

8.
SINIF

Türkçe

Modern
Minimalist
Etkili öğrenim

LGS

7'li

FASİKÜL SET



Karekodu
Okutunuz



Akıllı Tahta
Uyumlu

Karekod Çözümü

**SORU
BANKASI**

& Mini Özetli

Yazarlar
Bayram GÜNEŞ
Metin ALTAŞ
Esra ÖZCAN



ÇOK ANLAMLILIK

- Varlıkları karşılayan, kavramları gösteren, insanlar arasında anlaşmayı sağlayan, dilin anlamlı veya görevli en küçük parçasına sözcük (kelime) denir.
- Sözcükler birer simgedir. Sözcükler canlı veya cansız varlıkları, nesnelere, olayları, durumları, duyguları ifade eder. Belli bir kavramı ifade eden sözcüklere anlamlı sözcükler denir. Cümle içinde hiçbir kavramı ifade etmeyen “**ama, ,ile, veya, kadar, ise, için, bile**” gibi sözcüklere de görevli sözcükler denir.
- Sözcüklerin kullanıldıkları cümlelere göre farklı anlamları ifade etmelerine de çok anlamlılık denir.

Örnek: “Yaşamak” sözcüğünün cümle içinde kazandığı farklı anlamlara bakalım:

Cümle İçindeki Kullanımı	Cümlede Kazandığı Anlam
» Kazadan sonra hastaneye kaldırılanlar <u>yaşıyor</u> mu?	sağ olmak
» Kurbağalar hem karada hem de suda <u>yaşar</u> .	varlığını sürdürmek
» Toplumun aydın kesimi genellikle şehirde <u>yaşar</u> .	oturmak
» Asgari ücretle <u>yaşamak</u> pek de kolay değil.	geçinmek
» Olmaz denilen her felaketi 2000’li yıllarda <u>yaşadık</u> .	görüp geçirmek

Gerçek (Temel) Anlam: Bir sözcüğün yaygın olarak kullanılan, herkesçe bilinen ve akla gelen ilk anlamına denir.

Örnek:

- » Karada bulamadığı huzuru, denizde arıyordu. » Kara gözleri, annesinin gözlerini andırıyordu.

İlk cümlede “**yeryüzünün toprak olan bölümü**”, ikinci cümlede “**siyah renkte olan**” anlamında kullanılan “**kara**” sözcüğü her iki cümlede de gerçek anlamda kullanılmıştır.

Mecaz Anlam: Bir sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak ilgi ve benzetme yoluyla kazandığı yeni anlamına denir.

Örnek:

- » Televizyonlar 7 Şubat sabahı kara haberi duyurdu. » Ona buna kara çalmaktan hiç vazgeçmedi.

İlk cümlede “**uğursuz, kötü**”, ikinci cümlede “**iftira (etmek)**” anlamında kullanılan “**kara**” sözcüğü her iki cümlede de mecaz anlamda kullanılmıştır.

Terim Anlam: Bilim, sanat, spor ya da meslek dallarıyla ilgili özel, sınırlı bir anlamı ve kullanımı olan sözcüklere denir.

Örnek:

Türkçe	Matematik	Müzik	Resim	Futbol
» Sıfat, zamir, fiil, kafiye, redif, kök...	» Çarpma, üçgen, daire, karekök...	» Nota, solfej, sol anahtarı, pes...	» Palet, fırça, boya, şövale, tuval...	» Şut, gol, penaltı, röveşata, korner...

Örnekler:

“Çatı” Sözcüğü

- » Çatırdayan çatı bizleri ürktüyordu. (**Gerçek**)
- » Eğitim çatısı altında birleşmişlerdi. (**Mecaz**)
- » Fiilde çatı konusunu birçok kişi yapamıyor. (**Terim**)

“Dünya” Sözcüğü

- » Belgeselde dünyanın kirletilmesi anlatılıyor. (**Gerçek**)
- » Filozoflar kendi dünyalarında yaşarlar. (**Mecaz**)
- » Güneş’e en yakın üçüncü gezegen Dünya’dır. (**Terim**)



Çözümler için
karekodu okutunuz.

TEST - 1
DEYİM, ATASÖZÜ VE ÖZDEYİŞ

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılan deyim anlam bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Hiç söylememesi gereken bir şeyi söyleyerek büyük bir pot kırdı.
- B) Anneniz hanımefendiye sizin hakkınızda olumlu iki çift laf etmek isterim.
- C) Aniden sustu çünkü daha fazla gaf yapmak istemiyordu.
- D) Çam devirmiş olabilirsin ancak konuyla ilgili gerçek düşüncelerini bize söylemiş oldun.

2. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin açıklaması yanlıştır?

- A) Çok bilen çok yanılır: Çok bildiği için kendine güvenen kişi, bilmediği şeylere de karışır ve bunlarda yanılır.
- B) Atılan ok geri dönmez: İyi düşünmeden yaptığımız işlerden pişman olarak geri dönmek isteriz ama artık iş işten geçmiştir.
- C) Az ateş çok odunu yakar: Değerli kimselere satış çok olur.
- D) Çok koşan çabuk yorulur: İnsan bir işi yaparken gücünü tasarruflu kullanmalıdır.

3. Züleyha, bu sakin yaz akşamında hayatın zor saatlerinden birinin gelip çattığını ve cesur olmak lazım geldiğini anlamıştı. Evvelden gözü korkmuş olmasına rağmen, bu cesaret, şimdi onda fazlasıyla mevcuttu.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadaki altı çizili deyimlerden herhangi birinin anlamı değildir?

- A) Bir işin yapılması birine güç gelmek
- B) Vakti gelmek, kaçınılmaz olmak
- C) Birinden veya bir şeyden zarar gelebileceği kanısına varmak
- D) Gerekmek

4. Herkes kendinde olanın iyi olduğunu savunur anlamında "-----" atasözü kullanılır. Bu durum öz eleştirinin iyi yapılamamasına neden olur.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) Ağaran baş, ağlayan göz gizlenmez.
- B) Ayranım ekşidir diyen olmaz.
- C) Bir başa bir göz yeter.
- D) Hak söz ağıdan acıdır.

5. Bazı özdeyişler yüzyıllar önce söylenilmiş atasözleri ile yakın anlamlıdır. Anlam içeriklerine baktığımızda ikisi de aynı anlamı ifade eder.

