde bandrol taşıması zorunlu değildir.



İvedik Organize Sanayi 1518 Sok. Matbaacılar Sitesi
Mat-Sit İş Merkezi No.:2/20 Yenimahalle / ANKARA
Telefon: 0 312 384 20 33 Belgegeçer: 0312 342 23 58
WhatsApp: 0505 099 24 84
www.girisayinlari.com | girisyayinlari@gmail.com

