



Türkçe

KAZANIM ODAKLI

SORU BANKASI



Karekod
Çözümlü



Akıllı Tahta
Uygulamalı



Yazarlar

Bayram GÜNEŞ

Metin ALTAŞ

Esra ÖZCAN

8. SINIF TÜRKÇE

EDİTÖR

Turgut MEŞE

YAZAR

Komasyon

Bütün hakları Giriş Yayınlarına aittir.

Yayıncının izni olmaksızın kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik yollarla ya da fotokopi yoluyla basımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

1. Baskı: Markaj Yayınları

2. Baskı: Giriş Yayınları

ISBN

978-625-7815-22-2

SERTİFİKA NO.

40447

KAPAK TASARIMI

Giriş Yayınları Tasarım Ekibi

SAYFA TASARIMI

Giriş Yayınları Dizgi Ekibi

BASKI VE CİLT

Data Dijital

ANKARA



İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi

1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No:2/20

Yenimahalle / ANKARA

Tel: 0 312 384 20 33

WhatsApp: 0505 099 24 84

www.girisyayinlari.com

girisyayinlari@gmail.com

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

- SÖZCÜKTE ANLAM 5
- SÖZ SANATLARI..... 15

2. BÖLÜM

- SÖZ GRUPLARINDA ANLAM..... 19

3. BÖLÜM

- FİİLİMSİLER (EYLEMSİLER) 29

4. BÖLÜM

- CÜMLEDE ANLAM 33

5. BÖLÜM

- CÜMLENİN ÖGELERİ..... 41

6. BÖLÜM

- YAZIM KURALLARI..... 47

7. BÖLÜM

- NOKTALAMA İŞARETLERİ 55

8. BÖLÜM

- METİN TÜRLERİ 63

9. BÖLÜM

- FİİLDE ÇATI..... 69

10. BÖLÜM

- CÜMLE TÜRLERİ 75

11. BÖLÜM

- PARÇADA ANLAM - 1 79

12. BÖLÜM

- ANLATIM BİÇİMLERİ VE
DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI..... 89

13. BÖLÜM

- HİKÂYE UNSURLARI -
DİL VE ANLATIM ÖZELLİKLERİ 95
- METİNLERİ KARŞILAŞTIRMA..... 99

14. BÖLÜM

- YAPIYA DAYALI ANLATIM BOZUKLUKLARI..... 103

15. BÖLÜM

- GÖRSEL OKUMA 109

16. BÖLÜM

- SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME 120

- CEVAP ANAHTARI 127



1. “İlerideki uçurumun kıyasına kadar yürüdüler.” **cümlesindeki “kıyı” sözcüğünün anlamı, aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde vardır?**

- A) Paltosunun yakasını kaldırıp caddeye doğru yürümeye başladı.
 B) Duvarın kenarında tek başına uzun bir süre bekledi.
 C) Genç adam etrafına meraklı gözlerle bakıyordu.
 D) Komşuluk ilişkilerinin çok iyi olduğu bir çevrede ye-tiştii.

2. Yabani hayatta hayvan grubu arasında yırtıcılar ilk sırada gelir. Yırtıcılar arasında büyük kedilerle yırtıcı kuşlar her zaman ilgi uyandırır. Avcı olan bu hayvanlar için hızlı olmak, yaşamlarını ve devam ettirebilmeleri için olmazsa olmazların başında gelir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki sözlerden hangileri getirilmelidir?

- A) en ilgi çeken – birlikte – evlerini
 B) en korkulan – beraber – soylarını
 C) yaşayan – benzeyen – özelliklerini
 D) en sevilen – anlaşılamayan – yuvalarını

3. I. Otomobiller, otobüsler uğultu ile geçiyordu.
 II. Odanın içini kızarmış ekmek kokusu sarmıştı.
 III. Bu işi bitirebilmesi için ona koltuk çıkmışlar.
 IV. Yanımıza gelecek yüzü yoktu.

Numaralandırılmış cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden hangileri gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) I ve II
 B) I ve III
 C) II ve III
 D) III ve IV

4. Bir gün yine okul dönüşü simit almak için elini cebine attığı anda, herkesi bir gün boğacak olan karanlık onu da kavradı.

Yukarıdaki cümle ve onu oluşturan sözcükler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) “Karanlık” sözcüğü gerçek anlamı dışında kullanılmıştır.
 B) “Elini” sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır.
 C) “Simit almak” ifadesi gerçek anlamda kullanılmıştır.
 D) “Attığı” sözcüğü anlamca başka bir sözcüğün yerine kullanılmıştır.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “orta” sözcüğü, cümlede kazandığı anlamla eşleştirilmiştir?**

	Cümle	Anlamı
A)	Bağın tam ortasına geldikleri zaman komşu köylüleri gördüler.	Bir şeyin kenarlarından merkeze doğru yaklaşık olarak aynı uzaklıkta olan yer
B)	Kumaşı ortasından kesip ikiye böldüler.	Bir olayın içinde gerçekleştiği yer
C)	İnadının ve aşırı ataklığının nedeni ortadadır.	İyi ile kötü arasındaki durum, vasat
D)	Görevli, orta bölmeyi açmak üzere koştu.	Topluluk içinde, arasında

6. Bir sözcüğün somut ya da soyut anlamı olması, cümledeki kullanımına göre değişebilir. Somut anlamı bir sözcük soyut bir kavramı, soyut anlamı bir sözcük de somut bir kavramı karşılayabilir. Bu nedenle somutluk ya da soyutluk, sözcüğün cümledeki anlamından yola çıkılarak anlaşılır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi cümledeki kullanımıyla soyut bir anlam kazanmıştır?

- A) Dün gece o ıssız yerde hava yine pırıl pırıldı.
 B) Öğlen olunca çobanlar ağaçların gölgesinde uyurdu.
 C) Sabahları yumuşak bir ses bizi uyandırırduyukumuzdan.
 D) Sokak lambasının ışığı gecenin karanlığını bölderdi.



1. Evet, yaşayışım huyumcadır. İçimden gelmiyorsa yazı yazmaya bile katlanamam. Hoşlanmadığım bir insanla oturup çene yarıştırmam. Dahası, canım istemiyorsa en sevdiğimden bile iki kelamı esirgerim. Keyfime göre dost tutar ya da bozuşurum. Birçokları beni bencillikle, kendini beğenmişlikle suçlar, doğrudur. Kendini beğenmişlere, bencillikle karşı koyarım. Gerçekte dikbaşı görünüşüm, hak bellediğim ilkelere sıkı sıkıya bağlanışımıdır. Benim kabalaştığım kişiler; şiire, resme, heykele, sinemaya sırt çevirenler, sözde sanatçılardır.

Parçada konuşan kişi, altı çizili sözlerle kendine yönelik olarak neyi belirtmiştir?

- A) İnsanları küçük gören biri olduğunu
B) Bazı zamanlar iletişime girmek istemediğini
C) Bazılarını kendine eş değer görmediğini
D) Yalnızlıktan mutluluk duyduğunu

2. Karşımızdakinin duygu ve düşüncelerini hesaba katabilmek için önce onun duygu ve düşüncelerini anlamamız gerekir. Bu ise empati becerimizi kullanmamıza bağlıdır. Empati, kişinin kendini karşısındakinin yerine koyup, onun duygu ve düşüncelerini iyice anlayıp, anladığını karşısındakine hissettirmesidir.

Bu metinde altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çaba göstermek
B) Dikkate almamak
C) Onun gibi düşünmek
D) Göz önünde bulundurmamak

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “okuryazar olma”yı anlatan bir söz kullanılmamıştır?**

- A) İyi tahsil görmüş gençler, Necip Fazıl'ı tahlil etmek için bir araya geldiler.
B) Eli kalem tutan herkes, bu insanlık kıyımının çılgılığı olmaya yeminliydi.
C) Az buçuk mürekkep yalamış bir insan, seninle ilgili muhakkak bir şeyler karalayabilir.
D) İçinde bulunduğum duruma tercüman oldu bu davranışların.

4. O, plaza insanlarını bir yönetmenin kamerayla aktarması gibi kare kare betimler romanlarında. Kişilerin damarlarındaki kan akışını bile görürsünüz neredeyse,

Yukarıdaki sözler, düşüncenin akışına göre aşağıdaki söz gruplarından hangisiyle sürdürülebilir?