Aşağıdaki seçeneklerden hangisi bu açıklamaya örnek verilemez?

- A) Atasözü: Acele işe şeytan karışır.
Özdeyiş: Acelecilik, her işte hatayı getirir.
- B) Atasözü: Dost kara günde belli olur.
Özdeyiş: Hakiki dost, sıkıntılı zamanlarında sana yardım edendir.
- C) Atasözü: El elin eşeğini türkü çağırarak arar.
Özdeyiş: İnsan kıyıyı gözden kaybetmeye cesaret etmedikçe yeni okyanuslar keşfedemez.
- D) Atasözü: Damlaya damlaya göl olur.
Özdeyiş: Küçük adımlar büyük sonuçlar doğurur.

6. Hakkı Celis, birdenbire çok yorgun olduğunu hissetti. Kan ter içinde kalmıştı ve kalbinde sonu gelmez bir azap vardı. Bütün ineneği inişleri, çıkacağı yokuşları, geçeceği yolları düşündü. Her şeye rağmen Cihan-gir'e dönmek için şiddetli, önüne geçilemez bir arzu duydu.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Perişan bir durumda olmak
- B) Heyecanlı olmak
- C) Kararsız olmak
- D) Gereksiz bir iş görmek

7. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi gerçek anlamda kullanılmaz?

- A) Bugünün işini yarına bırakma.
- B) Bin bilsen bir bilene danış.
- C) Dost ile ye, iç; alışveriş etme.
- D) Lafla peynir gemisi yürümez.

8. Bilginin efendisi olmak için çalışmanın uşağı olmak şarttır.

Honero de Balzac

Bu özdeyişte asıl vurgulanmak istenen kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgi
- B) Efendilik
- C) Çalışma
- D) Uşaklık

9. "İşi yapacak olanda yeteri kadar güç bulunmadıkça başkalarının küçük katkılarıyla sürekli ve büyük bir iş yürütülemez." anlamına gelen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Taşıma su ile değirmen dönmez.
- B) Deveyi yardan uçuran bir tutam ottur.
- C) Bal bal demekle ağız tatlanmaz.
- D) Can çıkmayınca huy çıkmaz.

10. Bir sabah güneş doğmadan önce, Ali uykulu gözlerle yatağından ayağa fırladı. Onun için çok önemli bir gün olduğundan ayakları yere değmiyordu. Saatler ilerledikçe Ali'nin heyecanı da arttı. Ayrıca işe yetişmek için de acele etmek zorundaydı çünkü patronunun "zaman ile yarışmak" diye adlandırdığı bir proje vardı.

Bu parçada aşağıdaki açıklamalardan hangisini karşılayan bir deyim kullanılmamıştır?

- A) çok sevinmek
- B) hızlı hareket etmek
- C) güçlük çıkarmak
- D) hızla ayağa kalkmak

11. I. Çıkar sağladığı kimsenin hoşuna gidecek biçimde davranır.
II. Herkesin işitip öğrendiği şey, dikkatsiz kimse için bir daha söylenmez.
III. Vadesi yaklaşan bir borcu ödemek zorunda olan kimseye günler çok çabuk geçer.

Bu cümlelerde aşağıdaki atasözlerinden hangisinin açıklaması yoktur?

- A) Sağır için iki kere keramet olmaz.
- B) Abdalın karnı doyunca gözü yolda olur.
- C) Kimin arabasına binerse onun türküsünü çağırır.
- D) Bayramda borç ödeyene ramazan kısa gelir.

12. Türkçede "yol" kelimesiyle oluşturulmuş birçok deyim bulunmaktadır. Örneğin "bir işin istediği gibi olması için uygun zemin hazırlamak" anlamında yolunu yapmak, "bir yerden geçmesi gerekmesi" anlamında yolu düşmek, "yapılan yardımı sonuna kadar sürdürmemek" anlamında geçtiği yoldan geçmek, "biri-
ne bilmeyerek kötü bir işte yardımcı olmak" anlamında hırsıza yol göstermek deyimlerini kullanırız.

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

13. Selami Bey çok becerikli biriydi. Elinden her iş gelirdi ancak elinden her iş geldiği hâlde kimseye iyilik etmez, kimsenin yardımına koşmazdı.

Aşağıdaki deyimlerden hangisi Selami Bey ve onun karakterindeki kişiler için kullanılır?

- A) Yağmur olsa kimsenin tarlasına yağmaz
- B) Küçük dağları ben yarattım demek
- C) Burnu Kafdağı'nda olmak
- D) Kendini ağır satmak



Çözümler için
karekodu okutunuz.

TEST - 2
CÜMLELER ARASINDAKİ
ANLAM İLİŞKİSİ

1.

Konuşma sanatını bilen adam, düşündüklerinin hepsini söylemez fakat konuşmalarının hepsini düşünür de söyler. (Aristo)

Bir güzel konuşma dersinde öğrencilere yukarıdaki söz verilerek bu sözden ne anladıkları sorulmuştur.

Aşağıdaki öğrencilerden hangisi bu sözde anlatılmak isteneni yanlış anlamıştır?

- A) **Eymen:** İyi bir konuşmacı, söyleyeceği her şeyi önceden dikkatlice düşünür ve söyleyeceklerini seçer.
- B) **Beyza:** İyi bir konuşmacı, düşünce süreçlerinin tamamını ifade eder, konuşmalarında tüm fikirlerini dinleyiciye aktarır.
- C) **Ecrin:** İyi bir konuşmacı, düşündüğü her şeyi söylemek yerine düşüncelerini organize eder ve daha iyi iletişim sağlamak için en uygun olanları dile getirir.
- D) **Berat:** İyi bir konuşmacı, düşüncelerinin tamamını ifade etmek zorunda olmadığını bilir.

3. Serpil Hanım, Türkçe dersinde öğrencileri ile bir etkinlik yapacaktır. Yapacağı etkinlikle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Birinci öğrenci "Tatil" başlığı ile ilgili "amaç-sonuç cümlesi" kuracaktır.
- İkinci öğrenci "Tatil" başlığı ile ilgili "koşul cümlesi" kuracaktır.
- Üçüncü öğrenci "Tatil" başlığı ile ilgili "neden-sonuç cümlesi" kuracaktır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi etkinliğin doğru bir şekilde gerçekleştirilmiş hâlidir?

