

**DUBLEKS SERİSİ**

**ÇİFT YÖNLÜ KİTAP**

**8**

**OSUNIF**

**TÜRKÇE**

**BECERİ TEMELLİ** Yeni Nesil

**SORU BANKASI**

Karekod Çözümlü



Akılı Tahta Uyumlu

**Markaj**  
yayınları

Editor Yayınevi markasıdır.

ISBN 978-625-7815-22-2



9 786257 815222

## 8. SINIF TÜRKÇE

### EDİTÖR

Turgut MEŞE

### YAZAR

Komisyon

Bütün hakları Markaj Yayınlarına aittir.

Yayıncının izni olmaksızın kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik yollarla ya da fotokopi yoluyla basımı, çoğaltılması ve dağıtımı yapılamaz.

### ISBN

978-625-7815-22-2

### SERTİFİKA NO.

40447

### KAPAK TASARIMI

Markaj Yayınları Tasarım Ekibi

### SAYFA TASARIMI

Markaj Yayınları Dizgi Ekibi

### BASKI VE CİLT

Reprobir Matbaacılık

ANKARA



İvedik Organize Sanayi Matbaacılar Sitesi

1518 Sok. Mat-Sit İş Merkezi No.: 2/20

Yenimahalle / ANKARA

Tel: 0 312 384 20 33 - 0 505 099 24 84

WhatsApp: 0 505 099 24 84

[www.markajyayinlari.com](http://www.markajyayinlari.com)

[markajyayinlari@gmail.com](mailto:markajyayinlari@gmail.com)

## İÇİNDEKİLER

### 1. BÖLÜM

- SÖZCÜKTE ANLAM ..... 5
- SÖZ SANATLARI ..... 13

### 2. BÖLÜM

- SÖZ GRUPLARINDA ANLAM ..... 15

### 3. BÖLÜM

- FİİLİMSİLER (EYLEMSİLER) ..... 21

### 4. BÖLÜM

- CÜMLEDE ANLAM ..... 25

### 5. BÖLÜM

- CÜMLENİN ÖGELERİ ..... 31

### 6. BÖLÜM

- YAZIM KURALLARI ..... 35

### 7. BÖLÜM

- NOKTALAMA İŞARETLERİ ..... 43

### 8. BÖLÜM

- METİN TÜRLERİ ..... 49

### 9. BÖLÜM

- FİİLDE ÇATI ..... 54

### 10. BÖLÜM

- CÜMLE TÜRLERİ ..... 58

### 11. BÖLÜM

- PARÇADA ANLAM - 1 ..... 62

### 12. BÖLÜM

- ANLATIM BİÇİMLERİ VE  
DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI ..... 71

### 13. BÖLÜM

- HİKÂYE UNSURLARI - 5N1K ..... 76
- METİNLERİ KARŞILAŞTIRMA ..... 80

### 14. BÖLÜM

- YAPIYA DAYALI ANLATIM BOZUKLUKLARI ..... 83

### 15. BÖLÜM

- GÖRSEL OKUMA ..... 89

### 16. BÖLÜM

- SÖZEL MANTIK VE MUHAKEME ..... 97

- CEVAP ANAHTARI ..... 111





- 1 Dünya'nın şekli ile ilgili bilimsel gerçeklerin ortaya çıkması Katolik kilisesine güveni azalttı. Bu durum kilisenin eski gücünü kaybetmesine ve Avrupa'da Reform Hareketi'nin başlamasına neden oldu.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden üçünün anlamı aşağıda verilmiştir.

- ◆ Çoktan beri var olan, üzerinden çok zaman geçmiş bulunan, önceki.
- ◆ Korku, çekinme ve kuşku duymadan inanma ve bağlanma duygusu.
- ◆ Bir olayı ve durumu gerektiren, doğuran başka olay veya durum.

Buna göre kaç numaralı sözcüğün anlamı verilmiştir?

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

- 2 Aşağıdaki cümleler simgelerle gösterilmiştir. İki cümlede birbiriyle yakın anlamlı olan sözcük yer almaktadır.

- ▲: Kitabın ana kahramanı sürekli yalan söyleyen bir çoban.
- : Sorduğu sorunun cevabını kimse bilmiyormuş.
- ★: Uzun süredir telefonlarıma yanıt vermiyor.
- : Kitabın içeriğini yanlış anlatıyorsun.

Buna göre hangi cümlelerde geçen sözcükler birbiriyle yakın anlamlıdır?

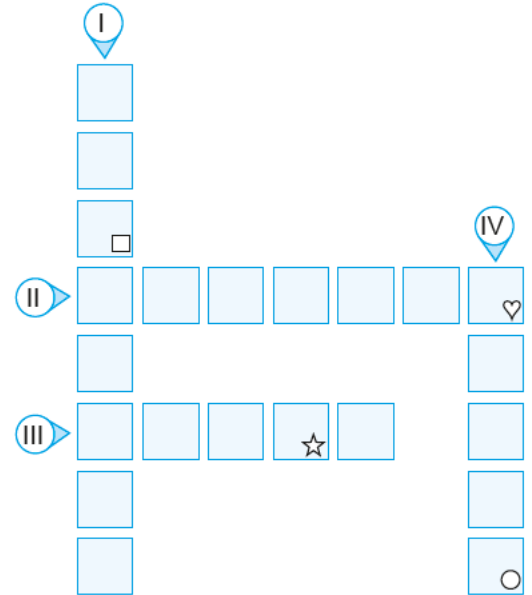
- A) ■ ve ★                      B) ▲ ve ●  
C) ★ ve ▲                      D) ★ ve ●

- 3 İnsan, yaşantısının her döneminde kendisi için gerekli olan bilgileri öğrenir. Öğrendiklerini yaşamını sürdürmek için değerlendirir ve bu birbirini besleyen bir süreç olarak döngüsel biçimde sürer. İnsan doğduğunda ihtiyaçlarını gidermek için vereceği tepkileri yaratılıştan doğumuyla getirmiş olur. Büyüyüp sosyalleşirken kendi başına yaşayabilmesi için gerekli olan bilgileri ve yapması gerekenleri öğrenir.

Bu metindeki bazı sözcüklerin anlamları "I, II, III, IV" numaralarıyla belirtilmiştir. Anlamları verilen sözcükleri bulmacaya yerleştirerek şifreyi bulunuz.

- I. Herhangi bir olayın birbirini takip edecek şekilde birden fazla tekrarlanması durumu.
- II. Yapılması, olması veya bulunması uygun olan, yerinde olan, lüzumlu.
- III. Belli bir düzen veya zaman içinde tekrarlanan, ilerleyen, gelişen olay ve hareketler dizisi.
- IV. Evreni bütün olarak kavrayabilen, bulguları sonucunda değiştirebilen ve biçimlendirebilen canlı.

### ŞİFRE



Simgelerle belirtilen kutularda yer alan harfler "ŞİFRE" bölümüne yazıldığında aşağıdakilerden hangisi oluşur?

- A) N İ S A                      B) N İ N E                      C) N E R E                      D) N E L İ



4 Bir Türkçe kitabında sözcükleri buldurmaya yönelik etkinlik oluşturuluyor. Bu etkinlikte, öğrencilere kelimeleri bulduran kurallar şu şekildedir:

- ◆ Etkinlikte belirtilen sözcüğün son harfi, bulunacak sözcüğün ilk harfi olmalıdır.
- ◆ Bulunacak sözcüğün ünlü harfleri ile belirtilen sözcüğün ünlü harfleri aynı olmalıdır.
- ◆ Bulunacak sözcüğün ilk sesli harfi, alfabedeki ilk harf olmalıdır.

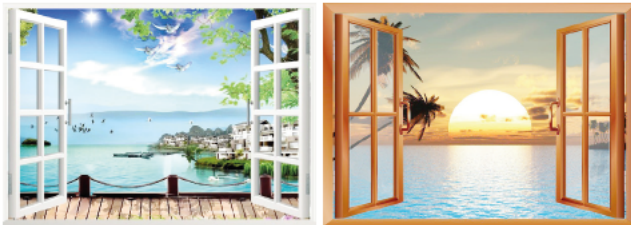
Belirtilen Sözcük : EMLAK

Bulunacak Sözcük : \_ \_ \_ \_ \_

Verilen kurallara göre aşağıdakilerden hangisi etkinlikte buldurulmaya çalışılan sözcüktür?

- A) KEMAL                      B) KELAM  
C) KALEM                      D) KAMİL

5 Tarık Bey, farklı konularda şiirler yazan bir şairdir. Şiirlerinin konusunu genellikle gittiği ortamlarda pencerelerden gözlemlediği manzaralardan seçmektedir. Tarık Bey'in gittiği dört farklı ortama ait pencere manzaraları aşağıda verilmiştir:



Pencerelerden yansıyan manzaralara göre aşağıdakilerden hangisi Tarık Bey'in üzerine şiir yazdığı kavramlar arasında sayılamaz?

- A) Dolunay                      B) Özgürlük  
C) Gurup                        D) İlkbahar

6 Dört kişi, kartların üzerine bazı sözcükler ve bu sözcüklerin kullanılması gereken anlam özelliklerini yazmıştır. Aşağıdaki kartları çeken kişi istenen özellikte cümle kurduğunda puan kazanmaktadır.

Şeker ..... Mecaz Anlam	Doğru ..... Terim Anlam
Acı ..... Mecaz Anlam	Perde ..... Terim Anlam

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisini kuran kişi puan alamamıştır?

- A) Tiyatronun perdeleri dün temizlendi.  
B) Acı bir hayat tecrübesi daha edindim.  
C) Kardeşim pek şeker bir çocuk.  
D) Matematik dersinde doğrular konusunu işledik.

7 Tabloda verilen bilgiler doğru – yanlış olma durumlarına göre optiğe kodlanacaktır.

1	"Bana, boş gözlerle bakıyordu." cümlesinde "boş" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır.
2	"Bize çok soğuk davranıyordu." cümlesinde "soğuk" sözcüğü gerçek anlamlıdır.
3	"Oyuncu topu taca attı." cümlesinde "taç" sözcüğü terim anlamda kullanılmıştır.

1	(D)	(Y)
2	(D)	(Y)
3	(D)	(Y)

Buna göre optiğin doğru kodlanmış hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) 

1	(D)	(Y)
2	(D)	(Y)
3	(D)	(Y)

B) 

1	(D)	(Y)
2	(D)	(Y)
3	(D)	(Y)

C) 

1	(D)	(Y)
2	(D)	(Y)
3	(D)	(Y)

D) 

1	(D)	(Y)
2	(D)	(Y)
3	(D)	(Y)



8	Taşlama	Işık	Dal	Çuvaldız	Örmek	Dağılmak	Isı	Narkoz	Tuval
Temel		+	+	+					
Mecaz					+	+	+		
Terim	+							+	+
Somut	+	+	+	+				+	+
Soyut					+	+	+		

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde bu sözcükler istenilen anlam özelliklerine göre kullanılmıştır?

- A) **Somut - Temel:** Konuyu sürekli dallandırarak anlatıyordu.  
**Soyut - Mecaz:** Böyle giderse başımıza çorap örecek.  
**Somut - Terim:** Ağaçtaki meyveleri düşürmek için ağacı taşlamaya başladı.
- B) **Somut - Temel:** Başarıyla etrafına ışık saçmayı başarıyordu.  
**Soyut - Mecaz:** Biraz çalışınca kafası dağılmaya başladı.  
**Somut - Terim:** Narkozun etkisi geçince hasta uyanmıştı.
- C) **Somut - Temel:** Çuvaldızı kendimize, iğneyi başkasına batırmalıyız.  
**Soyut - Mecaz:** Isınan hava yükselir.  
**Somut - Terim:** Taşlama bir halk şiiri türüdür.
- D) **Somut - Temel:** Ağacın dalları kırılmıştı.  
**Soyut - Mecaz:** O sözlerden sonra ortam iyice ısınmıştı.  
**Somut - Terim:** Boş tuvaler boya ve fırçalarla anlam bulmuştu.

9 Temel, mecaz ve terim anlam ile ilgili cümleler kuran Ali bu cümleleri farklı sembollerle aşağıdaki gibi belirtmiştir ve bu anlam özelliklerindeki sözcüklerin altını çizmiştir.

- ▲ → Noktalama işaretlerinden noktayı işledik.      ► → Muhabbet iyice koyulaştı.
- ▼ → Bu durumdan da sıyrılmıştı.      ■ → Bugün filleri öğrendik.
- ◀ → Soğuk su ile çay demledi.      ● → Sehpanın ayağı kırıldı.

Bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin anlam özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	Temel Anlam	Mecaz Anlam	Terim Anlam
A)	▲▼	◀▶	■●
B)	◀●	▼▶	▲■
C)	●▲	■▼	▶◀
D)	■▶	●▲	◀▼



- 10 Türk edebiyatının önemli şairlerinden biri olan İlhan Berk'in dikkat çeken özelliklerinden biri de şiirlerindeki yenilikçi tavrıdır. Yenilikçi tavrından dolayı şiirlerinde görselliği ön plana alan şair, "Ev" adlı eserinde "duvar, kapı, pencere" ifadelerini birlikte kullanarak okuyucunun zihninde "ev" sözcüğünü çağrıştırmıştır. İmgesel boyutta "ev" kavramını "duvar, kapı, pencere" kavramlarının toplamı olacak şekilde betimlemiştir. Şair başka bir şiirinde de "yıldızlar, mehtap, karanlık" ifadelerini birlikte kullanarak yeni bir kavramı okuyucunun zihninde canlandırmayı amaçlamıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi, İlhan Berk'in okuyucunun zihninde canlandırmayı amaçladığı kavramdır?

- A) Şafak                      B) Rüya  
C) Gece                        D) Mum

- 11 Karagöz: Geçenlerde beslenme uzmanına gittim.

Hacivat: Eee, ne dedi?

Karagöz: Ekmeği kesmen lazım, dedi.

Hacivat: Sen ne yaptın peki?

Karagöz: Ekmeği keserek yemeye başladım ama tam üç ay oldu bir gram bile zayıflayamadım. Bir tuhafılık var ama dur bakalım!

Hacivat: İlahi Karagöz'üm, gel sana şuradan bir ekmeğe daha alalım!

Bu diyalogda "kesmek" sözcükleri hangi anlamlarda kullanılmıştır?

- A) Tüketmemek – Parçalara ayırmak  
B) Kararlaştırmak – Bölerek ayırmak  
C) Geçiş önlemek – Makaslamak  
D) Son vermek – Dibinden ayırmak

- 12 Bir sözcük bulma oyununda içinde harfler olan daireler ekrana yansıtılmaktadır. Oyuncuların, verilen harflerden sözcükler oluşturmaları istenmektedir. Aynı renk kutulardaki harflerden elde edilen hecelerle ilk sözcük oluşturulmaktadır. İlk sözcükten yola çıkılarak ikinci sözcük oluşturulurken şu kurallara uyulmalıdır:

- ◆ Aynı renk kutuların yer değiştirmesi zorunludur.
- ◆ Aynı renk kutulardaki harfler kendi içinde yer değiştirebilir ancak kutular arasında harf değişikliği yapılırsa oluşturulan sözcük kabul edilmez.
- ◆ Kutularda verilen tüm harfler kullanılmak zorundadır.

Örnek: S A K A → A K S A

Buna göre aşağıdaki ekranların hangisindeki kelimeler verilen kurallara uygun oluşturulmuştur?

A) S I R M A → M I S R A

B) H A L A T → T A L H A

C) M İ L Y O N → L İ M O N

D) Ö Y K Ü → K Ö Y Ü





- 13 Çocuklar arasında oynanan, çocukların gelişiminde çok önemli bir olgu olan, genellikle yetenek ve zekâ geliştirici olan, iyi vakit geçirmeyi amaçlayan, bazen de tehlikeli sayılabilecek eğlencelere oyun denir.

Buna göre aşağıdaki görsellerden hangisinin “oyun” kavramını çağrıştırdığı söylenemez?



- 14 Karada yaşayan en hızlı hayvan olan çitalar koşarken

I  
saatte 110 kilometre hıza ulaşabilir. Bu kadar hızlı koşabilmelerini vücut yapılarına borçlular. Uzun ve ince bacak

II  
kemikleri, esnek yapıdaki omurgaları ve uzun kuyrukları, çitaların bu kadar hızlı koşabilmelerinin nedenlerinden  
IV  
bazıları.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden;

- ◆ I. sözcüğün zıt anlamlısı,
- ◆ II. sözcüğün eş anlamlısı,
- ◆ III. sözcüğün zıt anlamlısı,
- ◆ IV. sözcüğün eş anlamlısı

bulunarak aşağıdaki bulmacaya yerleştirilecektir.

	K	L	M	N	P
I					
II					
III					
IV					

Bulmacanın M sütununda yer alan harfler aşağıdaki-lerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) 

V
B
K
S

 B) 

V
D
L
B

 C) 

A
E
I
R

 D) 

Ş
N
N
P

- 15

1. Sözcük

2. Sözcük

3. Sözcük

Aralarında zıt anlamlılık ilişkisi vardır.

Aralarında eş anlamlılık ilişkisi vardır.

Şemada verilenlere göre bahsedilen sözcükler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- |    |           |           |           |
|----|-----------|-----------|-----------|
|    | 1. Sözcük | 2. Sözcük | 3. Sözcük |
| A) | yukarı    | alçak     | üzeri     |
| B) | ödül      | ceza      | hediyeye  |
| C) | doğru     | yanlış    | gerçek    |
| D) | yaşlı     | genç      | ihtiyar   |



## 16 CÜMLELER

- ◆ Son yaptıkları, sınıfta alay konusu oldu.
- ◆ Ramazan ayında aldığı sıcak ekmek, kokusuyla doyuruyor insanı.
- ◆ Anadolu, üç denizin ortasında yer alan muazzam bir kara parçasıdır.
- ◆ Makineden çıkardığı yaş kıyafetleri, doğruca balkona taşıdı.

Bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerin eş seslilerinin sözlük anlamı aşağıda verilmiştir.

**SÖZLÜK ANLAMI**

- ◆ Bir bitkiyi üretmek için toprağa tohum atmak veya gömmek
- ◆ Doğuştan beri geçen ve yıl birimi ile ölçülen zaman
- ◆ Genellikle üç tabur ve bunlara bağlı birliklerden oluşan asker topluluğu
- ◆ Yeryüzünün denizle örtülü olmayan bölümü, toprak

Buna göre altı çizili sözcüklerden hangisinin eş seslisinin sözlük anlamı verilmemiştir?

A) Alay

B) Ekmek

C) Kara

D) Yaş

## 17



Mümtaz Amca'nın kendisini anlamadığını fark eden Kıvanç, konuşmasındaki yabancı kelimelerin Türkçe karşılıklarını kullanmak isterse aşağıdakilerden hangisini kullanmaz?

A) Beğenmek

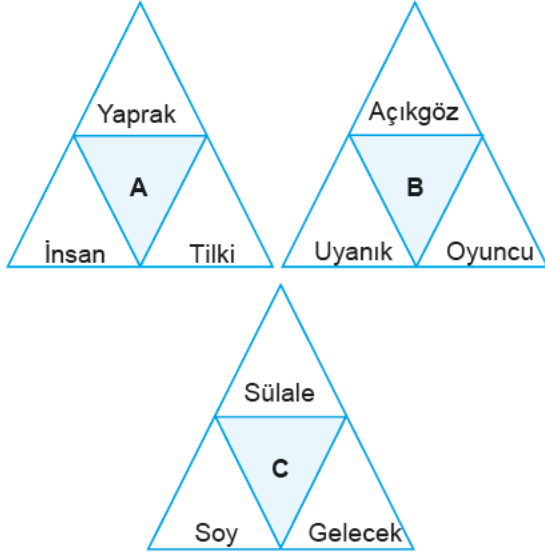
B) Gösterim

C) Tören

D) Mükemmel



- 18 Aşağıdaki üçgenlerde harflerle belirtilen bölümlere, çevresindeki sözcüklerin çağrıştırdığı en uygun kavram yazılmak istenmektedir.

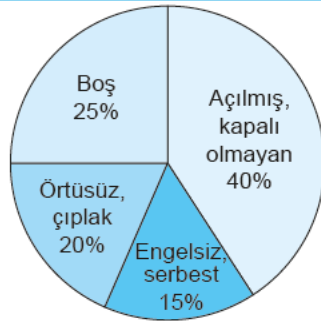


Buna göre, harfle gösterilen yerlere getirilecek kavramlar aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	A	B	C
A)	Kurnaz	Çocuk	Canlı
B)	Çocuk	Canlı	Kurnaz
C)	Canlı	Kurnaz	Çocuk
D)	Canlı	Çocuk	Kurnaz

19

Grafikte "açık" sözcüğünün bazı anlamları ve bir sınıfta "açık" sözcüğünü bu anlamlarda kullanan öğrencilerin oranı verilmiştir.



Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisini %20'lik dilime giren öğrencilerden biri söylemiş olabilir?

- A) Yolcuların hepsi indikten sonra Mehmet Akif görüldü, beni açık başıyla selamladı.  
 B) Açık pencereden, pastırma yazınının mavi ışıkları girmekte...  
 C) Bazı dükkânları açık olan caddeden sağa saptılar.  
 D) Her çeşit kafa ve gönül fırtınalarına açık bir adamdı o.

- 20 Bir markette çalışan Murat, geliştirdiği bir barkod okuma programıyla barkodun ait olduğu ürünü öğrenebilmektedir.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	E	I	K	L	M	R	S	T

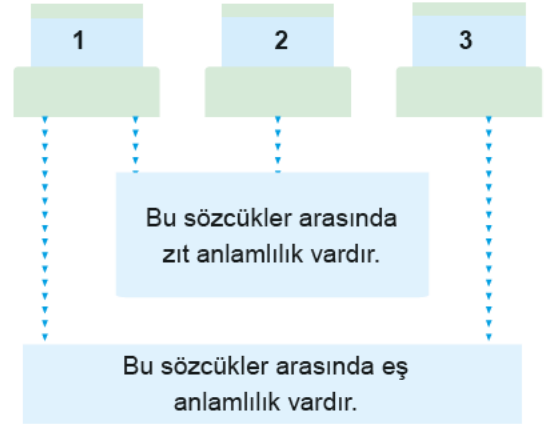
Buna göre;

- ◆ Barkoddaki her rakam bir harfi simgelemektedir.
- ◆ Barkoddaki sayıyı oluşturan rakamların yan yana gelmesiyle ürünün adı oluşmaktadır.

Bu bilgilere göre hangi barkodun karşılıdığı ürünün adı, eş sesli bir sözcük değildir?



21



Yukarıdaki şemaya göre aşağıdakilerin hangisinde sözcükler yanlış verilmiştir?

	1. sözcük	2. sözcük	3. sözcük
A)	Güzel	Çirkin	Hoş
B)	Cimri	Bonkör	Eli sıkı
C)	Yoksul	Varlıklı	Fakir
D)	İnce	Kalın	Gür





1 Kerime, Türkçe öğretmenin verdiği bir ödev için aşağıdaki metni yazmıştır.

Her sabah olduğu gibi bu sabah da güneş doğmuştu. Güneşin çok sıcak olduğu ışığındaki parıltıdan belliydi. Güneş batmaya başladı ve ışığı altındaki her şeyi bir anda karanlığa gömdü: dağları, taşları, denizleri, şehirleri... Yapay ışıklar bir bir açığa çıkmaya başlıyordu.

Öğretmen metni okuduktan sonra Kerime'ye şu tavsiyelerde bulunmuştur:

- I. İnsan dışındaki varlıklara insanlara özgü özellikleri vererek yazını daha etkileyici kılabilirsin.
- II. Anlattığın olay ya da durumları olduğundan daha fazla ya da az göstererek anlatımını çarpıcı kılabilirsin.
- III. İnsan dışındaki varlıkları anlatırken onları konuşturursan yazdığın metin çok daha kalıcı izler bırakacaktır.
- IV. Aralarında ilgi bulunan kavramları anlatırken bunları bazı yönleri bakımından benzer ya da farklı gösterirsen anlatımın daha zengin olur.

Kerime, yazdığı metni bu tavsiyeler yönünde değiştirerek aşağıdaki metni yazmıştır.

Güneş sayısız defa aynı şeyi yapmaktan yorulmuştu, "Nerede uyusam?" diye düşündü. Yeryüzünde belki de uyuyacak bir yer bulabilirdi. Denize sordu: "Affedersiniz, öyle çok yorulduğum ki... Biraz uyumazsam bitkinlikten mahvolacağım. Acaba sizin üzerinizde uyuyabilir miyim?"

Deniz, bu yorulmuş güneşe baktı ve "Üzerimde uyumanızı isterdim ama öylesine sıcak öylesine sıcaksınız ki üzerime yattığınızda ben kuruyuverir giderim. Ama ben kurursam balıklar nereye gider sonra? Hepsi de ölür." dedi.

**Bu bilgilere göre Kerime, değiştirdiği metinde öğretmenin tavsiyelerinden hangilerini uygulamıştır?**

- A) I ve II.                      B) II ve IV.                      C) I ve III.                      D) III ve IV.

2 İlk üç dizenin sonunda ses benzerliği vardır.

- ◆ İnsan dışındaki bir varlığa insana ait bir özellik yüklenmiştir.
- ◆ Bütün dizelerdeki hece sayıları aynıdır.

**Aşağıdaki dörtlüklerden hangisi bu özelliklerin tümünü içerir?**

- A) Akşam olur, kuşlar konar dallara  
Susamış yıldızlar iner göllere  
İnce güzeller dizilir yollara  
İçlerinde seni göremiyorum
- B) Niçin kondun a bülbül  
Kapımdaki asmaya  
Ben yârimden ayrılmam  
Götürseler asmaya.
- C) Elin kapısında karavaş olan  
Burnu sümüklü gözü yaş olan  
Bayramdan bayrama tıraş olan  
Berbere gelir de dükkân beğenmez.
- D) Az söz erin yüküdür,  
Çok söz hayvan yüküdür,  
Bilene bu söz yeter,  
Sende cevher var ise

3 Benzetme, aralarında benzerlik ilgisi kurulan varlık veya kavramlardan nitelikçe zayıf olanın, kuvvetli olana benzetilerek anlatılmasıdır.

1. Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik.
2. Köyler ufka dizilen tozlanmış birer resim.
3. Bin atlı o gün dev gibi bir orduyu yendik.
4. Küçük kız âdeta bir melekti.

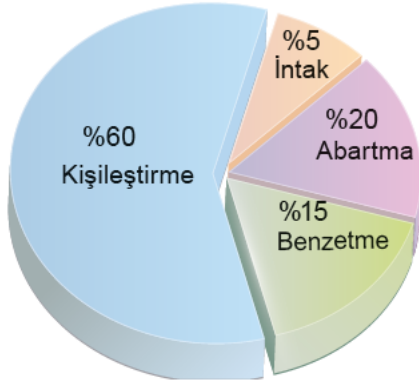
	Benzeyen	Kendisine benzetilen	Benzetme edatı	Benzetme yönü
1.	Bin atlı	çocuklar	gibi	şen olma
2.	I	resim	yok	II
3.	ordu	III	gibi	yok
4.	küçük kız	IV	yok	yok

**Görselde verilen tabloda numaralandırılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

	I	II	III	IV
A)	ufuk	dizilmek	yenmek	melek
B)	köyler	tozlanmak	ordu	âdeta
C)	ufuk	dizilmek	atlı	melek
D)	köyler	yok	dev	melek



4, 5 ve 6. soruları aşağıdaki grafiğe göre cevaplayınız.



Bu grafikte bir sınıftaki öğrencilerin söz sanatlarını kullanma oranı verilmiştir.

4 Aşağıdaki dizelerden hangisini %5'lik dilime giren öğrencilerden biri söylemiş olabilir?

- A) Hava öyle sıcak, güneş öyle yakıcıydı ki  
Dağı taşı eritiyordu bugün
- B) Gitgide en karanlıklarda erir kaybolurduk  
Bir kalın perdeydi geceler mutsuz, buruşuk
- C) Uyandı sabah sabah kurbağa, dedi ki  
Sizin için zıplıyorum, zıplıyorum sizin için
- D) Menekşe koştu dağa dertlerini anlattı  
Bu sitemli sözleri koca dağı ağılattı

5 "Hayat sizlere sunulmuş boş bir video kasetidir. Her karesini istediğiniz gibi doldurabilirsiniz."

Yukarıdaki cümleleri kuran bir öğrenci, söz sanatlarını kullanan öğrencileri gösteren grafiğin hangi yüzdelik diliminde yer alır?

- A) %5
- B) %15
- C) %20
- D) %60

6 Öğrencilerin söz sanatlarını kullanmaları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öğrenciler en çok insan dışındaki varlıklara insan özelliği kazandırılan söz sanatını kullanmışlardır.
- B) Sınıfın yarısından fazlası aynı söz sanatını kullanmıştır.
- C) En az kullanılan sanat, cansız varlıkları konuşurma sanatı olmuştur.
- D) En çok kullanılan ikinci sanat, benzerlik ilgisini ön plana çıkaran sanattır.

7

Aralarında ilgi bulunan iki şeyden zayıf olanın güçlü olandan yola çıkılarak anlatılmasına "benzetme", insana ait bir özelliğin insan dışı bir varlığa verilmesine "kişileştirme", insan dışında bir varlığın bir şeyler söylemesine "konuşurma", bir varlık, durum ya da olayın olduğundan daha büyük ya da küçük gösterilerek anlatılmasına ise "abartma" denir.

Buna göre;

Avludan geçtiğini gördüm gelinin

Suya gidiyordu öğle güneşinde

Ardında bebeği yalın ayak

Geride Karabaş

Tozlu yoldan söğütlerin oradaki çeşmeye

Yalağında bulutlar yıkanan çeşmeye

dizelerinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisine başvurulmuştur?

- A) Benzetme
- B) Kişileştirme
- C) Konuşurma
- D) Abartma

8

Aşağıdaki dörtlükte bulunan söz sanatlarını tabloya yazınız.

Böl-çıkır, çarp-topla, hepsi İstanbul

İstanbul bir canan, bense sevdakâr

Her kim bir tuğlasını yerinden sökse

Bütün İstanbul'u üstüme yıkar.

Abartma	Tezat	Teşhis	Teşbih
.....1.....	.....2.....	.....3.....	.....4.....

Şifreleme yöntemiyle oluşturulan bir oyunda, tabloya yazılan ifadeler anahtar kavramlar kabul edilmektedir.

Buna göre numaralandırılan bölmelerin hangisinde anahtar kavram yoktur?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4



1

Yandaki tabloda bazı kişilerin kurmuş oldukları cümlelerde "deyim, atasözü, ikileme, özdeyiş" söz gruplarının bulunma durumu gösterilmiştir.

	Deyim	Atasözü	İkileme	Özdeyiş
Aytaç	✓	X	X	X
Haluk	X	X	✓	✓
Arzu	✓	X	X	✓
Suat	✓	X	✓	X
Vedat	X	✓	X	X

✓ : Belirtilen söz grubunun olduğunu gösterir.

X : Belirtilen söz grubunun olmadığını gösterir.

Kişilerin kurdukları cümleler aşağıda verilmiştir.

1. Uzun uzun düşündükten sonra "Düşüncesiz öğrenme, boşuna giden bir çabadır." sözünü hatırlattı herkese.
2. İnsan kuş misali, baştan başa dünyayı gezebilir.
3. Bu ülkede ayaklar baş, başlar ayak olmuş resmen!
4. Sürekli kavga ediyorlardı, böyle durumlarda iki testi tokuşunca biri elbet kırılır.
5. Cesaret insanı zafere, korkaklık ölüme götürür; bunu aklından çıkarma!

Cümlelerin kime ait olduğu aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A)

Aytaç	Haluk	Arzu	Suat	Vedat
1	3	2	5	4

B)

Aytaç	Haluk	Arzu	Suat	Vedat
3	1	5	2	4

C)

Aytaç	Haluk	Arzu	Suat	Vedat
2	3	1	5	4

D)

Aytaç	Haluk	Arzu	Suat	Vedat
1	3	5	2	4

2 İkilemeler, hemen hemen bütün dillerde kullanılan bir anlatım biçimidir. Türkçe, ikilemeler açısından sınırsız imkânlarla sahiptir. Ancak Türkçede ikilemelerin çoğunlukla anlamı pekiştirmek için kullanıldığı ifade edilmiştir.

Aslında ikilemelerin anlamsal açıdan başka işlevleri de vardır. Bu anlamlardan bazıları "güçlendirmek, sıralamak, abartmak, çabukluk, olay, kesinlik"tir.

Yukarıdaki açıklamayı okuyan bir öğrenci, ikilemeleri anlamlarına göre aşağıdaki gibi örneklendirmiştir.

Güçlendirmek acı acı bağırarak	Sıralamak bir bir anlatmak	Abartmak sular seller gibi	Çabukluk kuzu kuzu yapmak
I	II	III	IV

Buna göre öğrenci numaralandırılan başlıklardan hangisini yanlış örneklendirmiştir?

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV



- 3 Bir işin içinde olmayanların o işi kolay ve kârlı sandıklarını anlatmak için ".....", herkesin iş yaptığını ama o işin gerektirdiği ustalığı gösteremediğini vurgulamak için ".....", başından büyük olaylar geçmiş kişinin küçük dertleri sorun etmediğini söylerken "....." atasözü kullanılır.

**Boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen atasözleri getirilmelidir?**

- A) Davulu biz çaldık, parsayı başkası topladı.  
Herkes davul çalar ama tokmağı makama uyduramaz.  
Hem kaçar hem davul çalar.
- B) Davulun sesi uzaktan hoş gelir.  
Herkes davul çalar ama tokmağı makama uyduramaz.  
Kös dinleyen, davula kulak vermez.
- C) Anlayana sivrisinek saz, anlamayana davul zurna az.  
Davul birinin boynunda, tokmak bir başkasının elinde.  
Kös dinleyen, davula kulak vermez.
- D) Davulun sesi uzaktan hoş gelir.  
Davul birinin boynunda, tokmak bir başkasının elinde.  
Davul dengi dengine çalar.

4

#### HACI BAYRAM-I VELİ'DEN NASİHATLER

- ◆ Hiddet ile kin, hakikatleri gören gözleri kör eder. Öfke iyi düşünmeyi daraltır, yanlıtır.
- ◆ Hiçbir günahı küçümsemeyin, çok çalışın! Boş gezenler, zengin bile olsa arkadaşları şeytan ve kalpleri şeytanın konağı olur.
- ◆ İnsanların fitnesinden kurtulmak istiyorsanız, çarşı ve pazarlarda sık sık bulunmayınız.
- ◆ Ayıp ve kusurlarını gördüğünüz arkadaşlarınızın, komşularınızın sırlarını ifşa etmeyiniz çünkü gördüğünüz bu sırlar, size emanettir. Emanete hıyanet ise çirkin bir harekettir.

**Aşağıdaki atasözlerinden hangisi Hacı Bayram-ı Veli'nin bu öğütlerinden herhangi biriyle ilgili değildir?**

- A) Boş gezmekten bedava çalışmak yeğdir.  
B) Bir ağızdan çıkan bin dile yayılır.  
C) Öfkeyle kalkan zararlı oturur.  
D) Her ağacın meyvesi olmaz.

5



**Buna göre öğrencilerin boşluğa getirmeleri gereken atasözünün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanlar; yokluğunu, yoksulluğunu çektikleri şeyler için olmayacak hayaller, düşler kurar.
- B) Her söz yerinde ve zamanında söylenmelidir, zamansız ve yersiz söylenen sözler büyük zararlara yol açabilir.
- C) Sağlanmış bir kazanç; beklenen, umulan daha büyük bir kazançta feda edilemez.
- D) Gezip dolaştığı yerlerde kötü işlerde bulunan kimse, kötü alışkanlıklar ve zararlı bilgiler elde ederek yerine döner.

6

**Aşağıdaki öğrenciler deyimlerin özelliklerini örnekleriyle birlikte vermişlerdir.**

**Kaan:** Master hâlinedir ancak zamana ve şahsa göre çekimlenebilir. Örnek: Paniğe kapıldım.

**Zehra:** Cümle şeklinde olan deyimler de vardır. Örnek: Atı alan Üsküdar'ı geçti.

**Yasin:** Deyimleri oluşturan sözcükler gerçek anlamlarında kullanılabilir. Örnek: Tepesi atmak

**Melek:** Genellikle mecaz anlamda kullanılırlar. Örnek: Ayaklarına kara sular inmek

**Buna göre hangi öğrenci belirttiği özelliği örneklenirken hata yapmıştır?**

- A) Kaan B) Zehra C) Yasin D) Melek





7



Bir ayakkabı firmasında üç boyutlu çizimler yapan Ela Hanım; çalışkan, kararsız, sabırlı ve öz eleştirici yapar biridir.

Aşağıda verilen deyim ve atasözlerinden hangisi Ela Hanım tarafından söylenmiş olamaz?

- A) İğneyi kendine, çuvaldızı başkasına batır.
- B) Emek olmadan yemek olmaz.
- C) Aşağı tükürsem sakal, yukarı tükürsem bıyık.
- D) Arığa su gelene kadar kurbağanın gözü patlar.

8

## MEVLÂNA'DAN ÖĞÜTLER

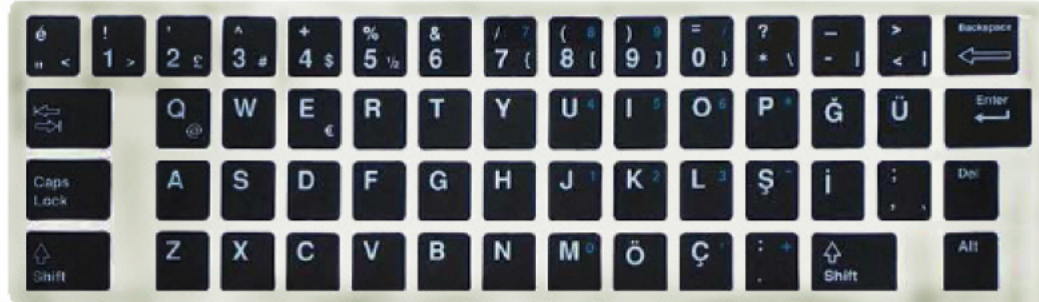


Aşağıdaki kavramlardan hangisi Mevlâna'nın görselde verilen öğütlerinden (sözlerinden) herhangi biriyle ilgili değildir?

- A) Bonkörlük
- B) Mütevizalık
- C) Kıskançlık
- D) İçtenlik

9 Zarif'in aldığı bilgisayar F klavyedir. Eski bilgisayarında Q klavye kullanan Zarif, yeni bilgisayarının klavyesini Q'ya dönüştürmüştür. Örneğin "HAVA" yazmak için F klavyedeki "T", "U", "C" ve "U" tuşlarına basacaktır.

## Q KLAVYE



## F KLAVYE



Bu metne ve görsellere göre "PİŞMİŞ AŞA ..." deyimini tamamlamak isteyen Zarif, deyimini tamamlayan ifadeleri yazarken F klavye üzerindeki hangi tuşlara basmalıdır?

- A) UY MHDSUM
- B) İR MUOSUM
- C) İR ĞMLGSĞM
- D) Şİ CĞİSĞM



- 10 Romantizmle empresyonizm arasında yer alan realizm, ressamı atölyede mitoloji konularını işlemekten kurtarmış, tabiata çıkarmış, dış gerçekleri olduğu gibi resmetmeye götürmüştür; yani gerçeği olduğu gibi yansıtmıştır.

Aşağıda verilen resimlerden hangisi parçadaki altı çizili ifadenin anlatmak istediği özelliği taşımamaktadır?



- 11 Hemen her toplumda, olaylar karşısında hazırcevap olarak söylenen, düşündürücü sözler vardır. Türkiye Türkçesinde atasözü olarak nitelendirilen bu özlü sözlerin bazı durumlarda kullanılmaları kaçınılmaz olmaktadır. Bu sözler yerinde kullanıldıklarında konuşmaya akıcılık katmakta ve konuşmanın seyrine yön vermektedir. Geniş halk yığınlarının yüzyıllar boyu geçirdikleri denemeleri barındıran bu sözler, gelecek nesillere yol gösterir. Uzun gözlemler sonucunda oluştukları için yaşanan olayların nasıl gerçekleştiklerini doğru ifadelerle aktarır. Bu sözler kalıplaşmıştır ve dilden dile nesiller arasında aktararak geleceğe ulaştırılır.

Aşağıda verilen görsellerin hangisinde bir atasözü anlatılmamaktadır?





- 12 Atasözleri, ilk kullanılmaya başlandığı çağlardan bu yana aynı kalmayıp sosyal yapıya, değer yargılarına, zamana, bölgeye, dilin gelişimine, medeniyete, ağız özelliklerine göre çeşitli değişimlere uğramıştır. Her milletin ataları, kuşaktan kuşağa aktarılan birçok atasözünü üretmiştir. Bu atasözlerinden bazıları düşündürmekte, bazıları da öğüt ya da uyarı yoluyla bilgilendirmektedir. Her atasözünü bir genel kural niteliğindedir. Sosyal olaylar, doğa olayları, töre, din ve felsefe, gelenek ve görenekler atasözlerine sık sık konu olmaktadır.

Bu metne göre atasözlerinin özellikleri ile ilgili aşağıdaki işaretlemelerden hangisi doğrudur?

	Nesilden nesile aktarılır.	Bilgilendirici ve nasihat verici ifadelerdir.	İlk oluşumları ile kalıplaşmış ifadelerdir.	Konu kısıtlaması olan millî söz gruplarıdır.
A)	✓		✓	
B)		✓		✓
C)	✓	✓		
D)			✓	✓

13

Y	O	K	S	U	N
I	S	K	E	S	A
L	İ	A	A	Y	D
I	Y	H	U	K	A
C	A	Y	Ç	İ	Ş
A	K	A	M	A	K

1. Adları aynı olanlardan her biri

-----

2. Belli bir şeyden kendisinde olmayan, belli bir şeyin yokluğunu çeken

-----

3. Sıcak su çıkan yer

-----

4. Konak, çiftlik vb. yerlerde türlü işleri yapmakla görevli kimse

-----

Yukarıda verilen tanımlardan yola çıkarak bulmacadaki sözcükler bulunduğunda geriye kalan harfler birleştirilerek aşağıdaki deyimlerden hangisi oluşturulabilir?

- A) Çemberden dönmek      B) Sesi ayyuka çıkmak      C) Baş başa vermek      D) Sesini çıkarmamak

14

1 Rahmetli Uğur Mumcu'nun deyişiyle, bilgi sahibi olmadan fikir sahibi olmakla övünüyoruz. Kulaktan dolma bir iki şey öğrendiğimizde "Tamam", diyoruz, "Biliyorum ben bu işi..." ve başlıyoruz ahkâm kesmeye. Bu, yalnızca günlük yaşamda olmuyor. En derin uzmanlık gerektiren alanlarda da böyle.

bilgi sahibi olmadan fikir sahibi olmakla

2 Bir yazar şöyle diyor: "Sözcüklerin dediğini anlıyorum, bütün özelliklerini biliyorum, hepsinin tadına varıyorum ama onları yan yana getirirken yeni çağrışımlar yaratamıyorum."

yeni çağrışımlar yaratamıyorum

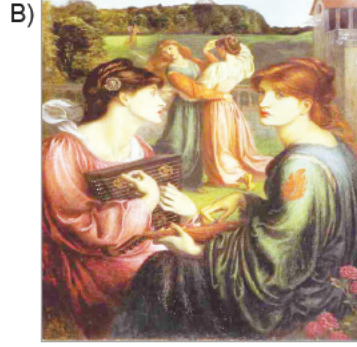
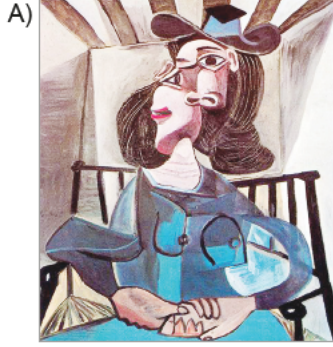
Numaralandırılan kutucukların altında verilen ifadeler ile anlatılmak istenenler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) 1. Bilgi temeline dayanmayan fikirleri savunmak  
2. Yerleşik kullanımların dışına çıkamamak
- B) 1. Öne sürülen düşünceyle övünmek  
2. Yapıtın içeriğine göre biçimlendirememek
- C) 1. Bilgi yetersizliğini kabul etmemek  
2. Aralarında anlam ilişkisi kuramamak
- D) 1. Düşüncelerini açıklama konusunda acele etmek  
2. Birbirinden kolayca ayıramamak



- 15 Kübizm, 20. yüzyılın başlarında ortaya çıkan bir sanat akımıdır. Kübizmde nesnelere parçalanıp ayrıştırılır ve tekrar düzenlenir. Sanatçı, objeyi tek noktadan bakarak resmetmek yerine, pek çok noktadan bakarak daha geniş bir bağlamda gözler önüne serer. Genelde yüzeyler, anlamlandırılabilir bir kaos hissi ile rastgele köşelerde birleştirilir. Arka fon ve figür, kübizmin karakteristik özelliklerinden olan belirsiz, sığ alanı yaratabilmek için birbirinin içine işlemiş olarak yer alır.

Aşağıda verilen resimlerden hangisi parçada altı çizili olan ifadenin anlatmak istediği özelliği taşımaktadır?



- 16 Uzaktan eğitim kapsamında, bilgisayar teknolojileri vasıtasıyla sanal ortamda canlı, görüntülü ve sesli olarak dersler işlenebilmektedir. Bu bilgiye sahip olan Mehmet Öğretmen, hastalığı nedeniyle okula gelemeyen Kenan, Sevil, Gül ve Şeyma adlı öğrencileriyle bilgisayar ortamında buluşmuş ve onlara konuyu anlattıktan sonra üç soru sormuştur. İlk iki soruyu doğru cevaplayan kişi veya kişiler üçüncü soruyu görebilecektir. Üçüncü soruyu da doğru cevaplayan kişi/kişiler ise sınavdan geçer not alacaktır. Aşağıdaki ekranda Mehmet Öğretmen'in sorduğu ilk iki soru ve öğrencilerin cevapları verilmiştir.

Ana Sayfa | Dersler | Dökümanlar | Raporlar | Duyurular | Yardım | İletişim | Güvenli Çıkış

### SORULAR

1. I. Defterine çalakaalem birkaç örnek yazmış.  
II. Odasını gelişigüzel toplamıştı.  
III. Derme çatma bir bina görünce şaşırıldılar.  
IV. At doludizgin bize doğru koşuyordu.

**Altı çizili kelimeler arasında anlam ilişkisi kurulduğunda hangileri dışarıda kalır?**

A) II ve IV    B) Yalnız IV    C) Yalnız II    D) I ve III

2. Aşağıdaki atasözleriyle anlam bakımından bir üçlü oluşturulursa hangi atasözü farklı anlam özelliği gösterir?

A) Körler memleketinde şaşılacak padişah olur.  
B) Üzüm üzümüne baka baka kararır.  
C) Kır atın yanında duran ya huyundan ya suyundan...  
D) Körle yatan şaşı kalkar.

### KATILIMCILAR

Siz, Kenan, Gül, Sevil, Şeyma

**Kenan:** 1-D, 2-B  
**Sevil:** 1-B, 2-A  
**Gül:** 1-B, 2-C  
**Şeyma:** 1-C, 2-D

Mesajlar  
Şifre Değiştir

EĞİTİM KILAVUZU  
ANKET

Ana Sayfa | Dersler | Raporlar | Duyurular | Yardım | İletişim

Uzaktan Eğitim Hizmetleri

Buna göre hangi öğrenci geçer not almış olabilir?

A) Sevil

B) Gül

C) Kenan

D) Şeyma



## Fiilimsiler (Eylemsiler)

- 1 “Asaleti ve dalgalanışı ile parlayan bayrak, beni de göl-gene al.” cümlesinde bulunan fiil ve fiilimsileri tabloya yazınız.

Çekimli fiil	İsim-fiil	Sıfat-fiil	Zarf-fiil
.....1.....	.....2.....	.....3.....	.....4.....

Şifreleme yöntemiyle oluşturulan bir oyunda, tabloya yazılan ifadeler anahtar kavramlar kabul edilmektedir.

Buna göre numaralandırılan bölmelerin hangisinde anahtar kavram yoktur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

- 2 8. sınıf öğrencilerinden Sultan, Ecrin, Kaan, Orhan ve Ömer adlı öğrenciler, fiilimsiler başlığında isim-fiil ve sıfat-fiil konularını anlatmışlardır. Bu kişilerin anlattıkları konularla ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Her öğrenci sadece bir konu anlatmıştır.
- ◆ Üç öğrenci “-(ı)ş, -ma, -mak” ekleriyle oluşturulan fiilimsi konusunu anlatmıştır.
- ◆ Kaan ve Orhan adlı öğrenciler aynı konuyu anlatmışlardır.
- ◆ Ecrin ve Ömer adlı öğrencilerin anlattıkları konular farklıdır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle sıfat-fiil konusunu anlatmıştır?

- A) Orhan B) Sultan  
C) Kaan D) Ecrin

- 3 Aşağıdaki şekillerde numaralanmış bölümlere, çevresindeki sözcük ve söz gruplarının aldığı fiilimsi eklerinin ait olduğu fiilimsi türü yazılmak istenmektedir.



Buna göre numaralı yerlere getirilecek fiilimsi türleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	1	2	3
A)	zarf-fiil	sıfat-fiil	isim-fiil
B)	isim-fiil	zarf-fiil	sıfat-fiil
C)	zarf-fiil	isim-fiil	sıfat-fiil
D)	sıfat-fiil	zarf-fiil	isim-fiil

- 4 Bir okulun 8. sınıf öğrencileri, kendilerine verilen sözcükleri değerlendirerek aşağıdaki şifreyi çözmeye çalışmışlardır.

ŞİFRE:

Zarf-fiil Sıfat-fiil Sıfat-fiil İsim-fiil Zarf-fiil

Buna göre öğrenciler aşağıdaki sıralamalardan hangisini yaparlarsa şifreyi çözmüş olurlar?

- A) yüzerek – okuyan – kırılışı – gözlemlmek – durmadan  
B) bakmadan – gelecek – yaşar – görmek – yumuşamış  
C) öpülesi – kırılmaz – yükseliş – kızışma – yaşlandığında  
D) gözetirken – koşar – gülümsemek – yazışma – giderken



## 5 Aşağıdaki paragrafta geçen fiilimsileri bularak uygun bölümlere yazınız.

Gülümseyen insan, çevresi için sonsuz bir mutluluk kaynağı olur. Onların yüzüne baktıkça içi açılır sevdiklerinin. Onları görmek, gece yıldızları görüp onların bize göz kırpışlarına sevinmek gibidir. Sevilmek ve mutluluğu sonuna kadar yaşamak, gülümseyen yüzünü bizden esirgemeyenlerin hakkıdır. Bize sundukları gülücükleri onlarla paylaşırken bizi de gülücükler sarar. Bir bebeğin agularken masum görüntüsü ile gülücüklerle kaplanmış bir yüzün görüntüsü aynıdır. Bu görüntüyü bize kazandırarak bizi yeniden masum bebekliğimize götüren, gülümseyen insana sonsuz teşekkürler.

İsim-fiil	Sıfat-fiil	Zarf-fiil
görmek sevinmek kaplanmış yaşamak	gülümseyen esirgemeyen sevilmek götüren	baktıkça görüp paylaşırken agularken kazandırarak

Görselde bir öğrencinin etkinlik kâğıdı verilmiştir.

**Bu etkinlik kâğıdı ile ilgili olarak;**

- “sevilmek” isim-fiildir, bu nedenle bu sözcük yanlış yere yazılmıştır.
- “götüren” zarf-fiildir, bu nedenle bu sözcük yanlış yere yazılmıştır.
- “kaplanmış” sıfat-fiildir, bu nedenle bu sözcük yanlış yere yazılmıştır.
- “agularken” sıfat-fiildir, bu nedenle bu sözcük yanlış yere yazılmıştır.

**yorumlarından hangilerinin yapılması doğru olur?**

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve III                      D) II ve IV

## 6 Cümlelerde geçen fiilimsileri bulmacada yer alan ilgili kutucuklara, ilk kutucuktan başlayacak şekilde soldan sağa yazınız. Renkli kutucuklardaki harflerden oluşan anahtar kelimeyi bulunuz.

a.								
b.								
c.								
d.								
e.								

ANAHTAR KELİME

--	--	--	--	--	--

- a. Ocaktaki kaynayan çayı görmedin mi?  
b. Sana destek olmak için buradayız.  
c. Görünmez kaza gelmişti gençlerin başına!  
d. Sokak köpeklerini korumayı vazife edinmiştir.  
e. Hanımefendi bilmiş tavırlarından vazgeçmiyordu.

**Buna göre “ANAHTAR KELİME” aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) YORUM                      B) YARIM                      C) YANIL                      D) YONGA



7 Aşağıda fiilimsilerle ilgili bazı bilgiler verilmiştir:

- ◆ Fiil kök ya da gövdelerinden türetilir.  
**UYARI:** Kesinlikle isim kökünden türetilemez.
- ◆ Olumsuzu yapılabilir ve cümle içinde isim-fiil, sıfat-fiil, zarf-fiil görevinde kullanılır.
- ◆ Kip ve kişi eki alarak çekimlenemez.
- ◆ Cümlenin başında, ortasında ya da sonunda yer alabilir.

**Bu bilgilere göre;**

- I. Çalışmaya karar verdiğin gün, başarıyla tokalaşmış olursun.
- II. Birlikte dolmuş durağına kadar yürüdük o siyah gecede.
- III. Yazar, kazandığı ödülü kimsesiz çocuklara bağışlamış.
- IV. Karşınızdaki kişiyle sohbetiniz, pek de uzun sürmedi sanki.

**cümlelerinin hangilerinde fiilimsi kullanılmıştır?**

- A) I ve II                      B) I ve III  
C) II ve IV                     D) III ve IV

8 **Komutan:** Gözlemeyi sever misin asker?

**Asker:** Severim komutanım!

**Komutan:** (Gözleme kulesini göstererek) İyi, çık şu kuleye; başla gözlemeye!

**Asker:** (Mutludur) Bu soğukta içimi ısıtır, sıcacık ah!

**Kuledeki asker:** Gözleme deyince ben de isimleşmiş sandım. Meğer isim-fiilmiş.

**Bu diyalogda fiilimsilerin hangi özelliği belirtilmek istenmiştir?**

- A) İsim-fiiller, olumsuzluk ekini almış fiillerle karıştırılmamalıdır.
- B) Sıfat-fiiller niteledikleri isim düştüğünde onun yerine geçerek bir isim gibi kullanılırlar yani adlaşırlar.
- C) İsim-fiil eki almış olmasına rağmen zamanla kalıplaşarak bir varlığın veya kavramın adı haline gelmiş sözcükler vardır.
- D) Sıfat-fiiller çekimli fiillerle karıştırılabilir.

9

Kargalar, sakın anneme söylemeyin!  
Bugün toplar atılırken evden kaçıp  
Harbiye Nezaretine gideceğim.  
Söylemezseniz size macun alırım,  
Simit alırım, horoz şekeri alırım;

**Bu dizelerdeki fiilimsinin türce özdeşi aşağıdaki dizelerin hangisinde vardır?**

A) Çakmak çakmaya geldik  
Kına yakmaya geldik  
Ayşe teyze ağlama  
Kızın almaya geldik

B) Bütün kusurlarım toprak gizliyor,  
Merhem çalıp yaralarım düzlüyor.  
Kolun açmış yollarımı gözlüyor,  
Benim sadık yârim kara topraktır.

C) Bütün iyi kitapların sonunda  
Bütün gecelerin sonunda  
Meltemi senden esen  
Soluğu sende olan,  
Yeni bir başlangıç vardır...

D) Kemal Paşa, yenilmez yiğit,  
Şanlı komutan!  
Yetiş bize, çöllerde bile olsan!  
İnanç doldur, güç doldur içimize!  
Bin kere yurdumuzu kurtaran!



10 Fiilimsiler; fiil kök ve gövdelerinden belirli eklerle türetilip cümlede ad, sıfat veya zarf görevinde kullanılan sözcüklerdir.

FiİLİMSİ	EYMEN'İN CÜMLESİ	PUAN
İsim-fiil	Gururundan olsa gerek, ağlamak istemiyordu küçük bey.	10
Sıfat-fiil	Çölde susayan insanlar görmek doğal bir şeydir.	10
Zarf-fiil	Biriktirdiği parayla annesine hediye alacakmış.	10
Adlaşmış sıfat-fiil	Gidenleri aramak pek de bana göre bir şey değil.	10

Türkçe sınavına giren Eymen'den fiilimsilerle ilgili birer örnek vermesi istenmiştir.

Buna göre Eymen sınavdan kaç puan almıştır?

- A) 10                      B) 20                      C) 30                      D) 40

11



Havaalanından çıkıp 1010. Sokak'tan ok yönünde ilerleyen Cemal, 1010. Sokak'ın sonundan ilk sola dönmüştür. 2001. Sokak'ta bulunan otoparktan aracını alarak 2001. Sokak'ın sonundan ilk sağa dönerek ilerlemiştir. Bu sokağın sonundan da ilk sağa girerek orda bulunan arkadaşının evine girmiştir. Bu evden 1000. Sokak'a çıkan Cemal yukarı doğru ilerleyip 852. Sokak'a girmiş ve orda da bir arkadaşının evini ziyaret etmiştir.

Yukarıdaki tarife göre haritada yer alan fiilimsi türlerinin doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zarf-fiil, Sıfat-fiil, Sıfat-fiil                      B) Zarf-fiil, İsim-fiil, Sıfat-fiil  
C) Sıfat-fiil, İsim-fiil, Sıfat fiil                      D) Sıfat-fiil, İsim-fiil, Zarf-fiil





1

Gün	Hava Durumu	Sıcaklık
Pazar	Çok Bulutlu	-5°C
Pazartesi	Yağışlı	-4°C
Salı	Parçalı Bulutlu	-2°C
Çarşamba	Sağanak Yağışlı	-3°C

Yukarıdaki hava durumu raporuna göre, öğrenciler aşağıdaki yorumları yapmıştır.

**Gökçen:** En soğuk gün pazardır.

**İsra:** Çarşamba günü sağanak yağışlı olabilir.

**Hasan:** Yağış pazartesi gününe göre çarşamba günü daha fazladır.

**Nejla:** Sıcaklık her gün arttığına göre perşembe günü hava sıcaklığı 3 dereceden fazla olacaktır.

Yukarıdaki öğrencilerin yaptığı yorumlara göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Gökçen'in cümlesi kesinlik bildiren cümledir.
- B) İsra'nın cümlesi tahmin cümlesidir.
- C) Hasan'ın cümlesi karşılaştırma cümlesidir.
- D) Nejla'nın cümlesi öneri cümlesidir.

2

Son yıllarda ülkemizde türeyen ve özellikle genç nesil tarafından ışık hızıyla benimsenen Brand-New, bir bakıma Türkçenin Türkçeyi konuşan bireyler tarafından yavaş yavaş öldürülmesi anlamına geliyor. Artık insanlar bir şeye "Tamam" değil "Okey" diyerek yanıt veriyor ki bu belki de "indirmek" yerine "download etmek", "beğenmek" yerine "likelamak" gibi örneklerin içerisinde en masumu...

BELGE

DOKÜMAN

YASAL

LEGAL

SÜRÜM

VERSİYON

ÇIKIŞ

EXIT

Online olup olmadığına bakıyorum. **1**

Onunla bir daha görüşeceğim. **2**

Storylerimi herkesten gizledim. **3**

Stalk yaparken elim değdi. **4**

Numaralandırılan cümlelerden hangisi görselde bahsedilen sorunla bağdaştırılamaz?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4



3 **Aykut:** Bence hayata karşı olan tutumunu değiştirmelisin.

**Gamze:** Ama ben böyleyim, değişemiyorum. Defalarca kontrol etmeme rağmen kapıyı kilitleyip kilitlemediğimden emin olamıyorum. Markete giderken tek bir ürün alacak olsam dahi liste yapma gereksinimi duyuyorum. Patronum beni odasına çağırrsa mutlaka beni işten çıkaracak diye düşünürüm. Eşim telefonuna yanımda cevap vermese kesinlikle beni aldatıyor diye düşünüyorum.

**Aykut:** Vazgeçtim, bence sen profesyonel yardım almalısın!

**Bu konuşmaya göre Gamze'nin içinde bulunduğu durumu aşağıdaki cümlelerden hangisi en iyi tanımlamaktadır?**

- A) Hayattaki olayları iyiye yormayacak kadar gerçekçidir.
- B) Aldatılma korkusuyla birçok yanlış davranış sergilemektedir.
- C) Hayata karşı olumsuz tutumu, onu sosyal bir canlı olmaktan alıkoymaktadır.
- D) Tedirgin yapısı, tüm yaşamını olumsuz etkilemekte ve onu hastalıklı biri yapmaktadır.

- 4
1. Boynu ve bacakları uzun, parmakları perdeli ve gagası ortadan kıvrıktır.
  2. Göz alıcı renkleri ve estetik görünümüyle flamingolar çamurun bol olduğu yerlerde koloniler hâlinde yaşar.
  3. Tüylerinin rengi türlerine göre değişiklik gösterir ve açık pembeden kırmızıya kadar değişen tonlarda renkleri var.
  4. Oldukça güzel bir görünüme sahip olan flamingolar kendilerini savunamazlar, bundan dolayı çoğunlukla gece uçarlar.

Yukarıda flamingolarla ilgili bazı bilgilendirme cümleleri verilmiştir.

**Bu cümlelerle ilgili olarak;**

- I. 1. cümlede yalnızca nesnel ifadeler vardır.
- II. 2. cümle öznel bir cümlenin niteliklerini taşımaktadır.
- III. 3. cümlede hem nesnellik hem öznellik bulunmaktadır.
- IV. 4. cümle öznel bir cümlenin niteliklerini taşımaktadır.

**İfadelerinden hangilerine ulaşamaz?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) III ve IV

- 5
- Uçuyor, duran bir anın havasında  
Işıktan kuşları bir akşam seherinin;  
Gündüzün geceyle buluşan noktasında  
Yaklaşıyor musikisi eteklerinin.

**Bu dizelerin anlamlı ve kurallı cümleler hâline getirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Duran bir anın havasında bir akşam seherinin ışıktan kuşları uçuyor. Eteklerinin musikisi gündüzün geceyle buluşan noktasında yaklaşıyor.
- B) Bir anın havasında ışıktan kuşları bir akşam seherinin gündüzün geceyle buluşan noktasında uçuyor, eteklerinin musikisi yaklaşıyor.
- C) Gündüzün geceyle buluşan noktasında bir akşam seherinin ışıktan kuşları uçuyor. Duran bir anın havasında eteklerinin musikisi yaklaşıyor.
- D) Eteklerinin musikisi duran bir anın havasında akşam seherinin ışıktan kuşları gündüzün geceyle buluşan noktasında yaklaşıp uçuyor.

- 6
- Aşağıda bazı tanımlar verilmiştir.

**Tahmin**

Yaşanılan durum karşısında kesinliği belli olmayan yargıda bulunmaktır.

**Uyarı**

Bir konunun dikkat edilmesi gereken yönleri hakkında kişinin bilgilendirilmesidir.

**Yakınma**

Bir durumdan duyulan rahatsızlığı ifade etmek, şikâyet etmektir.

**Eleştiri**

Bir eseri, bir konuyu ya da bir kişiyi olumlu veya olumsuz yanlarıyla değerlendirmektir.

**Verilen tanımlara göre;**

- I. "Bu yaptıklarından bıktım artık!" ifadesi yakınma cümlesidir.
- II. "Kitabın kapağı göz kamaştırıyordu." ifadesi olumsuz bir eleştiri cümlesidir.
- III. "Yağmurlu havalarda şemsiyeni almayı unutma!" ifadesi uyarı cümlesidir.
- IV. "İlk insanların bu bölgede yaşadığı düşünülmektedir." ifadesi tahmin cümlesidir.

**yukarıdaki yorumlardan hangilerinin yanlış olduğu söylenebilir?**

- A) I ve II
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) III ve IV



7 Aşağıda verilen duygular ve cümleler eşleştirilecektir.

CÜMLELER	
1	Keşke sizinle oraya gelmeseydim.
2	Annesini karşısında görünce ağzı kulaklarına vardı.
3	Zavallı çocuğu öyle görünce içim burkuldu.
4	Kaç yıllık arkadaşlığımızın hiç önemi yokmuş.
5	Kapıdan sesler gelince yüreği ağzına geldi.
6	Ah o okuldaki yıllarımız, her günü burnumda tütüyor!

DUYGULAR	
a	korku
b	sitem
c	özlem
ç	sevinç
d	pişmanlık
e	üzüntü

Doğru eşleştirme aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

A)

1	e
2	ç
3	d
4	b
5	a
6	c

B)

1	d
2	ç
3	e
4	b
5	a
6	c

C)

1	e
2	c
3	a
4	d
5	b
6	ç

D)

1	d
2	c
3	e
4	b
5	a
6	ç

8

Bir paylaşım sitesinden alınan yukarıdaki iletilerde, hangi kişiler öneri anlamlı cümleler kurmuştur?

- A) Veysel YAKUP ve Miraç UZUN  
C) Oğuzhan KALE ve Senem SOR

- B) Oğuzhan KALE ve Veysel YAKUP  
D) Senem SOR ve Miraç UZUN



- 9 Tuba Öğretmen, Türkçe dersinde “Cümlede Anlam” konusunu işledikten sonra aşağıdaki çalışma kâğıdını öğrencilerine dağıtmıştır. Öğrencilerinden cümlelerin özelliklerini çıkarabilecek çıkarımları tablonun uygun sütununu işaretleyerek doldurmalarını istemiştir.

Cümleler	Koşul	Karşılaştırma	Sebep-sonuç	Amaç-sonuç
Herkes kadar ben de kendime güveniyorum.				
Gece yatmadığından sabah çok huzursuzdu.				
Yabancı dil öğrenmek üzere İngiltere'ye gitmiş.				
Aşırı sıcaklar can kaybına yol açtı.				
Çiçekler sulandıkça güzelleşir.				
Sabah erken giderse tüm işlerini tamamlayabilir.				

Buna göre hangi öğrenci çalışma kâğıdını doğru cevaplamıştır?

A)


B)


C)


D)


- 10 Erozyon ve olumsuz çevresel etkilere maruz kalarak gittikçe daralan tarım arazilerinin korunmasına yönelik tedbirler artırılmalı ve tarım arazilerinin tarım dışı kullanımının sınırlandırılması yönünde gerekli tedbirler alınmalıdır.