- A) o denli gerçek ve canlıdır.
B) yaşananları sizin gözünüzle görürler.
C) sizi de olayın içine çekerler.
D) öyle ki kendi yaşamlarını anlatırlar.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “çekmek” sözcüğü deyim içinde kullanılmamıştır?**

- A) Çocuk bu saçma hareketleriyle dikkat çekmeye çalışıyordu.
B) Eşinin yeni arabasını itinayla park alanına çekti.
C) Saliha Teyze dünyadan elini eteğini çekmişti.
D) Söylenen her sözü kötüye çekiyordu hain adam.

6. Genellikle gerçek anlamından uzaklaşmış, birden çok sözcükten oluşan, bir kavramı ya da durumu karşılayan kalıplaşmış sözcük gruplarına “deyim” denir. Deyimler farklı söz grupları biçiminde meydana gelmiştir. (I) Bunlardan biri isim tamlaması şeklinde olanlardır. (II) Sıfat tamlaması şeklinde olan deyimler de bulunmaktadır. (III) Sayıları az da olsa gerçek anlamlı deyimler de vardır. (IV) Son olarak da cümle biçiminde olan deyimleri görmek mümkündür.

Bu parçadaki numaralanmış açıklamalara, aşağıda cümle içinde kullanılmış deyimlerden hangisi örnek olarak gösterilemez?

- A) I. cümle: Çarşıdan bir şey alamadım, her şey ateş pahası.
B) II. cümle: Çenesi düşük insanları sevmem.
C) III. cümle: İçten pazarlıklı olduğu hemen anlaşılıyor.
D) IV. cümle: Haydi şimdi ayıkla pirincin taşını.



1. Fiilimsi ekleri eklendikleri sözcükleri isim–fiil, sıfat–fiil ya da zarf–fiil yapar. Bu kuralın istisnai durumları da vardır: Bazı sözcükler isim–fiil eki aldığı hâlde kalıplaşarak bir kavramın, varlığın adı olur. Bu tarz sözcükler fiilimsi olarak değerlendirilemez. Örneğin “Tohumu sevgiyle ekmek önemlidir.” cümlesindeki “ekmek” sözcüğü fiilimsi iken “Fırından iki ekmek almayı unutma!” cümlesindeki “ekmek” sözcüğü isimdir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde fiilimsi eki aldığı hâlde, kalıplaşarak bir varlığı veya kavramı karşılayan sözcük yoktur?

- A) Masada sadece dolma servisi eksikti.
B) Gülüşün bu hasta insanlara iyi gelmedi.
C) Danışmada çalıştığını bilmiyordum.
D) Uçurtmanın ipini sakın bırakma!
2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat–fiil diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**
- A) Çocuk yaşanan olayları bir bir anlattı.
B) Müdürümüz tartışılacak konuları daha önce belirlemiştir.
C) Okulumuza tanınmış isimleri davet etmiştik.
D) Konuşmacının söyledikleri dinleyicilerce de desteklendi.
3. (I) Gitar çalmak emek ister. (II) Herkes heves eder çalmaya ama ısrarcı olan çalabilir. (III) Yalnızca çalmak da yetmez. (IV) Şarkılarla gitarın hakkını vermek gerekir.

Parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde birden fazla fiilimsi vardır?

- A) I B) II C) III D) IV
4. “O lepiska saçlar ağarmış.” cümlesinde “ağarmış” sözcüğü çekimli fiildir ve cümlenin yüklemi görevindedir. “Gözümün önüne ağaran saçları geldi.” cümlesinde ise “ağaran” sözcüğü fiil anlamını kaybedip kendisinden sonra gelen ismi niteleyerek sıfat–fiil olmuştur.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde sıfat-fiil kullanıldığı söylenemez?

- A) Aldığı elektronik posta hayatını değiştirdi.
B) Bu roman, silinmiş anıları canlandıracak.
C) Doğan her çocuk, umudu da beraberinde getiriyor.
D) Bence onu görmeden kararını vermemelisin.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsiye yer verilmemiştir?**

- A) Trenin gecikmesi herkesin canını sıkmıştı.
B) Görülesi yerler vardı küçük sahil kasabalarında.
C) Oğlunun askerden gelişini dört gözle bekliyordu Fatma Hanım.
D) Sokağın ortasında dayak yemişti kendinden büyüklerden.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin durumunu belirten bir fiilimsi kullanılmamıştır?**

- A) Bahçe sulamayı sever, bunu da şikâyet etmeksizin yapardı.
B) Elimdeki hediyeleri gören herkes koşa koşa yanıma geldi.
C) Alacaklısını görünce hemen ortalıktan kayboldu.
D) El ele tutuşmuş bir çift, yürüyerek bana doğru geliyordu.

7. Fiilimsiler cümlelerde yan cümlecik oluşturur.

Aşağıdakilerin hangisinde yan cümlecik nesne görevinde kullanılmıştır?

- A) Çocukları, yaşlı kadını on yıl önce bırakıp gitmişler.
B) İnsanlar yalnız kaldıklarında ailelerinin önemini anlıyorlar.
C) Yaz gelince mahallemizdeki boş alana panayır kuruldu.
D) Hepimiz sokağımızın temiz tutulmasını istiyorduk.

8. Sıfat tamlamasına dönüştürülebilen sözcüklere adlaşmış sıfat denir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil, adlaşmış sıfat görevinde kullanılmıştır?

- A) Bu yasa en çok, çalışanları ilgilendiriyor.
B) Anlattığı hikâyeyi salondakiler can kulağıyla dinledi.
C) Koca şehirde konuşacak arkadaş bulamamıştı.
D) Ufalmiş gözleri, yakın tarihe tanıklık etmişti.



1. **Aşağıdakilerden hangisi** “Kitap okudukça dış ve iç âlemlerimize projektörlerin çevrildiğini fark ederiz.” **sözüne anlamca en yakın cümledir?**

- A) Kitap okuyanlar, her şeyi kendi iç dünyalarında yaşarlar.
- B) Kitap okumak insanı her yönden aydınlatır.
- C) Okunan her kitap, hayata farklı bir pencereden bakmak anlamına gelir.
- D) Aydınlık bir dünya için kitap okumak önemlidir.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir “koşul” söz konusudur?**

- A) Sınavda başarılı olmaması için herhangi bir sebep yoktu.
- B) Çocuklarına daha iyi eğitim olanakları sağlamak uğruna bu şehre taşınmışlardı.
- C) Açıklamalar doğru anlaşıldı mı sorun çözülür.
- D) Öğrencilere ders çalışma alışkanlığı kazandırılmadığından öğrenciler üniversite sınavlarında zorlanıyor.

3. Eserlerinde evrensel düşünceleri ele alan yazarlar isimlerini asırlarca yaşatırlar.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamca bu cümleye en yakındır?

- A) Birçok sanatçı eserlerini kendi toplumunun kültüründen besler.
- B) Eserlerinde konuları özgün bir biçimde ele alan yazarlar başarılı olur.
- C) Her yazar adının unutulup gitmesinden korkar.
- D) Bütün insanlığı ilgilendiren konularda yazarlar kalıcılığı yakalar.

4. (I) Reşat Nuri Güntekin, Türk romancılığına yeni bir anlayış getirdiği için bu kadar sevilmiştir. (II) Çoğu eleştirmen bu yargıda birleşir. (III) Ben böyle olduğumu düşünmüyorum. (IV) Romancılığımızı geliştirdiği, zenginleştirdiği doğrudur ama tek sebep bu mu? (V) Reşat Nuri; Türk insanının yaşamını, olaylar karşısındaki tepkisini iyi gözlemlediğinden sevilmiş ve unutulmazlar arasındaki yerini almıştır.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde yargı nede niyle birlikte verilmiştir?

- A) I ve III
- B) I ve V
- C) II ve IV
- D) III ve V

5.