- A) 1. Öğrenci: Eğer hava güzel olursa tatilde plaja gidebiliriz.
2. Öğrenci: Zihinsel olarak yenilenmiş hissediyorum çünkü huzurlu bir tatil yaşadım.
3. Öğrenci: Tatilde kafamı boşaltmak için uzun süre denizde yüzdüm.
- B) 1. Öğrenci: Keyifli zaman geçirmek amacıyla tatilde bütün aktivitelere katıldım.
2. Öğrenci: Kendimi çok enerjik ve motive hissediyorum çünkü tatilde tüm stresimi attım.
3. Öğrenci: İyice güneşlenirsek tatilde bronz bir cilde sahip olabiliriz.
- C) 1. Öğrenci: Yeni şeyler öğrenmek ve kültürel birikimimi artırmak için tatilde tarihi mekânları ziyaret ettim.
2. Öğrenci: Tatil köyünde yer bulabilirsek orada birkaç gün konaklayacağız.
3. Öğrenci: Tatile gitmek istiyorum çünkü yoğun çalışma hayatı beni çok yordu.
- D) 1. Öğrenci: Uygun uçak biletleri bulabilirsek tatile yurt dışına gidebiliriz.
2. Öğrenci: Ailemle bağlarımı güçlendirmek ve güzel anılar biriktirmek için tatilde memlekete gittim.
3. Öğrenci: Stresli ortamlardan uzaklaşmak için su kenarında bir yerlerde tatil yapmaya karar verdim.

2. Aşağıda bir öğrenciye ait "Yazma Becerisini Değerlendirme Formu" verilmiştir.

	Evet	Hayır
Yazımda neden-sonuç ilişkisine yer verdim.	X	
Yazımda uygun geçiş ve bağlantı ifadeleri kullandım.	X	
Yazımda amaç-sonuç cümlesi kullandım.		X
Yazımda kelimeleri anlamlarına uygun kullandım.	X	
Yazımı zenginleştirmek için devrik cümleler kullandım .		X

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisi bu öğrencinin yazısına ait olabilir?

- A) En kalıcı bilgi belli bir çaba sonucunda elde edilen bilgidir bundan dolayı bireyin bilgiye kendi gayretleri sonucunda ulaşmasını sağlamak önemlidir.
- B) Farklı tekrar yöntemleri kullanıyorum çünkü öğrendiğim bilgileri kalıcı hâle getirmek istiyorum.
- C) Kalıcı bilgi edinme; öğrenilen bilgilerin anlamlandırılması, ilişkilendirilmesi ve tekrarlanması yoluyla gerçekleşir.
- D) Öğrendiğim bilgileri hafızamda daha kalıcı hâle getirmek için görsel materyalleri kullanıyorum.

4. "İstanbul'a son gidişimde Ortaköy'ü de gezdim." cümlesinden çıkarılabilecek kesin yargı aşağıdakilerden hangisidir?
- A. Ortaköy'e ilk kez gittim.
B. İstanbul'a Ortaköy'ü görmek için gittim.
C. İstanbul'a daha önce de gitmiştim.
D. Ortaköy'e daha önce de gitmiştim.

Bu soru ile ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi doğrudur?

- A) Sorunun cevabını A olarak işaretleyen kişi, soruya doğru cevap vermiş olur.
B) Sorunun iki cevabı olduğu için soru hatalıdır.
C) Seçeneklerden hiçbiri cevap olmadığı için soru yanlıştır.
D) Sorunun cevabı C'dir, C seçeneğini işaretleyen kişi soruya doğru cevap vermiş olur.

5. Aşağıdaki öğrenciler belirttikleri anlam ilgisini örnek cümlelerle açıklamışlar.

Sarp: Yakın anlam → Örnek: "Kendi yolumda yürümeyi tercih ederim." ve "İç dünyanın güzergahında ilerlemeyi yeğlerim." cümleleri yakın anlamlıdır.

Yusuf: Neden-sonuç → Örnek: "Onu bir kez olsun görmek için buraya kadar geldim." cümlesinde neden-sonuç ilişkisi vardır.

Selim: Koşul-sonuç → Örnek: "Konsere gidebilirsin ancak vaktinde eve dönmelisin." cümlesinde koşul-sonuç ilişkisi vardır.

Yavuz: Amaç-sonuç → Örnek: "Sıcak havalarda serinlemek için eve klima taktırdık." cümlesinde amaç-sonuç ilişkisi vardır.

Buna göre hangi öğrenci belirttiği anlam ilgisini örneklendirirken hata yapmıştır?

- A) Sarp
B) Yusuf
C) Selim
D) Yavuz

6. Aşağıda yer alan tablodaki her satıra ve her sütuna "amaç-sonuç, neden-sonuç, koşul-sonuç" örnek cümleleri yazılacaktır. Her sütun ve satırda farklı anlam ilgisi taşıyan örnekler yer alacaktır.

	1	2	3
A	Mezuniyetine çağırmadığın için sana darıldım.	Bazı çiçekler iyi bakılırsa yılda iki üç kez çiçek açar.	?
B	Ege'nin tarihi yerlerini öğrenmek için tur düzenledik.	Okula hiç gitmediğinden ne ödevi olduğunu bilmiyordu.	Yarışmayı kazanırsan istediğin bilgisayarı alabilirsin.
C	?	Eğitimine katkıda bulunmak için bu girişimde bulundum.	Yollar çok kötü olduğundan Van yolunda kaza yaptılar.

Buna göre tabloda boş bırakılan A3 ile C2 boşluklarına aşağıdaki örnek cümlelerden hangileri gelmelidir?

	A3	C1
A)	Karniyarık yapmak üzere patlıcan aldık.	Krema alırsan sana o yemeği yaparım.
B)	Bisiklet alması için ona para verdik.	Evlendiğinden artık geceleri dışarı çıkmıyor.
C)	Hava soğuk olduğundan parka gidemedik.	Ütüyü yaptırırsan ütülü kıyafet giyebilirsin.
D)	Sadece uzun boylular bu oyuna katılabilir.	Arkadaş olabilmek için buluşmuşlardı.



Çözümler için
karekodu okutunuz.

TEST - 3 METİN TÜRLERİ

1. • Nihal'in Behlül'le Bihter arasındaki ilişkiyi öğrenmesi
• Nihal'in bayılması
• Behlül'ün evden kaçması
• Adnan Bey'in her şeyi öğrenmesi
• Bihter'in canına kıyması
• Adnan Bey'le Nihal'in adaya gitmeleri

Aşk-ı Memnu adlı esere ait olan yukarıdaki bilgiler, bu romanın hangi yapı unsuru hakkında bilgi vermektedir?