Bu cümle aşağıdakilerin hangisinde verilenlerin birleştirilmesiyle oluşturulmuştur?

- A) ♦ Farklı nedenlerden dolayı tarım arazileri daralmaktadır.  
♦ Daralan tarım arazilerinin bu gidişatını durdurmak amacıyla bazı önlemler alınmalıdır.
- B) ♦ Erozyon ve kötü çevre koşullarından dolayı gün geçtikçe daralan tarım arazilerinin korunmasına yönelik önlemlerde artış sağlanmalıdır.  
♦ Tarım arazilerinin başka amaçlarla kullanılmasına sınırlandırma getirilmesi konusunda da alınması gereken önlemler artırılmalıdır.
- C) ♦ Tarım arazilerini korumaya yönelik olarak erozyon ve olumsuz çevre koşullarıyla mücadele edilmelidir.  
♦ Alınacak tedbirler özellikle tarım dışı kullanılan arazilere sınırlandırma getirilmesi yönünde olmalıdır.
- D) ♦ Tarıma yönelik alınacak tedbirlerin büyük çoğunluğu tarım arazilerine yönelik olmalı ve erozyonla mücadele yönünde olmalıdır.  
♦ Tarım için ayrılan arazilerin tarım dışı kullanılmasına ve sınırlandırmalara yönelik gerekli önlemler alınmalıdır.



11 **Pişmanlık:** Yaptığı bir işin yanlış veya uygunsuz sonuç verdiğini anlayarak üzülmeektir.

**Üzüntü:** Olması istenilmeyen olaylardan doğan tedirginliktir.

**Ön yargı:** Bir kimse veya bir şeyle ilgili olarak belirli şart, olay ve görüntülere dayanarak önceden edinilmiş olumlu veya olumsuz yargı, peşin hükümdür.

**Sitem:** Bir kimseye yaptığı bir hareketin veya söylediği sözün üzüntü, alınganlık vb. duygular uyandırdığını öfkelenmeden belirtmektir.

● Göl Saatleri şairi şimdi hayatta olsaydı, bu hatıralarımda kendisini hemen Şahabettin Süleyman'dan sonra anışıma kim bilir, ne kadar kızardı.

▲ Güvercin gezmeye çıktığı güne beddualar okuyarak geri dönmeye karar vermiş. "Keşke can yoldaşımı dinleseydim!" diye söylenmiş.

◆ Yaşlı söğüt; karabuğdayın gururunu, kendini beğenmişliğini bu yüzden de çarpıldığı cezayı hatırlayınca ağladığını söylemiş.

■ Bizim güvercin neye uğradığını anlayamamış. Fırtınadan kaçarken tuzağa yakalanmış. Korkudan ve yorgunluktan kanatları tonlarca yük taşıyormuş gibi ağır geliyormuş.

**Sembollerle belirtilen cümle türlerinden hangisi yanlış eşleştirilmiştir?**

A) ● – Ön yargı

B) ▲ – Pişmanlık

C) ◆ – Üzüntü

D) ■ – Sitem

12

- ◆ Yunan tiyatrolarının akustiği tiyatrodaki herkesin sahneden söylenenleri duyabileceği şekilde tasarlanmıştı ancak oditoryumlar o kadar büyüktü ki arka sıralarda oturanlar aktörlerin yüz ifadelerini seçemiyorlardı.
- ◆ Bu nedenle tiyatrodaki oyunu sergileyenler, oyunda kim olduklarını ve yüz ifadelerindeki duygu değişimlerini gösteren iki taraflı (biri sakin, diğeri sinirli) maskeler takıyorlardı.

**Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

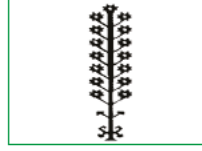
- A) Yunan tiyatrolarında sanatçıların, duygu değişimlerini ve kimliklerini yansıtan çift yüzlü maskeler kullanmalarının nedeni, tiyatrodaki herkesin sahnede söylenenleri duyabileceği şekilde tasarlanan akustiğe ve çok büyük alana sahip olan oditoryumlarda sanatçıların yüz ifadelerindeki değişimleri de seçebilmektir.
- B) Yunan tiyatrolarında aktörlerin taktıkları maskeler, onları sahnede daha tanınır kılmış ve bu da oditoryumdaki izleyicilerin sahnede aktörleri tanımalarını ve onları karakterlerine ve yüz ifadelerine göre desteklemelerini sağlamıştır.
- C) Oditoryumların büyüklüğü, Yunan tiyatrolarındaki oyunları ses açısından olmasa da duygu geçişleri açısından belirsizleştirmiş; bu da daha küçük oditoryumların yapılmasını ve oyuncuların maske takmasını gerekli kılmıştı.
- D) Yunan tiyatroları, ses akustiği açısından kusursuz olsa da görsel şovlar açısından vasat kalmıştır; bu durum da bazı düzenlemeleri gerekli kılmış ve başta aktörlerin iki taraflı maske takmaları şartı olmak üzere kurallaştırılmıştır.



- 13 Her bir kilim farklı bir elden çıkar. Her bir el farklı bir acıyı, farklı bir mutluluğu işler Türk kültüründe. İşte bu sembollerden bazıları ve anlamları: "Akrep" zarar veren şeylerden korunmayı, "koç boynuzu" bereketi, gücü ve yiğitliği; "kartal" geleceğin habercisi olduğunu ve gökyüzünü; "hayat ağacı" ölümden sonraki hayatı; "göz motifi" düşünsel konularda algının yüksekliğini ifade eder. Aşağıda bu motiflerin görselleri verilmiştir.



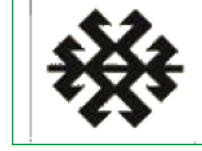
Koç boynuzu



Hayat Ağacı



Göz Motifi



Akrep



Kartal

Numaralı cümlelerdeki boşluklar cümlelerin anlamları göz önünde bulundurularak metindeki motifler ile tamamlanacaktır.

- I. .... ki o zamanlar, bunun nedeni ise yere düşen her bir buğdayın altın sayılmasıymış.  
 II. Bize derler ki ..... yoktur nefes almak, inanmak elde değil çünkü o zamana kaldı kavuşmak.  
 III. Böyle bir ecdâd ile şereflendirildik ki Kurtuluş Savaşı'nda ..... sulandığını gördük.

Buna göre aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

A) 

I	II	III

I	II	III

C) 

I	II	III

B) 

I	II	III

I	II	III

D) 

I	II	III

- 14 Selin ve Belgin cümlede anlam bulmaca oyunu oynayacaktır. Biri içinde karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, abartma anlamı olan cümleyi söyleyecek; diğeri cümledeki anlamı bulacaktır.

SELİN

BELGİN

Romanları hikâyelerinden daha fazla ilgi görüyor.



**Karşılaştırma:** En az iki durumun, nesnenin, olgunun veya kavramın birbirleriyle kıyaslandığı cümlelerdir.

Bir of çeksem karşıki dağlar yıkılır.



**Abartma:** Bir şeyin olduğundan çok büyük veya çok küçük gösterildiği cümlelerdir.

Kışın hasta olmamak için bağışıklık sistemimizi güçlendirecek sarımsak, soğan, portakal gibi yiyecekleri bol bol tüketmeliyiz.



**Benzetme:** Sözün etkisini artırmak veya anlatımı güçlendirmek için aralarında ilgi bulunan iki kavram ya da varlıktan, zayıf olanın güçlü olana benzetilmesidir.

O, kurnazlıkta tilkidir.



**Örneklendirme:** Bir düşüncenin somut hâle getirilerek daha anlaşılır kılınması için anlatılan konuyla ilgili örnekler verilmesine denir.

Verilen cevaplardan bazıları yanlıştır.

Cevapların hangileri yer değiştirirse doğru olur?

- A) Karşılaştırma – Örneklendirme B) Abartma – Benzetme C) Örneklendirme – Benzetme D) Benzetme – Karşılaştırma



1 ve 2. soruları aşağıdaki kutulara göre cevaplayınız.

**A KUTUSU**

“Ahmet Hamdi Tanpınar, romanlarının çoğunda insanların psikolojilerini detaylı olarak gözler önüne sermiştir.”

**B KUTUSU**

“Geçmişten ders çıkaran toplumlar geleceği daha iyi şekillendirir.”

1 A kutusundaki cümlelerin öğeleri aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) özne, belirtili nesne, zarf tamlayıcısı, yüklem  
 B) **özne, yer tamlayıcısı, belirtili nesne, zarf tamlayıcısı, yüklem**  
 C) özne, yer tamlayıcısı, zarf tamlayıcısı, yüklem  
 D) özne, yer tamlayıcısı, belirtili nesne, yüklem

2 B kutusundaki cümle ile aşağıdaki cümlelerden hangisi öğelerinin dizilişi bakımından özdeştir?

- A) **Köy romanlarının çoğu Anadolu köylerini yanlış tanıtır.**  
 B) Eleştirmenlerin kitaplara yönelik yargıları genellikle aynıdır.  
 C) Hikâye türünde, kahramanlar genellikle sıradan insan tipini yansıtır.  
 D) Bu kitapta psikoloji ile ilgili bilgilere de yer verilmiş.

3 Sanem, uzun zamandır hasta olduğundan hiçbir etkinliğe katılamıyor.



Yukarıdaki cümlelerin öğelerinin dizilişi bazı geometrik şekillerle simgelenerek gösterilmiştir.

**Buna göre “Her sanatçı başlangıçta büyük sanatçıları taklit ederek işe başlar.” cümlesinde öğelerin geometrik şekillerle doğru dizilişi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A)   
 B)   
 C)   
 D)

4

- I. Ara söz kullanılmıştır.  
 II. Sadece özne ve yüklemden oluşmuştur.

**Aşağıdakilerin hangisinde bu iki açıklamayı örneklendiren cümleler sırasıyla verilmiştir?**

- A) **• Aşkın en güzel şekilde dile geldiği bu eser, Hüsn ü Aşk, sembolik bir yapıttır.**  
 • Ömrümün bu yalpalayan yalnızlığı dünyanın en kötü hissidir.  
 B) **• Gümüşün eşsiz pırıltısı, eşine az rastlanır bir hayaldir.**  
 • Güneşin doğuşunu anlatan adam, koca koca tuvalerde renklerle aşk yaşıyordu.  
 C) **• Karamsarlığın hüznü, kimsesizliğin acısı, ıssız yalnızlıklar sarmıştı dört bir yanını.**  
 • Koğuşun o güzel insanı, artık parmaklıkların diğer tarafında yaşıyor.  
 D) **• Deniz mahsullerinin zenginliğini, güzelliğini konu almıştı beyaz tabağında.**  
 • Görkemli bir adamın gülümsemesi, kalın kalın duvarların bir depremde sarsılması gibidir.



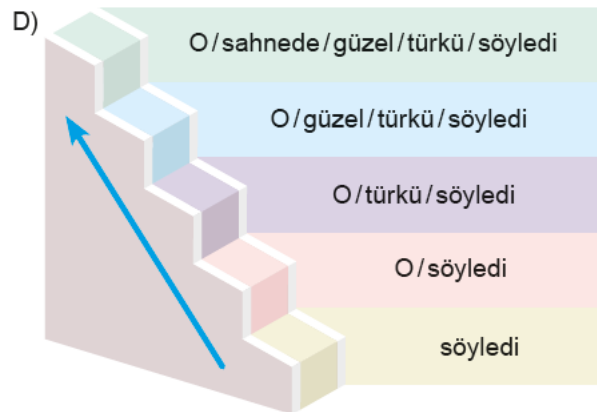
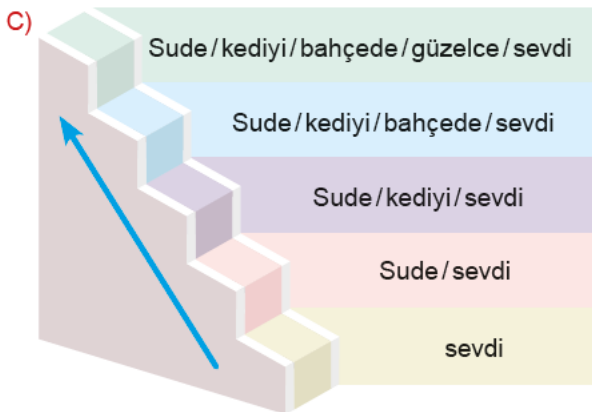
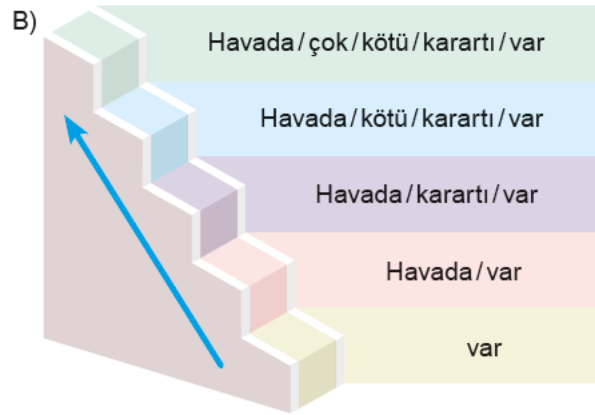
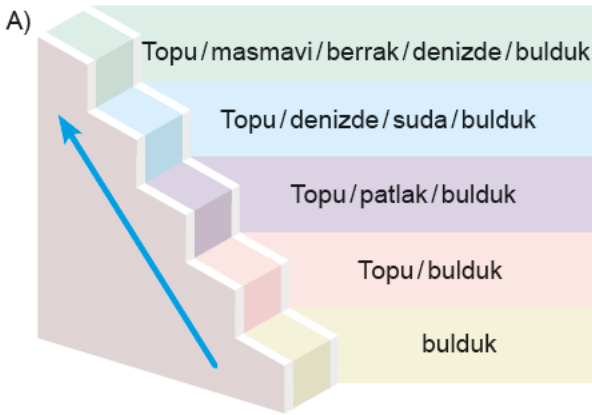
5

- I. Rüzgâr enerjisi, güneş enerjisinden kaynaklanan bir enerjidir.  
 II. Yetenek ve zekânın insan yaşamındaki yeri önemlidir.  
 III. Geçmişteki takvim yapraklarını yavaş yavaş koparmaya başladı.  
 IV. Çamurun içinde bata çıka yürüyordu.

Bu cümlelerde altı çizili olan öğeler aşağıdakilerden hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	Özne	Zarf tamlayıcısı	Belirtili nesne	Yer tamlayıcısı
B)	Nesne	Yüklem	Zarf tamlayıcısı	Özne
C)	Belirtisiz nesne	Özne	Yer tamlayıcısı	Yer tamlayıcısı
D)	<b>Özne</b>	<b>Yüklem</b>	<b>Belirtili nesne</b>	<b>Yer tamlayıcısı</b>

- 6 Merdiven basamaklarında aşağıdan yukarıya doğru giderken “Yüklem / özne–yüklem / özne–nesne–yüklem / özne–nesne–yer tamlayıcısı–yüklem / özne–nesne–yer tamlayıcısı–zarf tamlayıcısı–yüklem” sıralaması aşağıdakilerden hangisinde vardır?







7, 8, 9 ve 10. soruları aşağıdaki cümlelere göre cevaplayınız.



7 Numaralanmış cümlelerden hangileri öğelerinin sıralanışı bakımından birbirleriyle özdeştir?

- A) I ve III                      B) II ve IV  
C) III ve VII                    D) I ve V

8 Numaralı cümlelerden hangilerinin öznesi gizli öznedir?

- A) I – III – IV – V  
B) II – IV – V – VII  
C) III – IV – VI – VII  
D) I – II – V – VII

9 Numaralanmış cümlelerin hangilerinde "Ne zaman?" sorusunun yanıtı yoktur?

- A) I – V – VIII  
B) II – IV – VII  
C) III – V – VIII  
D) IV – VI – VII

10 VIII. cümlelerin öznesi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Günümüzde insanları etkileyen  
B) En önemli gelişme  
C) **Günümüzde insanları etkileyen, bilimsel alanda devrim niteliğindeki en önemli gelişme**  
D) Günümüzde insanları etkileyen, bilimsel alanda devrim niteliğindeki



- 11 Bir Türkçe sınavında aşağıdaki soru verilmiştir:

Bütün bu yaşananların sizlere büyük bir haksızlık olduğunu geç fark ettik.

Bu cümlelerin öğeleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Öznesi birden çok sözcükten oluşan bir söz grubudur.  
B) Nesne kullanılmıştır.  
C) Yüklemi bir söz grubundan oluşmuştur.  
D) Zarf tamlayıcısı vardır.

Bu soru ile ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılabılır?

- A) Sorunun iki cevabı olduğundan soru hatalıdır.  
B) Soruya A cevabını veren kişi soruyu doğru cevaplandırmış olur.  
C) Cümle sadece özne ve yüklemden oluştuğundan B ve D seçeneklerindeki bilgiler yanlıştır.  
D) Sorunun cevabı olmadığından soru hatalı oluşturulmuştur.

- 12 Aşağıdaki cümlelerde yer alan altı çizili ifadelerin cümlelerin hangi öğeleri olduğunu bulup bulmacaya yazınız.

- I. Okumak tutkulu bir eylemdir.  
II. Söz sanatları okuyucuyu anlatılabileceklerin ötesine götürebilir.  
III. Öykü yeni bir dünyaya açılan kapıdır.  
IV. İnsanoğlu okuduğu hikâyeye bağ kurabilir.

	A	B	C	Ç	D	E
I						
II						
III						
IV						

Buna göre Ç sütununda yer alan harfler aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) 

L
N
N
E

 B) 

K
N
E
N

 C) 

L
N
E
E

 D) 

L
E
N
E

- 13 Tablodaki cümlelerde altı çizili olan sözcüklerin cümlelerin hangi ögesi oldukları karşlarına yazılacaktır. Yazılan her doğru cevap 10 puan değerindedir.

CÜMLELER	HANGİ ÖGE?
Güzel oğluma İtalya'dan <u>hediye</u> getirememiştim.	
Akşamın geç saatlerinde <u>ıssız bir ormanlık alanda</u> olacağız.	
<u>Yeni evimizin camları</u> parıl parıl parılıyordu.	
Senin insanlara olan <u>sevgin</u> <u>kuru bir dal gibidir</u> .	

Yusuf, Renas, Sude ve İbrahim adlı öğrencilerin tabloya yazdıkları cevaplar aşağıdaki gibidir.

Yusuf	Renas	Sude	İbrahim
Belirtisiz Nesne	Belirtili Nesne	Belirtisiz nesne	Özne
Zarf tamlayıcısı	Zarf tamlayıcısı	Yer tamlayıcısı	Yer tamlayıcısı
Özne	Özne	Özne	Belirtili nesne
Yüklem	Zarf tamlayıcısı	Yüklem	Yüklem

Öğrencilerin verdiği cevaplara göre en yüksek puanı kim almıştır?

- A) Yusuf B) Renas C) Sude D) İbrahim



- 1 Türkiye'mizde güzel Türkçe isimler varken neden hâlâ İngilizce isme merak sarmış esnafımız var? Birbirinden güzel anlamları olan, anlam zenginliği oldukça iyi olan Türkçemiz hâlâ hakir görülüyor, bunu anlamak kolay değil. Hadi gelirin büyük bir kısmını turizmden sağlayan esnafı veya turizm şehirlerinde böyle bir yaklaşıma bir dereceye kadar anlam vermek mümkün ama Anadolu'muzun turist uğramaz il veya ilçelerinde böyle tabelalar olsa olsa basit bir özentidir.

Aşağıdaki görsellerden hangisi bu parçada yakınılan durumla ilişkilendirilemez?



- 2 İkilemelerle ilgili bir çalışmada, ikilemelerin farklı yöntemlerle oluşturulduğu belirtilmiştir. Bu yöntemler şunlardır:
1. Kelimenin tamamı veya ilk hecesi tekrarlanarak yapılır.
  2. İsim durum ekleri ve iyelik ekleri kullanılarak yapılır.
  3. Her türlü oluşumunda ikilemeyi oluşturan kelimeler ayrı yazılır.

Buna göre;

- I. Nihal, yaşananlar karşısında günden güne eriyordu.
- II. Finlandiya'yı karış karış yazma arzusuyla yaşlanıyordu.
- III. Süklüm püklüm bir hâlde öylece duvar dibinde duruyordu.
- IV. Tatlının şerbetini bire bir ölçüyle yaparsan şerbeti tutturursun.

cümlelerinden hangilerinde 2. maddede verilen açıklama örneklendirilmiştir?

- A) I ve III    B) II ve IV    C) II ve III    D) I ve IV

- 3 Kısaltmalarla ilgili bilgi verilen bir metinde, kısaltmaların farklı yöntemlerle oluşturulduğu dile getirilmiştir. Bu yöntemlerden bazıları şöyle sıralanmıştır:

- ◆ Numara sözünün kısaltması da kelime gibi okunduğundan getirilecek olan ek okunuşa göre getirilecektir.
- ◆ Sert ünsüzle biten kısaltmalar, ek aldıkları zaman okunuşta sert ses yumuşatılmaz.
- ◆ Sonunda nokta bulunan kısaltmalarla üs işaretli kısaltmalara gelen ekler kesmeyle ayrılmaz. Bu tür kısaltmalarda ek noktadan ve üs işaretinden sonra, kelimenin veya üs işaretinin okunuşuna uygun olarak yazılır.

Aşağıdakilerden hangisi sözü edilen bu kısaltma kurallarından birine aykırı olarak yazılmıştır?

- A) Alm.dan    B) vb.leri    C) RTÜĞ'e    D) No.lu



4 Aşağıda büyük harflerin kullanımıyla ilgili bazı maddeler verilmiştir:

- ◆ İki noktadan sonra gelen cümleler büyük harfle başlar.  
*UYARI: İki noktadan sonra cümle ve özel ad niteliğinde olmayan örnekler sıralandığında bunlar büyük harfle başlamaz.*
- ◆ Din ve mitoloji ile ilgili özel adlar büyük harfle başlar.  
*UYARI: "Tanrı, Allah, İlah" sözleri özel ad olarak kullanılmadıklarında küçük harfle başlar.*
- ◆ Kitap, dergi, gazete ve sanat eserlerinin (tablo, heykel, beste vb.) her kelimesi büyük harfle başlar.  
*UYARI: Özel ada dâhil olmayan gazete, dergi, tablo vb. sözler büyük harfle başlamaz.*

**Bu maddelere göre;**

- I. Eski Yunan Tanrıları'ndan Hades, yer altının hâkimi olarak bilinir.
- II. Edvard Munch'ın Çığlık tablosu, psikolojik rahatsızlıkları çağırıştır.
- III. Türk edebiyatında birçok takma ad kullanılmıştır: muhibbi, kirpi, deli ozan...
- IV. Halide Edip Adıvar'ın Sinekli Bakkal adlı eserini okudunuz mu?

cümlelerinden hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I ve II    B) II ve IV    C) I ve III    D) III ve IV

5 Sınıfta yapılan bir etkinlikte, öğrenciler yazım yanlışı yapılan cümleleri bulacaklardır. Daha sonradan da yazım yanlışı olan cümlelerin numaralarını şifre kutusuna sırasıyla yazarak şifreyi bulacaklardır.

Etkinlikte yer alan cümleler şunlardır:

1. Mehmet Akif Ersoy'un yedi kitaptan oluşan şiirlerini topladığı eseri Safahat'tır.
2. Bu programın amacı Türkçe'yi bir iletişim dili hâline getirmektir.
3. Maraş Dondurması, Maraşlı Osman Ağa'nın orki-deyi salep yaparken tesadüfen keşfettiği bir tatlıdır.
4. 14 Mart Tıp Bayramı'nda hastanede kutlamalar olacaktır.
5. Küçük oğlunun doğumgünü önümüzdeki haftaymış.

ŞİFRE: \_ \_ \_ \_

**Yukarıda verilen açıklama ve cümlelere göre şifre hangi seçenekte doğru verilmiştir?**

- A) 124    B) 234    C) 235    D) 135

6

Değerli güzelyurt mahallesi  
sakinleri,  
Sizlere daha iyi hizmet edebil-  
mek için yaptığımız çalışmalar  
neticesinde, 18 Haziran Cuma  
günü Mahalle Konağımızın  
açılışını haber vermektan mut-  
luluk duyuyoruz.  
Sürprizlerle dolu açılışa  
tüm vatandaşlarımız  
davetlidir.  
Mahalle Muhtarı

Ev hanımları, öğrenciler,  
girişimciler!  
Evde çalışarak aile bütçesine  
katkıda bulunmak, dersleri-  
nizi aksatmadan harçlığınızı  
kazanmak, ek gelir elde etmek  
istermisiniz?  
Yanıtınız evetse neyi bekliyor-  
sunuz?  
Sizleri her ayın ilk cuma  
günü, ofisimize bekleyyoruz.  
Umut Girişimcilik Ofisi

Kapılarına bırakılan el ilanlarında yapılan yazım yanlışı fark eden Meltem, "Günlük Hayattan Yazım Yanlışı Örnekleri" isimli bir sunum hazırlar ve ilanları arkadaşları ile paylaşır.

**Buna göre hangisi Meltem'in sunumunda kullandığı bir başlık olamaz?**

- A) Ay ve Gün Adlarının Hatalı Yazımı    B) Özel Adların Yazımında Görülen Hatalar  
C) Soru Ekinin Yazımında Yapılan Hatalar    D) Ünlü daralması Kuralına Aykırı Kullanımlar



7 ve 8. soruları aşağıdaki kutulara göre cevaplayınız.

### A KUTUSU



Tırnak yeme alışkanlığı, özellikle küçük yaştaki çocuklar arasında görülen bir problemdir. Yetişkinlerde ve yaşça büyük çocuklarda can sıkıntısından dolayıdır. Tırnak yeme yalnız tırnakların görünümünü bozamaz. Enfeksiyonel organizmaları parmaklardan ağza çok yönlü taşımanın da bir yoludur. Tırnak yeme alışkanlığı parmakların etrafındaki deriye zarar verebilir. Bu yüzden tırnak yeme alışkanlığından kurtulmak için bir doktordan yardım almalıyız.

### B KUTUSU



Artvin, Kocaeli ve Rize-Fındıklı'da üç caddeye ve Erciyes Üniversitesinin Kayseri'de yaptırılan kampüsü içindeki ana caddeye Sakıp Sabancı'nın adı verilmiştir. Türkiye'de Artvin, Erzurum, Kırıkkale illeri ve Torbalı Beldesi ile "Amerika Birleşik Devletleri"nde New Hampshire, Houston ve Beverly Hills kentlerinin "fahri hemşehrısı" seçilen Sakıp Sabancı'ya eğitim, sanat ve kültüre katkılarından dolayı çok sayıda kuruluş plaket sunmuştur.

7 A kutusundaki yazım yanlışı aşağıdaki değişikliklerin hangisiyle giderilebilir?

- A) "küçük yaştaki çocuklar" ifadesindeki "ki" ayrı yazılmalıdır.
- B) "Yetişkinlerde" ifadesindeki "de" ayrı yazılmalıdır.
- C) "büyük çocuklarda" ifadesindeki "da" ayrı yazılmalıdır.
- D) "Parmakların etrafında ki deriye" ifadesindeki "ki" bitişik yazılmalıdır.

8 B kutusunda yer alan yazım yanlısının nedeni aşağıdaki maddelerin hangisinde verilmiştir?

- A) İl, ilçe, köy, semt adları büyük harfle başlar.
- B) Kurum ve kuruluş adlarının her kelimesi büyük harfle başlar.
- C) Kişi adlarıyla soyadları ve devlet adları büyük harfle başlar.
- D) Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran il, ilçe, belde, köy vb. sözler küçük harfle başlar.

9



Başöğretmen  
Atatürk'ün yolunda  
24 Kasım öğretmenler  
günü kutlu olsun.

Öğretmenler!  
Cumhuriyet sizden  
fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür  
nesiller ister.

*K. Sabancı*

Yukarıdaki afişi sınıfa getiren Aysel Öğretmen, afişteki yazım yanlısının bulunmasını ister.

Afişi inceleyen bir öğrenci, hangi konuda yazım yanlışı yapıldığını söylerse doğru bir tespitte bulunmuş olur?

- A) Özel günlerin yazımı
- B) Tarihlerin yazımı
- C) Özel adların yazımı
- D) "de"nin yazımı

10

Artık güneş doğmaya başladı. Biraz sonra da fırtınalar başlar. Ah, işte küçük beşimizde geldi! Ne güzel bir bebek! Hanımında burada. Ne güzel her şey! Şu tahtaların üzerinde serili olan halı sıcacık tutuyor beni. Pencerelerimdeki dantelli perdeler. Ne kadar da mutluymum! Hele şu kış günleri sıcacık oluyorum. Her şey çok güzeldi. Taki o güne kadar. Ailem gidiyor. Nereye gidiyorlar bilmiyorum. Neden gittiler, bıraktılar beni?

Bir öğrencinin defterinden alınan yukarıdaki yazıda, aşağıda belirtilen yazım yanlılarından hangisi yoktur?

- A) "şey" sözcüğünün yazımı
- B) "de"nin yazımı
- C) "ki"nin yazımı
- D) Soru ekinin yazımı



11

**BİZLER İYİ ÇOCUKLARIZ, KURALLARA UYARIZ.**

1 Öğretmenimizden önce içeri girer, zil çaldığında teneffüs için dışarı çıkarız.

2 Öğretmenimizin sözünü dinler, verdiği görevleri yerine getiririz.

3 Dersde söz hakkı alarak konuşuruz. Konuşanın sözünü kesmeyiz.

4 Herkezele iyi anlaşır, kimseyle kavga etmeyiz.

Bu görselde numaralanmış bölümlerden hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

12 Bitişik ve ayrı yazılan birleşik kelimeler ile ilgili hazırlanan aşağıdaki tabloda yazım yanlışı yapılan cümlelerin karşısına "Y", yazım yanlışı yapılmayan cümlelerin karşısına "D" yazılacaktır.

1. Cümle	Hiçbir insana rastlamadım ki onda öğrenilecek bir şey olmasın.	
2. Cümle	Hiçkimse görmek istemeyen kadar kör, duymak istemeyen kadar sağır olamaz.	
3. Cümle	Bilgiye hergün yeni bir şey eklemeszen bilgi her geçen gün azalır.	
4. Cümle	Daha ileriye gitmek için birkaç adım geri gitmeyi öğrenmelisin.	

Buna göre tablonun doğru doldurulmuş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A)

1	D
2	Y
3	D
4	Y

B)

1	D
2	Y
3	Y
4	D

C)

1	Y
2	D
3	Y
4	D

D)

1	Y
2	D
3	D
4	Y



13 Aşağıda yazma çalışmalarında kullanılan bazı düzeltme sembollerine yer verilmiştir:

Sembol	Anlamı	Sembol	Anlamı
↑	Büyük yaz	→←	Yakın yaz
↓	Küçük yaz	Y	Yanlış
∪	Birlikte yaz	~	Daha güzel yaz
→	Paragraf başı yap	○	Kelime fazla
←	Hatalı paragraf başı	∟	Ayrı yaz
∩	Harf noksan	∩	Gayret et
—	Harf yanlış	*	Güzel
○	Harf fazla	* *	Çok beğendim

Öğretmen, öğrencilerinden herhangi bir konuyla ilgili bir yazı yazmalarını istemiştir. Öğrenciler yazılarında bazı hatalar yapmış, öğretmen de bu hataları düzeltme sembolleriyle düzeltmiştir.

Aşağıdakilerin hangisinde öğrencilerin yazdıkları yazılarda yanlışlar, hem eksiksiz düzeltilmiş hem de doğru sembollerle gösterilmiştir?

A) “Anneler Günü” olur<sup>da</sup> hiç “Babalar Günü” olmaz mı? Her zaman çok sevdiğimiz ve mutlu etmek istediğimiz babalarımızı bu gün<sup>de</sup> de daha çok sevmeye ve sevindirmeye çalışırız. (BUSE)

B) Her<sup>yıl</sup> 7 Nisan “Dünya Sağlık Günü” olarak kutlanır. Sağlıklı olmak her bireyin isteğidir. “Dünya Sağlık Günü” kapsamı<sup>nda</sup> uzmanlar toplum sağlığı konusunda bizleri bilinçlendirir. (SUNA)

C) 1959 yılında başlatılan “Nasrettin hoca şenliği” her<sup>yıl</sup> Konya'nın Akşehir ilçesinde 5-10 temmuz tarihlerinde Dünyanın pek<sup>çok</sup> ülkesinden gelen misafirlerle birlikte kutlanır. (TUBA)

D) Mustafa Kemal Paşa, 19 mayıs 1919'da Samsun'a çıkarak Türk Kurtuluş Savaşı'nı başlatmış ve bunun sonucunda milletçe el ele bir zafer kazanılmıştır. (GÜLLÜ)

14 Aşağıda büyük harflerin kullanıldığı yerlerle ilgili bazı kurallar verilmiştir:

◆ Düşünce, hayat tarzı, politika vb. anlamlar bildirdiğinde doğu ve batı sözlerinin ilk harfleri büyük yazılır.

UYARI: Bu sözler yön bildirdiğinde küçük yazılır.

◆ Yer adlarında ilk isimden sonra gelen ve deniz, nehir, göl, dağ, boğaz vb. tür bildiren ikinci isimler büyük harfle başlar.