- I. Okullar demokrasinin kalesidir.
- II. Demokrasi ancak okul ile varlığını sürdürebilir.
- III. Demokrasi insanlar için hayati bir önem taşır.
- IV. İnsanın dünyayı daha iyi tanıyabilmesi okulların varlığının sürdürülmesine bağlıdır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) II ve IV

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir öneri gerekçe siyle birlikte verilmiştir?**

- A) Derslerine planlı bir şekilde çalışmalısın!
- B) Araba kullanmayı şimdiden öğrenmen ileride iyi bir sürücü olmanı sağlar.
- C) Zamanının önemli bir kısmını bilgisayar başında geçirdiğinden gözleri bozuldu.
- D) Kitap okumak için sakın bir ortam seçmeliyiz.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yargının nedeni belirtilmemiştir?**

- A) Tarım arazileri yanlış kullanım yüzünden yok olup gidiyor.
- B) Çevre bilincinin yeterince gelişmemesi, hava ve su kirliliğini artırıyor.
- C) Tarıma yeterince önem verilmediği için dışa bağımlı hâle geldik.
- D) Ülkemizde çevre bilincini geliştirmeye yönelik çalışmalar oldukça yetersiz.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde koşula bağlılık söz konusudur?**

- A) İnsanlara faydalı olabilmek için imkânlarımızı seferber etmeliyiz.
- B) Kitapların aydınlık dünyasına adımımızı attık mı ancak doğruyu buluruz.
- C) Toplumsal olaylara karşı duyarlı biri oldum.
- D) Yaşadığım şehir bana acıdan başka şey vermiyor.



1. Cümlede işin kim tarafından yapıldığı belli değilse o cümle içerisinde kullanılan nesne, cümlede yapılan işi üstlenir ve sözde özne olarak adlandırılır. Sözde özne, gerçekte nesne olduğuna göre yüklem bildirdiği işi yapan değil, o işten etkilenendir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde sözde özneye yer verilmiştir?

- A) Kaza haberini duyunca onlar da çok üzülmüş.
 B) Babasının aldığı kıyafetleri tatilin ilk günü giyinmişti.
 C) Ahmet Bey yıllarca ayrı kaldığı ablasına doyusıya sarılmıştı.
 D) Apartmanın önündeki çöpler gece geç saatlerde alınmıştı.
2. “Doğru ve planlı çalışan insanlar işlerini genellikle eksiksiz yaparlar.”

Bu cümlelerin öznesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğru ve planlı çalışan insanlar
 B) Çalışan İnsanlar
 C) İnsanlar
 D) İşlerini
3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsi cümlelerin farklı bir ögesidir?**
- A) Öğretmenin söylediği kulağına küpe olmuştu.
 B) Konuşan kişi dinleyicilerle göz teması kuruyordu.
 C) Küçük bir özür dileyerek olayı geçiştiriverdi.
 D) Okuyan insan, doğru ile yanlış ayırt eder.

4. “Ressamımız, ünlü şairin kitabında bulunan şiirlerini büyük bir ustalıkla resmetmiş.” **cümlesinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?**

- A) Nerede? B) Nasıl?
 C) Neyi? D) Kim?

5. Nedense ölüp gitmiş insanları birtakım görüntüler içinde yaşatırız belleğimizde... Anılar boşlukta uçan balonlar değildir. Bir yeri ve havası, bir konumu vardır. Sait Faik’i de ya bir sinema koltuğunda ya bir parkta ya Beyoğlu Caddesi vitrinleri önünde ya Beyazıt’taki havuzun başında ya Küllük’ün gölgeli bir masasında ya Meserret Kahvesinin bir sedirinde anımsıyorum.

Yukarıdaki metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Cümle dışı unsur kullanılmıştır.
 B) “Özne – Yüklem” şeklinde sıralanmış cümle vardır.
 C) Yüklemi sonda olmayan cümle vardır.
 D) Metinde kurulan cümlelerin tümünün öge dizilişi aynıdır.

6. “Kültür maddi ve manevi unsurlara dayanan canlı bir varlıktır.” **cümlesinin yüklemi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) varlıktır
 B) bir varlıktır
 C) canlı bir varlıktır
 D) maddi ve manevi unsurlara dayanan canlı bir varlıktır

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem yanlış gösterilmiştir?**

- A) Sorunlar karşısında soğukkanlı olmak en etkili çözüm yoludur.
 B) Duygulara ve hayallere tercümanlık edebiyatın var olma sebebidir.
 C) Haftalardır beklediğimiz kitap, kitapçının vitrinindeydi.
 D) Hayranı olduğumuz yazar az önce gözümüzün önündeydi.

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden çok yer tamlayıcısı vardır?**

- A) Valizleri arabanın bagajından çıkardılar.
 B) Ayтуğ onları kırtasiyeden, gözlüklü kasiyerdan almıştı.
 C) Raflarda yıpranmış kitaplar vardı.
 D) Kaybolan dağcılardan hâlâ bir haber yok.



1. ◆ Hayvanlara verilen özel adlar büyük harfle başlar.
- ◆ Kişi adları ve soyadları büyük harfle başlar.
- ◆ Yer adları büyük harfle başlar.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki açıklamalardan birine örnek olamaz?

- A) Selim Atik ile aynı iş yerindeydik.
- B) Evimiz Keban ilçesinin şirin bir mahallesindeydi.
- C) Çocuk Kalbi, okuduğum ilk kitaptı.
- D) Can, Pamuk ile oynamaya bayılırdı.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Köyleri Fırat Nehri'ne oldukça yakındı.
- B) Ailesi İzmir'in Bornova İlçesi'nde yaşıyordu.
- C) Ekip, Ağrı Dağı'na tırmanmaya hazırlanıyordu.
- D) Van Gölü'nün kıyısında çok güzel çay bahçeleri vardı.

3. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili ifadelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Dün ilk defa Van kedisi gördüm.
- B) Lale Festivali 25 Haziran'da başlayacak.
- C) Anadolu'nun Doğusu'na yılın ilk karı düştü.
- D) Semih amcam yarın sabah İzmir'e gidecek.

4. Van Gogh'un, ünlü tablolarından biri olan "moonrise"i

I
II
III
IV

tam olarak ne zaman yaptığı bilinmiyordu. Bunu çözmek için iki gök bilimci, sanatçının resmi yaparken durduğu yeri saptayıp Ay'ın konumuna dikkat ettiler. 1889 yılında hangi günlerde o noktada görülmüş olduğunu hesapladılar. Bunun sonucunda tablonun 13 Temmuz 1889'da

saat 21.08'de yapılmış olduğunu belirlediler.

Bu metindeki numaralandırılmış ifadelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

5. Dolmabahçe sarayı, 31. Osmanlı padişahı sultan Abdülmecid tarafından yaptırılmıştır. Osmanlı Devleti'nin modernleşme hedefine uygun olarak Batı anlayışı ile hazırlanan Dolmabahçe sarayı, 7 haziran 1856 tarihinde kullanıma açılmıştır. İnşasına 13 Haziran 1843 yılında başlanan bu görkemli sarayın yapımı 13 yıl sürmüştür.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde geçen yazım yanlışlarından birini açıklamamaktadır?

- A) Özel isimle birlikte kullanılan köşk, han, köprü vb. yapı adlarının bütün kelimeleri büyük harfle başlar.
- B) Kişi adlarından önce ve sonra gelen unvanlar, saygı sözleri, lakaplar ve rütbe adları büyük harfle başlar.
- C) Belirli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.
- D) Düşünce, hayat tarzı, politika vb. anlamlar bildirdiğinde "doğu" ve "batı" sözcükleri büyük harfle başlar.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yön sözcüklerinin yazımı ile ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bilimsel çalışmalarda Batı'nın gerisinde kalmamalıyız.
- B) Amerika'nın güneybatısında çöl alanları fazla yer kaplar.
- C) İthal ürünlerin çoğu Uzak doğudan gelir.
- D) Türkler Orta Asya'da devlet kuran ilk topluluklardan biridir.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili ifadenin yazımı yanlıştır?

- A) Türkler İslamiyet'i kabul ettikten sonra yaymaya çalışmışlardır.
- B) Bu yıl Güneydoğu Anadolu Bölgesi kurak bir yaz geçirdi.
- C) Osmanlı devleti 17. yüzyıldan sonra bilimsel gelişmeleri takip edemedi.
- D) Türkiye Teknoloji Geliştirme Vakfının yeni başkanı belli oldu.

8. I. Gece gündüz çalışsada bu işi bitiremez.
- II. Kurallara uydun mu sorun yaşamazsın.
- III. Bir işi kafasına koydu mu illa ki başarır.
- IV. Mademki gitmeyecekti, neden herkesle vedalaştı?

Numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) I ve III
- D) III ve IV



1. “Yolculuk oldukça uzun sürmüŝ, yolcular bu durumdan çok sıkılmıştı.”

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgöl, bu cümledeki görevine uygun kullanılmıştır?