- A) Zaman işlevi
B) Mekân tasviri
C) Kişilerin fiziksel özellikleri
D) Olay örgüsü

3. Muazzez Yusuf'a dönerek:

"Karnın açtır, ben gidip sofrayı kurayım!" dedi; sonra Yusuf'un bir şey söylemesine meydan vermeden yavaşça, başı önünde, ilave etti:

"Bir şey getirdin mi Yusuf? Evde yiyecek bir şey yoktu..."

Yusuf şaşkın bir halde doğruldu:

"Evde yiyecek bir şey yok mu?" diye sordu.

"Hayır Yusuf, var tabii, biraz pılav var, sen yoldan geldin de belki doymazsın, canın başka şey ister diye sordum. Ama, gelirken bir şey getirmediyse artık istemez... Bir daha dışarı çıkma!.. Sofraya pılavı ve bir bardak suyu koydu. Muazzez annesiyle birlikte Yusuf'un yanına oturdu. Sofrada başka da yiyecek bir şey yoktu.

Sabahattin Ali'nin "Kuyucaklı Yusuf" adlı romanından alınan bu bölümü yansıtan görsel, aşağıdaki seçeneklerin hangisinde verilmiştir?



2.

Çevremizde bazen öyle olaylar gerçekleşiyor ki hepsi de birbirinden ilginç. Hayat koşuşturması içinde çoğu zaman bu olayları fark edemiyoruz. Ara ara evde dinlenme fırsatı bulduğumuzda bu olayların da farkına varıyoruz. İşte ben de bu tarzdan bir dinlenme anında öğrenmişim komşumuzun kızının hazin öyküsünü. Öğrendiğim gün karar vermişim kurgusal karakterler üzerinden uzun uzun, detaylı bir şekilde bu hazin öyküyü yazmaya. Bu eşsiz yaşanmışlıklar karşısında kalemi elime aldım ve yazmaya başladım. Uzun soluklu bir anlatıma sahip olan bu eserime de "Zübeyde'nin Hazin Sonu" adını verdim.

Bu parçaya göre yazarın "Zübeyde'nin Hazin Sonu" adını verdiği metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Destan
B) Roman
C) Biyografi
D) Masal

4. Gülcan Öğretmen 8. sınıfta "Metin Türleri" konusunu projeksiyonla tahtaya yansıttığı slaytlar üzerinden anlatmıştır. Slaytları sırasıyla açan ve bir metin türünü bitirdikten sonra diğerine geçen Gülcan Öğretmen'in tahtaya yansıttığı slayt sayfaları aşağıda verilmiştir.

<ul style="list-style-type: none"> • Milletlerin hayatındaki önemli tarihi ve toplumsal olayları anlatır. • Yaşanmış tarihsel olaylar anlatılır. • Toplumsal kahramanlıklar anlatılır. • Olağanüstülükler vardır. • Hikâye edici bir metin türüdür. 	<ul style="list-style-type: none"> • Güncel olayları konu edinir. • Güncel sorunlar ele alınır. • Kısa gazete veya dergi metinleridir. • Yazar düşüncelerini kanıtlamaya gerek duymaz. • Bilgilendirici metin örneğidir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Yazar herhangi bir konuda duygu ve düşüncelerini anlatır. • Düşünceyi ispat etme amacı yoktur. • Öznel yargılar içerir. • Her şey konu olarak seçilebilir. • Bilgilendirici metinlerdendir.
Slayt 2 Türkçe	Slayt 3 Türkçe	Slayt 1 Türkçe

Buna göre Gülcan Öğretmen derste sırasıyla hangi metin türlerini anlatmıştır?

	İlk Metin Türü	İkinci Metin Türü	Üçüncü Metin Türü
A)	Destan	Köşe yazısı	Deneme
B)	Deneme	Roman	Köşe yazısı
C)	Deneme	Destan	Köşe yazısı
D)	Destan	Köşe yazısı	Makale

5. Aşağıda Ocak 2006 tarihinde basında yer alan iki haber metni verilmiştir.

Milli Eğitim Bakanı, yarıyıl tatilinin yurt genelindeki yoğun kar yağışı nedeniyle bir hafta uzatılacağını açıkladı. Bu habere en çok sevinen yine öğrenciler oldu. Bayram ve yarıyıl tatillerine bir haftada kar tatili eklenince tatil 30 güne çıktı. Ara verilen eğitime 6 Şubat 2006 Pazartesi günü başlanacak.

(Basından 2006)

Avustralya'daki aşırı sıcaklar sebebiyle çıkan yangın bir hafta sonra kontrol altına alındı. Yetkililer yangın sebebiyle boşaltılan yerleşim birimlerine geri dönülmesine izin veriyorlar. Can kaybının olmadığı büyük yangında binlerce hektarlık alan kül oldu, binlerce hayvan telef oldu.

(Basından 2006)

Aşağıdakilerden hangisi bu haber metinlerinde bahsedilen sorunların ortak özelliğidir?

- A) Gerçekleşme tarihleri
B) Yaşanan sorunların konusu
C) Gerçekleştikleri bölgeler
D) Aynı mevsimde yaşanmaları

6. Üniversitede öğrencilere "Roman" başlığını anlatan Tarık Öğretmen, bir öğrencinin sorusu üzerine şu cevabı vermiştir:

Roman, hem bir gerçekliğin hem de bir düşünün ürünüdür. Yazar anlattığı olayı, kişileri gerçekten de olsa bunları yeniden yaratarak verir. Bu yönden yaşamla roman birbiriyle örtüşmez. Romancı yaşamdan seçme yapar, bunları düzenler, bu yolla seçtiklerine bir biçim ve anlam kazandırır. Bir kural olarak söyleneğelen "Hayat roman değil ama roman hayattır." sözü bu bağlamda söylenmiştir. Yaşamın yeniden üretimi ya da yaratımıdır roman. "Hangi kıklıkta olursa olsun amacı, okuyanın ruhunda bir yankı uyandırması, onu rahatlatan ya da düşündürten insanca bir olayın" romanda geçmesi gerekir.

Buna göre öğrenci Tarık Öğretmen'e aşağıdaki sorulardan hangisini sormuş olabilir?