**Bu kurallara göre;**

I. Onun için batıda bunlara birer fonksiyon buluyorlar.

II. Gemiler Ege denizini geçerek Çanakkale Boğazı'na doğru yol aldı.

III. Gölün üstünde güneşin doğuşuna batışına, aylı gecelere doyum olmuyordu.

IV. Ancak ne var ki bugün Iodos değil de gün doğusu esiyordu.

**cümlelerinden hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

A) I ve II

B) II ve III

C) I ve IV

D) III ve IV



15 ve 16. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Güney Kutbu gezisindeki araştırmacılar midelerini kalbi yerine kullanan bir canlı keşfettiler. Bu denizörümceği türünün, sindirim kanalını vücudundaki hücrelere oksijen taşımak için kullandığını farkettiler.

Normal örümcek ve böceklerde, genellikle damar ve bizim ki gibi bir kan yoktur. Bunun yerine, vücutlarını sanki bununla yıkar gibi hücrelere oksijen ve enerji dağıtan, hemolenf denilen bir madde vardır. Tüp şeklin de bir kalp, bu sıvının vücuttaki her yeri dolaşmasını sağlar. Denizörümcekleri 10-12 bacağı sahiptir. Akdeniz ve karayip denizlerinde yaşarlar. Kutup okyanuslarında ise neredeyse doksan beş cm büyüklüğe kadar ulaşabilmektedirler.

15 Bu parçanın ilk paragrafında yer alan yazım yanlışı aşağıdaki değişikliklerden hangisi yapılarak giderilebilir?

- A) "keşfettiler" sözcüğü "keşif ettiler" şeklinde ayrı yazılmalıdır.
- B) "farkettiler" sözcüğü "fark ettiler" şeklinde ayrı yazılmalıdır.
- C) "Güney Kutbu" söz grubunda yer alan "Kutbu" sözcüğü küçük harfle başlatılmalıdır.
- D) "vücudundaki" sözcüğü "vücudunda ki" şeklinde yazılmalıdır.

16 Parçanın ikinci paragrafında aşağıdakilerden hangisiyle ilgili bir yazım yanlışı yoktur?

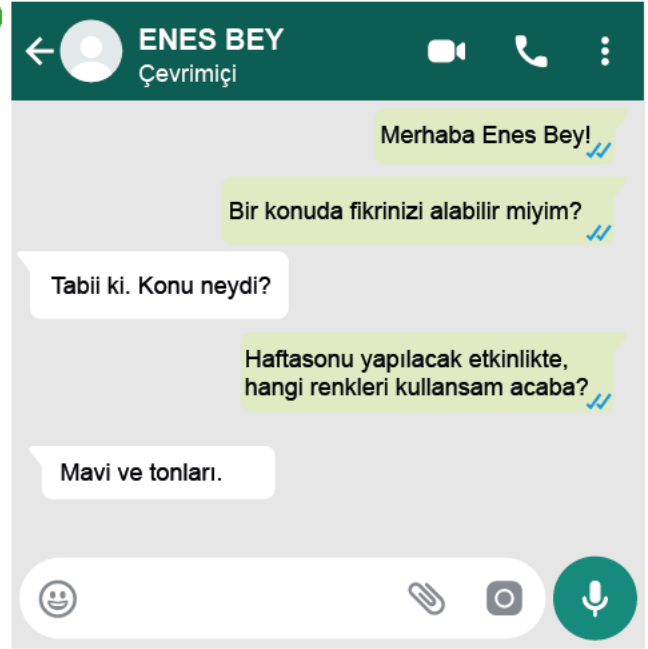
- A) "-ki" ekinin yazımı
- B) "-de" ekinin yazımı
- C) Büyük harflerin kullanımı
- D) Sayıların yazımı

17 Emin, bazı sözcüklerin kullanıldıkları yere ve anlamlarına göre ilk harflerinin bazen büyük bazen de küçük yazıldığını fark etmiştir. Örneğin "demir" sözcüğü tür adı olarak kullanılırken ilk harfi küçük yazılmaktadır. Fakat aynı sözcük erkek ismi olarak kullanıldığında sözcüğün ilk harfi büyük yazılmaktadır. Emin, bu durumu örnekleyen başka sözcükler bulmaya çalışır.

Buna göre hangisi Emin'in bulduğu doğru bir örnek olamaz?

- A) Gözde
- B) Fransız
- C) Güneş
- D) Ağrı

18



Yukarıdaki metinde aşağıdakilerin hangisiyle ilgili yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Özel adların yazımı
- B) Birleşik sözcüklerin yazımı
- C) Soru ekinin yazımı
- D) Hâl eki olan da/de'nin yazımı

19 Aşağıda büyük harflerin kullanıldığı yerlerle ilgili bazı kurallar verilmiştir:

- ◆ Akrabalık bildiren kelimeler küçük harfle başlar.
- ◆ "Tanrı, Allah, İlah" sözleri özel ad olarak kullanılmadıklarında küçük harfle başlar.
- ◆ Dünya, güneş, ay kelimeleri gezegen anlamı dışında kullanıldıklarında küçük harfle başlar.
- ◆ Özel ada dâhil olmayan gazete, dergi, tablo vb. sözler büyük harfle başlamaz.

Bu kurallara göre;

- I. Türk Dili Dergisine üyeliğim bittikten sonra bir daha dergi üyeliği oluşturmadım.
- II. Köprüye kadar kendi dünyaları içinde ne tatlı, ne özlü konuşurlardı.
- III. İnsanlar tanrı rahmeti olan yağmurun yüzünü çoktan unutmuşlardı.
- IV. Hatırda kalan şey değişmez zamanla / Ne vefalı komşumuzdun sen Fahriye Abla!

cümlelerinden hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV





20

devekuşu	karga burnu	it dirseği
kadınbudu	yer çekimi	vişne çürüğü
bülbülyuvası	köpekbalığı	ateş böceği
ali nazik	beştaş	civanperçemi

- ◆ Birleşme sırasında sözcüklerinden hiçbiri veya ikinci sözcüğü anlam değişikliğine uğramayan birleşik sözcükler ayrı yazılır.
- ◆ Sözcüklerden her ikisi veya ikincisi, birleşme sırasında anlam değişmesine uğradığında bu tür birleşik sözcükler bitişik yazılır.
- ◆ Yiyecek adları bitişik yazılır.

**Bu açıklamaya göre, verilen tablodaki yazımı yanlış sözcüklerin olduğu kutucuklar boyanırsa hangi şekil ortaya çıkar?**

A)

devekuşu	karga burnu	it dirseği
kadınbudu	yer çekimi	vişne çürüğü
bülbülyuvası	köpekbalığı	ateş böceği
ali nazik	beştaş	civanperçemi

B)

devekuşu	karga burnu	it dirseği
kadınbudu	yer çekimi	vişne çürüğü
bülbülyuvası	köpekbalığı	ateş böceği
ali nazik	beştaş	civanperçemi

C)

devekuşu	karga burnu	it dirseği
kadınbudu	yer çekimi	vişne çürüğü
bülbülyuvası	köpekbalığı	ateş böceği
ali nazik	beştaş	civanperçemi

D)

devekuşu	karga burnu	it dirseği
kadınbudu	yer çekimi	vişne çürüğü
bülbülyuvası	köpekbalığı	ateş böceği
ali nazik	beştaş	civanperçemi

**21** Tabloda verilen bilgilerin doğru (D) mu yanlış (Y) mı olduğu belirlenerek optiğe kodlanacaktır.

1	"Arapçada 'edeb', türlü manâlar taşır: iyi ahlak, terbiye, nezaket, utanma, usul, kural... Bu anlamlar bize de geçmiştir." metninde "de"nin yazımı doğrudur.
2	"Matematik gibi akılcı ve fizik gibi deneyli ilimler de tarifler çok önemli ve kesindir." cümlesinde yazım yanlışı yoktur.
3	"Tarihçiler, bazı tarihî olayları aydınlatırken o dönem de yazılmış günlük, anı ve mektup türünde ki eserleri inceler." cümlesinde sadece bir yerde yazım yanlışı vardır.
4	"Hey, Ulu Tanrı'm, bakın şu işel! Ee, nasılsın? İyi misin? Zengin misin? Evlendin mi? Gördüğün gibi, ben evliyim..." metninde soru ekinin yazımında yanlışlık yoktur.

1	D	Y
2	D	Y
3	D	Y
4	D	Y

**Optiğin doğru kodlanmış hâli aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?**

A)

1	D	Y
2	D	Y
3	D	Y
4	D	Y

B)

1	D	Y
2	D	Y
3	D	Y
4	D	Y

C)

1	D	Y
2	D	Y
3	D	Y
4	D	Y

D)

1	D	Y
2	D	Y
3	D	Y
4	D	Y



- 22 Türkçe öğretmeni Tuna Bey öğrencilerinden bir olay yazısı yazmalarını istemiştir. Mine, Tuna Öğretmenin verdiği ödev için aşağıdaki metni yazmıştır.

Hava çok soğuktu, rüzgârda vardı. Parkın bir köşesinde hüzünle oturan Philip'i yerinden kaldırmıştı hatta. Sinirli ve hızlı adımlarla yürüyen Philip'in yüzüne rüzgâr, bir gazete kâğıdı yapıştırmıştı. İyice sinirlenip gazeteden yüzüne bulaşan çamuru silmeye başlayan Philip, gazetede müzik yarışmasının haberini gördü ama tam okuyamıyordu, katlayıp sevinçle akşam Elizabeth'e okutmak üzere cebine koydu. O sevinçle yolları nasıl yürüdü bilemedi. Bunun tanrı tarafından kendisine gönderilen bir şans olduğunu düşünerek... Akşam sevinçle gazete parçasını küçük ellerine alıp okuyan Elizabeth, yarışmanın Philedelphiadaki adada bir sonra ki ayın sonunda olduğunu söyledi.

Tuna Öğretmen, metni okuduktan sonra Mine'ye şu önerilerde bulunmuştur:

- I. Bağlaç olan da/de ayrı yazılır. Sen de buna dikkat etmelisin.
- II. Yer adları (kıta, bölge, il, ilçe, köy, semt vb.) büyük harfle başladığından yazını bu kurala uygun olarak düzenle.
- III. Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır ve sen de bu kurala uy.
- IV. Türkçede –ki eki ve ki bağlacı da birbirine karıştırılan öğelerdendir. Oysa biri ektir, ötekiyse bağlaç yani başlı başına bir sözcüktür. Sen de bağlaç olmayan “–ki”yi ayrı yazmamalısın.

Mine, yazdığı metni bu öneriler doğrultusunda değiştirerek aşağıdaki metni oluşturmuştur.

Hava çok soğuktu, rüzgâr da vardı. Parkın bir köşesinde hüzünle oturan Philip'i yerinden kaldırmıştı hatta. Sinirli ve hızlı adımlarla yürüyen Philip'in yüzüne rüzgâr, bir gazete kâğıdı yapıştırmıştı. İyice sinirlenip gazeteden yüzüne bulaşan çamuru silmeye başlayan Philip, gazetede müzik yarışmasının haberini gördü ama tam okuyamıyordu, katlayıp sevinçle akşam Elizabeth'e okutmak üzere cebine koydu. O sevinçle yolları nasıl yürüdü bilemedi. Bunun Tanrı tarafından kendisine gönderilen bir şans olduğunu düşünerek... Akşam sevinçle gazete parçasını küçük ellerine alıp okuyan Elizabeth, yarışmanın Philedelphiadaki adada bir sonraki ayın sonunda olduğunu söyledi.

**Bu bilgilere göre Mine, değiştirdiği metinde öğretmenin önerilerinden hangilerini uygulamamıştır?**

- A) I                                      B) II                                      C) III                                      D) IV

- 23 Aşağıda büyük harflerin kullanıldığı yerlerle ilgili bazı kurallar verilmiştir:

- ◆ Kişi adlarından önce ve sonra gelen unvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.

*UYARI:* Akrabalık bildiren kelimeler küçük harfle başlar.

- ◆ Gezegen ve yıldız adları büyük harfle başlar.

*UYARI:* Dünya, güneş, ay kelimeleri gezegen anlamı dışında kullanıldıklarında küçük harfle başlar.

- ◆ Özel ada dâhil olmayıp tamlama kuran şehir, il, ilçe, belde, köy vb. sözler küçük harfle başlar.

**Bu kurallara göre;**

- I. Erol Bey, bu projede sizinle çalıştığımız için çok mutluyuz.
- II. Sevim Teyzem ve ailesi bugün bize gelecekler.
- III. Artık kendi dünyasında yaşıyor, kimse ile iletişim kurmuyordu.
- IV. Konya İli bu ürünün en fazla satıldığı yerlerden biridir.

**cümlelerinin hangilerinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) I ve II                                      B) II ve III                                      C) II ve IV                                      D) III ve IV



<b>1</b>	<b>A</b> Cumhuriyet, 23.10.1923'te ilan edildi.	<b>B</b> Gölge Cad. No.:17'de oturuyorum.
	<b>D</b> Amcamlar bu apartmanın 10. katında oturuyor.	<b>İ</b> II. Mehmet 1461 yılında Trabzon'u fethetti.
	<b>L</b> Kardeşim seneye 9. sınıfa gidecek.	<b>N</b> Toplantı 13.00'te başlayacak.

Nokta, sayılardan sonra sıra bildirmek için konur.

Tabloda noktanın bu işlevde kullanıldığı cümlelerin bulunduğu kutulardaki harflerin yan yana getirilmesiyle ortaya çıkan kelime hangisi olur?

- A) DİN      B) BİL      C) DİL      D) BAL

- 2**
- ◆ Alıntıların aktarıldığı eseri veya yazarı göstermek için ..... kullanılır.
  - ◆ Devrik de olsa anlamca tamamlanmış cümlelerin sonunda ..... kullanılır.
  - ◆ Cümle içinde ara sözleri ayırmak için ara sözlerin başına ve sonuna ..... konur.

Bu özellikler, uygun noktalama işaretleri ile tamamlanacaktır.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde, bu özelliklerin tümüne yer verildiği söylenebilir?**

- A) Köyde kim çaresiz kalırsa, kimin işi bozulursa İstanbul yolunu tutar. (Ömer Seyfettin)
- B) Meydanlığa varmadan bir iki defa İsmail kendisini gördü mü diye ... (Necati Cumalı)
- C) **Zemin bu kadar koyu bir kırmızıya dönüşünce, bir an için de olsa, belirginliğini yitiriverdi sivilceleri. (Elif Şafak)**
- D) Tören 18.30'da, hükümet daireleri kapandıktan yarım saat sonra başlayacaktır. (Tarık Buğra)

**3, 4 ve 5. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.**

Şiddet, içgüdüsel olarak var olan ve çevresel etkenlerden kaynaklanan bir davranış olarak görülür. Şiddete yol açan temel etkenler anne, baba, çocuk ve aile ilişkisinden kaynaklanan davranışlardır. Sosyal, kültürel ve ekonomik etkenler şiddet oluşumunda önemli rol oynamaktadır. Bununla birlikte kişinin saldırgan tavırları da şiddeti doğuran nedenler olarak ortaya çıkmaktadır. Şiddet mağdurları "155 Polis İmdat, 156 Jandarma" telefonlarına, savcılık veya Aile Mahkemelerine başvurabilirler. Ayrıca aileler "Ailenin Korunmasına Dair Kanun" gereğince tedbir alınmasını isteyebilirler. Eğer yaşlı ve çocuklara yönelik şiddet varsa, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığına ya da bu bakanlığın il müdürlüklerine başvurularak yardım istenebilir.

**3** Yukarıdaki metinde virgül;

- I. Eş görevli sözcükleri ayırmak için  
II. Yüklemden uzak düşmüş özneyi belirtmek için  
III. Sıralı cümleleri ayırmak için  
IV. Ara sözleri ve cümleleri belirtmek için

**işlevlerinden hangilerine örnek olacak şekilde kullanılmıştır?**

- A) I ve II      B) I ve III  
C) III ve IV      D) II ve IV

**4** Bu metinde virgölün kullanımıyla ilgili aşağıdaki yanlışlıklardan hangisi yapılmıştır?

- A) Metin içinde "ve, veya, yahut" bağlaçlarından önce de sonra da virgül konmaz.
- B) Tekrarlı bağlaçlardan önce ve sonra virgül konmaz.
- C) **Şart ekinden sonra virgül konmaz.**
- D) "-ınca/-ince" anlamıyla zarf-fiil görevinde kullanılan "mı/mi" ekinden sonra virgül konmaz.

**5** Yukarıdaki metinde aşağıdaki açıklamalardan hangisine uygun bir noktalama işareti konulmamıştır?

- A) Tamamlanmış cümlelerin sonuna nokta konur.
- B) Özellikle belirtmek istenen sözler tırnak içine alınır.
- C) **Sevinç, şaşma gibi bazı duyguları ifade eden cümlelerin sonuna ünlem işareti konur.**
- D) Özneyi belirtmek için virgül kullanılır.



6

Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümle veya ibarelerin sonuna konur.

I. Bölüm

Seslenme, hitap ve uyarı sözlerinden sonra konur.

II. Bölüm

Alay, kinaye veya küçümseme anlamı kazandırılmak istenen sözden hemen sonra yay ayrıç içinde ünlem işareti kullanılır.

III. Bölüm

Aşağıda verilen cümlelerden hangisi eşleştirildiği bölüme uygun bir örnek değildir?

- A) I – Dünyanın en güzel (!) yüzüne sahipmiş hanımefendi.      B) II – İrazca Ana... İrazca Ana, koş gell..  
 C) III – Genç kız, güzel (!) olduğunu dile getiriyordu.      D) I – Ne korkunç bir geceydi öyle!

7

- ◆ Gözlüklü olan ve gülen kişi, cümlesinde eş görevli sözcükleri ayıran noktalama işaretini kullanmıştır.
- ◆ Kıvrıkcık saçlı ve gözlüklü olan kişi arkadaşlarına bir soru sormuştur ve cümlesindeki noktalama işaretini de cümlesinin anlamına göre kullanmıştır.
- ◆ Şapkalı olan erkek, cümlesinde ara sözlere belirtecek şekilde noktalama işareti kullanmıştır.
- ◆ Şapkalı ve uzun düz saçları olan kişi, cümlesinde özel isme gelen ekleri ayırmada kullanılan noktalama işaretini kullanmıştır.
- ◆ Siyah saçlı kişi, cümlesinde gördükleri karşısında şaşkınlığını belirten bir noktalama işareti kullanmıştır.

1. Yaşamının son günlerinde Hamdullah Hamdi'nin tablolarıyla bozmuştu kafayı.
2. Bu kadar rengin ve türün bir arada kullanılması doğru bir davranış mı?
3. Sonbahar deyince sararmış yapraklar, rengârenk manzara, göç eden kuşlar, sevimli yağmurluklar gelir aklımıza.
4. Onun yarışmadaki performansı karşısında gözlerime inanamadım!
5. Kuru kuru bir yemek -makarna ve tatlı- vardı Selim Beylerin masasında.

1. cümle	2. cümle	3. cümle	4. cümle	5. cümle

Cümlelerin kimlere ait olduğu aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) 

1	2	3	4	5
Banu	Kumru	Emre	Defne	Levent
- B) 

1	2	3	4	5
Defne	Emre	Levent	Kumru	Banu
- C) 

1	2	3	4	5
Banu	Defne	Emre	Kumru	Levent
- D) 

1	2	3	4	5
Defne	Levent	Kumru	Emre	Banu



8, 9 ve 10. soruları aşağıdaki kutulara göre cevaplayınız.

1

( ) Şair mi öne çıkmalı yoksa şiiir mi ( ) ( ) sorusu öteden beri varlığını sürdürmektedir.

2

Hey ( ) buraya bak ( ) Bu yaptığından hiç mi utanmıyorsun ( ) Her gün yalanlar, aşağılamalar, aldatmalar ( )

3

Van Gölü ( ) nün kıyısından geçenler ( ) gölü çevreleyen dağ ve tepelere şaşkınlıkla baka kalırlar ( )

8 1 numaralı kutuda yay ayraçlarla ( ) belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (") (") (.)      B) (–) (... ) (.)  
C) (–) (?) (.)      D) (") (?) (")

9 2 numaralı kutuda yay ayraçlarla belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (;) (!) (?) (...)      B) (!) (.) (?) (...)  
C) (;) (.) (!) (.)      D) (!) (;) (.) (...)

10 3 numaralı kutuda yay ayraçlarla belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (;) (.) (.)      B) (') (!) (.)  
C) (;) (...) (.)      D) (') (.) (.)

11 – Hay paşam! Bu ölümden bıktım artık. Biraz da yaşayalım olmaz mı?

- Elbette Bacı Nine, elbette artık ferahla yaşayacağız.  
– Öyle ise iki öküz getirdim, al onları.  
– İki öküzü ben ne yapayım Bacı?  
– Ne mi yapacaksın? Tayyare yap.  
– Öküzden tayyare olur mu Bacı?  
– Olmazsa sat; parası ile bir tayyare al, uçur.  
– Tayyare pahalıdır. İki öküz parası ile alınmaz.

Emine Bacı bir dakika düşündü, başını kaldırdı ve dedi ki:

– Öyle ise benim gibi evlât kaybetmiş çok Türk ninesi, Türk babası var; onlar da bir şeyler versinler, benim öküzlerin parasına kat, bir tayyare al. Bunu yapsa yapsa bir ev dolusu evlâdını şehit veren Türk bacısı yapar.

Aşağıdaki tabloda yukarıda verilen metinde geçen bazı noktalama işaretleri ve bu noktalama işaretlerinin kullanım alanları işaretlenmiştir.

	?	:	,	;	!
Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için kullanılır.			✓		
Seslenme ifadelerinden sonra konur.					✓
Edebî eserlerde konuşma bölümünden önceki ifadenin sonuna konur.				✓	
Soru anlamı taşıyan cümlelerin sonuna konur.	✓				
Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri ayırmak için kullanılır.				✓	
Kendisiyle ilgili açıklama verilecek cümlelerin sonuna konur.		✓			

Buna göre yukarıdaki tablodan;

- I. Noktalı virgül ile ilgili yapılan ilk işaretleme yanlıştır.  
II. Metin içerisinde sadece sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için virgül kullanıldığından virgül için yapılan işaretleme doğrudur.  
III. Metinde soru anlamı taşıyan cümlelerin sonuna soru işareti konulduğu için soru işareti sütununda yapılan işaretleme doğrudur.  
IV. Metinde seslenme değil, duygu bildiren ifadenin sonuna ünlem konulduğu için ünlem işareti için yapılan işaretleme yanlıştır.

yargılarından hangilerine ulaşamaz?

- A) I ve II      B) II ve III      C) II ve IV      D) III ve IV



12

Soru eki veya sözü içeren cümle veya sözlerin sonunda kullanılır.

1

Soru bildiren ancak soru eki veya sözü içermeyen cümlelerin sonunda kullanılır.

2

Soru ifadesi taşıyan sıralı ve bağlı cümlelerde soru işareti en sonda kullanılır.

3

Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüpheyle karşılanan yer, tarih vb. durumlar için kullanılır.

4



İhtiyar bir kadın gelip elimi tutarak "Bana yardım eder misin?" diye sordu. İleride bir noktayı gösterir gibi işaret parmağını sallayıp duruyordu. "Oğlum, oğlum! Üç gündür kalkmıyor!" diye bağıyordu. Kadını tanıımıyordum. Evini, kim olduğunu ve en önemlisi de oğluna ne olduğunu bilmiyordum. Bir anda ağızdan "Adınız?" sorusu çıkıverdi. Pişman olmuşum aslında bu soruyu sorduğuma ama merakıma engel olamamıştım. Birden duraksadı kadın ve yüzü düştü. Bu durumu ortadan kaldırmak için "Evin çok yakında mı, çok uzakta mı?" diye sordum.

**Bu metinde soru işareti numaralanmış görevlerinden hangisiyle kullanılmamıştır?**

- A) 1                                      B) 2                                      C) 3                                      D) 4

13 Nejla Türkçe öğretmeninin verdiği bir ödev için aşağıdaki metni yazmıştır.

Cumhuriyet Döneminin ilk yıllarında demir yolu ağlarına önem verilmiştir. 1923-1933 yılları arasında Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları'nın katkılarıyla inşa edilen demir yolunun uzunluğu 1.800 km'yi bulmuştur. Cumhuriyet öncesinde demir yollarının %70 (yarısından fazlası)'i, Ankara, Konya hattının batısında kalırken Cumhuriyet Döneminde inşa edilen demir yollarının %78,6'sı doğu bölgelerine döşenmiştir. Kara yollarının hızlı gelişimi, demir yollarının yolcu ve yük taşımacılığındaki gücünü büyük ölçüde zayıflatmıştır.

Öğretmen metni okuduktan sonra Nejla'nın noktalama işaretinin kullanımı konusunda yanlışlıklar yaptığını fark etmiş ve yapılan yanlışlıkları düzeltmeden Nejla'ya aşağıdaki kuralları hatırlatmıştır:

- I. Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır.
- II. Arasında ve, ile, ila, ... -den, ...-e, anlamlarını vermek için kelimeler ve sayılar arasında kısa çizgi kullanılır.
- III. Yay araç içinde bir açıklama yapıldığında kesme işareti yay araçtan önce kullanılır.
- IV. Kurum, kuruluş, kurul, birleşim, oturum ve iş yeri adlarına gelen ekler kesmeyle ayrılmaz.

Nejla, yazdığı metni bu kurallara göre değiştirerek aşağıdaki metni yazmıştır.

Cumhuriyet Dönemi'nin ilk yıllarında demir yolu ağlarına önem verilmiştir. 1923-1933 yılları arasında Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryollarının katkılarıyla inşa edilen demir yolunun uzunluğu 1.800 km'yi bulmuştur. Cumhuriyet öncesinde demir yollarının %70'i (yarısından fazlası), Ankara, Konya hattının batısında kalırken Cumhuriyet Dönemi'nde inşa edilen demir yollarının %78,6'sı doğu bölgelerine döşenmiştir. Kara yollarının hızlı gelişimi, demir yollarının yolcu ve yük taşımacılığındaki gücünü büyük ölçüde zayıflatmıştır.

**Bu bilgilere göre Nejla, değiştirdiği metinde öğretmenin söylediği kurallardan hangisi ile ilgili herhangi bir değişiklik yapmamıştır?**

- A) I ve III.                                      B) Yalnız II.                                      C) I, II ve III.                                      D) II ve IV.



- 14 Mors; iletişimin nokta ve kısa çizgi kullanılarak sağlandığı, soldan sağa okunan bir alfabedir. Aşağıda Türkçedeki bazı harflerin Mors alfabesindeki karşılıkları verilmiştir.

A a	• —	I i	• •	R r	• — •
B b	— • • •	J j	• — — —	S s	• • •
C c	— • — •	K k	— • —	T t	—
D d	— • •	L l	• — • •	U u	• • —
E e	•	M m	— —	V v	• • • —
F f	• • — •	N n	— •	Y y	— • — —
G g	— — •	O o	— — —	Z z	— — • •
H h	• • • •	P p	• — — •		

Buna göre Mors alfabesiyle yazılmış aşağıdaki kelimelerin hangisinden sonra ünlem işareti kullanılmaz?

- A) • — / — — / • — / — •  
 B) • — — • / • — / • — • / • —  
 C) • / — • — — / • • — / • — / • • •  
 D) • — / • • — • / • / • — • / • • / — •

- 15 Aşağıda bazı noktalama işaretlerine ve işlevlerine yer verilmiştir.

Noktalama İşareti	İşlevi	Noktalama İşareti	İşlevi
Kesme İşareti “'”	Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır.	Yay Ayraç “( )”	Özel veya cins isme ait ek, ayraçtan önce yazılır.
Eğik Çizgi “/”	Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.	Köşeli Ayraç “[ ]”	Ayraç içinde ayraç kullanılması gereken durumlarda yay ayraçtan önce köşeli ayraç kullanılır.

Turan Öğretmen, Türkçe dersinde öğrencilerinden noktalama işaretleriyle ilgili cümleler yazmalarını istemiştir. Öğrenciler yazılarında bazı noktalama hataları yapmış, öğretmen de bu hataları düzeltmiştir.

Aşağıdakilerin hangisinde öğrencilerin yazdıkları cümlelerdeki yanlışlar doğru noktalama işaretiyle gösterilmiştir?

- A) **Sinem**: Yeğenim 18/10/2018 tarihinde doğdu.  
 B) **Gülcan**: Halikarnas Balıkçısı [Cevat Şakir Kabaağaçlı (1886–1973)] en güzel eserlerini Bodrum'da yazmıştır.  
 C) **Gülten**: İmek fiilinin (ek fiil) geniş zamanı şahıs ekleriyle çekimlenir.  
 D) **Zehra**: **Batı'da mülteciler konusunda duyarlı olmaya başladı.**

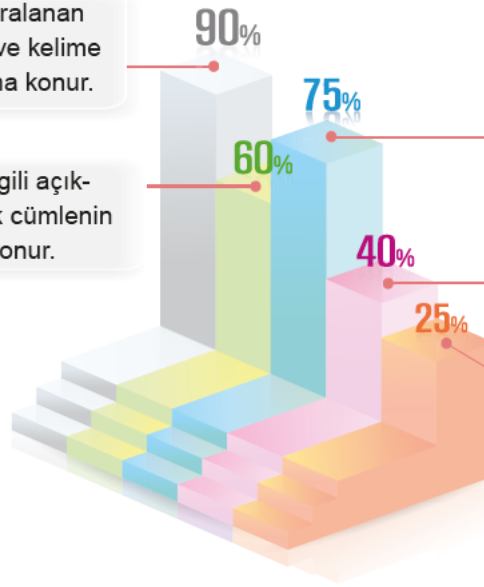


16

## NOKTALAMA İŞARETLERİNİN KULLANIM ORANLARI

Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.

Kendisiyle ilgili açıklama verilecek cümlelerin sonuna konur.



Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerin sonuna konur.

Yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmede kullanılır.

Cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları ayırmak için kullanılır.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde boş bırakılan yerde kullanılacak olan noktalama işareti %90'lık dilimde verilen işleviyle kullanılmıştır?

- A) Erzurumlu Emrah ( ) divan şiirinden etkilenen bir şairdir.  
 B) **Yaz olunca evde( ) parkta( ) bir ırmak kıyısında kitap okuyabilirsiniz.**  
 C) Dışarıda insanın önünü görmesini engelleyen bir sis ( )  
 D) Pazardan elma, portakal ( ) domates, biber, salatalık aldım.

17

	Salih	Zehra	Melih	Semih
Sözcük tekrarı ile oluşan ikilemelere üç örnek verdik( ) uzun uzun, yavaş yavaş, yüksek yüksek.	+		+	+
Konuşmak ihtiyaç olabilir ama susmak sanattır( )	+	+		+
Nüfusunun %10( ) u yabancılardan oluşan mahallemizde olaylar eksik olmazdı.		+	+	+
Kendi içimizde bu güne, bu sevince, bu yalnızlığa( )	+	+	+	

Tabloda verilen cümlelerde kullanılması gereken noktalama işaretlerini doğru bulan öğrencinin adının yazılı olduğu sütundaki kutucuğa "+" işareti konulmuştur. Boş bırakılan kutucuk, öğrencinin o cümlede kullanılması gereken noktalama işaretini bulamadığı anlamına gelmektedir.

Verilen bilgilere göre, öğrencilerin bulamadığı noktalama işaretleri hangi seçenekte doğru verilmiştir?

	Salih	Zehra	Melih	Semih
A)	Kesme işareti (!)	Üç nokta (...)	Ünlem işareti (!)	Nokta (.)
B)	İki nokta (:)	Nokta (.)	Nokta (.)	Kısa çizgi (-)
C)	<b>Kesme işareti (!)</b>	<b>İki nokta (:)</b>	<b>Nokta (.)</b>	<b>Üç nokta (...)</b>
D)	Nokta (.)	İki nokta (:)	Üç nokta (...)	İki nokta (:)





1 ve 2. soruları aşağıdaki haber yazısına göre cevaplayınız.

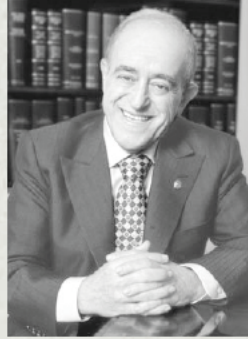
## Vehbi Koç'tan sonra Sakıp Sabancı da gençlere 10 öğüt verdi



Sakıp Sabancı, Vehbi Koç'tan tam iki yıl sonra, kendi öğütlerini holdinginin yayın organında açıkladı.

İş adamlarımız arasında gençlere öğüt verme moda-  
sına uyan Sakıp Sabancı, öğütlerinin ön sözünde  
"Türk halkının, insanlık haysiyetine yaraşır bir yaşam  
düzenine kavuşması, mutlu olması için görevlerimizi  
unutmayalım!" dedi.

### Sakıp Sabancı'nın Öğütleri



1. Sağlıklı olun! Çok önemlidir.
2. Manevi güce mutlak inanın!
3. Birlik konusuna önem verin!
4. Bilgili olun, lisan öğrenin!
5. Ön hedefinizi belirleyin!
6. İşinize sahip çıkın!
7. İş bilenle iş birliği yapın!
8. Çalıştırdıklarınıza güven verin!
9. İş tek kişiye bağlamayın!
10. Tasarruf yatırım demektir!