- A) İnsanların açlığını yakalamak, dedikodularını yapmak onun işiydi.
B) Birinci sınavlar bitecek, öğrenciler rahat bir nefes alacaktı.
C) Özlediği insanlara, okul arkadaşlarına, hediyeler almıştı.
D) Yağmurlu, puslu havalarda dışarı çıkmazdı.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinin sonuna üç nokta getirilemez?**

- A) Sor anlamadığın konuları ve çözemediğin soruları öğretmenlerine
B) Babamın alnında hüzün kırışıklıkları, yılların yorgunluğunu yansıtan çizgiler
C) Kimi kimsesi olmayan, duvarda asılı duran eski bir fotoğraf
D) Bu köhne evin salonunda yaşayan ve dantel işleyen genç kızlar

3. Yıl olur () bir gün sürer () gün olur () yüzyıl çeker ()

Parantezlerle belirtilen yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (,) (,) (,) B) (,) (,) (,) (,)
C) (:) (:) (:) (:) D) (→) (→) (,) (,)

4. “Okumanın önemini şimdi anlıyorum, dedi genç üniversite öğrencisi.”

Bu cümlede virgölün kullanılıŝ amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eŝ görevli ifadeleri ayırmak
B) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak
C) Tırnak içine alınmamış alıntı cümleyi belirtmek
D) Yüklemden uzak kalmış özneyi belirtmek

5. “Tarlalarda mısırlar, yulaflar, mercimekler; bahçelerde kayısılar, elmalar, vişneler vardı.”

Aşağıdakilerin hangisinde noktalı virgöl, bu cümledeki göreviyle özdeŝ kullanılmıştır?

- A) Ali; Aslı, Ayŝe ve Hasan’dan büyüktü.
B) Koridorlar, sınıflar dolmuştu; ayakta bekleyecek yer yoktu.
C) Tiyatroyu, sinemayı severdi; her fırsatta buralara giderdi.
D) Erkek çocuklara Hakan, Onur, Kerem; kız çocuklara Yasemin, Neslihan, İlayda isimleri verilmişti.

6. Őehrin “Buğday Pazarı” denilen meydanında sıra sıra dükkânlar (I) Dükkânların önlerine sıralanmış çuvalarda buğday, bulgur, baharat (II) Değişik boydaki torbalarda ıhlamur, papatya, çörek otu, pul biber, ada çayı (III) İçindekilerin görünmesi için torbaların ağızları yarisına kadar kıvrılmış (IV) Bu ilgi çeken görüntüyü tamamlayan telaşlı bir heyecan...

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisine ötekilerden farklı bir noktalama işareti konmalıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

7. “Masanın üzerinde neler vardı neler () kitaplar, defterler, boya kalemleri, küçük kâğıtlar () Annesi bu durumu görse çok kızardı ()”

Parçada ayrıçlarla belirtilen yerlere aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (,) (:) B) (:) (,) (,) C) (:) (...) (,) D) (,) (...) (,)

8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışı yapılmıştır?**

- A) Üst rafa reçeller, ballar; alt rafa zeytinler, peynirler dizildi.
B) Uzun boylu biri içeri girdi, çantasından bazı evraklar çıkardı.
C) Bu koca evin badanası bugün mü yapılacak.
D) Gezmeyi severdi ancak buna vakit bulamazdı.



1. Bir önlem alınmazsa Türkçemiz iyice yozlaşacak ve elli yıl sonra gelen nesil bile bugün yazdıklarımızı anlayamayacak. İnsanlar, yabancı bir dile ait sözcükleri kullanarak modernleştiğini sanıyor oysa kendi öz dilini yok ediyor ama farkında bile değil. Halis muhlis Türkçesi dururken yabancı sözcükleri kullanmak nedir anlamak mümkün değil doğrusu. Geçenlerde bir yemeğe davetliydim. Yakın bir aile dostunun evinde, masada yemektydik. Ne olduysa oldu, elimdeki su bardağı yere düşüverdi. Dolayısı ile canım sıkıldı biraz. Aile dostumun beni teselli etmek için sarf ettiği ifade aynen şuydu: "Relax ol, problem yok." Hadi problemi anladım da bu "relax ol" da neyin nesiydi? Dilimizde karşılığı yok muydu? Elbette vardı fakat o bunu tercih etmişti. Dilimiz elden gidiyor, buna bir çare bulmamız lazım. Özellikle Türk Dil Kurumunun bununla ilgili ciddi önlemler alması, konuyu araştırması gerekir diye düşünüyorum. Türkçe, ağızda anne sütü gibidir diyen şairimizin söylediğini boşa çıkarmayalım.

Yukarıdaki parça aşağıdaki türlerin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Hikâye B) Fıkra (Köşe yazısı)
C) Roman D) Makale

2. **Aşağıdakilerden hangisi hikâye edici bir metin değildir?**

- A) Çok geçmeden Seniha, ikinci bir ümide daha kapıldı. Bu defa gelen resim, kararlı bakışlı, mağrur birini gösteriyordu. Genç kız bu çehrede gördüğü ifadelerden ilk nazarda hoşlanmadı, dikkat edince bunun fotoğraf merceği karşısında ve ne tavır alacağı şaşırılarak yapılmış sahte bir hâl olduğunu gördü.
- B) Seneler insafsız bir hızla geçiyordu. Serpil şimdi, şiddetli ızdıraplardan sessizliğin hazinesi içinde hayatını kabule başlamıştı. Uzun kış gecelerinde, odasında mangalının kenarında bir yandan dalgın elinin tuttuğu maşa ile ateşleri karıştırırken diğer taraftan da roman, tiyatro gibi kitaplar okurdu arada sırada.
- C) Odadan dışarı kendisini atmakla kurtuldum zannetiği bu işkenceden kurtulamamıştı. O işkenceler kim bilir kaç sene kendisini takip edecekti. Bu korkuyla yaşayabilecek miydi? Nasıl bir şeyin içine düşmüştü böyle?
- D) Havada serbest bırakılan her cisim yere düşer. Bu düşmeye sebep olan da yer çekimi kuvvetinden başka bir şey değildir. Cismin ağırlığı ya da hafifliği, aslında yerin onu daha büyük veya daha az kuvvetle çekmesiyle ilgilidir.

3.

- I. Bilgisayar başında aşırı zaman geçirmek göz sağlığı açısından tehdit oluşturuyor.
- II. Doğal yetişen güzelim meyveler küresel ısınma yüzünden yok oluyor bence.
- III. Yer altı sularının bilinçsiz tüketimi, kuraklığın en büyük sebeplerinden biri durumunda.
- IV. Piknikçilerin gelişigüzel attıkları çöpler, ormanlara büyük zarar veriyor.

Yukarıdaki cümlelerden hangisi bir makaleden alınmış olamaz?

- A) I B) II C) III D) IV

4. Eleştiri türünde amaç; bir sanat ya da düşünce eserini tanıtmak, bu tanıtımı yaparken zayıf ve güçlü yönlerini belirtmek ve yazarın gerçek değerini yansıtmaktır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi bir eleştirden alınmış olamaz?

- A) Leonardo da Vinci, bilimsel deneyimlerini eserlerinde kullanan ender sanatçılardan biriydi. Eserlerinde özellikle de izleyicinin üzerindeki optik etkiye önem veren ve üç boyutlu görüntülere yaklaşıma çalışan ressam, her sanatçının eserlerini kusursuz olarak yaratabilmesi için doğayı çok iyi bilmesi gerektiğine inanırdı.
- B) Yer yer söylev anlatımının egemen olması, yazarın araya girerek kendi düşüncelerini söylemesi, betimlemelerde doğal tutumu benimsemişken yazarın kendi ağzından yazdığı bölümlerde çoşumcu yazarlarda görülmeyecek bir duygusallığa yer vermesi, romanın yazınsal yapısını bozmaktadır.
- C) Tekstil ve hazır giyim sektöründeki markaların koleksiyon hazırlama aşamalarında birçok değişkeni vardır. Koleksiyonu etkileyen değişkenler temel olarak marka, marka kimliği, hedef kitle, marka konumlandırma ve moda eğilimi kavramlarıdır.
- D) Onun romanındaki, dolaylı yoldan geçmişle hesaplaşma ve yaşadığı dönemi eleştirel gözle betimleme anlayışının, kendi vicdanındaki bu kişisel ve ruhsal hesaplaşmanın bir uzantısı olduğu söylenebilir. Kimi romanlarında dayanamayarak olayı anlatmaya ara verip kendi düşüncelerini söylemesi buna bağlanabilir.