- A) Romanın hayatın kendisi olduğunu düşünüyor musunuz?
B) Bir romancı okuyucunun ruhuna dokunabilmek ve roman türünde başarılı bir eser verebilmek için ne yapmalıdır?
C) Roman yazmak için hangi becerilere sahip olmak gerekir?
D) Roman türünde en çok tercih edilen yönelim, yaşanmış olma durumu mudur?



Çözümler için
karekodu okutunuz.

TEST - 4
PARÇADA ANLAM - 1

1. I. Bu durum fren mesafesinin uzamasına ve trenlerin kalkışında patinaja sebep olabilir.
II. Raylardaki yapraklar tren tekerleği ile ray arasındaki adezyon kuvvetini düşürerek birbirlerine tutunmalarını zorlaştırır.
III. Bu sorunun nedeni raylarda biriken yaprakların tekerlek-ray temasını engellemesidir.
IV. Sonbahar yapraklarının renk cümbüşü demir yolu taşımacılığı için kâbusa dönüşebiliyor.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda hangisi baştan üçüncü sırada yer alır?

- A) I B) II C) III D) IV

2. Aile bağı içgüdülere dayanır, onun için çok kuvvetlidir. (I) Bir anneyi çocuğuna bağlayan duyguya dikkat ediniz; ne kadar doğal, ne kadar temizdir, hiçbir anlaşmazlığa olanak vermez, anne fedakârdır. (II) Çocuk için de anne sanki bir tanrıça olur, çocuğu o beslediğine göre kuvvet de ondan gelir, hayatın kaynağı odur. (III) Aile hayatı, çocukluk yıllarında bir çeşit "sevme sevilme çıraklığı"dır. (IV) Şüphe yok ki aile içinde her zaman duyduğumuz garip mutluluk da bundan ileri geliyor.

Parça iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf kaçınıcı cümleyle başlar?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olmaya uygun değildir?

- A) Teknolojinin hızla ilerlediği günümüz dünyasında, insanların günlük hayatlarını kolaylaştıran birçok yenilikçi ürün ve hizmet bulunmaktadır.
B) İnsanlık tarihi boyunca merakla araştırılan bir konu olan evrenin sonsuzluğu, bilim insanlarını ve filozofları daima büyülemiştir.
C) Modern yaşamın getirdiği karmaşada, doğayla iç içe olabileceğimiz huzurlu anlara olan özlemimiz her geçen gün artıyor.
D) Bilim insanları bunun nedeninin uzayda yaşam olasılığının her geçen gün daha da artıyor olmasına bağlıyorlar.

4. "-----" diye acı bir söz vardır. Yine atalarımız "Düşenin dostu olmaz." demişlerdir. En kara günümüzde üzüntülerimizi paylaşabilen kimse, bu tür sözlerin çok ötesinde kalır. İnsanların birbiri üzerine basıp geçerek yükselmeye kalktıkları, kişisel çıkarların yarıştığı günümüzde bile gerçek dostlara rastlanabiliyor: "Bunu senin için yaptım." demeden yapıyor içtenlikle; yaptığını başımıza kakmıyor. Bu davranış, soluk alır gibi, güneşlenir gibi, yaşama yeniden doğar gibi, kendiliğinden bir olgu; öylesine sade, öylesine içten, öylesine güzel...

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?

- A) İnsan, giderek dostuna benzer.
B) Felaketiniz, dostlarınızı sizden uzaklaştırır.
C) Dostluk, bu dünyadaki en güzel ilişkidir.
D) Dostlarınızı seçerken dikkatli olmalısınız.

5. Elime ince bir kitap geçtiğinde hep tedirgin olurum. (I) Okumak için yeterli motivasyonu sağlayamam, kitabı okumak için kendimi ikna etmem zaman alır. (II) Kor-karım aslında, eksik kalan bir şeyler olacak diye. (III) Zordur az sayfaya çok şey sığdırmak, maharet ister, ustalık ister. (IV) Onun için kalın kitaplar bana daha çok huzur verir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Yazarın derdini anlatması için yeterince zamanı vardır ve bir yerlerde kendini mutlaka ele verecektir." cümlesi getirilirse metindeki düşünce akışı bozulmaz?

- A) I B) II C) III D) IV

6. (I) Topluluk karşısında konuşma, insanların kendi aralarında yaptığı konuşmalara göre güçtür. (II) Konuşmacı, tanımadığı dinleyiciler tarafından izlendiğini bilir; yanlış, eksik bir şey söylemekten çekinir. (III) Bu çekingenlik konuşmacının düşünce düzenini bozar; bu bozukluk konuşmaya da yansır. (IV) Topluluk karşısında konuşma, çağdaş demokratik toplumda önem kazanmıştır. (V) Konuşma düzeni bozulan kişinin sesi kısılır, titrer; konuşmacı olumsuz etkilenir.

Parçadaki cümlelerden hangisi anlam bütünlüğünü bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

7. At nalı yengecinin vücudu baş, karın ve kuyruk bölümlerinden oluşur. En büyük bölüm baş kısmıdır ve organların çoğu buradadır. Başında yedi gözü vardır. İlik bakışta görünen iki yanal göz dikkat çeker, diğer gözlerin fark edilmesi zordur. Karnının iki yanı dikenlidir. Bu kısımlarda hareket etmesini sağlayan kaslar ve solunum yapmasını sağlayan solungaçlar bulunur. Üçüncü bölümü olan uzun ve sivri kuyruğunu, yüzerken kendine yön vermek ve ters döndüğü zamanlarda kendini çevirmek için kullanır. Ayrıca bu hayvanların deniz tabanında yürümek ve yüzmek için kullandığı on bacağı vardır. Dişi at nalı yengeçleri erkeklerden daha uzun ve ağırdır.

Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) At nalı yengecinin organlarının büyük bir bölümü vücudunun neresindedir?
- B) At nalı yengecinin vücut yapısına dair özellikler nelerdir?
- C) Erkek ve dişi at nalı yengecinin en önemli farklılığı nedir?
- D) At nalı yengeci denizde yürümek ve yüzmek için hangi organını kullanır?

8. ---- Aslında değişmeyi başaramayan her hareketi bekleyen son da budur. Bugün, köye yeniden dönülebilir mi gibi bir soru akla gelebilir ve buna "Mümkündür." diye de cevap verilebilir. Ancak böyle bir dönüş, öncekinin hatalarını tekrarlamak üzere yeni bir denemeye girişmek için olmaz. Köy, tekrar roman konusu yapılabilecekse bu dönüş mutlaka yeni bir başlangıcın habercisi olmak zorundadır.

Bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Köylüyü son derece ilkel, bilgisiz ve basit bir varlık olarak görme, bu anlayışın yol açtığı bir sonuçtur.
- B) Köy konusu romana, edebiyat dışı bazı faktörlerin bir sonucu olarak girmiştir.
- C) Köy romanlarında dikkatle üzerinde durulması gereken noktalardan biri de "köyün gerçeğe uygun" yazıldığı iddiasıdır.
- D) Köyün, hep aynı teknik ve anlayışla işlenmesinden başka, şehirleşme ve sanayileşme yönündeki gelişmeler de köy romanının sonunu hazırlamıştır.

9. **Gazeteci:** Herkeste fotoğraf çeken telefon var. Artık ayrıcalık kalmadı sanki?

Fotoğraf Sanatçısı: Günümüzde insanlar fotoğraf çektiklerini zannediyorlar ama ıstırap çekiyorlar. Telefonla fotoğraf çekilmez gibi bir algı da var ancak telefonla çekilen resimlerin de güzel çıktığı kanaatini taşıyorum.

Gazeteci: -----

Fotoğraf Sanatçısı: Dijital gelişme, fotoğrafı dünyanın bir ucuna göndermeye olanak sağladı. Gazetecilik için bakacak olursak büyük bir devrimdir.

Konuşmada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Gazetecilikte fotoğrafın önemi hakkında neler söyleyebilirsiniz?
- B) Dijital teknolojinin gelişmesine kıl olanlardan mısınız?
- C) Fotoğrafçılık evrensel nitelikte bir sanat dalı olarak görülebilir mi?
- D) Teknolojinin fotoğrafçılığa konu bakımından katkı sağladığını düşünüyor musunuz?

10. I. Çırtığımız yumurtanın içine sıvı yağ ve sütü ilave edip çırpmaya devam ediyoruz.

II. Kakao, un, kabartma tozu ve vanilyayı ekleyip yoğun bir boza kıvamı elde edene kadar çırpıyoruz.

III. Kek kalıbını yağıyoruz ve hafif şeker serpiyoruz. Hamuru kalıba döküp önceden ısıtılmış 180 derece fırında pişiriyoruz.

IV. Yumurta ve şekeri 3-4 dakika çırpıyoruz.

V. Keki fırına koyduktan sonra başka bir tencerede kreması için sütü ve yağı karıştırıyoruz.

Yukarıdaki numaralandırılmış ifadelerde kek yapım aşamaları karışık bir şekilde verilmiştir.

Kek tarifinin doğru olabilmesi için verilen ifadelerin anlamlı bir biçimde oluş sırasına göre sıralanması aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) IV - I - II - III - V
- B) IV - V - III - I - II
- C) V - III - IV - I - II
- D) IV - III - II - V - I



Çözümler için
karekodu okutunuz.

TEST - 5 CÜMLE TÜRLERİ

1. Annem yerinden kalktı, yanıma geldi, bir kolunu uzatarak omzuma doladı.

Bu cümlenin özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Olumlu - isim - kurallı
B) Olumlu - fiil - kurallı
C) Olumsuz - isim - kurallı
D) Olumsuz - fiil - devrik

2. "Lisedeki tarih öğretmenimizi hatırlıyorum. Dersin çizgisinin az ya da çok dışına çıkmayı sever, bağlantıyı koparmadan değişik konulara sıçrardı. Anlattığı konuları olağan görüntüsünden uzaklaştırır ve çelişkileri yakalamaya önem verirdi."

Bu parçada aşağıdaki cümle çeşitlerinden hangisinin örneği yoktur?

- A) İsim cümlesi
B) Birden fazla yüklemli cümle
C) Fiil cümlesi
D) Bağlaçla bağlanmış cümle

3. "Kitapta yazılanlara inanmak, inanmamaktan çok daha kârlıdır." cümlesi; "kârlıdır" yüklemi isim olduğu için yüklem türüne göre isim cümlesi, yüklem sonda olduğu için yüklem yerine göre kurallı cümledir.

Bu bilgiye göre aşağıdakilerden hangisi kurallı bir isim cümlesidir?

- A) Bu başın bir kadına değil, bir hamala ait olduğuna inanmak zor değildi.
B) Dostumuza güvenmeyelim de düşmanımıza mı güvenelim?
C) Bilgin'in bu çekingen tavırlarını kusurlu ve zayıf oluşuna verdi.
D) Sesimi duyan Ayça da geliyor yanıma, kardeşinin tersine ilgiyle sokuluyor bana.

4. Bir zamanlar insanların sayısı sürekli artıyordu. Daha fazla insan, daha fazla ev demektir ve herkes şehir merkezlerinde yaşamak istiyordu. Önce tek ve iki katlı binalar yaklaştı. O kadar yaklaştılar ki birbirlerinin güneşini kesiyorlardı. Fakat bu da insanlara yetmedi. Binaların yakınlığı artmaya devam ederken yükseklikleri de artmaya başladı. Merkezlerdeki insan sayısı artıyor, binalar yükseliyordu. Durmaya ise hiç niyetlenmiyorlardı.

Yukarıdaki metinde hangi cümle türünün örneği yoktur?

- A) Tek yargı bildiren cümle
B) Olumsuz isim cümlesi
C) Olumlu fiil cümlesi
D) Olumsuz fiil cümlesi

5. "Uyanın kuşlar!" diye bağırdım. "Hey, bütün kuşlar uyanın!" Hiçbirinden ses yoktu.

Uyanın da size mavi gökleri anlatayım. Güneşin sıcaklığını, derelerin şırıltısını... Size sabahın buğusunu, dağlardaki ateşi, yapraktaki teri anlatayım. Bütün bunlar dışarıda sizi bekliyor. Hey kuşlar, başınızı kaldırın!

Metindeki cümle türlerini tespit ederken hangi seçenek kullanılamaz?

- A) Emir cümlesi / Olumlu cümle
B) İstek cümlesi / Eksilteli cümle
C) Uyarı cümlesi / Devrik cümle
D) Ünlem cümlesi / Olumsuz isim cümlesi

6. (1) Faruk Nafiz Çamlıbel, Beş Hececilerin önde gelen şairlerindedir. (2) Heceyi ve aruzu ustaca kullanmış; hikâye, roman ve tiyatro türünde eser vermiştir. (3) Anadolu'nun gerçeklerini konu alan şiirler yazarak "memleket edebiyatı" anlayışına öncülük etmiştir. (4) Aşk, tabiat sevgisi, vatan ve millet aşkı en çok işlediği temalardır.