### Vehbi Koç'un Öğütleri



1. Ailenizi sevip sayın!
2. Çok çalışın!
3. İyi okuyun!
4. Ciddi ve bilgili olun!
5. Her şeyle zamanında ilgilenin!
6. Mesleğinize sevgiyle sarılın!
7. Hesabınızı iyi bilin!
8. Dostlarınızı iyi seçin!
9. Zamanında evlenin!
10. Sağlığınıza dikkat edin!

1 Bu haber yazısında yer alan bilgilere göre;

- I. Farklı diller öğrenerek bilginize bilgi katın!
- II. Her şeyin başı sağlık, sağlığınıza önem verin!
- III. Yaptığınız işe dört koldan ve sevgiyle bağlanın!
- IV. Akıp giden zamanı en verimli şekilde kullanın!

öğütlerinden hangileri her iki iş adamının da değindiği ortak noktalar arasında değerlendirilebilir?

- A) II ve III                      B) I ve IV                      C) II ve IV                      D) I ve III

2 Aşağıdakilerden hangisi bu haber yazısında bahsedilen iş adamlarının ortak özellikleri arasında sayılamaz?

- A) Bilgiye önem vermek                      B) Gençleri önemli bulup onları saymak  
C) Dönemin modasına ayak uydurmak                      D) Çalışanlarının duygularını önemsemek



- 3 Destan; toplumların geçmişinde derin izler bırakmış bir olayı, özellikle de yiğitlik ve olağanüstülükleri öyküleyici bir şekilde anlatan edebî türlerdendir. Kahramanları genellikle olağanüstü kişilerdir.

**Buna göre aşağıdakilerden hangisi bir destandan alınmış olamaz?**

- A) Bu çocuk anasının göğsünden ilk sütü emdi ve bir daha emmedi. Çiğ et, çorba (...) istedi. Dile gelmeye başladı; kırk gün sonra büyüdü, yürüdü ve oynadı. Ayakları öküz ayağı gibi; beli kurt beli gibi; omuzları samur omuzu gibi; göğsü ayı göğsü gibi idi. Vücudu tamamen tüylü idi. At sürüleri güder, ata biner ve av avlardı.
- B) O gün Seyyid Battal Gazi Hazretleri on yedi adı sanı belli, pehlivanı birer darbe ile yıkıp halifeye gönderdi. Onlardan başka adı sanı belli ve İslam dininden dönen kara gönüllülerden seksen kişiyi daha öldürdü. Bundan böyle kâfirlerden meydana girmeye kimsenin cesareti kalmadı. O zaman Seyyid Battal Gazi bir nara daha attı. Sanki yedi gök birbirine dokundu.
- C) Uygur elinde Hulin adında bir dağ vardı. Ondan Tuğla ve Selenge adında iki ırmak çıkardı. Bir gece oradaki bir ağacın üzerine gökten ilahî bir ışık indi. İki ırmak arasında yaşayan halk, bunu dikkatle takip ettiler. Ağacın gövdesinde gebe bir kadına benzeyen bir şişkinlik peyda oldu. O ışık dokuz ay, on gün o şişkinlik üzerinde durdu. Bu müddetin sonunda o şişkinlik yarıldı. İçinden beş çocuk çıktı.
- D) **Mustafa Meraki Bey kırk beş yaşında, alafrangaya meraklı bir insandır. Bu beyin on beş yaşında Mihriban adında bir kızı ve yirmi yedi yaşında Fêlatun Bey adında bir oğlu vardır. Çocuklarını güzel giydirir ama onların eğitimlerine özen göstermez. Felâtun Bey; alafrangalık açısından babasını bile geçen, tembelliğinden ve gezmeye eğlenmeye düşkünlüğünden kalemdeki işine haftada ancak üç saat uğrayan biridir.**

4

Şiirlerinde büyük harfleri kullanmayan Attilâ İlhan bazı şiirlerinde, Anadolu'nun bazı bölgelerindeki insanları konu edinir. Bu insanlara dair bilgiler verir. Bölge insanının yaşayış tarzı, dış görünüşü ve karakter özelliklerine de değinir.



**Attilâ İlhan'a ait aşağıdaki dizelerden hangileri bu metindeki açıklamayla ilişkilendirilemez?**

- A) sırası geceye kalmış deli süleyman'ın  
su veriyor fıstık tarlasına  
gerçi süleyman'ın deli'ye çıkmış adı  
hem -vebali kendi boynuna-  
senelerce kaçakçılık da yapmış  
lâkin hayli zamandır vukuat çıkarmadı
- B) istanbul narin izmir ille de aydın  
tokat bir bağ içinde gülü bardak içinde  
hasretlik çeken tatvan'lı kemankeş isa  
sıtmalı sıfır numara tıraşlı tosunlarımız  
açıldı mı güllerin canım gülüm manisa  
ve dünyamız kâinat içinde bir canlı selam
- C) **hey sevgilim hemen haber uçurduk**  
neyleyelim düştü verdun kalesi  
zaferkuşun tutamadık kaçırdık  
mateme büründü frenk ülkesi  
derken duyulan ses jeanne d'arc'ın sesi  
dur diyor vatani beklemelisin
- D) gel haberi öteden verelim  
çıkılmış dağlara kendiliğinden  
cebbar oğlu mehemmed  
fransız'a silah çekmiş  
hür yaşamak uğruna  
ırz uğruna namus uğruna

5

El vurma el çek / dert oldu pürçek / dert var ki gerçek / derman yalanmış  
Dert oldu pürçek / dert var ki gerçek / derman yalanmış / lokman yalanmış  
Dert var ki gerçek / derman yalanmış / lokman yalanmış / insan yalanmış  
.....

Bu dörtlükte her dizinin eğik çizgiyle (/) gösterilen ilk bölümleri yukarıdan aşağıya okunduğunda birinci dizeyi, ikinci bölümleri ikinci dizeyi, üçüncü bölümleri ise üçüncü dizeyi oluşturmaktadır.

**Buna göre dörtlüğün son dizesi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Her can yalanmış / insan yalanmış / lokman yalanmış / derman yalanmış  
B) Dert var ki gerçek / derman yalanmış / lokman yalanmış / el vurma el çek  
C) **Derman yalanmış / lokman yalanmış / insan yalanmış / her can yalanmış**  
D) Lokman yalanmış / insan yalanmış / derman yalanmış / her can yalanmış



6



Aşağıdaki metinler içerikleri bakımından bu görsellerle eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) Bir yılın yorgunluğu vardı üzerimde. Evet, bütün bir yıl çalışmıştım. Hâlâ da çalışıyorum. Bu çetin hayatımda bir de dostum vardı yanımda. O da benim gibi bütün bir yıl koşuşturdu. O da çok yorgundu. Ben bu durumu, o kütüğe çömeldiğim ve bir bardak suyu yudumladığım anda fark ettim. Bir anda çöktü üzerime yorgunluk. Dostum Çomar'da da sezdim bu yorgunluğu.
- B) Tarladan eve dönüyordum Karakaçan'ımla. Kazı çalışmalarım için kullandığım araç gereçler de yanımdaydı. Küçük bir dağın eteğine geldiğimde gerilerden bir ses duydum. Çok ürkütücüydü, çok yardıma muhtaçtı bu ses. Bir anda istemsizce başımı geriye çevirdim. Baktım arkamdaki boşluğa. Kimsecikler yoktu o noktada ama o yardıma muhtaç ses de hâlâ duyuluyordu. Öylece kalakaldım o noktada.
- C) Yemyeşil bir ovada kır atımla gezintiye çıktım. Benim tek arkadaşım aslında atım. Tüm dertlerimi ona anlatır, onunla gezinirken üzerimden çıkarırdım dert yeleğimi. O da beni o şekilde görürdü bence. Hisli hayvanlardır atlar. Anlamıştır ona olan sevgimi. Önünde oturduğum anda arkamda kulaklarını diker beni dinlerdi kır atım. Vefalıydı yani benim bu arkadaşım.
- D) Ava çıkmıştım dostlarımla. Atımın üstündeydi tüm av malzemelerim. Bu av serüvenimde Alaca'm ve Kara'm da yanımdaydı. Çok gezdik dolaştık. Bayağı bir yolmuştuk o yemyeşil ovaya vardığımızda. Haklıydı onlar da bütün bir gün dağ bayır dolaştık. Hiç dinlenemedik benim av aşkımdan. O kurumuş ağaç gövdesine oturduğumuzda ikisi de çok bitkindi. Öylece kaldık o kuru gövdenin üzerinde. Karşılı izledik nefes nefese ve bitkin. Benim aklımdan öyle şeyler geçiyordu ki bir anda merak ettim onların ne düşündüğünü.

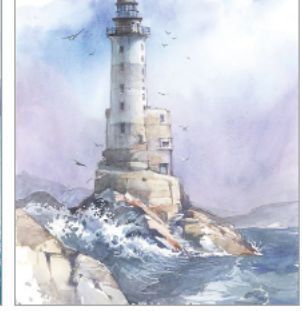
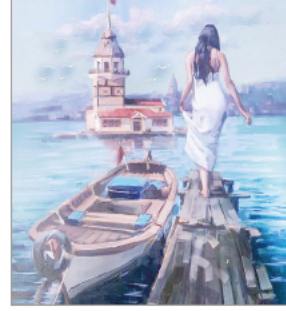
- 7 Suyun berrak hâli beni yıllarca büyüledi. Sadece berraklığı mı, bir anne şefkatiyle beni kucaklaması da büyüleyiciydi. Zamanla içindeki canlılarla da tanıştım, üstüne hâkim olmaya çalışan insanlarla da. Hep beni kovaladı o insanlar, avlamak için olta attılar bu berrak suya; tavalarında kızartmayı hayal ettiler.

Bu metinde kendisinden söz eden varlık aşağıdaki dizelerin hangisine konu edilmiştir?

- A) Bir ince sızı damıtır gibi denizden  
Kayıklardan, kayalardan ve denizden  
Biz ki bir sahipsiz hatırayız  
Topraktan, iç savaştan ve bendenizden...
- B) İstanbul deyince aklıma martı gelir  
Yarısı gümüş, yarısı köpük  
Yarısı balık yarısı kuş  
İstanbul deyince aklıma bir masal gelir  
Bir varmış, bir yokmuş
- C) Deniz beni bağrına basmış  
Kuyruk sallayışlarımı pek de hoş karşılamış  
Almış beni koca gönlüne  
Kötü niyetlilere hiç de yem yapmamış
- D) Gurbet açık zamanda bir deniz  
hadi misafir sayalım kendimizi onun vapurunda  
hem eski turnalar gibiyiz hala  
kendi kanatlarına misafir



8



Aşağıdaki dizeler konuları bakımından bu görsellerle eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) Karanlıktan korkan çocukların  
Müzik kutusudur Kız Kulesi  
Kapağı açıldığında  
Dansa başlayan balerin  
Hınzır martıların şakalarıyla  
İslanır elbisesi
- B) Özlemimi duyduğum şey, bütün bir yaz,  
Boğazlar içinde ille mavi Boğaz  
En güzele, en yüceye, en maviye doğru  
Üzengisinde, bir hırçın atın ...
- C) Denize çıkan sokak soğuktur üşürsün  
Ey ince gömlekli Akdenizli çocuk  
Yaz geride kaldı yetişirsin sonbahara  
Bütün ömrün yok olan mavi bir bakış  
Gibi geçiyor bir solukta bilmiyor musun
- D) Bir gemi yelken açtı hayal iklimlerine,  
Civarından çığlıkla yorgun martılar kaçtı;  
Rüzgâr sürüklenirken derinlerden denize  
Hayal iklimlerine yeni bir gemi yelken açtı.

9



Bu görseli en doğru yansıtan metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sabahın ilk ışıklarıyla birlikte kasabayı bir telaş sarmıştı. Herkes bir yerlere yetişmenin telaşı içindeydi. Hiç kimsenin bir yerlerde oturup da bir şeyler içmeye zamanı yoktu. Herkes sahilde buluşmuş, işbaşı yapmanın heyecanı içindeydi.
- B) **Güzelce kasabası sıradan bir güne uyanmıştı. Herkes kasabanın rutin yaşantısına bir merhaba daha başışlamıştı. Sahildeki çay bahçesinde insanlar çaylarını yudumlarken bir taraftan da sohbet ediyorlardı. Öte yandan çocuklar denizin tadını çıkarmanın peşindeyken denizin maviliğini seyreden iki kişi de bir şeyler paylaşıyorlardı. Kasabanın bu sıradan gününe martılar ve gemiler de eşlik etmekteydi.**
- C) Salih Kaptan yine ekmeğinin peşindeydi. Balığa çıkmaya hazırlanırken yanına Oruç Kaptan geldi. Koyu bir sohbe daldılar. Bu sohbeti hiç kuşkusuz en iyi şekilde dinleyenler martılardı. Onlardan aldıkları bilgileri gemilere fısıldamaya hazırlanıyorlardı. Bir taraftan da hazırlıkları biten gemicilerin kasabayı selamlayarak uzaklaşmaları göze çarpıyordu.
- D) Sabahın ilk saatlerinde çay bahçesine gelen Selvi Hanım, bir arkadaşıyla buluşmuş ve ona bir şeyler anlatıyordu. Hemen yan masalarında oturan genç adam martıları ve sahili izliyordu. Gemilerin telaşını içinde hisseden genç adam, yolculuğa hazırlanan kaptanlara seslenerek martıları ürküttü. Kasabanın bu curcuna dolu günü çocuklara yer verilmeden son buldu.



10



Bu başlık ve görselden hareketle oluşturulacak bir şiirin konusu aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Özgürlük                      B) Kahramanlık  
C) **Karanlık**                      D) Zafer

11

Bazı yazarlar yazdıkları metinlerle ilgili bilgiler verirler. Verdikleri bilgiler onların düşünce dünyalarını yansıtır ve bizim de onların hangi türde yazı yazdıklarını bulmamızı sağlar.

Buna göre hangisinde yay ayaç içinde verilen metin türünün düşüncelerini dile getiren yazar tarafından kullanıldığı söylenemez?

- A) Arada sırada alırım kalemi elime. İçimden geçenleri yazmaya çalışırım. Dilimin ucuna gelen her duyguyu, düşünceyi yazarım. Kendimi hiç sınırlamam yazarken. Yazdıklarımı kanıtlara dayandırmam. En özgür olduğum zamanlar işte bu anlardır! (Deneme)
- B) Gazetede ki köşemde gündelik olayları kendi bakış açımıyla ele alırım. Görüşlerimi kanıtlama gibi bir kaygım yoktur. Günlük sorunlarla ilgili düşüncelerimi okuyucumla paylaşırım. Bunlar kısa, kalıcılığı olmayan yazılardır. (Fıkra)
- C) Toplumların hayatında derin izler bırakmış olayları, özelikle de olağanüstü olayları öyküleyici bir şekilde anlatırım. Anlattığım kişiler olağanüstü bir yapıya sahiptirler. Yazdığım metinler ulusların tarihte yer almaya başladığı ilk dönemleri yansıtır. Anonim bir türü yansıtan yazılarımı, ben sadece edebî bir dille yazıya geçiririm. (Destan)
- D) **Toplumun merak ettiği konuları anlatırım. İgi çekici başlıkları nesnel bir tutumla ele alırım. Yazdıklarımı ilgili belgeler toplarken 5N 1K kuralını uygularım. Açık, anlaşılır bir dille okura seslenirim. Güncel konuları anlatırım. (Makale)**

12



Aşağıdaki dizelerden hangisi bu resmi en doğru şekilde yansıtır?

- A) **Bilmezler yalnız yaşamayanlar,  
Nasıl korku verir sessizlik insana;  
İnsan nasıl konuşur kendisiyle;  
Nasıl koşar aynalara,**
- B) Can yoldaşın olmazsa olmasın,  
Yalnızım diye hayıflanmayasın.
- C) Nedir bir türlü sırrını anlamadık,  
Kimdir bizimle böyle şaka ediyor,  
Hangi cebini karıştırırsan yalnızlık.
- D) Güneşin akşam hüzünle battığı  
Karşıdaki karlı dağlar yalnız  
Düşen yaprak, esen rüzgâr yalnız

13

Gözlerin aşk / öyle içten / bakma lütfen / gül düşer  
Öyle içten / vurma ey can / yorgunum / eylül düşer  
Bakma lütfen / yorgunum / tutmasam / kâkül düşer  
-----

Bu dördünlükte her dizinin eğik çizgiyle (/) gösterilen ilk bölümleri yukarıdan aşağıya okunduğunda birinci dizeyi, ikinci bölümleri ikinci dizeyi, üçüncü bölümleri ise üçüncü dizeyi oluşturmaktadır.

Buna göre dördünlüğün son dizesi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Eylül düşer / kakül düşer / gül düşer / bülbül düşer
- B) **Gül düşer / eylül düşer / kakül düşer / gönül düşer**
- C) Gözlerin aşk / vurma ey can / bakma lütfen / gül düşer
- D) Öyle içten / yorgunum / eylül düşer / vurma ey can



1

## 1. SORU

- I. Sınıfımıza iyi bir bilgisayar alındı.
- II. Ablam şakalı sözlerime alındı.
- III. Bakanlığa geçici işçiler alındı.
- IV. Sele kapılan çocuk sudan alındı.
- V. Eleştirel sözlerime yazık ki alındı.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde yüklem, çatısı yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) II ve V
- D) III ve IV

Cevap: C

## 2. SORU

- I. Kuzular –şaşıracaksın– iki ayda büyüdü.
- II. Odunları sobaya girecek şekilde parçaladı.
- III. Kremi sadece yüz derisine uygulayacaksınız.
- IV. Bugün kısa bir şiir yazdım.
- V. İki hafta içinde müze gezisine gideceğiz.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde yüklem, nesnesine göre diğerlerinden farklıdır?

- A) I ve II
- B) I ve V
- C) II ve III
- D) II ve IV

Cevap: B

Yukarıdaki sorularla ilgili aşağıda verilen yargılardan hangisi doğrudur?

- A) 1. soru doğru cevaplandırılırken 2. soru yanlış cevaplandırılmıştır.
- B) Her iki soru da yanlış cevaplandırılmıştır.
- C) 2. sorunun cevabı doğru belirtilirken 1. sorunki yanlış belirtilmiştir.
- D) Her iki soru da doğru cevaplandırılmıştır.

2

## FİLDE ÇATI

ÖZNESİNE GÖRE	NESNESİNE GÖRE
Etken Fiiller Bahar gelince ağaçlar güzelleşti.	Geçişli Fiiller 2
Edilgen Fiiller 1	Geçişsiz Fiiller 3
Etken Fiiller Sergen, maçı kazanacaklarını söyledi.	Geçişli Fiiller Arkadaşım evi dip bucak temizledi.
Edilgen Fiiller Babam, toplantıya zorla götürüldü.	Geçişsiz Fiiller Anadolu yavaş yavaş çoşacak.

- I. Yaklaşık yirmi yıldır şiir yazıyorum.
- II. Futbolcu kırmızı kartla oyundan atıldı.
- III. İki hafta sonra yeni işine başlıyor.

Yukarıdaki bilgilendirme görselinde bazı fiillerin altı boş bırakılmıştır.

Bu boşluklar ve cümleler eşleştirildiğinde doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) 1 - I  
2 - II  
3 - III
- B) 1 - II  
2 - I  
3 - III
- C) 1 - II  
2 - III  
3 - I
- D) 1 - III  
2 - I  
3 - II



- 3 İbrahim, Arzu, Enes ve Merve isimli öğrenciler derste nesne–yüklem ilişkisine göre filde çatı konusunu öğreniyorlar. Konuyu öğrendikten sonra konuyla ilgili örnek cümleler kuruyorlar. Öğrencilerin kurdukları örnek cümleler aşağıdaki görselde verilmiştir.



Yukarıda verilen bilgi ve cümlelerden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İbrahim, yüklemi geçişli bir fiil cümlesi kurmuştur.  
 B) Arzu, nesnesi bakımından geçişsiz fiil cümlesine örnek vermiştir.  
 C) Enes, geçişsiz fiili cümle içinde örneklendirmiştir.  
 D) Merve nesne–yüklem ilişkisine göre geçişli fiile örnek vermiştir.

4 ve 5. soruları aşağıdaki kutulara göre cevaplayınız.

A KUTUSU

Bazı cümlelerde özne belli değildir. Böyle cümlelerde nesne genellikle öznenin yerini alır ve sözde özne olur.

B KUTUSU

Bazı cümlelerde özne, söylenmese de aslında bellidir. Böyle cümlelerde gizli özne vardır. Var olan özne, belirtilen işi doğrudan doğruya yapar.

- 4 Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi A kutusundaki açıklamaya örnek oluşturmaktadır?
- A) Park alanlarındaki ağaçlar itinayla sulanırdı.  
 B) Polisler suçluyu bir apartmanın bodrumunda yakaladılar.  
 C) Bize her hafta bir başarı hikâyesinin sinemaya uyarlanmış hâlini izletirdi.  
 D) Binadakiler onların gürültü yapmasından şikâyet ediyordu.
- 5 Aşağıdaki cümlelerden hangisi B kutusundaki açıklamayı örneklendirmektedir?
- A) Galatasaray Lisesinin kütüphanesi yeniden düzenlendi.  
 B) O eşsiz konu, gündeme tekrar taşındı.  
 C) Sinekler yüzünden gece boyu kendini kaşındı.  
 D) Bozulan ampulün yerine yenisi takıldı.



- 6 Etken çatılı fiillerin yüklem olduğu cümlelerde, fiili gerçekleştiren yani işi yapan bellidir. Edilgen çatılı fiillerin yüklem olduğu cümlelerde ise işi yapan belli değildir. Örneğin “Melisa yemek yaptı.” cümlesinde yemeği yapan “Melisa”dır. Bu yüzden “yaptı” fiili etken çatılıdır. Ancak “Yemek yapıldı.” cümlesinde yemeği kimin yaptığı belli değildir. Bu yüzden “yapıldı” fiili edilgen çatılıdır.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde işi yapan belli değildir?**

- A) Sanat, yaratıcılığın ve hayal gücünün farklı tekniklerle dışa vurumu olarak tanımlanır.  
B) Makale yazarı, makalesini ihtiyaç duyulan bir alanda yazar.  
C) Şair ruhlu insanlar karanlığın söktüğü saatleri severler.  
D) Tecrübeli yapımcı bir programı hazırlamadan önce bütün detayları düşünür.

- 7 Efe, Ela, Cem ve Ece adlı öğrenciler Türkçe öğretmenin verdiği fiilde çatı ile ilgili olan oyunu oynamaktadır. Oyunun kuralı şöyledir: Oyuncular verilen cümlelerde etken çatılı olanlara “ET”, edilgen çatılı olanlara da “ED” yazacaktır.

Cümleler şunlardır:

- I. Tezgahın üzerindeki bulaşıklar yıkandı.  
II. İstanbulda'yken onunla Kız Kulesi'ne gittik.  
III. Sınavın iptal edileceği söylendi.  
IV. Testteki sınav sorularının tümü çözüldü.  
V. Yaşlı nine, çocuktan kendisini karşı tarafa geçirmesini istedi.

**Buna göre aşağıdaki öğrencilerden hangisi oyunu kazanmıştır?**

- A) EFE

I	II	III	IV	V
ED	ED	ET	ED	ET

- B) ELA

I	II	III	IV	V
ED	ET	ET	ED	ED

- C) CEM

I	II	III	IV	V
ET	ET	ED	ED	ET

- D) ECE

I	II	III	IV	V
ED	ET	ED	ED	ET

8

### FİLDE ÇATI

ÖZNESİNE GÖRE	NESNESİNE GÖRE
<b>Etken Fiiller</b> Sonbaharda ağaçlar yapraklarını döktü.	<b>Geçişli Fiiller</b> <b>2</b>
<b>Edilgen Fiiller</b> <b>1</b>	<b>Geçişsiz Fiiller</b> <b>3</b>
<b>Etken Fiiller</b> Polis, bu kişileri arıyor.	<b>Geçişli Fiiller</b> Bulaşık yıkadı.
<b>Edilgen Fiiller</b> Sınavın iptal edileceği söylendi.	<b>Geçişsiz Fiiller</b> Evi güzelce temizlendi.

- I. Geçen yıl bize hikâye kitabı aldı.  
II. Kaçan hırsız çıkmaz sokakta yakalandı.  
III. Hava karardı mı hemen yatağa girer.

Yukarıdaki bilgilendirme görselinde bazı fiillerin altı boş bırakılmıştır.

**Bu boşluklar ve cümleler eşleştirildiğinde doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) 1. I      B) 1. II      C) 1. II      D) 1. I ve III  
2. II ve III      2. I      2. III      2. I ve II  
3. III      3. III      3. I ve II      3. II

- 9 Dilek Öğretmen, öğrencilerine “Geçişsiz fiiller, geçişli fiil hâline getirilebilir.” bilgisini vererek onlardan bu durumu örnekleyen bir tablo oluşturmalarını ister. Öğrenciler, arkadaşlarının doldurması için tablonun bazı kısımlarını boş bırakacaktır. Aşağıda bir öğrencinin hazırladığı tablo verilmiştir:

	Geçişsiz Fiil	Fiilin Geçişli Hâle Getirilmiş Şekli
	uyumak	uyutmak
1	kurumak	
2		okutmak
3	kaçmak	
4		ısırmak
5	beklemek	

**Buna göre tablonun numaralandırılmış satırlarından hangilerinde uygun fiiller yer almamaktadır?**

- A) 1 ve 4      B) 2, 4 ve 5  
C) 1, 3 ve 5      D) 2 ve 3





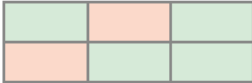
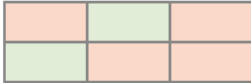
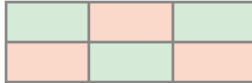
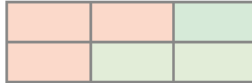
10 Nida'dan aşağıda yazılan her doğru ifade için aşağıdaki şekilden bir kutucuğu yeşil renge, her yanlış ifade için ise bir kutucuğu turuncu renge boyaması isteniyor.

1. "Bahar gelince ağaçlar güzelleşti." cümlesi özne-yüklem ilişkisine göre etken fiildir.
2. "Benim kime kırıldığımı herkes anladı." cümlesi özne-yüklem ilişkisine göre etken fiil, nesne-yüklem ilişkisine göre geçişsiz fiildir.
3. "Hakem kaleciyi maçtan attı." cümlesi özne-yüklem ilişkisine göre etken fiil, nesne-yüklem ilişkisine göre geçişli fiildir.
4. "Marketten bir çikolata alındı." cümlesi özne-yüklem ilişkisine göre etken fiildir, nesne-yüklem ilişkisine göre geçişsiz fiildir.
5. "Halamlar bugün tatile gidiyor." cümlesi özne yüklem ilişkisine göre etken fiildir, nesne-yüklem ilişkisine göre geçişsiz fiildir.
6. "Arabamız iki saattir temizleniyor." cümlesi özne-yüklem ilişkisine göre edilgen fiildir.

DOĞRU  
YANLIŞ

1	2	3
4	5	6

Nida boyamayı doğru yaptığına göre aşağıdakilerden hangisi Nida'nın yaptığı şekil olabilir?

- A)  B)  C)  D) 

11

	CÜMLELER	GEÇİŞLİ	GEÇİŞSİZ
A	Babama, bana bir yazı makinesi aldığı için ne kadar sevdiğimi bile gösteremedim.	✓	
B	Çocuklar arka bahçeye güzel bir kulübe yapmışlar.		✓
C	Yeni çıkmış Fransızca bir iki kitap bulunurdu.		✓
D	Arkadaşını zor durumda bırakmamak için susuyordu.		✓
E	Aklı başında ama sabaha kadar aklını kaybeder.	✓	
F	Karşı kaldırıma geçtiler, sağa sola saptılar, demir yoluna çıktılar.	✓	

Tabloda yanlış işaretleme yapılan yerlere sırasıyla aşağıda verilen cümlelerden hangileri yazılırsa yanlışlık düzelir?

- A) Sigaradan sararmış dişleriyle dolgun dudaklarını kemiriyor.  
Ben de sizler gibi adam olurum, okurdum; okumak bilsem okurdum da uyumazdım.
- B) Çok az lakırtı söylediği için sevdiği arkadaşları bile kendisini iyice anlayamamışlardı.  
Bazıları entari üstüne kürk giymeyi daha çok severlerdi.
- C) Havada uçan kuş, vurulmuş gibi birdenbire sokağa düşüyor.  
Onlar da bu hazırlop klişeleri kullanmak fırsatını buluncaya kadar susacaklardır.
- D) Şerefli insanlar olarak yaşayacak, şerefli insanlar olarak öleceğiz.  
Türk iradesinin ne demek olduğunu da sen göreceksin.



1 İki elim gitmez oldu yüzümden  
Ah ettikçe yaşlar gelir gözümden  
Kusurumu gördüm kendi özümden  
Bir dost bulamadım gün akşam oldu  
**Aşağıdakilerden hangisinde, bu dörtlükte yer alan bütün devrik cümleler kurallı cümle hâline getirilmiştir?**

- A) Yüzümden gitmez oldu iki elim  
Ah ettikçe gözümden yaşlar gelir  
Kendi özümden kusurumu gördüm  
Gün akşam oldu bir dost bulamadım
- B) **İki elim yüzümden gitmez oldu**  
**Ah ettikçe gözümden yaşlar gelir**  
**Kusurumu kendi özümden gördüm**  
**Gün akşam oldu bir dost bulamadım**
- C) İki elim yüzümden gitmez oldu  
Yaşlar gelir gözümden ah ettikçe  
Kendi özümden kusurumu gördüm  
Akşam oldu gün bir dost bulamadım
- D) Yüzümden iki elim gitmez oldu  
Gözümden yaşlar ah ettikçe gelir  
Kendi özümden gördüm kusurumu  
Bulamadım bir dost gün akşam oldu

- 2
- ◆ I. cümle, fiilimsi bulunan cümledir.
  - ◆ II. cümle, birden çok yüklemli cümledir.
  - ◆ III. cümle, bağlacı olan cümledir.

**Bu yönergelere göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) I. Onu almadan gelmeyin.  
II. Bugün, tanıdıklarımı arayacağım.  
III. Pazara gittik ve geldik.
- B) I. Sınava çok çalışıyormuş.  
II. Ne şiş yansın ne kebab.  
III. Yazlıkları ütüledi, dolaba astı.
- C) I. Babam, işlerini bitirip gelecek.  
II. Geldiler ama çok durmadılar.  
III. Çocukları çok sevdiğini söyledi.
- D) **I. İlk gelen sen oldun.**  
II. Yapılacakları anlatmış, gitmiş.  
III. Çok çalıştı ve başardı.

### 3 ve 4. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

İkinci Dünya Savaşı, devletler arasındaki ilişkileri ve güçler dengesini tümüyle değiştirdi. İngiltere ve Fransa bu savaştan galip çıkmalarına rağmen çok büyük kayıplarla karşılaştılar. Böylece dünya siyasetinde belirleyici birer güç olmaktan uzaklaştılar. ABD ve SSCB ise savaşın asıl galipleri olarak öne çıktılar ve dünyayı yeniden düzenleyecek küresel güçler hâline geldiler. Bu devletlerden SSCB büyük bir insan gücüne sahip olması ve stratejik yerleri elinde tutması nedeniyle Avrupa'nın en güçlü devleti konumundaydı. SSCB savaşın sonra orduları terhis etmemiştir. Ayrıca savaş sırasında ele geçirdiği topraklardan çekilmediği gibi boğazlara da hâkim olmak istemiştir.

- 3 Bu parça ile ilgili;
- I. Olumlu cümlelere yer verilmiştir.  
II. Şart cümlelerine yer verilmiştir.  
III. Ünlem ve soru cümlelerine yer verilmemiştir.
- Yorumlarından hangileri yapılabilir?**
- A) I ve II  
B) **I ve III**  
C) II ve III  
D) I, II ve III

- 4 Parçadaki altı çizili cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?
- A) Biçimce olumlu, anlamca olumsuz bir cümledir.  
B) Biçimce olumsuz, anlamca olumlu bir cümledir.  
C) **Biçimce ve anlamca olumsuz bir cümledir.**  
D) Biçimce ve anlamca olumlu bir cümledir.



5



Bir Türkçe öğretmeni, öğrencisi Gamze'den, arkadaşlarına cümle türlerini kavratacak bir soru sormasını istemiştir.

**Buna göre Gamze'nin sorusuna aşağıdaki öğrencilerden hangisi yanlış cevap vermiştir?**

A) Serkan

B) Ezgi

C) Murat

D) Ayşe

6 (I) Gecenin geç saatlerinde, her şeyin sustuğu, havanın durulduğu anlarda bir köşeye çekilip şiir okurum. (II) İçime dolan mızralarda, atan kalbini duyarım onların. (III) Bu duyuş, beni benden alır, götürür. (IV) Kapalı pencereler ansızın açılır, uyuklayan perdeler uçuşmaya başlar. (V) Odaya taze bir ışık dolar ilkbahar meltemiyle birlikte. (VI) Bu dünyadan değilmişim gibi hafif ve huzurlu bulurum kendimi.

■ → Birden çok yüklemi olan cümle

★ → Tek yüklemlî Basit cümle

● → Devrik cümle

▲ → Öznesi isim-fiille oluşmuş cümle

Metindeki numaralanmış cümleler, yukarıdaki simgelerle belirtilen özelliklere göre aşağıdaki tabloda sınıflandırılmıştır.