1. (I) Canını feda etmeyen âşık vuslata nail olmaz. (II) Nice kanlar döküldü, nice yaralar açıldı. (III) Nice dullar, yetimler gözlerinden matem yaşları akıttı. (IV) Ama bu sayede nice yalçın kayalar arası derbentler, nice sarp dağlar aşıldı.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde işi yapan bellidir?

- A) Yalnız III B) I ve II
C) I ve III D) II ve IV

2. Bir cümlede fiilin geçişli olabilmesi için o cümlede içinde nesne kullanılmış olması şart değildir. Fiilin nesne alması yeterlidir. Örneğin "Çok özenli kullanıyordu." cümlesindeki "kullanıyordu" yüklemine "Ne?, Neyi?, Kimi?" sorularından uygun olanı sorulduğunda cümlede herhangi bir öge ile karşılaşılmazken sorulara mantıklı cevaplar verilebilmektedir. Dolayısıyla bu cümlede öge olarak nesne olmasa da yüklem nesne alabiliyor olması, yüklemi geçişli fiil yapmıştır.

Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisinde yüklem geçişli olmasına rağmen cümlede nesne kullanılmamıştır?

- A) Herkes kendi yeteneğine yönelmeli.
B) Polis, izinsiz toplananları dağıtıyordu.
C) Onu saatlerce takip etti zavallı çocuk.
D) Sen de hiçbir zaman sevmedin.

3. I. En iyi arkadaşım okulu birincilikle bitirdi.
II. Kardeşimin okulunda sportif etkinliklere daha fazla önem veriliyor.
III. Sıra arkadaşım elindeki kalemle sürekli oynardı.
IV. Ders aralarında koridorda birbirimize fıkralar anlatırdık.

Numaralandırılmış cümlelerden hangileri nesne-yüklem ilişkisine göre geçişsizdir?

- A) I ve II B) I ve III
C) II ve III D) II ve IV

4. "Okulun sıraları temizlendi." cümlesinde "temizlendi" ifadesi yüklemidir. Yükleme sorulan "Ne?" sorusunun cevabı olan "okulun sıraları" ifadesi de cümlede öznesi durumundadır. Temizleme eylemini kimin yaptığı belli olmadığından özne, sözde öznedir. Cümlede yüklemi olan "temizlendi" ifadesi de edilgen çatılı bir fiildir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerden hangisinin öznesi, sözde özne durumundadır?

- A) Balıkçılar denizden dün de eli boş döndüler.
B) Çevre gönüllüleri denizlerdeki kirliliği azaltmak için çabalıyordu.
C) Aşırı sıcaklar yüzünden köydeki çeşmeler bile kurumuştur.
D) Çiftçilerin satamadıkları ürünler toplanıyordu.

5. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi etken çatılı bir eylem değildir?**

- A) Gözleri tavana dikili bir şekilde öylece duruyorlardı.
B) İstanbul'un tarihî yalılarına geçen haftalarda el konuldu.
C) Zil sesini duyan öğrenciler, öğretmenlerden önce sınıfta olabilmek için koştu.
D) Hırsızlar dün gece mahallemizdeki dükkânları soymuşlar.

6. 1996 yılından beri yapılan bu çalışmalar, siteyi "titiz bir şiir seçkisi"ne dönüştürdü. Bu antoloji, özenle hazırlandı. Geniş arşivi ile birincil başvuru kaynağı oldu.

Bu parçada;

- I. dönüştürdü
II. hazırlandı
III. oldu

yüklemelerinden hangilerinde işin başkası tarafından yapılma anlamı vardır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
C) I ve II D) I ve III



1. "Bir pazar günü gittik Topkapı Sarayı'na. Saray'ın önü çok kalabalıktı. Herkes Saray'ın kapılarının açılmasını bekliyordu. Bekleyenlerin çoğunluğunu turistler oluşturuyordu."

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Cümlelerin tümü kurallıdır.
B) İsim cümlesine yer verilmiştir.
C) Tüm cümleler anlamca olumludur.
D) Tek yüklemler cümleye yer verilmiştir.
2. (I) İnsanlar arasında anlaşmayı sağlayan bir araçtır dil. (II) Dil olmadan insanların birbirleriyle iletişim kurması çok zordur. (III) Dil; sözcüklerden, söz gruplarından oluşan canlı bir varlıktır. (IV) Bu yüzden dilden söz edebilmemiz için sözcüğün olması şarttır.

Numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle olumlu ve devrik isim cümlesidir.
B) II. cümle birden fazla yargı bildiren olumsuz, fiil cümlesidir.
C) III. cümle birden fazla yargı bildiren kurallı bir cümledir.
D) IV. cümle olumlu, kurallı cümledir.
3. Bizim buralar eskiden çok hareketliydi. Değirmencilik öyle işlek bir zanaattı ki çiftçiler öğütülecek buğdayı on kilometrelik yerden bize getirirlerdi. Köyün etrafındaki tepeler yel değirmenleriyle kaplıydı. Bu tepelerde, yollar boyunca inip çıkan, çuval yüklü eşek katarlarından başka bir şey görülmezdi.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

- A) İsim cümlesi
B) Devrik cümle
C) İçinde fiilimsi bulunan cümle
D) Bağlaçlarla bağlanmış cümle
4. "Şairler, düşünceleri duygu hâline getirene dek yoğurur."

Bu cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Eylem cümlesidir.
B) Bağlaç bulunan bir cümledir.
C) Kurallı bir cümledir.
D) Dört ögeden oluşmaktadır.

5.

- I. Dost ile ye, iç; alışveriş etme.
II. Pilav yiyen kaşığı yanında taşır.
III. Ağaca çıkan keçinin dala bakan oğlağı olur.
IV. Gözden irak olan, gönülden de irak olur.

Yukarıdaki atasözlerinden hangisi yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) IV B) III C) II D) I

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi biçimce olumsuz, anlamca olumludur?**

- A) Çocukların kaybolduğundan kimsenin haberi yoktu.
B) Yetkililerin, çocukları aramadıkları yer kalmamıştı.
C) Ailenin böyle sorumsuz davranmasının nedenini anlamış değildik.
D) Herkes meselenin çözülmesi için çabalıyordu.

7.

- (I) Son 300 yılda eşya yapımında çok büyük ilerlemeler kaydedilmiştir. (II) Endüstriyel arkeoloji bu teknolojik mirası inceler. (III) Abraham Dorby'nin demiri eritmek için kok kömürü kullanması gibi önemli endüstriyel adımlar oldukça ünlüdür. (IV) Ancak, gayet iyi bilinen endüstriyel işlemlerin bile kayıtlara geçmemiş ayrıntıları vardır. (V) Birçok deneysel çalışma ve etkileyici olmayan birçok endüstri dalı belirsizlik içinde kaybolur.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangileri isim cümleleridir?

- A) I ve II B) II ve IV
C) III ve IV D) III ve V

8. **Aşağıdakilerden hangisi yüklem yerine göre kurallı, yapısına göre basit bir eylem cümlesidir?**

- A) İnsanların duygularına tercümanlık eder gerçek şairler.
B) Üretecek eseri kalmayanlar kendilerini yenileyemezler.
C) Piyasadaki kitapların çoğu acemi eller tarafından yazılmıştır.
D) Kitaba verilen önemin azalması okuma oranının düşüğünü gösterir.



1. Bu şiirin oluşmasında sandığınız gibi, sadece bazı ozanların etkisi ya da katkısı olmadı; tam tersine, sinemadan resme, romandan toplumsal bilimlere değin, şiir dışında bir sürü disiplinin katkısı oldu. Bunun yanında konuşma tekniğinin özelliklerini öğrenmemin, şiir oluşturmamda önemli katkıları olduğuna eminim. Çok eski yıllardan bu yana, sevdiğim ozanlar oldu, hep aynı kalmasalar, zaman zaman değişseler de adlarını rahatlıkla vermişimdir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi üzerinde durulmaktadır?