Faruk Nafiz'in anlatıldığı numaralanmış cümlelerden hangisi yapısına göre diğerlerinden farklıdır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yüklemnin türüne göre “İnsanlar için hayal kurmak, düşünmek ve hissetmek çok önemlidir.” cümlesiyle aynıdır?

- A) Komşumuz Ahmet Bey yalnız yaşayan bir insandı.
- B) Zor günlerini daha çok çalışarak atlattılar.
- C) Bu söylentiler gölge düşürüyor onun başarısına.
- D) Yüksek dağlar fırtına çekermiş.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisi yapıcı içinde fiilimsi bulunan, anlamca olumlu bir fiil cümlesidir?

- A) Konuklarımıza yemeklerimizden ikram etmedik.
- B) Gözlerin kapanıyor, senin uykun var.
- C) Otobüsten inince bizi dayımlar karşıladı.
- D) Bu şehrin geceleri oldukça soğuktur.

9. (1) Sağlıklı beslenme; yeterli ve dengeli beslenmedir. (2) Vücudumuzu oluşturan hücrelerin düzenli ve dengeli çalışması için besin öğelerinden yani yağlar, karbonhidratlar, proteinler, vitaminler ve minerallerden yeterli miktarda almalıyız. (3) Vücudumuzun tüm besin maddelerine ihtiyacı vardır. (4) Tek taraflı beslenmek yani sadece protein veya karbonhidratla beslenmek yanlıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi isim cümlesi değildir?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

10. Şunu öğrendim ki balıkların çoğu yaşlanınca, ömürlerini boşuna geçirdiklerini söyleyip yakınır. Sürekli sızlanıp herkesten şikâyet ederler. Ben bilmek istiyorum, hayat gerçekten bir avuç yerde durmadan dönüp durmak, sonra da yaşlanıp ölüp gitmek mi? Yoksa bu dünyada başka türlü yaşamak da mümkün mü?

Metindeki cümle türleri hakkında hangisi söylenemez?

- A) Birden fazla soru cümlesi vardır.
- B) Bütün cümleler yüklem yeri bakımından benzer özellik gösterir.
- C) Tek yargı bildiren cümleler bulunmaktadır.
- D) İsim cümlesi örneği vardır.

11. “Yazar edebî türlerdeki eserlerini dört kitapta toplamamış.” cümlesinin olumlu soru hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebî türlerdeki eserlerini dört kitapta yazar toplamamış mı?
- B) Edebî türlerdeki eserlerini dört kitapta yazar mı toplamamış?
- C) Yazar edebî türlerdeki eserlerini dört kitapta toplamamış.
- D) Yazar edebî türlerdeki eserlerini dört kitapta toplamamış mı?

12. Aşağıdakilerin hangisinde verilen dizeler tek yargı bildirmektedir?

- A) Ne zaman seni düşünsem
Bir ceylan su içmeye iner.
- B) Bir dala konmuştu karga cenapları;
Ağzında bir parça peynir vardı.
- C) Benim bu gidişe aklım ermiyor,
Fukara hâlini kimse sormuyor.
- D) Aydınlıklar, esenlikler, mutluluklar
Hiçbiri gözlerin kadar anlamlı değil.

13. (I) İstanbul martıları, balıkçılardan çaldıkları midyeleri kırmak için Kız Kulesi'ne götürürler. (II) Kulenin çatısına konarak, gagasındaki midyeyi bırakan martıyı, aşağıda nefis bir ziyafet beklemektedir. (III) Boğaz'ın ortasındaki kayalıklara deniz feneri olarak inşa edilmiş olsa da Kız Kulesi martılar için bir midye tabağıdır. (IV) Martıların konmayı sevdiği yerlerden biri de gemi direkleridir... (V) Kentin iki yakasını bir araya getirmek için gün boyu çalışan vapurlarda yolculuk yapan İstanbullular, martı çığlıklarını duyarlar duymasına ama bu seslerde gizlenen öyküyü anlayamazlar.

Metindeki cümle türleri ile ilgili hangisi söylenemez?

- A) Olumlu cümleler, olumsuz cümlelerden fazladır.
- B) Bütün cümleler birden fazla yargı barındırır.
- C) I ve II. cümleler olumlu cümlelerdir.
- D) V. cümle tek yargı bildiren olumlu bir cümledir.



Çözümler için
karekodu okutunuz.

TEST - 6

YAPIYA DAYALI ANLATIM BOZUKLUĞU

1. "Paragraf sorularını çözüp bu sorulara çözümler yazılacak." cümlesinde bulunan anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Çatı uyumsuzluğu
B) Nesne eksikliği
C) Özne eksikliği
D) Özne-yüklem uyumsuzluğu

2. Genellikle sıralı veya bağlı cümlelerde herhangi bir ögenin eksik kullanılması anlatım bozukluğuna yol açar.

Buna göre;

- I. Seni iyi tanıyormuş ve çok güveniyormuş.
II. Onu gördüm fakat detaylıca konuşamadım.
III. Belgesel izlemeyi çok, dizi izlemeyi hiç sevmem.
IV. Kâğıdı elimden aldı, bir şeyler karaladı.

numaralandırılmış cümlelerin hangisinde aynı ögenin eksikliğinden kaynaklı anlatım bozukluğu yapılmıştır?

- A) I ve III
B) II ve IV
C) I ve IV
D) III ve IV

3. (1) Bir fincan kahvenin kırk yıl hatırı varmış... (2) Bir yudum çayın hatırı da ondan eksik değildir herhâlde... (3) Rize'de içtiğim çayların hatırına bir ömür yeter mi acaba? (4) Ne çayının tadını ne hatırını ne de dost insanların unutamayacağım, bunu bilerek ayrılıyorum bu güzel yerden.

Seçeneklerde anlatım bozukluğu yapılan cümle ve ne tür bir anlatım bozukluğu yapıldığı belirtilecektir.

Buna göre hangi seçenekte, anlatım bozukluğu yapılan cümle ve sebebi doğru belirtilmiştir?