**Bu bilgilere göre tablonun hangi satırında doğru bir sınıflandırma yapılmıştır?**

	■	●	★	▲
A)	III - IV	II - V - VI	V - VI	III
B)	II - III	I - IV - VI	V - VI	III
C)	III - IV	I - V - VI	V	II - III
D)	IV	II - III - V	I - VI	III



7

	Cümleler	Verilen Cümlelerin Yapısı
Duygu	Sıkıntılarını anlat da rahatla.	Bağlaçla bağlanmış cümle
Burcu	Vaktim olsaydı seninle gelirdim.	İçinde başka cümle olan cümle
Salih	Biraz dinlenmek bana iyi gelecek.	Filimsi bulunan cümle
İlker	Kardeşlerimle oyun oynadık.	Tek yüklemli cümle

Buna göre aşağıdakilerden hangisinin örnek verdiği cümle ile belirttiği cümle yapısı uyuşmamaktadır?

- A) Duygu                      B) Burcu                      C) Salih                      D) İlker

8

- ◆ Koşul anlamının şart ekiyle sağlandığı cümlelere “şarta bağlı bir durum bildiren cümle” denir.
- ◆ Birden çok cümlenin birbirine bağlaçlarla bağlandığı cümlelere “bağlaçlarla bağlanmış cümle” denir.
- ◆ Bir cümlenin başka bir cümle içerisinde geçmesiyle oluşan cümlelere “içinde başka cümle olan cümle” denir.
- ◆ Tek yüklemi olan ve içinde en az bir eylemsi bulunan cümlelere “filimsi bulunan cümle” denir.

Bu tanımlardan yola çıkılarak aşağıdaki cümlelerden “şarta bağlı bir durum bildiren cümle” olanların başına “S”, “bağlaçlarla bağlanmış cümle” olanların başına “A”, “içinde başka cümle olan cümle” olanların başına “İ”, “filimsi bulunan cümle” olanların başına “K” harfleri yazılacaktır.

I		Akşamki düğünde çok eğlendim ama çok yoruldum.
II		Geleceğini bilmediğimden hazırlık yapamadım.
III		Önce söyleseydin ben de gelirdim.
IV		“Çok çalışıp doktor olmak istiyorum.” dedi.

Buna göre cümlelerin başına getirilecek harfler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) 

I	A
II	K
III	İ
IV	S

                      B) 

I	İ
II	S
III	A
IV	K

                      C) 

I	A
II	K
III	S
IV	İ

                      D) 

I	S
II	A
III	K
IV	İ

9

## CÜMLE TÜRLERİ

1. Tek bir yargı bildiren cümleler vardır. (Çömlekçi suyu saksıdan içer.)
2. İçinde filimsi bulunan cümleler vardır. (Erken kalkan yol alır.)
3. Aralarında anlam ilgisi bulunan cümlelerin birbirine bağlaçlarla bağlandığı cümleler vardır. (Kedi ve köpekler birbirlerinden hiç hoşlanmaz.)
4. En az iki cümlenin birbirine virgül veya noktalı virgülle bağlandığı cümleler vardır. (At ölür, meydan kalır; yiğit ölür, şan kalır.)

Numaralandırılan bilgilerden hangisinde örneklendirme yanlışı yapıldığı söylenebilir?

- A) 1                      B) 2                      C) 3                      D) 4



10 ve 11. soruları aşağıdaki tabloya göre cevaplayınız.

	Cümleler	İsim Cümlesi	Fiil Cümlesi	Olumlu Cümle	Olumsuz Cümle
I.	Bu ülke hiç de hoş olmayan durumlara tanıklık etti.		X	X	
II.	Peltek insanlar "r" harfini söylemekte çok zorluk çekerler.	X		X	
III.	Kalem ucu yemeyi huy edinen çocukların sağlıklı oldukları söylenemez.		X		X
IV.	Bu aldıklarınız, ıvır zıvırlar, çok da ucuz değildi aslında.	X			X

10 Bu tabloda numaralanmış cümlelerden hangisiyle ilgili işaretlemelerden birinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) I.  
B) II.  
C) III.  
D) IV.

11 Tablodaki II. cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Kurallı bir fiil cümlesidir.  
B) Biçimce ve anlamca olumlu cümledir.  
C) İçinde fiilimsi bulunan bir cümledir.  
D) Şarta bağlı bir durum söz konusudur.

12

- ◆ Tek yüklemi olan ve içerisinde en az bir eylemsi bulunan cümlelere fiilimsi bulunan cümleler denir.
- ◆ Bir cümlenin başka bir cümle içerisinde geçmesi ile oluşan cümlelere içinde başka cümle olan cümle denir.

Yukarıda verilen tanımdan yola çıkarak Fatma, aşağıdaki fiilimsi bulunan cümlelerin başına (F), içinde başka cümle olan cümlelerin başına (İ) yazılacaktır.

1. Cümle		Depremde yıkılan evler yeniden yapıldı.
2. Cümle		Hastane kapısında "Park etmeyiniz!" yazılıydı.
3. Cümle		"Seni her zaman yanımda istiyorum." dedi.
4. Cümle		Benimle görüşmeden sakın bir şey yapmayın.

Buna göre Fatma'nın cevapları hangi seçenekte doğru verilmiştir?

A)

1. Cümle	İ
2. Cümle	F
3. Cümle	İ
4. Cümle	F

B)

1. Cümle	F
2. Cümle	İ
3. Cümle	İ
4. Cümle	F

C)

1. Cümle	F
2. Cümle	İ
3. Cümle	F
4. Cümle	İ

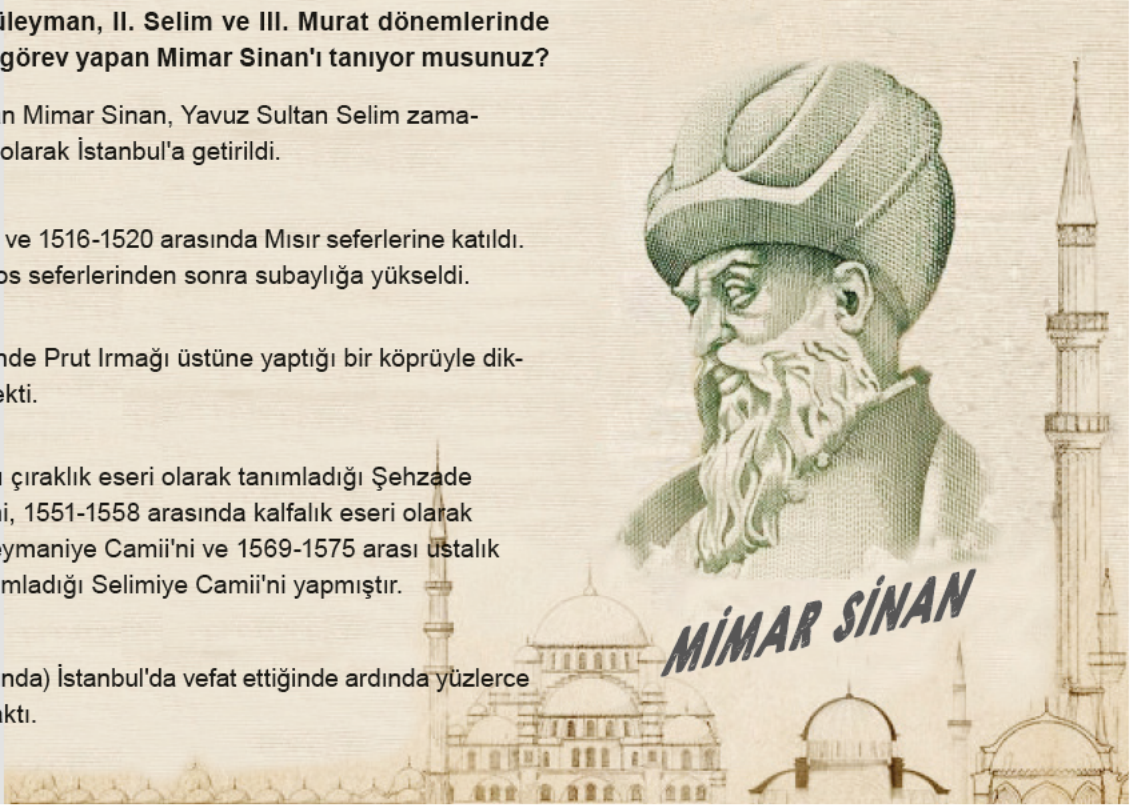
D)

1. Cümle	İ
2. Cümle	F
3. Cümle	F
4. Cümle	İ



1 Kanuni Sultan Süleyman, II. Selim ve III. Murat dönemlerinde başmimar olarak görev yapan Mimar Sinan'ı tanıyor musunuz?

- X Kayseri'de doğan Mimar Sinan, Yavuz Sultan Selim zamanında devşirme olarak İstanbul'a getirildi.
- X 1514'te Çaldıran ve 1516-1520 arasında Mısır seferlerine katıldı. Belgrad ve Rodos seferlerinden sonra subaylığa yükseldi.
- X Moldova Seferi'nde Prut Irmağı üstüne yaptığı bir köprüyle dikkatleri üstüne çekti.
- X 1543-1548 arası çıraklık eseri olarak tanımladığı Şehzade Mehmet Camii'ni, 1551-1558 arasında kalfalık eseri olarak tanımladığı Süleymaniye Camii'ni ve 1569-1575 arası ustalık eseri olarak tanımladığı Selimiye Camii'ni yapmıştır.
- X 1588'de (99 yaşında) İstanbul'da vefat ettiğinde ardında yüzlerce mimari eser bıraktı.



Bu görselden hareketle Mimar Sinan'la ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?

- A) Dört farklı padişah döneminde başmimarlık yapmış ve önemli eserler inşa etmiştir.
- B) Seferlerdeki üstün başarısından dolayı dikkat çekmiş ve başmimarlık unvanını kazanmıştır.
- C) Mimari eserlerine, kendi tanımladığı yönde isimler verilmiş, eserleri dönemlere ayrılmıştır.
- D) İlk zamanlar asker olarak seferlere katılmış, sonradan da başmimarlığa kadar yükselmiştir.

2 Gazeteci: ..... (I) .....

**Sanatçı:** Konsept ressam olmak için öncelikle geleneksel tekniklerinizin güçlü olması gerekir. Ve ortaya koyacağınız tasarımların özgün olmasına dikkat etmelisiniz. Ayrıca yurt içinde fazla bilinen bir dal olmadığı için genellikle yurt dışı bazı çalışma olacağından İngilizcenizin iyi olması gerekir.

Gazeteci: ..... (II) .....

**Sanatçı:** Türkiye'de daha yeni yeni ortaya çıkmaya başladı. Bunda sosyal paylaşım sitelerinin payı çok büyük. Ama yine de daha emekleme döneminde diyebiliriz. Şu anda Türkiye'de sadece oyun sektöründe kendini gösteren bir dal. Oysaki yurt dışında sadece oyun değil, sinema ve televizyon gibi dallarda da önemli bir konumda.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) (I) Bir konsept sanatçısı olmak için ne gerekli?  
(II) Konsept sanatçılığının Türkiye'deki ve dünyadaki yeri nedir?
- B) (I) Sanatçı olmak için ne gibi kişilik özelliklerine sahip olunması gerekmektedir?  
(II) Türkiye'de neden sanat alanında gelişme gösterilemiyor?
- C) (I) İnsanların sizin alanınıza bu kadar ilgi göstermesinin nedeni nedir?  
(II) Türkiye'de sizin alanınızda gelişme olmamasının nedeni nedir sizce?
- D) (I) Konsept resamlara önerileriniz nelerdir?  
(II) Bir ülkede sanat gelişmiyorsa bunun nedeni nedir?



- 3 Gözler iletişimde en belirleyici unsurdur. Direkt göz teması kurmamak kendinden emin olmadığınız hatta muhatabınıza dürüst olmadığınız izlenimi verebilir. Ayrıca kısılmış gözlerle, şüpheli bakışlarla etrafa bakmak da kuşkucu olduğunuzu gösterir. Karşınızdakiyle konuşurken sabit bir şekilde bakışlarınızı sağa ya da sola yöneltmeniz derin düşünceler içinde olduğunuzun göstergesidir. Aynı şekilde bakışlarınızı yukarıya çevirmeniz de bir şeyleri düşüncenizde hazırladığınızı ve gerçekleştirilecek bir durumu nasıl gerçekleştireceğinizi düşündüğünüzü gösterir. Ne yapacağınızı bilmediğiniz durumlarda da göz bebekleriniz büyür ve gözlerinizi kocaman açarsınız, bu durumda da kesinlikle şaşkın bir tavır sergilemektesinizdir.

Buna göre zihninde bir şeyleri tasarlayan birinin göz yapısının aşağıdakilerden hangisine benzer olması beklenir?



4

Gazeteci: (I) .....

**Dr. Alice Hughes:** Bana kalırsa bilim insanı olmak bir işten çok daha fazlası. Bu bir yaşam biçimi. Çünkü biyoçeşitliliği yaşıyor, soluyorsunuz. Dolayısıyla bu konuda tutkulu olmaları gerek. Bu alanda çalışmak, gerçekten kendini adamak demek.

Gazeteci: (II) .....

**Dr. Alice Hughes:** Yaklaşık 2,5 aydır buradayım ve daha çalışma sürecindeyim aslında. Ama tam anlamıyla başladığımızda arazi çalışmaları da olacak. Şimdilik daha çok laboratuvarında ya da gelecekte yapacağım arazi çalışmaları için belli birkaç yeri gezmekle geçiyor zaman.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

A) (I) Bilim insanlarının yaşamları hakkında ne düşünüyorsunuz?

(II) Yürüttüğünüz araştırma konularına dair biraz daha detay verebilir misiniz?

C) (I) Öğrencilerin bilimdeki tüm alanlarda başarılı olmalarının yolu nedir?

(II) Arazilerde ne gibi canlılarla karşı karşıya kalabiliyorsunuz?

B) (I) Lisans sonrası araştırmalarında biyoçeşitlilik ile ilgili çalışmalar yapacak öğrencilere tavsiyeleriniz var mı?

(II) Araştırmanızda arazi çalışmalarının yeri nedir?

D) (I) Bilim alanında çalışan ama başarılı olmayan öğrencilere neler tavsiye edersiniz?

(II) Zamanınızı hep aynı yerde çalışarak mı geçiriyorsunuz?



- 5 Çevre sorunları, artan nüfus ve bilinçlendirmenin az olması sebeplerinden gitgide katlanılmaz bir hâl almaya başladı. Öyle ki insanlar artık çevreyi kirlettiğinin ve bunun zararlı bir durum olduğunun dahi farkında değil.

Aşağıda verilen görsellerden hangisi yukarıda anlatılan durumla alakalıdır?



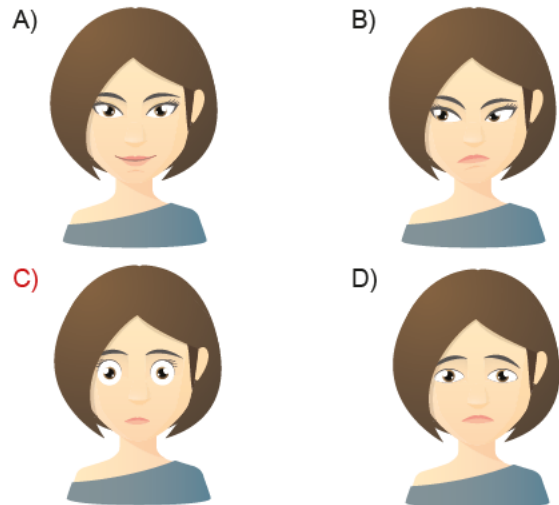
- 6 Bazı şairler şiiri kafiyeden ve kurallardan kurtararak tabiiileştirmek ve basitleştirmek, bunun için de bilinçaltına açılmak ve ondaki saflığı, çocuksuluğu, tabiiği yakalamak gerektiğini düşünmüşlerdir. Bunu Orhan Veli'nin çok iyi uyguladığını şu şiirinde görebiliriz. "\_\_\_\_\_"

Bu metinde boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Gönلümü çekse de yârin hayali  
Aşmaya kudretim yetmez cibali  
Yolcuyum bir kuru yaprak misali  
Rüzgârın önüne katılmışım ben
- B) **Güzel kız, sen küçüklüğümde;**  
**Bahçemizdeki erik ağacının**  
**En yüksek dalına kurduğum**  
**Öksenin üstünde dolaşan**  
**Saka kuşu kadar**  
**Sevimli değilsin.**
- C) Yağız atlar kışnedi, meşin kırbaç şakladı,  
Bir dakika araba yerinde durakladı.  
Neden sonra sarsıldı altımda demir yaylar,  
Gözlerimin önünden geçti kervansaraylar.
- D) O kadar dolu ki toprağın şanla,  
Bir değil, sanki bin vatan gibisin.  
Yüce dağlarına çöken dumanla  
Göklerde yazılı destan gibisin.

- 7 Bu durumda kişi kendisini afallamış gibi hisseder. Normalin dışında bir durumla karşılaştığı düşüncesi onu olduğu yere sabitler. Gözler istemsizce büyür ve dudaklar normal hâline göre daha büzüşüktür. Türkçede karşılığı şaşkınlık, şaşırma gibi ifadelerdir.

Yukarıdaki açıklamaya en uygun görsel aşağıdaki-lerden hangisidir?







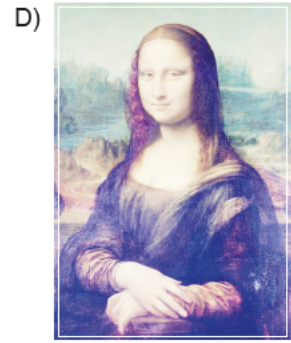
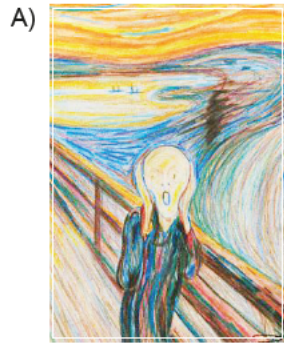
- 8 Marketlerde genellikle ürünlerin poşetlerinin üzerinde yer alan önemli bilgiler, çok küçük puntolarla yazılır. Küçük puntolarla yazılan yazılar, müşterilerin bu yazıları okumasını zorlaştırır. Bu konuda hassas olan kimi müşteriler, zaman zaman marketlerde satış danışmanlarıyla tartışmakta ve önemli bilgilerin küçük yazılmasından dert yanmaktadır. Bu durumun fark edilmesi sonucunda kimi marketler çözüm amaçlı önlemler almıştır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen duruma karşı alınmış çözüm önlemlerinden biri olabilir?**

- A) Kore'de bir marketin, sürekli soru sorulan ve zaman zaman yerinde bulunamayan satış danışmanları yerine konuşan alışveriş sepetleri kullanması
- B) İtalya'da bir marketin evcil hayvanlarından ayrılmak istemeyen ve onları da alışveriş poşetleriyle aynı alana koymak istemeyen müşterileri için hayvanlara özel bölmesi bulunan alışveriş arabaları bulundurması
- C) **Almanya'da bir marketin, market arabalarına müşterilerinin kullanabileceği rahatlıkta ve kullanışlı büyüteçler yerleştirilerek dikkat çekici araba dizaynları oluşturması**
- D) İngiltere'de bir marketin, müşterilerin ürün ayırımını yapmalarını kolaylaştırmak adına soğuk ve dondurulmuş ürünleri mavi poşetlerde satması

- 9 Bazı ressamın bağlı buldukları sanat akımlarının kısaca özeti niteliğinde tablolar yapmışlardır. Tarihsel bir olay, dini herhangi bir olgu (Guernica, Son Akşam Yemeği) ya da bunların dışında günlük bir olay, durum üzerine yoğunlaşmış tablolar da mevcuttur. Ressamların bir kısmı kısaca çevre tasviri ancak yoğunlukla tek kişi odaklı tablolar çalışırken bir kısmı da kalabalık bir topluluk (çoğunlukla soylu kimseler) üzerine tablolar yapmıştır.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki tablolar gruplandırılırsa hangisi diğerlerinden farklı bir başlık altında değerlendirilir?**



- 10 Arapça bir kelime olan nasihat, başkasının hata ve kusurunu gidermek için gösterilen çaba; iyiliği teşvik, kötülükten sakındırmak üzere verilen öğüt; başkasının faydasına ya da zararına olan hususlarda bir kimsenin onu aydınlatması ve bu yönde gösterdiği gayrettir.

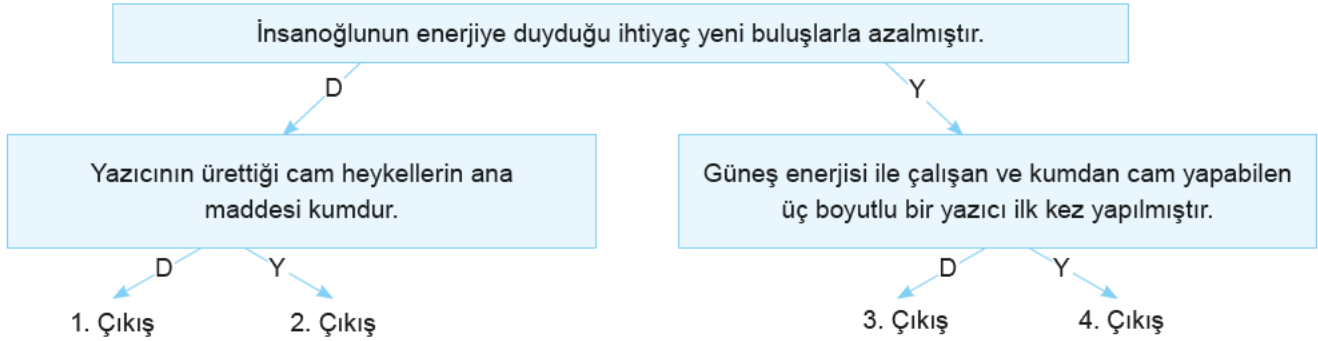
**Buna göre aşağıdaki sözlerden hangisinin nasihatte bulunma amacıyla yazıldığı söylenemez?**

- A) Senin başka kimseler hakkında yapacağın muamelelerde ölçün kendin olsun, kendine yapılmasını istemediğin muameleyi başkalarına yapma. Sana zulüm edilmesini istemediğin gibi sen de kimseye zulüm etme, sen kendine iyilik edilmesini istediğin gibi sen de başkalarına iyilik et. (Hz. Ali)
- B) Ey oğul! Haklı olduğun mücadeleden korkma! Bilesin ki atın iyisine doru, yiğidin iyisine deli (korkusuz, pervasız, kahraman, gözü pek) derler... Osman! Geçmişini iyi bil ki geleceğe sağlam basasın. Nereden geldiğini unutma ki nereye gideceğini unutmayasın... (Şeyh Edebalı)
- C) Ben size gizli ve aşikâr olarak Allah'tan korkmanızı tavsiye ederim. Az yemek yemenizi, az uyku uyumanızı, az konuşmanızı, günahlardan çekinmenizi, oruca ve namaza devam etmenizi, daima şehvetten kaçınmanızı, bütün insanlardan başınıza gelecek eziyetlere ve cefalara sabır ve tahammül etmenizi vasiyet ederim. (Mevlana Celaleddin Rumi)
- D) **Ahlâk, çok önemli bir değerdir. Oğuzlar yalan söz nedir bilmezler. Aralarında bir tek yalan söyleyen vardır. Onun adı da "Yalançioğlu Yaltacuk"tur. (Dede Korkut)**



- 11 Enerji gereksinimimiz her geçen gün artıyor. Bununla birlikte günlük hayatta kullandığımız birçok aracı ve eşyayı kullanabilmek için de malzemelere gereksinim var. Peki bu enerji kaynaklarından güneşi ve malzemelerden kumu bir arada bolca nerede bulabilirsiniz? Evet, elbette çölde. Markus Kayser adlı bir tasarımcı; güneş enerjisi ile çalışabilen, “üç boyutlu çıktı” verebilen özel bir yazıcı tasarlamış. Bu tür yazıcılar daha önceden de yapılmıştı. Ancak bunların güneş enerjisiyle çalışması ve kumdan cam yapabildiğini daha önce görülmemişti. Yazıcının üzerindeki paneller, güneş enerjisini topluyor ve bu enerji kumun eritilmesinde kullanılıyor. Daha sonra da erimiş kumdan cam eşyalar ve heykeller üretiliyor.

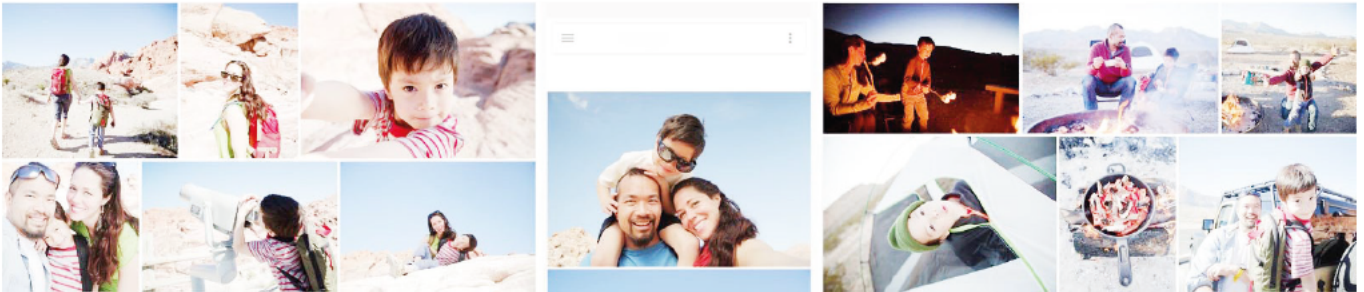
Eda, bu metinden hareketle aşağıda verilen cümleleri okuyarak bir çıkışa ulaşmak istemektedir. Okuduğu cümle metne göre doğru ise “D”yi gösteren ok yönünde, yanlış ise “Y”yi gösteren ok yönünde hareket edecektir.



Buna göre metinden hareketle doğru çıkarımlarda bulunan Eda, hangi çıkışa ulaşmıştır?

- A) 1. Çıkış
- B) 2. Çıkış
- C) 3. Çıkış
- D) 4. Çıkış

12



Bu görseli en doğru şekilde yansıtan parça aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Oğlum doğa sporlarını çok seviyordu. Bu yüzden tatilde rafting yapmaya karar verdik. Birlikte dağlık bir alana gittik ve oradaki nehirde rafting yaptık. Bütün etkinliklerimizi de fotoğraf makinesiyle arşivledik.
- B) Tatilde annem ve babamla dağ yürüyüşü yaptık. Gezi sırasında farklı yerler gördüm. Annemle birlikte ateş yaktık, ateşte yemek pişirdik. Gezimizin her karesini fotoğraflayarak ölümsüzleştirdik.
- C) Annemle sırt çantalarımızı aldığımız gibi yola koyulduk. İzcilik kampına katılmak için ilerledik. Kampa gittikten sonra ateş yakmayı öğrendim.
- D) Bu, oğlumla geçireceğim ilk tatildi. Bu yüzden özel olmasını istedim ve oğlumla baş başa dağ gezisi yapmaya karar verdim. Onu da aldım ve fotoğraflarla belgelediğim o ilk tatile çıktım.



13 Son yıllarda siber olaylar açısından yoğun geçerken özellikle 2018 yılında güvenlik tehditleri yoğun bir şekilde yaşanmıştır.

**Bu cümlede anlatılan durumu;**

- I. 2018 yılında yaşanan veri ihlalleri haziran ayında en üst seviyeye çıktı. Basında sürekli milyonlarca kullanıcının risk altında kaldığını gösteren haberler yer aldı. İlik olarak 340 milyon kaydı olan ABD'li bir şirketin kullanıcı verileri çalındı. Gerekli düzenlemeler hızla yapılsa da şirket kullanıcılarının bir kısmı bu olumsuzluktan etkilendi.
- II. 2018 Nisan ayı özellikle Android kullanıcıları için hiç de iyi haberlerle başlamadı. Android tabanlı telefonlara yapılan çeşitli saldırıların ardından asıl bomba Alexa kullanıcılarını etkiledi. Güvenlik araştırmacıları akıllı evlerin en önemli araçlarından olan ve sahiplerinin söylediği her şeyi yapmakla yükümlü Alexa'ya bir saldırı yapıldığını keşfetti. Bu saldırıyla akıllı evlerin vazgeçilmezi olması beklenen Alexa, bir anda veri toplayıp dağıtan uluslararası bir casusa dönüşmüş oldu.
- III. Ağustos ayında Apple'ın en büyük bileşen tedarikçilerinden biri olan TSMC (Tayvan Yarı İletken Üretim Şirketi) WannaCry şoku ile sarsıldı. Enfekte bir cihazın TSMC şebekesine bağlanmasıyla birlikte şirket; fidye yazılımının, üç büyük tesisine yayılmasının önüne geçemedi.

**yukarıdaki haber metinlerinden hangileri örneklendirmektedir?**

- A) Yalnız I                      B) I ve II                      C) II ve III                      D) I, II ve III

14

## ÇAYIN FAYDALARI

Ağrılı şişiklerin üzerine doğrudan çay poşetini uyguladığınızda ağrılar hafifler.

Bilim insanları, 22 sebzeyle birlikte çayın ORAC değerini karşılaştırdılar. Bu değer fazla olduğunda çay antioksidan açısından zengindir. En yüksek skorun yeşil çay ile siyah çayda olduğu tespit edildi.

Çaydaki flavonidler uçukları bastırmaktadır.

Diş etleriniz şiştiğinde iyileşmesi için siyah çay poşetlerini doğrudan diş etlerinize bastırın.

Gözleriniz kuruyup kaşınıyorsa çay poşetini suda bekletin, gözlerinizin üzerinde tutun.

Çaydaki tanik asit bakterileri öldürür ve gözenekleri kapatır, böylece ayağınız daha geç terler.

**Görselden aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?**

- A) Çaydaki antioksidan değeri diğer tüm içeceklerde olduğundan daha fazladır.
- B) Çay, gözlerdeki bazı rahatsızlıklara iyi gelmektedir.
- C) Çay, bazı rahatsızlıklarda direkt o bölgeye uygulanabilmektedir.
- D) Çay, vücudun farklı bölgelerindeki hastalıkların tedavisinde kullanılabilir.



15 “●, ▲, ★” sembolleriyle belirtilen kutuların içindeki metinler; bir yazının giriş, gelişme ve sonuç bölümleridir.



Bütün bunlara ek olarak orman alanlarımızın bir bölümünde erozyonla mücadelede önem teşkil eden teras-  
lama uygulaması yapıldı. Dikimlerin tamamlanmasının ardından bakım ve tamamlama çalışmaları başlatıldı.  
Bakım çalışmalarında bugüne kadar toplam 995.032 adet tamamlama dikimi yapıldı. Böylece, tamamlama  
dikimleri ile birlikte toplam dikilen fidan sayısı 3,2 milyonu aştı.



Oluşturulan orman alanlarının 2017 sonu itibarıyla ortalama başarı oranı %82 gibi yüksek bir orana ulaştı. Üç  
yıllık izleme süreci tamamlanmış olan KKTC ormanının başarı oranı da %90'ı buldu. Ormanlıkta standart  
olarak %50'nin üzerindeki oranlar “başarılı” olarak değerlendirilir. Proje özelinde başarı oranı %70'in altında  
olan iller de TEMA Vakfı iş birliğinde izlenip gerekli önlemlerin alınması sağlanıyor ve gelişmeler yakından  
takip ediliyor.



81 ilde, 1.500 hektar alana, 2.205.000 fidan dikimi gerçekleştirildi. Ayrıca, KKTC sahasında 22 hektarlık alana  
35.200 adet fidan dikildi. Dikimlerde 26 farklı fidan türü kullanıldı: Kızılçam, Karaçam, Sedir, Sarıçam, Diğer  
Yapraklı, Fıstıkçamı, Yalancıakasya, Elderçamı, Badem, Kayın, Servi, Ladin, Meşe, Akçaağaç, Sahilçamı,  
Ardıç, Huş, Menengiç, Mahlep, Ihlamur, Kestane, Ceviz, Dişbudak, Karaağaç, İğde, Maviservi.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde, kutuları ifade eden semboller “giriş, gelişme, sonuç” şeklinde sıralanmıştır?

A) ● – ▲ – ★

B) ★ – ● – ▲

C) ● – ★ – ▲

D) ★ – ▲ – ●

16 TARIK – Yeter bel!

SAFİYE – Ne oluyorsun?

TARIK – Yeter artık! Anlamıyor musun? O kadar.  
Bıktım artık bu palavralardan!

(Altında mavi işçi pantolonu, üstünde kirli bir atlet fanila-  
sıyla banyoya girer. Kapı şiddetle kapanır. Bir sessizlik.)

B. ANNE – Uşaklar! Uşaklar!

SAFİYE – Yine ne var anne?

Aşağıdaki yay araç içi ifadelerden hangisi bu met-  
nin herhangi bir yerinde kullanılamaz?

A) (Avazı çıktığı kadar bağırır.)

B) (Sinirlerine hakim olamaz.)

C) (Dikkatle mutfağa bakar, sesini duyurmak için ellerini  
çırpar.)

D) (Güleç bir yüz ifadesiyle Tarık'a bakar.)