- A) Disiplinli bir şiirin gelişimi
B) Ozanların şiire katkısı
C) Yazarın şiirinin oluşumu
D) Yazarın şiirinin tarihi
2. Futbol da bir oyundur. Aklın ve hissin, gençliğin ve zindeliğin bir dansı gibidir o. Dayanışmanın ve yardımlaşmanın bir sonucu olarak birlikte oynamanın, istemenin, çabalamanın, yenmenin, yenilmenin, sevinmenin ve üzülmenin ifadesidir. Çeviklik, yaratıcılık, sevgi, öngörü, yerinde ve zamanında davranma gibi özellikler gerektirir. Bütün bunlarda, bedenın akılla ve sezgi gücü ile iş birliği söz konusudur. Bu özelliği ile bedenın, aklın ve sağduyunun bir oyunudur.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçanın anahtar sözcüklerinden biri değildir?

- A) Oyun
B) Birliktelik
C) Sağduyu
D) Dans
3. Piller kimyasal enerjiyi elektrik enerjisine dönüştürür. Başka bir deyişle, pillerin her biri birer enerji kaynağıdır. Piller yapıları bakımından türlere ayrılır: kuru piller, sıvı piller gibi. Ayrıca silisyum gibi yarı iletken maddelerden yapılmış, ışık aldığı zaman enerji üreten güneş pilleri de vardır. Bu tür piller hesap makinelerinde, uzay istasyonlarında ve uydularda kullanılır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Pillerden ne tür bir enerji elde edildiğine
B) Pillerin farklı yapılarının olduğuna
C) Pillerin bir türünden nerelerde yararlandırıldığına
D) Pillerden elde edilen enerji miktarına

4. Çocuk edebiyatı 2–14 yaş çocuklarını kapsar ve farklı işlevleri vardır. (I) Çocuk edebiyatının en temel işlevlerinden biri, çocuklara okuma sevgisi ve alışkanlığı kazandırmaktır. (II) Çocuk edebiyatı ürünleri, çocukları nitelikli metinlere yöneltmeyi başarabilen, onlara zamanla okuma kültürü kazandırabilen bir sorumluluk üstlenmelidir. (III) Başka bir söyleyişle, çocuklar adına üretilen nitelikli yayınlar, çocuk edebiyatı–sanat etkileşiminin kapısını aralayan etkili bir uyaran olmalıdır. (IV) Düzenli kitap okuyan anne ve babanın çocuğundaki kitap okuma alışkanlığı herhangi bir çaba gerektirmeden gelişir.

Bu parça iki paragrafa bölünmek istenirse ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

5. Öyle kusursuz, bir şeyi tam olduğu gibi gösteren bir fotoğraf karşısında da düşünüyoruz: “Acaba bu şey gerçekten mi böyle? Yoksa buna da fotoğrafçının kendi görüşü karışmış mı?” Biliyoruz ki büyük sanat adamları kendi görüşlerini bize doğrudur diye kabul ettirenlerdir; öyle ise bize bir şeyin fotoğrafını gösterdiği zaman o şeyi tam olduğu gibi gösterdiğine inandıran fotoğrafçı, bizi büyük bir sanat adamı olduğu için, salt onun için kandırmıyor mu? Ressam fırçasına, şair kalemine nasıl buyursa fotoğrafçı da merceğe (adeseye) öylece buyurur.

Düşüncelerini böyle dile getiren yazara göre “büyük sanat adamı” olmak neye bağlıdır?

- A) Halkın problemlerini anlatmaya
B) Gerçeği olduğu gibi göstermeye
C) Kendi görüşlerinin doğru olduğuna inandırmaya
D) Gerçeği değişik anlatmaya

6. Seçkin eserleri okumak, özümsemek özgürleşmenin en soylu etkinliğidir. Okumak beynin özgürleşme eylemidir. Okuyan; her türlü zinciri kıran, gelenek ve alışkanlıkların üstüne çıkan, özgürleşen insandır.

Paragrafın başlığı olmaya en uygun ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitap ve Yaşam
B) Okumak ve Özgürlük
C) Okuyanlarla Okumayanlar
D) Özgür İnsan



1. Hava oldukça soğuktu. Neredeyse her şey bembeyaz kar örtüsünün altında kalmıştı. Köyde yalnız; evlerin duvarları, ağaçlar ve cami minaresi beyaza bürünmemişti. Kış burada yaklaşık beş ay hüküm sürermiş. İlkbahar buraya ancak mayıs ayında uğrarmış.

Yazar bu metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurmuştur?

- A) Bir kavramı tüm yönleriyle açıklamaya
- B) Anlatılanları okurun zihninde şekillendirmeye
- C) Öne sürdüğü düşünceleri örneklerle desteklemeye
- D) Anlatılanları karşılaştırma yoluyla somutlaştırmaya

2. Masallar abartının öne çıktığı edebiyat ürünleridir. Masallarda yer ve zaman gibi unsurlar genellikle belirsizdir. Masallar genellikle tekerleme ile başlar ve dilek ile biter. Hikâye ise yaşanmış veya yaşanabilecek olayları konu alan bir türdür. Hikâyelerde yer ve zaman unsurları belirlidir. Hikâyeler genellikle serim, düğüm ve çözüm bölümlerinden oluşur.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangilerinden yararlanılmıştır?

- A) Tanımlama – Karşılaştırma
- B) Tanımlama – Betimleme
- C) Karşılaştırma – Örnekleme
- D) Betimleme – Örnekleme

3. O gün öğleden sonra gittim, nane şekerleri aldım. Bir karton kutunun içine koydum. Derse başlama zili çaldıktan satmaya başladım. Arkadaşlarımın çoğu babamın işsiz olduğunu öğrenince benden şeker aldılar, ikinci teneffüste şekerlerim bitmişti. Karton kutunun içinde bir yığın, şingir şingir öten para vardı. Şu ders de bir an önce bitse de koşsam fırına, en sıcaklarından üç ekmek alsam, koşsam eve diyordum.

Yukarıdaki parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Tartışma
- B) Öyküleme
- C) Açıklama
- D) Betimleme

4. TÜİK'in açıkladığı 2015 verilerine göre, Türkiye'de 28 milyon 713 bin kişi olarak belirlenen çalışan nüfusun sektörel dağılımı şu şekildedir: İstihdam edilenlerin %53,3'ü hizmet, %19'u tarım, %6,7'si inşaat, %21'i ise sanayi sektöründe yer almaktadır.

Yazar, bu metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurmuştur?

- A) Öne sürdüğü düşünceyi başkalarının görüşleriyle desteklemeye
- B) Varlıkları karşılaştırarak metni etkileyici kılmaya
- C) Bazı verileri sayısal bilgilerle desteklemeye
- D) Anlatılanları okuyucunun zihninde canlandırmaya

5. Elbette tüm sanatçılar kendilerinden eski olan sanatçılardan etkilenir. Ancak etkilenmek ile taklit etmek birbirinden oldukça farklı kavramlardır. Gerçek sanatçı eserini kendi duygularının ve düşüncelerinin hamuruyla yoğurabilen kişidir.

Parçaya göre gerçek sanatçıda bulunması gereken anlatım ilkesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalınlık
- B) Özlülük
- C) Duruluk
- D) Özgünlük

6. Anadolu'nun sakin bir kasabasıydı burası. Dört tarafı dağlarla çevrili bir doğa harikasıydı âdeta. Kasabanın her yanı yemyeşildi. Koca çınarlar, gürgenler, çamlar kaplamıştı her yeri. Kışları soğuk geçerdi burada. Kış geceleri tipi olurdu. Rüzgârın uğultusundan uyuyamazdık bazen.

Bu parçada ağır basan anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
- B) Tartışma
- C) Öyküleme
- D) Betimleme

7. Onun yazıları kısa olduğu için birçok kez eleştirildi. Eleştirilerin çoğunda da aşırıya kaçıldı. Yazılarının kısa olduğu su götürmez bir gerçektir. Ancak o kısa yazılarda, düşünce hazineleri saklıdır. Hatta bazı yazılarındaki her bir cümle için birçok yeni yazı yazılabilir. O, az sözle çok şey anlatmayı başaran ender yazarlardandır.