Cümle	Anlatım Bozukluğu
A) 1 →	Özne eksikliği
B) 2 →	Çatı uyumsuzluğu
C) 3 →	Nesne eksikliği
D) 4 →	"Ne... ne" bağlacının yanında yüklem yanlı çekimi

4. Soyut kavramlar, çoğul durumda özne olduklarında bunların yüklemeleri tekil olur.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uyulmamıştır?

- A) Bu düşünceler açıkça dile getirilmez.
B) Bazı şüpheler, insanı dönülmez hatalara sürükleyebilirler.
C) Bu sözlerim, işini tam olarak yapmayanlar içindir.
D) Bu küçük kasabada aylar, yıllar geçirmişt看.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisi, ayraç içinde verilen anlatım bozukluğuna örnek olamaz?

- A) Kişilerin düşünceleri birbirinden farklı olabilir. (Tamlayan eki eksikliği)
B) Babam bu konuda beni uyarmış ama onu dinlemediğim. (Ek-fiil eksikliği)
C) Öğretmenlerimize ne kadar saygı göstersek azdır çünkü hep bizim iyiliğimizi düşünürler. (Yer tamlayıcısı eksikliği)
D) Oğuz, o sabah erkenden kalkıp yola çıktı. (Çatı uyumsuzluğu)

6. "Bütün güçlülere göğüs gerdi, başa çıktı." cümlesindeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerin hangisinin yapılmasıyla düzeltilebilir?

- A) "Bütün" sözcüğü ile "göğüs" sözcüğünün yeri değiştirilmelidir.
B) "baş" sözcüğünden önce "onlarla" ifadesi getirilmelidir.
C) "gerdi" sözcüğünden sonra "güçlülere" ifadesi getirilerek
D) "Bütün" ifadesi cümleden çıkartılarak

7. Aşağıdakilerin hangisinde tamlayan ile tamlananın birbirine uygun kullanılmamasından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Hiçbir zaman mebusluktan çekilmek niyetinde değilim.
B) Benim ile onun düşüncesi örtüşmüyor.
C) Kendilerine iyi bir çalışma fırsatı verdim.
D) Fotoğraf makinesi ışık almış, film yanmış.

8. Mehmet amca, 21 Mart 1963 yılında Anadolu'nun şirin bir köyünde doğmuş. Köyünden ayrılarak İstanbul'un göbeğindeki bu mahalleye geleli hemen hemen yirmi yıl olmuş. Geldiği günden beri de gerek dürüstlüğü gerek yardımseverliği ile mahallelinin göz bebeği olmuş. Kendisi son beş yıldır mahallemizde manavlık yaparak geçimini sağlıyor. Ben de onu tanımaktan, komşu olmaktan mutluluk duyuyorum.

Bu metinde aşağıdaki anlatım bozukluklarından hangisi yapılmıştır?

- A) Deyim yanlışlığı
- B) Özne-yüklem uyumsuzluğu
- C) Çatı uyumsuzluğu
- D) Öge eksikliği

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde özne- yüklem uyumsuzluğu vardır?

- A) Gençler, bize yol boyunca eşlik etti.
- B) Çocuklar bahçede top oynuyorlardı.
- C) Martılar, vapurdan atılan simit parçalarını havada kapıyorlardı.
- D) Öğrenciler, sınav başlamadan yerlerine oturmuşlardı.

10. Üniversitedeyken yazdığım bir şiiri dün gece okudum, gençliğimi yaşattı bana.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne eksikliği
- B) Nesne eksikliği
- C) Yer tamlayıcısı eksikliği
- D) Ek eylem eksikliği

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Onu ne çok özlediğimi bir ben bilirim bir de annem.
- B) İnsanoğlu düşünen bir varlıktır ama düşünmekten korkar.
- C) Sen de arkadaşların gibi spor yapmalısın.
- D) Gençliğin geleceği, bir yerde toplumun da geleceğidir.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Hepimiz, güzel günlerin bizi beklediğini zannediyorduk.
- B) Sıfatlar çekim eki almazlar, alırlarsa ya ad ya da zamir olurlar.
- C) O sırada evlerde hareket başlamış, çocuklar da bu hareketliliğe katılmıştı.
- D) Lisedeiken çalışkan bir öğrenciydim, tüm sınavlardan yüksek notlar alırdım.

13. Güzel bir sabah. Kuşlar cıvı cıvı ötüşüyorlar. Kuşların korosunu dinleyerek balkonumda tek başıma oturuyorum ve bu satırları yazıyorum. İnsanın her şeye kırıldığı anlar gelip geçicidir. Benimkiler de gelip geçti. Mazinin yaralarını unutmaya kararlıyım.

Yukarıdaki metinde hangi kurala aykırı bir kullanım söz konusudur?

- A) İnsan dışındaki varlıkların çoğul şekilleri özne olduğunda yüklem daima tekil olmalıdır.
- B) Çoğul anlamı taşıyan bir sıfattan sonra gelen ad tekil olmalıdır.
- C) Cümledeki ögeler arasında veya kelime grupları arasında bazen dil kurallarının bilinmemesinden kaynaklanan uyumsuzluklara dikkat edilmelidir.
- D) İçinde fiilimsi bulunan cümlelerde veya sıralı cümlelerde aynı özneyi alan yüklemelerin her ikisi de etken veya her ikisi de edilgen olmalıdır.

14. Özne- Yüklem Uyuşmazlığı

- İnsan dışındaki varlıkların "çoğul özne" olduğu cümlelerde yüklem tekil olmalıdır.
- Cümlelerin öznesi "belgisiz zamir" ya da "belgisiz sıfat" ise yüklem tekil olmalıdır.
- Cümlelerin öznesi topluluk bildiren bir isimse yüklem tekil olur. Topluluk ismi, çoğul eki almışsa yüklem de çoğul olabilir.
- Cümlede saygı veya sitem anlamını sağlamak için özne tekil olsa bile yüklem çoğul olabilir.

Aşağıdakilerden hangisinde bu nedenlerden kaynaklanan herhangi bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Şimdi içeri giren Kaymakam Beyler, size haber göndermişler.
- B) Geçen sene şampiyonluğu kaçıran takım, bu sene de final maçı oynayacaklar.
- C) Kampta olduğu gibi burada da birçok öğrenci sana sorularını göstermek istiyor.
- D) Bugün kargo ile gelen kitaplar, kitaplıktaki yerlerine taşındı.

GİRİŞ YAYINLARI