17

### Türkiye'de Kişi Başına Düşen Yiyecek ve İçecek Tüketimi

Et: 24,6 kg	Kahve: 0,7 kg
Balık: 7,4 kg	Sebze: 233,2 kg
Meyve: 114 kg	Süt: 140,8 kg
Çay: 2,8 kg	

Türk halkının beslenme biçiminde unlu mamullerin yeri oldukça önemlidir. Bundan dolayı toplam gıda firmaların-  
nın çoğunluğu un ve unlu mamullere ait sektörlerde bulunmaktadır.

Bu bilgi ve tablodan hareketle aşağıdakilerin hangi-  
sine ulaşamaz?

A) Türkiye'de balık tüketimi et tüketiminden azdır.

B) Türkiye'de sebze tüketimi meyve tüketiminden fazladır.

C) Türkiye'de çay tüketimi kahve tüketiminden fazladır.

D) Türkiye'de meyve tüketimi süt tüketiminden fazladır.



- 18 İpten yaklaşık 20 santimetre uzunluğunda bir parça kesin. İpin iki ucunu birbirine düğümleyin. Çekicinin başı masanın altında kalacak şekilde cetveli masanın üzerine koyabildiğiniz kadar kenara yakın koyun. Çekicinin sapı cetvele değsin.

Aşağıdaki görsellerden hangisi bu metindeki yönergelerden herhangi biriyle ilgili değildir?



- 19 Ayaklarınız düşündüğünüzden çok daha fazlasını söyleyebilir. İşte ayak tiplerine göre kişilik analizi:

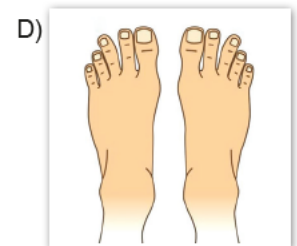
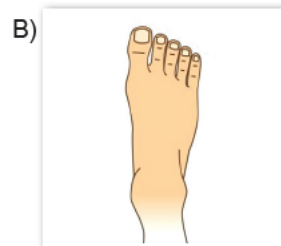
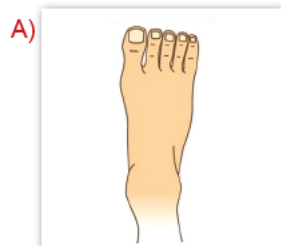
**Mısır tipi ayak:** Büyükten küçüğe doğru tüm ayak parmakları doğrudan bir çizgi oluşturur ve her parmak öncekinden küçüktür. Bu gibi insanlar genellikle yalnız ve asosyaldir.

**Köylü ayağı:** Bütün parmaklarının uzunluğu eşittir. Bu şekildeki ayaklar köşeli görünür. Böyle ayakları olan insanlar sakın, merhametli, makul ve pratiktir. Genellikle sözlerini tutan mantıksal kimselerdir.

**Yunan tipi ayak:** İkinci parmağı diğerlerinden daha uzundur. Bu ayak tipinin sahipleri genellikle sanatsal ve duygusaldır. Ayrıca liderliğe eğilimlidirler.

**Üçüncü parmak dışı dönük:** Böyle ayakları olan insanlar her şeyi önceden planlamayı tercih ederler. Çok örgütlüdürler ve her durumda her şeyi kontrol altında tutarlar.

Buna göre aşağıdaki ayaklardan hangisi bir işi kolaylıkla yapabilen ve akıllıca davranabilen bir kişiye ait olabilir?





20

- ◆ Sosyal medyada farklı iletişim ortamları bulunurken bu ortamın kullanıcıları da gün geçtikçe artmaktadır.
- ◆ Sosyal medya kavramı, 1970'lerde ortaya çıkmıştır.
- ◆ Sosyal medyanın hızla gelişmesinde bilgisayar ve internet kullanımında yaşanan gelişmeler önemlidir.

Aşağıdaki metinlerin hangisinde bu cümlelerde ifade edilenlerin tümünden söz edilmiştir?

- A) Sosyal medya; internet teknolojilerini kullanarak iletişim kurmayı, bilgi paylaşmayı ve içerik üretmeyi sağlayan bir platformdur. Sosyal medya; bireylerin internette yazdıkları yazılardan, videolardan, fotoğraflardan ve diğer materyallerden oluşur. Kullanıcı sayısı oldukça fazla olan bu platformda 1970'lerden günümüze, özellikle bilgisayar teknolojisinde yaşanan gelişmelerle birlikte, takip edilemez bir hızla gelişmeler katedilmiştir.
- B) 1990'larda internet teknolojisinde yaşanan gelişmelerle önem kazanan sosyal medya, adında medya olmasına rağmen geleneksel medyadan farklılık göstermektedir. Geleneksel medya ile sosyal medya arasındaki belki en önemli fark özgürlüktür. Geleneksel medya hükümetlerin ve reklam verenlerin baskısı altındadır ve özgürce yayın yapamaz. Sosyal medya ise kolay erişilebilir, herkes tarafından eşit düzeyde müdahale edilebilir, global bir platform olduğundan çok daha özgürdür.
- C) 1900'lerin son çeyreğinde (1970'ler) ortaya çıkan sosyal medya; metin, ses, video, resim paylaşımına olanak sağlamakta, bu özelliği ile de kullanıcılara geniş bir kullanım olanağı sunmaktadır. Artık bireyler sadece izleyici veya okuyucu değil, doğrudan bilgi yayan aktörlere dönüşmüşlerdir. Sosyal medya araçlarını kullanarak insanlar; düşüncelerini, deneyimlerini dünya çapında paylaşma imkânı bulmaktadırlar.
- D) **Günümüzde, sosyal medya veya yeni medya olarak adlandırılan ortamda; eskisine göre oldukça farklı iletişim ortamları her geçen gün daha da artmakta ve kullanıcı sayıları tahmin edilemez düzeyde artış göstermektedir. Sosyal medya kavramı 1970'lerde, bilgi ve iletişim tabanlı araştırmalarda; sosyal, ekonomik ve kültürel çalışmalar yapan araştırmacılar tarafından ortaya atılmış bir kavramken 90'larda müthiş bir ivme kazanan bilgisayar ve internet teknolojisi ile birlikte genişlemiş ve çok farklı boyutlara ulaşmıştır.**

- 21 Bütün kar taneleri altı sivri uçlu yıldız gibi görünmüyor. Kış bulutlarından düşen tuhaf görünümlü kristaller de vardır. Örneğin eğrelti otu kristallerinin dallarında ayrıca birçok yan dal vardır. Yan dallar da çoğunlukla komşu dallarla paraleldir.

On iki dallı kar tanesi ise iki altı dallı kar tanesinin havada orta derecede çarpışması sonucu olur. Üçgen kristaller tipik

olarak küçük, biçimli üçgenler şeklindedir.

Bu metinde numaralanmış kar tanesi türlerinin görselleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III
A)			
B)			
C)			
D)			



1

## ZİNDE BİR BEYİN: İYİ YAŞAM

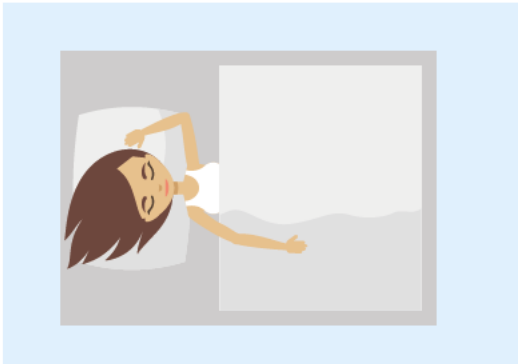
Beyni aktif tutmanın birçok yolu var. İşte birkaçı:



Sebze ve meyveleri mevsiminde yiyin. Ayrıca katkısız ve fazla işlenmemiş yiyecekler tüketmeye dikkat edin.



Sevdiklerinizle zaman geçirin. Sevdikleriyle zaman geçirenler diğer kişilere göre daha mutludurlar.



Vücut uyku sırasında yalnızca dinlenmez, kendini onarır, yeniden yapılandırır. Uykuda yeni güne hazırlanılır.



Açık havada ve doğada bol bol zaman geçirin. Doğayla baş başa olmak stresten kurtulmanın en etkili yoludur.

Görselin dil ve anlatımıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Karşılaştırmadan yararlanılmıştır.  
C) Açık ve anlaşılır bir dil kullanılmıştır.

- B) Bilgilendirme yapılmıştır.  
D) Tanımlama yapılmıştır.

2

## KAMPÇILIK

Doğal bir ortamda zaman geçirmek ve bölgeyi keşfetmek amacıyla genellikle çadırda kalarak yapılan bir spordur. Çadır, pusula, el feneri, matara, uyku tulumu, ilk yardım çantası, yemek ve temizlik malzemeleri gibi pek çok araç gereç gerekir.

.....

## KÜREK SÖRFÜ

Nehirde, gölde, denizde ya da okyanusta sörf tahtası üzerinde kürek çekerek suyun üstünde ilerlenen bir spordur. Karbon fiber gibi hafif malzemelerden yapılmış araçlar ya da şişme tahtalar kullanılabilir. Diğer malzemelere göre kürekler, sporcunun dengede kalmasına ve suda istediği yönde ilerlemesine daha fazla yardımcı olur.

.....

Verilen parçaların altında bulunan boşluklara, metinlerde kullanılan düşünceyi geliştirme yolları yazılacaktır.

Aşağıdakilerin hangisinde her iki boşluğa da getirilmesi gereken düşünceyi geliştirme yolu verilmiştir?

- A) Örneklendirme      B) Tanımlama      C) Karşılaştırma      D) Benzetme



3



Bu metinde aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?

- A) Benzetmeye      B) Karşılaştırmaya      C) Tanımlamaya      D) Alıntı ifadeye

4



Yukarıda verilen afişte yer alan açıklamalar düşünüldüğünde afişte ağırlıklı olarak hangisinden yararlanıldığı söylenebilir?

- A) Öyküleme      B) Betimleme      C) Karşılaştırma      D) Tanık gösterme





5



Bu görselle ilgili olarak aşağıdaki yorumlardan hangisi yanlıştır?

- A) Diyalog kullanılarak metinde anlatılanlar desteklenmeye çalışılmıştır.
- B) Okul öncesi dönemde olan bazı çocukların duygu durumları resmedilmiştir.
- C) **Başkalarının düşüncelerine yer verilerek anlatılanlar inandırıcı kılınmaya çalışılmıştır.**
- D) Anlatılmak istenen düşünce tartışmacı anlatım yöntemiyle aktarılmıştır.

6

Aşağıdaki parçaların hangisinde düşünce tanımlama yapılarak ifade edilmiştir?

- A) **Korku, insanı arada bir yoklayan psikolojik bir ruh hâlidir. Bazen insanı teğet geçer bazen de derinden etkiler.**
- B) Korkunun insanı öteki âleme götürdüğü de görülebilir. Bu ruh hâli insanın kendini koruması için vardır.
- C) Korku bazen de insanı hata yapmaya zorlar. Önemli olan kendimize hâkim olabilmektir.
- D) Korku, insanın çevresine hâkim olmasını engeller. Bu da insanı hataya sürükler.



7

## ANLATIM BİÇİMLERİ

Varlıkların okuyucunun gözünde, zihninde canlanacak şekilde ayırt edici nitelikleriyle resim çizer gibi anlatılmasına **betimleme (tasvir etme)** denir.

Bilgi vermek amacı ile oluşturulan yazılarda kullanılan anlatım tekniğine **açıklama** denir. Açıklayıcı anlatımda yazar, duygularına yer vermez, nesnel bir anlatım hâkimdir.

Tasarlanmış veya yaşanmış bir olayın başkalarına sözle ya da yazıyla anlatıldığı anlatım biçimine **öyküleme (hikâye etme)** denir.

Yazarın kendi doğrularına okuyucuyu inandırmak, onu kendi gibi düşündürmek için kullandığı anlatım tekniğine **tartışma** denir.

Dünyanın manyetik alanı yalnızca insanlara değil, bazı hayvanlara da yön bulmada yardımcı olur. Örneğin göçmen kuşlar, bal arıları ve hatta meyve sinekleri yönlerini bedenlerindeki manyetik alan duyarları sayesinde bulurlar. Kışı geçirmek için güneye yönelen kuşlar, yumurtalarını bırakacak sahil arayan deniz kaplumbağaları ya da kovanına ulaşmaya çalışan arılar, dünyamızın manyetik alanıyla çalışan içsel pusulalarını kullanırlar. Eğer yerkürenin manyetik alanı birden ortadan kalksaydı tüm bu hayvanlar yollarını şaşırırdı.

**Bu metinde, açıklaması verilen anlatım biçimlerinden hangisi ağır basmaktadır?**

A) Betimleme

B) Tartışma

C) Öyküleme

D) Açıklama

8

Moskova'daki Kızıl Meydan'ın simgesi hatta Rusya denince akla ilk gelen görüntülerden biri Aziz Basil Katedrali'nin rengârenk kubbeleridir. Rus İmparatoru Korkunç İvan tarafından yaptırılan bu katedral, bir dinî yapıdan çok bir eğlence parkını akla getiriyor! Çünkü her biri farklı farklı renklerde ve desenlerde tasarlanmış, soğan şeklinde sekiz kubbesi var ve tam ortada bir kule yükseliyor. Aziz Basil Katedrali'nin dünyada bir benzeri daha yok! Rusya'yı işgal eden Napolyon da onu alıp Paris'e götürmek istemiş ama bunun mümkün olmadığını görmüştür.

.....

Satrançta taşların azaldığı bölüme "oyun sonu" denir. Oyun sonlarında mat olma tehlikesi azaldığından şahlar korkusuzca tahtanın ortasına doğru ilerleyebilir ve oyuna katılabilirler. Çekişmeli geçen bazı oyunlarda geriye kala kala yalnızca bir piyon kalabilir. Böylesi durumlarda oyunu kazanabilmenin tek yolu piyonu son kareye ulaştırıp kale ya da vezire dönüştürmek ve sonrasında mat yapabilmektir.

.....

Hindistan'ın Agra kentinde, bir peri masalı dekoru gibi duran Tac Mahal'i bilmiyor olamazsınız! Ama ortadaki kubbe ve etrafındaki dört kuleden dolayı bu yapıyı cami zannediyor olabilirsiniz. Oysa bu, o zamanlar Hindistan'a egemen olan Babür imparatoru Şah Cihan'ın genç yaşta ölen karısı için yaptırdığı bir anıt mezardır! Ölen eşi Mümtaz Mahal'i çok seven imparator, onun anısına görkemli bir mezar yapılmasını emretmiş. İnşaat bittiğinde, Mümtaz Mahal'in mozolesi bu bembeyaz ve tam simetrik yapının merkezindeki kubbenin tam altına yerleştirilmiş.

.....

İstanbul'un 8000 yıllık tarihine ışık tutan Yenikapı batıkları, Marmaray ve metro çalışmaları sırasında ortaya çıkmıştır. 2004-2013 yılları arasında sürdürülen arkeolojik kazılar sonucunda Marmara Denizi kıyısındaki en önemli liman olan Theodosius Limanı'nın ortaya çıkarılması, bilim dünyasında büyük merak uyandırmıştır. 5 ila 10. yüzyıllar arasındaki zaman dilimine tarihlenen 36 batık gemi kalıntısı, Erken ve Orta Bizans Dönemi'nin en büyük toplu gemi buluntusudur.

.....

**Yukarıda verilen metinlerde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmamıştır?**

A) Sayısal verilerden yararlanma

B) Karşılaştırma

C) Benzetme

D) Tanık gösterme



9

**SOL BEYİN**

**Sol Beyni Baskın Olanlar**

- ◆ Mantıksaldır.
- ◆ Matematiksel verilerle ilgilenir.
- ◆ Dili iyi kullanır.
- ◆ Pragmatiktir.
- ◆ Sonuçlarla ilgilenir.
- ◆ Net sonuçlarla ilgilenir.
- ◆ Akademik ve bilimsel konularda başarılıdır.

**SOL SAĞ BEYİN**

**Sağ Beyni Baskın Olanlar**

- ◆ Duygusaldır.
- ◆ Görsel, sanatsal konularla ilgilenir.
- ◆ Niyete bakar, iyi niyet arar.
- ◆ Sezgiseldir, sezgilerine güvenir.
- ◆ İnsanı insan yapan özellikleri taşır.
- ◆ Bunlar sempati, empati, his ve şefkattir.

Bu görsel oluşturulurken ağırlıklı olarak aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisinin kullanıldığı söylenebilir?

- A) Tanımlama                      B) Benzetme                      C) Karşılaştırma                      D) Örneklendirme

10 Yazar paragrafta veya yazıda anlatım tekniğini geliştirmek, düşüncesini daha iyi anlatmak için konuya uygun bir düşünceyi geliştirme yolu seçer. Düşünceyi geliştirme yolu yazarın gayesini daha iyi gerçekleştirmesine yardım eder. Bazen düşünceyi geliştirme yollarıyla sayfalarca anlatabileceklerimizi bir kare fotoğraf daha etkili şekilde anlatır.



Bu bağlamda yukarıdaki fotoğraf aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisinin yerine kullanılabilir?

- A) Benzetme                      B) Karşılaştırma                      C) Tanımlama                      D) Tanık gösterme



- 1 Haber yazma sürecinde bilgi ve belge toplamak kadar onları sınıflandırmak, bir sıraya koymak; neyi yazacağına neyi yazmayacağına karar vermek de çok önemlidir. Bu süreci düzenleyen en önemli tekniklerden biri “Ne?, Nerede?, Ne zaman?, Nasıl?, Neden? (Niçin?), Kim?” sorularının cevabının bir haberde olmasıdır.

**Bu açıklamaya göre aşağıdakilerin hangisi 5N 1K kuralına göre yazılmış bir haber yazısıdır?**

- A) Zeki Alasya, 18 Nisan 1943 yılında İstanbul’da doğdu. Robert Kolejini orta bölümünü bitirdi. Sanat hayatına 1959’da MTTB tiyatrosunda amatör olarak başladı. Bir süre dekoratörlük ve rehberlik yaptı. Çeşitli tiyatrolarda çalıştıktan sonra “Devekuşu Kabare Tiyatrosu”nun kurucuları arasında yer aldı. Film çevirmeye 1973’ten sonra başladı.
- B) NASA’da görevli iki kozmonot uzay yürüyüşüne çıktı. Uzay gemisi dışındaki modülü söküp istasyonla bağlantısını kestikten sonra kapsüllerine geri dönen kozmonotlar unutulmaz bir deneyim yaşadı.
- C) SGK’ye kayıtlı tüm çalışanlar için Covid-19 aşı randevuları açıldı. Sağlık Bakanı Koca, dün akşam saatlerinde düzenlediği basın toplantısında yayılım hızını azaltarak normal hayata dönüşü hızlandırmak adına aşılama çalışmalarına hız verdiğini söyledi. Koca, bugünden itibaren “e-nabız” uygulaması üzerinden aşı randevusu alınarak SGK’ye bağlı tüm çalışanların aşı olabileceğini belirtti.
- D) Kariyeri boyunca yüzü aşkın filmde rol alan Tarık Akan, Suçlu (1973), Maden (1978), Adak ve Sürü (1980), Pehlivan (1984), Üçüncü Göz (1989), Karartma Geceleri (1990) ve Gülüm (2003) filmlerindeki oyunculuklarıyla “Antalya Altın Portakal Film Festivali”nde yedi kez kazandığı “En İyi Erkek Oyuncu” ödülü ile bu ödülü en çok kazanan oyuncudur. Sürü (1978), Adak (1979) ve özellikle “Cannes Film Festivali”nde büyük ödülü kazanan Yol (1982) filmleriyle adını yurt dışında da duyurdu. Pehlivan’daki rolüyle 1985 “Berlin Film Festivali”nde jüri özel ödülünü de kazandı.

2

- ◆ Olaylar, olayları yaşayan kahramanın ağzından anlatılır.
- ◆ Kahraman kendi psikolojisini okuyucuya anlatır.

**Aşağıdaki metinlerin hangisinde bu özelliklerin tümü yer almaktadır?**

- A) **Ben minderim üstünde yatıyorum; etrafımın telaşını seyrederken kendimi unutuyorum. Fakat bu kalabalıklar dağılıp da felaketimle baş başa kalınca, dehşet. Vücudumun bir parçasını kaybetmek hayaline bir saniye katlanamıyorum, içime baygınlıklar geliyor, ellerimle hasta bacağı tutuyorum ve onun ölümünü kendi ölümümde daha dehşetli buluyorum.**
- B) Tavan arasına, yukarı odalara dizilmiş çamaşır leğenleri, boş konserve kutuları yağmurun altında tıngırdayıyor; bir çocuk sesinin ağıladığı işitiliyordu. Bu ağlayan çocuk Ayşe idi. Büyükler parayı aralarında paylaşmışlar; onun ne zamandan beri istediği ipek bir elbise ile bir çift rügan iskarip alınmamıştı.
- C) Cemile beyaz bir şala bürünmüştü ve şal ensesinden sarkıyordu. Üzerinde pek sevdiği renkli bir entari, bu entarinin üzerinde de pamuklu ceketi vardı. Bir eliyle küçük bir bohça taşıyor, öbür eliyle Danyar’ın torbasının kayışını tutuyordu. Yürürken konuşuyorlardı.
- D) Sokaklarda fazla gürültü, intizamsızlık olmasın diye öğretmenler, çocuklara marş söyletmeye başlamışlardı. Büyükler, göğüslerinin bütün kuvveti, kalplerinin bütün sevinciyle bağırıyorlar; küçükler, yürümekte olduğu gibi şarkı söylemekte de geri kalıyorlar, eğlenceli bir karışıklık oluyordu.



- 3 Okuduğum hikâyelerde anlatıcının her şeye hâkim olmasını isterim. Yaşanmış, yaşanan ve yaşanacak olan her şeyi bilmesini isterim. Kimsenin bilemeyeceği şeyleri bilmeli, kahramanın aklını okuyabilmelidir anlatıcı.

**Bu sözleri söyleyen kişinin aşağıdaki metinlerden hangisini beğenmesi beklenir?**

- A) Sonbahara doğru birtakım insanların çoluk çocuk ellerinde bir kafes, Ada'nın tek tepesine doğru gittiklerini görürdüm. İçim cız ederdi. Büyüklerin ellerinde birbirine yapışmış, pislik renginde acayip çomaklar vardı. Bunlarla bir yeşil meydanın kenarına varır, bunları bir ufacık ağacın altına çığırta kafesiyle bırakırlar, ağacın her dalına ökseleri bağlardı. Hür kuşlar, kafesteki çığırta kuşun feryadına, dostluk, arkadaşlık, yalnızlık sesine doğru bir küme gelirler. Çayırılıkta bir başka ağacın gölgesinde birikmiş çoluklu çocuklu kocaman herifler, bir müddet beklerler. Sonra kuşların üşüştüğü ağaca doğru yavaş yavaş yürürlerdi.
- B) O vakit ıslak saçlarından yanaklarına doğru akan yağmurların altında, bu ümitsiz hayat, bu zavallı kimsesiz dağıtıcı, ağır bir üzüntü duydu. Artık boynuna tahammül edilemeyecek bir zincir ile asıla asıla aşağı doğru kaldırımlara vurmak için başını çekiyor gibi ağır gelen şu çantayı, şu başkalarının mektup koruyucusunu koparıp atmak, ayaklarıyla çiğnemek ve sonra biraz da rahat etmek için, işte şuraya, üzerinden geçildikçe açılıp kapanan kirli suyun içinde, arabaların tekerlekleri altında boylu boyuna uzanıp ölmek, çamurlara gömülmek istedi.
- C) Gençtim, bekârdım. Küçük bir beldeydi gittiğim yer. İlk gece bir eve konuk olmuştum. Tren istasyonunun hemen yanında bir evdi. Akşam yemeğinden sonra çaylarımız gelmiş, sohbetler edilmişti. Üzerimde yol yorgunluğu, geldiğim yeni yerin yabancılığı vardı. Saatler ilerliyor, ağır bir uyku beni içine çekiyordu. Ev sahibine bir şey de diyemiyordum. Saatler epey ilerledi ama yine bir hareket yoktu. Evin büyüğü olan Hacı Anne'ye sıkılarak sordum: "Anneciğim, sizin buralarda kaçta yatılıyor?"
- D) Araba inişli yokuşlu dağ yoluna girmişti. Kâh kurumuş sel çukurlarından geçiyor kâh boş tarlaların, bozulmuş bağların kenarlarını takip ediyordu. Seyrek fasılalarla tek tük köylülere, yorgunluktan inler gibi ses çıkaran kağnılara, sırtlarında çalı demetleri taşıyan çıplak ayaklı kadınlara tesadüf ediyordu. İnce bir bağ yolundan eşkiya gibi korkunç kıyafetli, uzun bıyıklı iki jandarma geliyordu. Yanımızdan geçerken arabacıya "Selamünaleyküm!" dediler, dik dik bana baktılar.

- 4 Olay: Elif'in gül bahçesinde gezerken daha önce karşılaştığı bir kıza rastlaması

Yer: Gül bahçesi

Zaman: Sıcak bir ağustos akşamı

Kişiler: Elif ve bir kız

**Bu hikâye unsurlarının tamamı aşağıdaki parçaların hangisinde bulunmaktadır?**

- A) Elif, bir gün parkta gül topluyordu. Karşısına birden küçük bir kız çıktı. Çocuğun kaybolmuş olabileceğini düşündü: Bu sıcak yaz gününde çocuğun ailesini aramaya başladı ama nafile. Küçük kız çok ağlıyordu. Bu sıra gözü yaşlı bir kadının kendilerine doğru koştuğunu gördü.
- B) Küçük bir kız gül bahçesinde oynarken annesi ona birden "Elif!" diye seslendi. Kız birden irkildi. Kendisini çağıranın, annesi olduğunu görünce çok mutlu oldu. Bu sıcak ağustos akşamında artık eve gitmesi gerektiğini anladı. Hemen toplanıp eve döndü.
- C) Elif, gül bahçesinde gezerken arkadaşı ile onun küçük kız kardeşine rastladı. Birlikte oyun oynamaya başladılar. Bu sıcak ağustos gününde havanın karardığını fark etmemişlerdi. O kadar güzel oynamışlardı ki birden annelerinin sesiyle irkildiler.
- D) Elif'in en sevdiği şeydi güllerin içinde gezinmek. Sıcak bir ağustos akşamı yine gül bahçesine indi. Beyaz güllerin olduğu sırayı geçip pembe güllerin oraya vardı. Huzurla gezinirken birden ileride bir karartı olduğunu fark etti. Annesine haber vermeyi düşündü. Sonra gelenin zaten annesi olabileceği aklına geldi. İyice yaklaşıncı da bunun, sabah sokakta gördüğü kız olduğunu anladı. Selamlaştılar.



5

5N 1K	
Ne?	Maske
Nasıl?	Dikkat ederek
Niçin?	Kendilerinin ve başkalarının sağlığını korumak için
Nerede?	Okulda
Ne zaman?	Okulun açıldığı ilk gün
Kim?	Ortaokul öğrencileri

Buna göre 5N 1K kurallarına uygun olarak belirtilen unsurların tamamının yer aldığı haber metni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okulların açıldığı bugün öğrencilerde büyük bir heyecan vardı. Bulduğumuz ortaokuldaki öğrenciler pandemi kurallarına dikkat ederek kendilerinin ve başkalarının sağlığını korumak için maskelerini çıkarmadı. Hatta öğrencilerin maskelerini 3–4 saat arayla değiştirdikleri görüldü. Öğrencilerin bu dikkati öğretmenler tarafından da takdirle karşılandı.
- B) Bir ortaokulun öğrencileri ve öğretmenleri Demokrasi Meydanı'nda halka maske ve dezenfektan dağıtımını yaptı. Öğrenciler toplum sağlığını korumak için herkesin üzerine düşen sorumlulukların olduğunu belirtti. Toplum bilinçlendirerek salgının yayılmasının önüne geçebileceğine inandıklarını söyledi.
- C) Okullar bugün maske – mesafe – temizlik kurallarına dikkat etmek koşuluyla açıldı. Ortaokul öğrencileri salgın süresince okula gelmemenin kendilerini üzdüğünü, sağlıklarını korumak için alacakları önlemlerle eğitime devam edebilecek olmanın ise kendilerini heyecanlandığını belirtti.
- D) Ortaokul öğrencileri, okulun ilk gününde maske takmayarak kendilerinin ve başkalarının hayatını tehlikeye atan kişileri uyarmayı kendine görev edindi. İnsanların hastalanmasının kendilerini üzdüğünü belirten öğrenciler herkesin maske konusunda azami dikkat göstermesini istedi.

6 Olay: Çocuğun babasıyla birlikte fotoğraf çektirmesi

Yer: Balkon

Zaman: Yaz, akşam

Kişiler: Çocuk, babası, misafirler

Anlatıcı: III. kişi

Aşağıdaki metinlerden hangisi bu yapı unsurlarına uygun olarak kurgulanmıştır?

- A) Seslerin geldiği yöne doğru bir iki adım attı. Balkonlarında ellerinde fotoğraf makineleri bulunan birçok kişinin olduğunu ve bu kişilerin babasının elindeki kitabın fotoğrafını çekmeye çalıştığını anladı. Neydi babasının elindeki kitap bilmiyordu. Zaten babası da ne ona ne annesine asla okuduğu ya da incelediği kitaplardan söz etmezdi.
- B) Akşamları balkonda oturmayı çok severiz. Annem ocağa çay için su koyar; ben o, çayı hazırlayana kadar kitabımı okurum. Babam ise gazetesine göz atardı. Ancak balkonda oturma faslı yalnızca yazları olabiliyordu çünkü yaşadığımız coğrafya kışları balkonda oturmaya müsait değildi.
- C) Her yaz, akşamları oturup çay içtikleri balkonda, bugün yine bir yaz akşamı vakti misafirler vardı. Misafirlerin köşede toplandıklarını gördü. Aralarında yer açtılar. Babası onu kollarından tuttu, açılan yere balkon demirinin olduğu köşeye çıkardı; demirin üstüne oturttu. Elleriyle de sıkı sıkı tutunmasını söyledi. Tam karşıda, o tanımadığı adamlardan biri vardı. Elinde oyuncak gibi bir şey tutuyordu. "Hazır!" dedi adam. "Çekiyorum!"
- D) Babam beni oturdukları yere çağırırdı. Şömineden çıkan duman etrafı bulanıklaştırmıştı. Babama yaklaştım. Beni kucağına aldı ve anneme "Hadi çek!" diye seslendi. Annem babama ne dedi hatırlamıyorum ama gözlerimi kamaştıran o ışığı dün gibi hatırlıyorum.



7

Tema	Kahraman Sayısı	Mekân	Zaman	Anlatıcı
Kurallar	1	Market - Park yeri	Akşam	Üçüncü kişi

Aşağıdaki parçaların hangisi bu bilgilerin tamamıyla örtüşmektedir?

- A) “Park etmek yasak.” tabelasını akşam saatleri olmasına rağmen görmüştü ancak bir şey olmayacağını düşünerek arabasını park etmişti. Bir sürü işi vardı. Markette alışveriş yapıyordu daha sonra da arkadaşının düğününe yetişecekti ama marketten çıkınca arabasının yerinde yeller estiğini gördü. Sonrası ise bir dizi evrak işi.
- B) “Âlem çiçek olsa arı ben olsam / Dost dilinden tatlı bal bulamadım” sözünün anlamını bir kere daha kavradı Süleyman. Sabah bir telefon gelmişti ve acilen eve gitmesi gerekiyordu fakat yerine bakacak birini bulmalıydı. Tam o anda imdadına arkadaşı yetişecekti.
- C) “Buraya park edilmez.” yazısını görememişim. O gün de sabahtan yapılacak bir sürü iş var. Bir dostumu ziyaret edeceğim, alışveriş yapacağım, çocuğu okuldan alacağım. Manavdan çıktığımda arabanın yerinde yeller estiğini görünce elimdeki öteberiyi yere bırakıvermişim. Sonra da doğruca arabayı çektikleri yere gittim.
- D) Dostluk illa yan yana olmak değildir. Asıl olan can cana olabilmektir azizim. İnsanların birbirine günaydın dediği şu dakikalarda sen gurbette şoförlük etmekte. Ben ise bir parkta göldeki kuğuları seyretmekteyim. Ama gönüllerimiz bir.

- 8 Bir metinde “Ne?, Nereye?, Ne zaman?, Nasıl?, Niçin?, Kim?” sorularının cevabı aranıyorsa o metin 5N 1K kuralına göre tahlil ediliyor demektir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki metinlerin hangisi, 5N 1K kuralına göre tahlil edildiğinde tüm soruların cevabını verir?

- A) Zaptiye Nazırı, oğlunu zamanında çil çeyrek gibi hep bir çırpıda kesilmiş “Paşazade” örneklerinden biri diye görür. Kıyafeti onlara benzemez değil; pantolon çizgilerine mübalağalı bir ehemmiyet verir, yeleş, ceketi kusursuz kesilmiştir.
- B) Osman Bey, herkesi büyük odaya aldı ve yaş baş sırasına göre sedire, minderlere buyur etti. Kendisi hâlâ ayakta idi. Hizmet edenler çekilip gittikten sonra da oturmadı ve hep ayakta konuştu.
- C) Sadrazam İbrahim Paşa 1600 yılı baharında tekrar sefere çıkıp Kaniye üzerine yürüdü. Bu arada Boboçça Kalesi de büyük uğraşlar sonucunda geri alınmıştı. Ordu, Kaniye’yi geri almak için kırk günden fazla kuşattı. Kalenin barut mahzeninin infilakı üzerine müdafiler teslim olmak zorunda kaldılar.
- D) Biçare çocuğun, o güzel fakat renksiz dudakları titriyordu. Çakmakçılar yokuşunda çıkarken ayaklarının sızladığını hissediyor fakat korkusundan söyleyemiyordu. On adımlık yer, yürümekle bitmez tükenmez, sonsuz bir mesafe gibi görünmeye başladı. Ayakları dolaşıp düşecek gibi oldu.