Bahsedilen yazarın yazılarının en belirgin özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalınlık
- B) Özlülük
- C) Özgünlük
- D) Tutarlılık



1. Aşağıdakilerin hangisinde anlatım birinci kişi ağzından yapılmıştır?

- A) Simitçi, en beğendiği simidi parmak uçlarıyla tutarak kadına verdi. Yaşlı kadın, çantasının dibinden bir bozuk para yığını avuçladı, arasından gerektiği kadarını seçti ve simitçiye verdi. Derin bir nefes aldı. Ötede, parktaki torununa seslendi.
- B) On beş günden beri köyden köye dolaşıyoruz. Bu köylerin her biri, öbüründen daha hüznülüdür. Âdeta nihayeti yok bir gurbet ve sürgün yolunda gibiyiz. Eski hayatımız bize bir başka asra ait efsaneler şeklinde görünüyor. Bir daha eski hâlimize dönecek miyiz? Bu gamlı seyahat, günün birinde nihayete erecek mi? Buna hiç ihtimal vermiyoruz.
- C) Muhsin Çelebi; çekinmeden, sıkılmadan, ezilip büzülmeden gayet tabii bir hareketle kendine gösterilen şilteye oturdu. Sadrazam hâlâ ellerinde tuttuğu kıvrık kâğıtlara bakarak içinden, "Ne biçim adam? Acaba deli mi?" diyordu. Hâlbuki... Hayır. Bu Çelebi gayet akıllı bir insandı. Merde, namerde muhtaç olmayacak kadar bir serveti vardı. Namusuyla yaşar, kimseye eyvallah etmezdi.
- D) Sanki birdenbire vicdanının karanlıklarında sıcak bir güneş doğdu. Deminden insanların hıyaneti hakkında düşündüklerine pişman oldu. İşte hayat onun zannettiği gibi değildi. "Hak" diye bir mefhum tanıyan, aç bir sefille acıyarak iş gösteren insanlar da vardı. İyilik, merhamet, şefkat bir hayal değildi. Buna şahit, elinde tuttuğu iki buçuk liralık kâğıttı.

2. İhtiyar esir, sevincinden bayılmıştı. Kendine gelince oğlu ona:

– Ben karaya cenk için çıkıyorum. Sen gemide rahat kal, dedi.

Eski kahraman kabul etmedi:

– Hayır. Ben de seninle beraber cenge çıkacağım.

– Çok ihtiyarsın baba.

– Fakat kalbim kuvvetlidir.

– Rahat et! Bizi seyret!

– Kırk senedir dövüşe hasretim.

Oğlu "Vurulur! Vatana hasret gider!" diye onu gemide bırakmak istedi.

Kara Memiş, o vakit birdenbire gençleşmiş bir kaplan gibi doğruldu. Duramıyordu. Kalkan, kılıç istedi:

– Şehit olursam bunu üzerime örtün! Vatan, al bayrağın dalgalandığı yer değil midir, dedi.

Bu metinde yer verilen hikâye unsurları aşağıdakilerden hangisinde doğru işaretlenmiştir?

	Olay	Kişiler	Zaman	Mekân
A)	✓	✓		✓
B)		✓		✓
C)	✓		✓	
D)	✓		✓	✓

3. İki eski arkadaş Nikolayev İstasyonu'nda karşılaştılar; bunlardan biri şişman, öbürü zayıftı. Şişman olanı az önce gar lokantasında karnını doyurmuştu, o yüzden yağlı dudakları olgun iki vişne gibi parlıyordu. (...) Portakal çiçeği kokusu yayılıyordu çevresine. Zayıf olan ise henüz yeni trenden inmişti; valizlerle, bohçalarla, karton kutularla yüklüydü elleri, kolları. Onun ağzından da jambon ve kahve telvesi kokusu yayılıyordu. Adamın arkasında uzun çeneli, sıska bir kadın ile uzun boylu, gözlerini kısarak bakan, gözlüklü bir lise öğrencisi başlarını uzatmış bakıyorlardı. Zayıf adamın karısı ile oğluydu bunlar.

Şişman, zayıfı görünce:

— A, Porfir, diye haykırdı. Bu sen misin, iki gözüm? Görüşmeyeli yıllar geçti.

Zayıf apışıp kalmıştı.

— Mişa, aziz dostum! Çocukluk arkadaşım benim! Nereden çıktın böyle?

İki dost kucaklaştılar, üç kez öpüştüler, yaş dolu gözlerini birbirlerine diktiler, ikisi de hoş bir şaşkınlık içindeydiler.

Metnin anlatımı ve içeriği dikkate alınırsa bu metnin hangi metin türünden alındığı söylenebilir?

A) Destan

B) Haber yazısı

C) Hikâye

D) Masal



1. Sıralı cümlelerde yüklemelerden biri için kullanılan nesne diğer yüklem için uygun değilse anlatım bozukluğu meydana gelir. Bu duruma neden olmamak için farklı yüklemelerin aynı nesneyi alıp alamayacağına yani "Kimi?, Neyi?" sorularına cevap verip vermediklerine dikkat etmek gerekir. Örneğin "Müziğin geleceğinin halk türkülerinde olduğunu söylüyor ve uyguluyordu." cümlesinde "uyguluyordu" sözcüğünden önce "bunu" veya "bu düşünceyi" sözü getirilirse cümledeki nesne eksikliği giderilmiş olur ve anlam düzelir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu olduğu söylenebilir?

- A) Yeni sanatçılara şans tanınmalı ve desteklemelisiniz.
B) Kardeşine özlemle sarıldı çünkü onu çok özlemişti.
C) Kitap okumayı çok sever, bu yüzden her gün kitap okur.
D) Annesine sevgiyle bakıyor, onu hiç üzmüyordu.
2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama işaretinin eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Onu adam edinceye kadar dilimde tüy bitti.
B) Dikkat etmezsen düşebilirsin hatta kayabilirsin de.
C) Hasta kadına gülümseyerek bakıyor.
D) Kitaplarını masaya bıraktım.

3. "Beşiktaş iskelesine geldiğimizde o işine, ben evime gittim." cümlesinde bulunan anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yüklem eksikliği
B) Özne-yüklem uyumsuzluğu
C) Nesne eksikliği
D) Tamlama yanlışlığı

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çatı uyumsuzluğundan kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Yaşlılarla vakit geçirir, yardım eder.
B) Çok az ya da hiç çalışmadan sınava girmiş.
C) Bu sabah açlıktan midem zil çalıyordu.
D) Hikâyelerde gerçekçi konuları ele alınarak incelemelisin.

5. **Benim ve senin sorularını yanıtlamadı.**
- ◆ İşaret ve belgisiz zamirlerle ilgili bir soru sordu.
 - ◆ İşçilere yeteri kadar maaş ve saygı duyulmuyor.
 - ◆ Yaşlılara saygı göstermeli ve üzmemelidir.

Aşağıdaki anlatım bozukluklarından hangisinin örneği yukarıda verilmemiştir?

- A) Tamlanan eksikliği
B) Nesne eksikliği
C) Tümleç eksikliği
D) Yüklem eksikliği

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Final maçını kazanan millî takımımız şampiyon oldu.
B) Hastalık kimi insana bulaştığını kimini de hiç etkilemediğini görüyoruz.
C) Atatürk Kültür Merkezindeki tanıtım günlerine katıldık.
D) İnternet kafelerde çoğunlukla oyun oynanıyor.

7.

- I. Biletlerini memurun elinden kaptı ve gişeden kaçır gibi uzaklaştı.
II. Yaralılarla konuşan ve bilgi veren sağlık çalışanıydı.
III. Tayyare kelimesine alışan millet, uçak kelimesine de alışır.
IV. Birdenbire ona alıştığını hissediyor ve bu işe ayrıca şaşıyordu.

Yukarıda numaralandırılmış olarak verilen cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

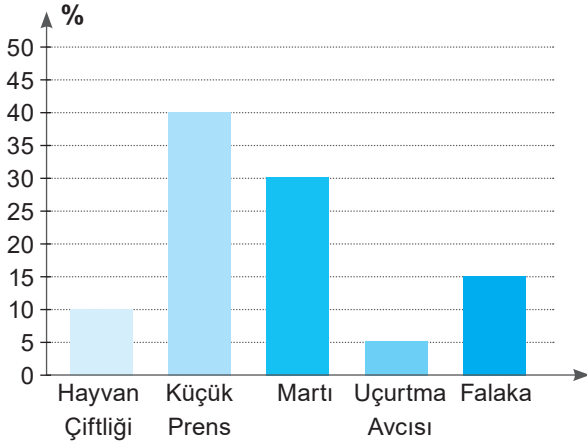
8. Attilâ İlhan'ın yazın dünyasında çok dostu yoktu ama Attilâ İlhan kendi düşünceleri dışında kimsenin düşüncesini doğru bulmazdı.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangidir?

- A) Özne-yüklem uyumsuzluğu
B) Nesne eksikliği
C) Tamlama yanlışlığı
D) Yanlış bağlaç kullanılması



1. Aşağıdaki grafikte bir sınıftaki öğrencilerin okudukları kitap isimleri ve okunma oranları verilmiştir.



Bu grafikten aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Sınıftaki herkes düzenli bir şekilde kitap okumaktadır.
 B) Sınıftaki öğrencilerin en çok okudukları kitap Küçük Prens'tir.
 C) Marti'nin okunma oranı Falaka'nın iki katıdır.
 D) Sınıftaki öğrencilerin en az okudukları kitap Uçurtma Avcısı'dır.

2.

Cinsiyet	Göz Rengi			
	Mavi	Yeşil	Kahverengi	Siyah
Erkek	4	3	15	11
Kız	2	6	12	9

Yukarıdaki tabloda bir sınıftaki öğrencilerin göz renklerine göre dağılımları verilmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Mavi gözlü erkek ve kızların toplam sayısı, siyah gözlü kızların sayısından daha azdır.
 B) Kahverengi gözlü kızların sayısı, siyah gözlü erkeklerin sayısından bir fazladır.
 C) Kahverengi gözlü erkeklerin sayısı, yeşil gözlü ve siyah gözlü kızların sayısının toplamına eşittir.
 D) Yeşil gözlü kızların sayısı, mavi gözlü erkeklerin sayısından daha azdır.

3 ve 4. soruları aşağıdaki tabloya göre cevaplayınız.

	Gitar	Bilgisayar	İngilizce
Beyza		✓	✓
Buse	✓		
Yusuf	✓	✓	
Sami		✓	

Yukarıdaki tabloda Beyza, Buse, Yusuf ve Sami adlı kişilerin gittikleri kurslar gösterilmiştir.

3. Aşağıda verilen bilgilerden hangisi tablodan çıkarılamaz?

- A) Üç kişi bilgisayar kursuna gitmektedir.
 B) İngilizce kursuna gidenlerden biri de Sami'dir.
 C) Yusuf'un gittiği kurslardan birine Buse de gitmektedir.
 D) Beyza'nın gittiği kurs sayısı Sami'ninkinden fazladır.

4. Aşağıdaki yorumlardan hangisi yanlıştır?

- A) Belirtilen kişilerden sadece Beyza İngilizce kursuna gitmektedir.
 B) Bilgisayar kursuna gidenlerin sayısı gitar kursuna gidenlerinkinden fazladır.
 C) İki kişi gitar kursuna gitmeyi tercih etmiştir.
 D) Bilgisayar kursuna giden üç kişiden ikisi başarısız olmuştur.

5.

Kişiler	Çiçek İsimleri	Çiçeklerin Fiyatları
Aslı	Orkide	100 TL
Tülin	Karanfil	25 TL
Yavuz	Gül	50 TL
Kerem	Papatya	75 TL

Yukarıdaki tabloda bazı kişilerin çiçekçiden aldıkları çiçeklerin türleri ve fiyatları verilmiştir.

Tablodan hareketle aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?

- A) En ucuz çiçeği Tülin, en pahalı çiçeği Aslı almıştır.
 B) Bir orkide fiyatına 2 adet gül alınabilir.
 C) Papatya, her mevsim yetişmediğinden pahalıdır.
 D) Karanfil, gülün yarı fiyatıdır.



1. Uluslararası Teknoloji Fuarı için Atılım ve Vizyon şirketlerinden Yasin, Sarp, Alara, Melisa ve Kenan seçilmiştir. Bu kişilerin her biri bilgisayar, yazılım, şifreleme, proje ve pazarlama kategorileri için Almanya, Belçika, Çin, Danimarka ve Japonya ülkelerinden birine gitmiştir. Bu kişilerin şirketleri, gittikleri ülkeler ve kategorileri ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Alara, Danimarka'daki fuara katılmıştır.
- ◆ Melisa, proje kategorisinde fuara katılmıştır.
- ◆ Bilgisayar, şifreleme ve pazarlama kategorilerinde olanlar Vizyon şirketindedir.
- ◆ Atılım şirketinden olan Yasin, Almanya'daki fuara katılmıştır.
- ◆ Belçika'daki fuara giden Kenan, şifreleme kategorisinde fuara katılmıştır.

Bu bilgilere göre kişilerden hangilerinin hem şirketleri hem gittikleri ülkeler hem de kategorileri kesin olarak bellidir?

- A) Melisa ve Kenan B) Alara ve Melisa
C) Yasin ve Kenan D) Alara ve Yasin

2. İngiltere'nin kent bölgesi kıyılarındaki Folkestone'in bir plajında, bir Alman sanatçının gömdüğü 10 bin sterlin değerindeki altın külçeleri bulabilmek için hummalı bir arama çalışması başlatıldı. Arama çalışmaları 10 Mayıs Salı günü saat 11.30'da gerçekleştirildi. Bu arama çalışmalarına Türkiye'den de katılımlar oldu. Türkiye'nin çalışmalarına katılması ile ilgili bazı bilgiler şunlardır:

- ◆ İngiltere ile Türkiye arası, uçakla 6 saat sürmektedir.
- ◆ Mert, 10 Mayıs Salı günü saat 09.30 uçağına yetişebilmiştir.
- ◆ Cenk, 9 Mayıs Pazartesi günü saat 11.00'de yola çıkmıştır.
- ◆ Selin'in 10 Mayıs'ta, saat 07.00'de 1 saat sürebilecek olan ehliyet sınavı vardır.
- ◆ Buse, İngiltere'ye gidip gitmeme konusunda kararsızdır.

Yukarıda verilen metin ve bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Cenk, arama çalışmalarına yetişebilir.
B) Selin, arama çalışmalarına yetişebilir.
C) Mert, arama çalışmalarına yetişebilir.
D) Buse, arama çalışmalarına kesin olarak gitmeyecektir.

3. Adnan, Barış, Cengiz, Doğan, Erdal, Fatih ve Hakan bir yarışmaya katılmışlardır. Yarışma sonuçlarıyla ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Barış birinci değildir.
- ◆ Adnan'ın derecesi; Cengiz'den daha iyi, Fatih'ten daha kötüdür.
- ◆ Hakan sadece Doğan'ı geçmiştir.
- ◆ Cengiz 4. olmuştur.

Verilen bilgiler aşağıdakilerden hangisinin kesin olarak bilinmesi için yeterlidir?

- A) Yarışmayı kimin kazandığı
B) Kimin üçüncü olduğu
C) Adnan'ın kaçınıcı olduğu
D) Kimin sonuncu olduğu

4. Aynı sınıfta olan Seda, Yeşim, Murat, İlker ve Zafer isimli öğrenciler İstanbul ve Çanakkale gezisine katılmışlardır. Bu kişilerin katıldıkları gezilerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Her bir öğrenci sadece bir geziye katılmıştır.
- ◆ Üç öğrenci İstanbul gezisine katılmıştır.
- ◆ Murat ve İlker aynı şehre gitmiştir.
- ◆ Yeşim ve Zafer'in katıldıkları geziler farklıdır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle Çanakkale gezisine katılmıştır?

- A) Zafer B) Murat C) Seda D) Yeşim

5. Hakan, Tamer, Aydın, Fatih ve Orhan adlı beş arkadaş uzağa taş atma oyunu oynamaktadır. Taşı en uzağa atan oyuncu oyunun galibi, en yakına atan oyuncu ise sonuncu olacaktır. Oyunun sonundaki durum ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Tamer'in taşı Fatih'in taşından daha uzağa, Aydın'ın taşından daha yakına gitmiştir.
- ◆ Orhan'ın taşı Hakan'ın taşından daha yakına, Aydın'ın taşından daha uzağa gitmiştir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Aydın yarışmanın galibidir.
B) Tamer yarışmanın üçüncüsüdür.
C) Orhan yarışmanın ikincisidir.
D) Fatih yarışmanın dördüncüsüdür.



Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin 5'inci maddesinin ikinci fıkrası çerçevesinde bandrol taşıması zorunlu değildir.



İvedik Organize Sanayi 1518 Sok. Matbaacılar Sitesi
Mat-Sit İş Merkezi No.:2/20 Yenimahalle / ANKARA
Telefon: 0 312 384 20 33 Belgegeçer: 0312 342 23 58
WhatsApp: 0505 099 24 84
www.girisayinlari.com | girisyayinlari@gmail.com