- 9 Bir haber yazısında “Ne?, Nasıl?, Niçin?, Nerede?, Ne zaman?, Kim?” sorularının cevapları bulunur. Haber yazılarında bulunan bu özellikler 5N 1K formülüyle karşılanır. Haber yazıları, 5N 1K’de bulunan sorulara verilen cevaplarla genişler. Bu soruların cevaplarının bulunmadığı haber yazıları okuyucunun merakını gidermez, olayı tam olarak yansıtmaz.

Buna göre aşağıdaki haber yazılarından hangisi 5N 1K kuralının tüm sorularının cevabını içerir?

- A) Ankara’da dün sabah yaşanan silahlı gasp olayı kimliği belirsiz üç kişi tarafından gerçekleştirildi ve polisler olayı gerçekleştirdikleri için bu kişileri yaka paça gözaltına aldı.
- B) Elazığ’ın eşsiz güzelliklerinden Sivrice Gölü bu yaz da misafirlerini ağırlayacak.
- C) Türkiye Futbol Federasyonunun bu yıl aldığı kararla liglerdeki takım sayısı artırıldı.
- D) Fırat Üniversitesi öğrencileri “Koronavirüsten Korunmak İçin Haydi Elazığ Aşıya” kampanyası başlattılar.



1 ve 2. soruları aşağıdaki şiirlere göre cevaplayınız.

Kazak Abdal söyler bu türlü sözü  
Yoğurt ayran ile hallolmuş özü  
Köyden şehre gelen bir köylü kızı  
İnci yakut ister mercan beğenmez

Isırgan bir mendile akıyor gözyaşlarım  
Kadehimde ızdırap, damarımda kan olan  
Boyumda kelepçeli bakışların urganı  
Üzerimde acılar kumaşının yorganı  
Gitme, ey mutluluğun tahtında hakan olan  
Zülfünden yıldızları salarak gökyüzüne  
Işıksız bir ülkenin sabahında tan olan  
Al götür senin için ağlayan serçeleri  
Hasretinle eriyip kuruyan pençeleri  
Kahramanlara gurbet, şaire vatan olan

1 İki şiir de incelendiğinde aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Şiirlerin başlıklarının ne olduğuna
- B) Şiirlerin yazıldığı tarihe
- C) **Şiirlerin kaçır dizeden oluştuğuna**
- D) Şiirlerin kime yazıldıklarına

2 İkinci şiirin dizeleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) **Tüm dizelerin sonunda ses benzerliği vardır.**
- B) Bazı dizelerin sonunda redif kullanılmıştır.
- C) Seslenmeden yararlanılmıştır.
- D) İki kelimelerden yararlanılmamıştır.

4 Fransa'nın Lyon kentindeki bisiklet kiralama sisteminin ismi Velov'dur. Bu sistem 2005 yılından beri Lyon kentinde kullanılmaktadır. Çevre kirliliğine engel olmayı ve sağlıklı yaşamı önceleyen bu sistemle kentte yüzlerce istasyon ve binlerce bisiklet halka hizmet vermektedir. Sistemi kullanmak için online olarak satılan kartı veya istasyonlarda verilen kullanıcı adı ve şifresini almak gerekiyor.

3

I. Metin

Bilgi insanların gönlünü açar,  
İnsanlar etrafa sevgisin saçar,  
Cehalet bilgiden hiç durmaz kaçar,  
Dünyayı gördüğün gözündür bilgi!

II. Metin

- İnsanlara karşı olan tavrın hep böyle mi olacak?
- Nasıl yani?
- Hep böyle sevgi dolu mu olacaksın?
- Evet!
- Gerçekten mi?
- Evet, kesinlikle!
- Peki, bu durumunu neye bağlıyorsun?
- .....

II. metindeki konuşma aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa I. metinde verilmek istenen mesaj yansıtılmış olur?

- A) Gönlümün yüceliğine
- B) İçimdeki cahil çocuğa
- C) **Sahip olduğum ilme**
- D) Dar bakış açıma

Kayseri'deki raylı sistemlerde "Kayseray Projesi" hayata geçirilmiştir. Bu projeye birlikte vatandaşlar 2009 yılından bu yana ulaşımında bisikletleri de kullanmaktadır. Kentkart uygulaması kapsamında temin edilen bisikletler belli bir süre kullanıldıktan sonra en yakın raylı sistem durağına bırakılmaktadır. Bu proje ile vatandaşlar, sağlıklı hayata bir adım daha atmışlardır.

Bu metinlerde sözü edilen uygulamaların amacı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Halkı güvenilir ulaşım konusunda bilinçlendirmek
- B) Bisiklet ulaşımında kart kullanımını teşvik etmek
- C) Ülkelerin ulaşım sistemlerindeki benzerlikleri ortaya koymak
- D) **Halkı, sağlıklı yaşam ve çevre bilinci kapsamında güvenilir bir ulaşım sistemiyle buluşturmak**





5

**Kendini Ahtapot Sanan Ağaç: MEŞE**

Meşe ağaçları alışılmıştın tersine yukarı doğru değil de yanlara doğru sarkarak büyür. Farklı türleriyle dünyanın hemen her yerinde yetişirler. Tarih boyunca kutsal ve uğurlu sayılan ağaçlardan olmuştur meşe.

Kasırgalar, seller ve depremler atlattığı olan Amerikalı melek meşe ağacının yaşı 1500'ün üzerindedir. Bu ağaç 1500 metre karelik bir alanı kaplayan dev bir şemsiye gibidir.

**Tırmanılmaz Ağaç: BAOBAB**

Baobab, boyu 25-30 metreyi bulabilen devasa büyüklükte ve Madagaskar'a özgü yani endemik bir ağaçtır. Ne var ki soyu tehlike altında bir tür. Kabuğundan ateş düşürücü ilaç, odunundan kâğıt yapılan bu heykelimsi ağaçların meyvesi de yeniyor.



"Küçük Prens"i okuyanlar bu ilginç ağacın adını hatırlayabilir. Küçük Prens, romanda gezegenini bu ağaçlardan korumaya çalışmaktadır.



Aşağıdakilerin hangisi bu metinlerde tanıtılan bitkilerin ortak özelliklerinden biridir?

- A) Sadece belli bir bölgede yetişebilme  
B) Edebî eserlerde adı geçen bir tür olma  
C) Sağlık alanında faydalanılan bir bitki olma  
D) Çok büyük bir ağaç türü olma

6

**BEN AZİZ SANCAR**

"Nobel Ödülü" alan ilk Türk bilim adamıyım. "DNA Onarımı" adını verdiğim buluşumdan dolayı "Nobel Kimya Ödülü"ne layık görüldüm.

Mardin'de doğdum. Ailem eğitime çok önem veriyordu. Ben de insanlara faydalı olmak için tıp eğitimi aldım. Yurt dışına gittim. Bir Türk bilim adamı olarak gece gündüz çalışıp ülkemi ve milletimi başarıyla temsil ettim.

**BEN OKTAY SİNANOĞLU**

26 yaşında dünyanın en genç profesörü oldum. Dünyada "Full Prof." yani tam profesör unvanını en genç yaşta alan bilim adamıyım.



Daha çocukken uçak maketleri ile uğraşıyor, telefon, telgraf gibi cihazların içini açıp kurcalıyordum. Çok fazla kitap okuyordum. ABD'de Kimya Mühendisliği Bölümünü birincilikle bitirdim. Profesör olduktan sonra Türk bilim adamı olarak ülkeme geldim ve insanlara faydalı olmak için hizmet ettim. Türkçenin gelişmesi için çalıştım.

Aşağıdakilerden hangisi metinlerde kendilerini tanıtan kişilerin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Türk bilim insanı olma  
B) Başarılı bir kimliğe sahip olma  
C) Türk dilinin gelişimi için çabalama  
D) Meraklı ve araştırmacı bir yapıya sahip olma



## 7 ve 8. soruları aşağıdaki metinlere göre cevaplayınız.

## 1. Metin

Zamanında Nasrettin Hoca'yı bir düğüne davet etmişler. Hoca üzerini değiştirmeden gitmiş düğüne. Düğün meclisi epeyce kalabalıkmış. Herkes birden sofraya alınamayacağı için davetliler parça parça çağırılmış. Birinci sofra kurulmuş kalkmış, ikinci sofra kurulmuş kalkmış, üçüncü sofra derken Hoca bakmış kendini çağırana yok. Kalkmış, eve gitmiş. Günlük giysilerini çıkarıp gösterişli samur kürkünü giyip geri dönmüş düğüne. Hoca kapıdan girer girmez gözler üzerine çevrilmiş. "Aman Hoca'm, sofraya buyur!", "Aman Hoca'm, buyur!" diyerek iltifat etmeye başlamışlar. Hoca, sofraya oturunca çorbanın suyuna kürkünün bir ucunu batırmış. "Ye kürküm, ye! Bu ziyafet bana değil sana!" demiş.

## 2. Metin

Kılık kıyafetine dikkat etmeli insan  
Kimse bakmıyor bana  
Üstüm başım perişan.

Sırtında  
Samur kürkün olunca  
Beysin, paşasın  
İlahi Nasreddin Hoca  
Kürküyle yaşasın.

Behçet NECATİGİL

## 7 İki metin biçim ve tür açısından karşılaştırıldığında aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

## 1. Metin

## 2. Metin

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| A) Bilgilendirici metindir.          | Sözcükler gerçek anlamlarında kullanılmıştır.         |
| B) Olağanüstü olaylar vardır.        | Dizelerden oluşmuştur.                                |
| C) <b>Olaya dayalı bir metindir.</b> | <b>Bazı dize sonlarında ses benzerlikleri vardır.</b> |
| D) Zaman belirsizdir.                | Düşünceler kanıtlanmıştır.                            |

## 8 Aşağıdaki olaylardan hangisi metinlerde anlatılan duruma örnek gösterilemez?

- A) Bir öğrencinin kitap satın alırken yalnızca kitabın kapağına bakarak karar vermesi  
B) **İş yeri sahibinin işe yeni alınacak adayı kişiliğine ve bilgisine göre değerlendirmesi**  
C) Bir garsonun lüks araçlarla gelen müşterilere daha özenli hizmet etmesi  
D) Bir gencin içecek alırken içeriğini okumadan yalnız ambalaja bakarak seçim yapması

## 9

## I

Bu akşam sonbahar ne kadar serin  
Geceyi hasretle bekliyor zaman  
Üstünde hasretle leylekler uçan  
Beyaz perdeleri indiriverin.

## II

Bir sonbahar akşamı evimin sokağa bakan odasında oturmuş, sokaktaki lambanın altında öylece duran küçük çocuğu izliyorum. Hava ne kadar da serin. Belki de bu çocuk için zaman geceyi özlemle bekliyordur.

## Bu metinlerin ortak yönleri arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?


- A) Her iki metinde de öznel düşünceler vardır.  
B) Zaman kavramı kişileştirilerek anlatılmıştır.  
C) Sonbahar, özlem, gece, zaman gibi kavramlar dile getirilmiştir.  
D) **Her iki metnin de dili son derece ağırdır.**





- 1 Anlatım bozukluklarının bulunabilmesi için öncelikle nitelikli bir cümlenin hangi özelliklere sahip olması gerektiği bilinmelidir. Nitelikli bir cümlede şu özellikler bulunur:


- ◆ Yapısı yanlış bir sözcük bulundurmaz.
- ◆ Tamlama yanlışları olmaz.
- ◆ Ekler doğru kullanılır.
- ◆ Öge eksikliği olmaz.
- ◆ Özne ve yüklem uyumu olur.

Buna göre aşağıdaki kişilerden hangisinin nitelikli bir cümle kurarak anlatım bozukluğu yapmadığı söylenebilir?

A)  Bu mekânda edebiyat ve siyasal etkinlikler çokça görülür.

B)  Şehrimizin gururu Nobel ödüllü yazarımız havaalanında karşılandı ve konvoyla evine uğurlandı.

C)  Annem ve ben yıllardan beri bu ev için planlar yapıyorum.

D)  Herkes okumanın öneminden bahsediyor ama kaliteli okumanın nasıl olacağından bahsetmiyor.

2



Yukarıda verilen görselle ilgili olarak aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru bir yorum yapılmıştır?

- A) I numaralı yerde verilen bilgi hatalıdır çünkü cümlede nesne eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır.
- B) II numaralı yerde verilen bilgi hatalıdır çünkü cümlede çatı uyumsuzluğundan kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır.
- C) III numaralı yerde verilen bilgi hatalıdır çünkü zarf tamlayıcısı eksikliğinden kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır.
- D) IV numaralı yerde verilen bilgi hatalıdır çünkü bu cümlede tamlama yanlışlığından kaynaklanan bir anlatım bozukluğu vardır.





6

1	<b>Çatı Uyuşmazlığı</b>
	Hafta içi bu tarlayı bitirip yeni ekinler ekilecek.
2	<b>Ek Fiil Eksikliği</b>
	İnsanlığı mükemmel ama duruşu hiç de öyle değildi.
3	<b>Yardımcı Fiil Eksikliği</b>
	Bu işe nitelikli ve eğitimsiz olmayan kişiler seçilecektir.
4	<b>Tamlama Yanlışlığı</b>
	Klasik ve halk müziğinin en tanınmış simasını geçen hafta kaybettik.

Yukarıda örneklerle desteklenen konu başlıkları düşünüldüğünde, "Hafta içi bu tarlayı bitirip yeni ekinler ekilecek." cümlesi numaralandırılmış konu başlıklarının hangisine örnek sayılabilir?

A) 1

B) 2

C) 3

D) 4

7

Burada yapıya dayalı anlatım bozuklukları ile ilgili cümleler verilmiştir.

**Tamlama Yanlışlığı**

1

**Nesne Eksikliği**

4

Ülkenin geleceğinin gençlerin elinde olduğunu söylüyor ve uyguluyordu.

**Özne Eksikliği**

2

Yolun tam ortasında kanalizasyon borusu patlamış, çok geçmeden trafiğe kapatılmıştı.

**Yüklem Eksikliği**

3

Buna göre boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki cümlelerden hangileri getirilmelidir?

A) 1 – Çiftlikteki işleri babam, iş yerinin sorumluluğunu da ben üstlenmiştim.

3 – Arkadaşlarına değer verir, her zaman arayıp sorardı.

B) 1 – Bu kitap, özel ve devlet okullarında okutulacak.

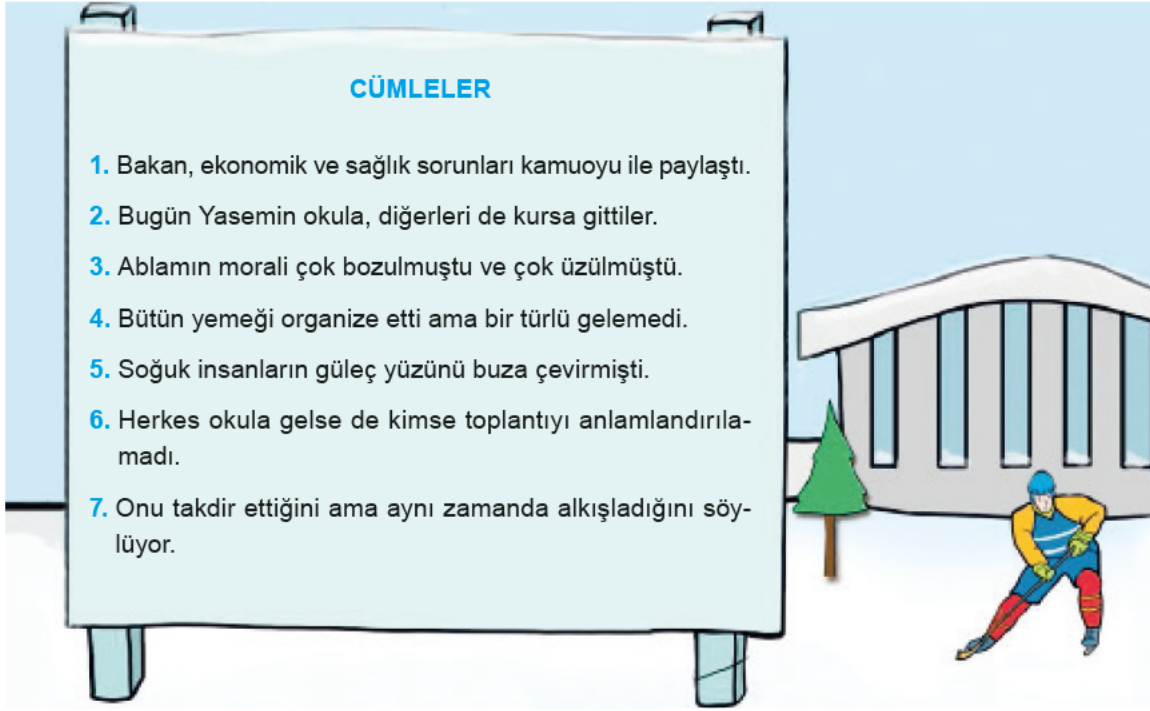
3 – Yazarın Ankara anılarını sen, çocukluk şiirlerini de ben okuyayım.

C) 1 – Her ne kadar büyük şehre gelindiyse de beklenen başarıyı gösteremedi.

3 – Sandalyeler kırılmışlar, çöpler dökülmüşlerdi.

D) 1 – Toplantıda askerî, siyasî, ekonomi konular ele alındı.

3 – Sen de git herkes gibi, bekleme.

**CÜMLELER**

1. Bakan, ekonomik ve sağlık sorunları kamuoyu ile paylaştı.
2. Bugün Yasemin okula, diğerleri de kursa gittiler.
3. Ablamın morali çok bozulmuştu ve çok üzülmüştü.
4. Bütün yemeği organize etti ama bir türlü gelemedi.
5. Soğuk insanların güleç yüzünü buza çevirmişti.
6. Herkes okula gelse de kimse toplantıyı anlamlandırılmadı.
7. Onu takdir ettiğini ama aynı zamanda alkışladığını söylüyor.

**Kim Hangi Cümleyi Söylemiştir?**

- ◆ Korkut, özne eksikliğinden kaynaklı anlatım bozukluğu olan cümleyi söylemiştir.
- ◆ Hayat, çatı uyumsuzluğundan kaynaklı anlatım bozukluğu olan cümleyi söylemiştir.
- ◆ İnci, yüklem eksikliğinden kaynaklı anlatım bozukluğu olan cümleyi söylemiştir.
- ◆ Sedat, tamlama yanlışlığından kaynaklı anlatım bozukluğu olan cümleyi söylemiştir.
- ◆ Miraç, yer tamlayıcısı eksikliğinden kaynaklı anlatım bozukluğu olan cümleyi söylemiştir.
- ◆ Gülce, noktalama işaretinin eksikliğinden kaynaklı anlatım bozukluğu olan cümleyi söylemiştir.
- ◆ Erdem, yanlış bağlaç kullanmaktan kaynaklı anlatım bozukluğu olan cümleyi söylemiştir.

Yukarıda verilenlerden hareketle cümleleri kimlerin söyledikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A)

Hayat	Korkut	Sedat	Gülce	Erdem	İnci	Miraç
6	3	1	5	7	2	4

B)

Hayat	Korkut	Sedat	Gülce	Erdem	İnci	Miraç
5	4	1	2	6	3	7

C)

Hayat	Korkut	Sedat	Gülce	Erdem	İnci	Miraç
3	6	1	7	5	2	4

D)

Hayat	Korkut	Sedat	Gülce	Erdem	İnci	Miraç
4	2	7	5	6	3	1



- 9 Bir sosyal bilgiler öğretmeni, sınavdan düşük not alan öğrencisi Taner'den "metaforlarla" ilgili bir metin yazmasını ister. Bu metni yazdıktan sonra kendisine getirmesini söyler. Taner aşağıdaki metni yazar ve önce Türkçe öğretmenine götürür, metni anlatım bakımından incelemesini ister.

Metaforlar, bilinçaltı düşüncelerin fark edilmesini sağlar. Algıladığımız her şeyi yorumlamamıza yardım eder. Kelimenin tam anlamıyla dünyayı algılamamıza, anlam vermemize olanak sağlar. Metaforlar, aynı zamanda hayal gücümüzü de etkiler. Onlar olmadan hayal kurmak mümkün değildir.

Türkçe öğretmeni metni okuduktan sonra metinde anlatım bozukluğu olduğunu fark etmiş ancak kendisi metni düzeltmeyerek Taner'e birkaç öneride bulunmuştur. Bu önerileri doğrultusunda metnini düzenlerse ödevinden tam not alabileceğini söylemiştir. Türkçe öğretmeni, Taner'e şu önerilerde bulunmuştur:

- I. Cümlelerinde öznenin eksik olmamasına dikkat etmelisin.
- II. Kurduğun cümlelerde öge eksikliğinin olmamasına dikkat etmelisin.
- III. Cümlelerinde yer tamlayıcısı eksikliği olmamalı.
- IV. Cümlelerinde olumlu ve olumsuz yargıları birleştirirken kullandığın bağlaçların doğru bağlaçlar olmalarına özen göstermelisin.

Taner, yazdığı metni bu öneriler doğrultusunda değiştirerek aşağıdaki metni yazmış ve sosyal bilgilerden tam not almıştır.

Metaforlar, bilinçaltı düşüncelerin fark edilmesini sağlar. Algıladığımız her şeyi yorumlamamıza yardım eder. Kelimenin tam anlamıyla dünyayı algılamamıza, dünyaya anlam vermemize olanak sağlar. Metaforlar, aynı zamanda hayal gücümüzü de etkiler. Onlar olmadan hayal kurmak mümkün değildir.

**Bu bilgilere göre Taner, değiştirdiği metinde Türkçe öğretmenin önerilerinden hangilerini uygulamıştır?**

- A) I ve II                      B) II ve III                      C) I ve IV                      D) III ve IV

- 10 Aşağıda anlatım bozukluğu ile ilgili bazı bilgiler verilmiştir:

- ◆ Özne ve yüklem tekil ve çoğulluk bakımından uyumlu olması önemlidir. İnsan dışındaki varlıkların çoğul hâlleri özne olduğunda yüklem daima tekil olur.
- ◆ Aynı tamlanana bağlanan tamlayanlarla tamlama oluşturulurken verilen tamlayanların tamlananla uyumlu olmasına dikkat edilmelidir.
- ◆ Cümlede herhangi bir ögenin eksik olmamasına dikkat edilmelidir. Cümlenin anlamına etki eden öğelerden biri eksik olursa anlatım bozukluğu olur.

**Bu bilgilere göre;**

- I. Bu metinde devrik ve isim cümlesi örneklerini bulabilir misin?
- II. Eski arkadaşlarımla haberleştik, onlar yarın akşam burada olacaklarmış.
- III. Köpekler dakikalarca alkışlanmanın gururunu yaşıyorlardı.

**cümlelerinden hangilerinde anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Yalnız I                      B) I ve II                      C) I ve III                      D) II ve III

- 11 Sözcüklerin, anlamlarına uygun olmayan bir şekilde cümlede kullanılması anlatım bozukluğuna yol açmaktadır. Türk Dil Kurumu, bu yanlışlardan kaçınmak isteyenlere yardımcı olmak amacıyla birbiriyle sıkça karıştırılan bazı sözcüklerin anlamını şöyle vermiştir:

<b>Saç:</b> Baş derisini kaplayan kıllar.	<b>Takdir:</b> Beğenme, beğenip belirtme, değer verme
<b>Sac:</b> Yassı demir ürünü	<b>Taktir:</b> Sıvı karışımlarda, değişen birleşimleri oluşturan öğeleri belirli ürünlere ayırmak

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Her koşulda seviyeyi koruyabilenleri çok taktir ederim.
- B) Sac sobamıza elden düşme borular alınmıştı.
- C) Hakkında sarf edilen alaycı sözlere mukabil şimdi takdirler, hürmetkâr iltifatlarla karşılıyordu.
- D) Kendisini son kez gördüğümde babamın saçları nasıl beyazsa ilk kez gördüğümde de bembeyazdı.



12

Bu şehrin güzelliğini arkadaşlarıma anlatır ve buraya davet ederim.



Tüm dertlerimizi öğretmenimizle paylaşır, ondan medet umardık.



Sizin ev, konuşmasını bilmeyen küstah insanlarla dolu.



O karanlık gecede, annem ve ben sizin yanınızdaydık.



Görselde kullanılan bazı ifadelerde anlatım bozuklukları bulunmaktadır.

Buna göre numaralandırılmış kişilerin cümlelerinde bulunan anlatım bozuklukları aşağıdakilerin hangisinde yanlış verilmiştir?

- A) 1 – Nesne eksikliği      B) 2 – Özne eksikliği      C) 3 – Ek yanlışlığı      D) 4 – Özne–yüklem uyumsuzluğu

13

- ◆ Çoğunlukla ad ve sıfatların aynı tamlanana bağlanması sonucu oluşan anlatım bozukluğuna tamlama yanlışları denir.
- ◆ Bağlaçlardan bazıları olumlu ve olumsuz yargıları birbirine bağlar. Bu duruma uymayan kullanımlarda oluşan anlatım bozukluğuna bağlaç yanlışları denir.

Okullar arası bir yarışmada öğrencilerden tamlama yanlışları ve bağlaç yanlışlarıyla ilgili cümleler yazmaları istenmiştir. Yarışmaya katılan öğrenciler, yazdıkları cümlelerdeki her tamlama ve bağlaç yanlışından üçer puan kazanacaktır. Yarışmaya katılan öğrencilerin yazmış olduğu cümleler aşağıda verilmiştir.

**ENGİN**

- ◆ Ben daha çok, sanat ve klasik müzik dinlemeyi severim.
- ◆ Derste her birimizden epik ve aşk şiirlerine örnekler vermemiz istendi.
- ◆ Bu akşam, bir yere gidemem ama çok yorgunum.
- ◆ Arkadaşımla görüşmek istedim fakat ona ulaşamadım.

**KAZIM**

- ◆ Güneşin doğuşunu görmek için erken kalktık.
- ◆ Ekonomik ve sağlık problemleri hal edilmeden ilerleme kaydedilemez.
- ◆ İlk derste belgisiz ve sayı sıfatlarını işledik.
- ◆ Çok çalışkan bir öğrenci ve bir o kadar da saygılı.

**AYNUR**

- ◆ Elmayı çok seviyor ama her pazara gittiğinde mutlaka alıyordu.
- ◆ Doğa ve toplumsal olaylar farklı bilim dallarının inceleme alanına girer.
- ◆ Deprem nedeniyle özel ve kamu kuruluşları beş gün tatil edildi.
- ◆ Ben bugün sinemaya gelemem ama evde yapmam gereken bir sürü işim var.

Verilen bilgilere göre öğrencilerin bu sorudan aldığı puanlar hangi seçenekte doğru verilmiştir?

	ENGİN	KAZIM	AYNUR
A)	12	9	9
B)	9	6	12
C)	6	6	6
D)	9	9	12





1



Görselden hareketle;

- I. Kapodakya'yı ziyaret eden turist sayısı düzenli olarak artmıştır.
- II. 2016 yılında Kapadokya'ya gelen turist sayısı diğer yıllara göre azdır.
- III. Turistlerden elde edilen gelir en fazla 2018 yılında olmuştur.
- IV. 2018'de turistler tarafından Kapadokya'da en çok ziyaret edilen yer, Göreme Açık Hava Müzesidir.

yukarıdakilerden hangileri söylenebilir?

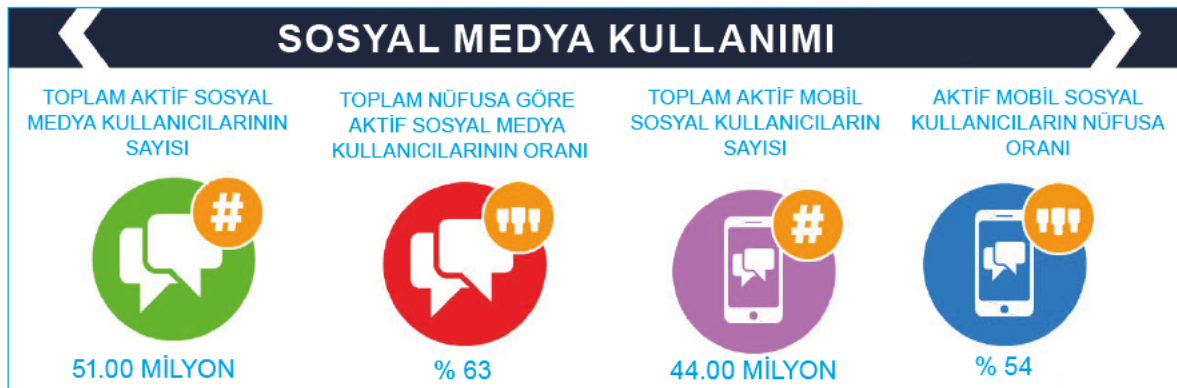
A) I ve II

B) II ve IV

C) II ve III

D) III ve IV

2



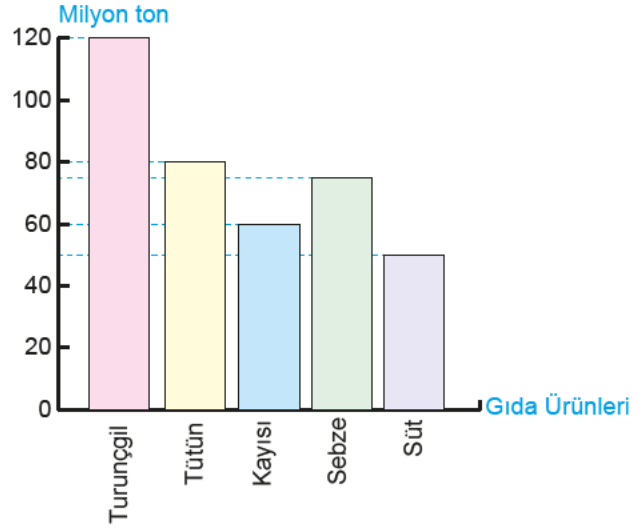
Bu görselden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Toplam nüfusun yarısından fazlası sosyal medyayı aktif bir şekilde kullanmaktadır.
- B) Sosyal medya kullanıcılarının elli milyondan fazlası belli bir dala yönelmiştir.
- C) Aktif bir şekilde sosyal medya kullanıcısı olan kişiler asosyal olma tehlikesi ile karşı karşıyadır.
- D) Toplam nüfusun yarısı sosyal medyayı kullanırken telefonu bir araç olarak kullanmaktadır.

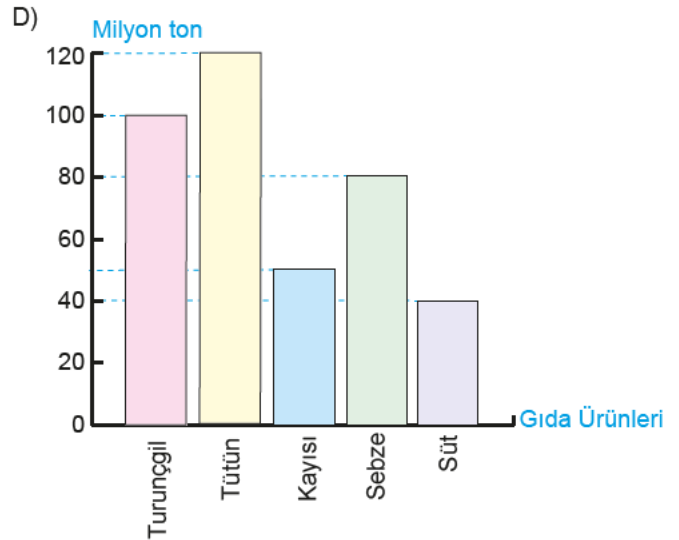
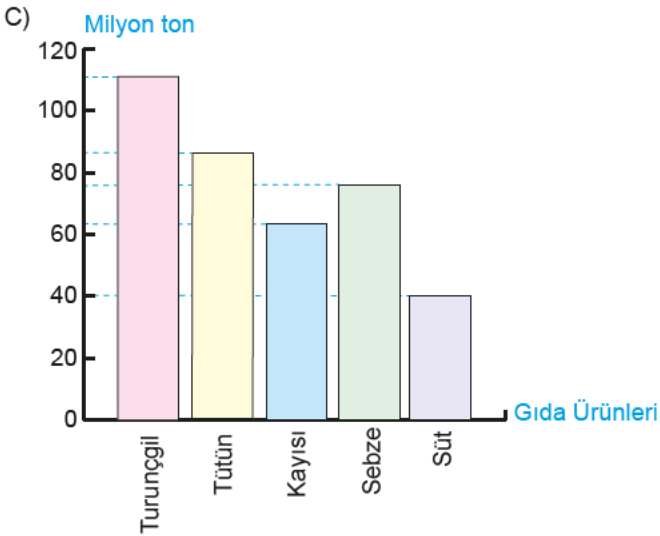
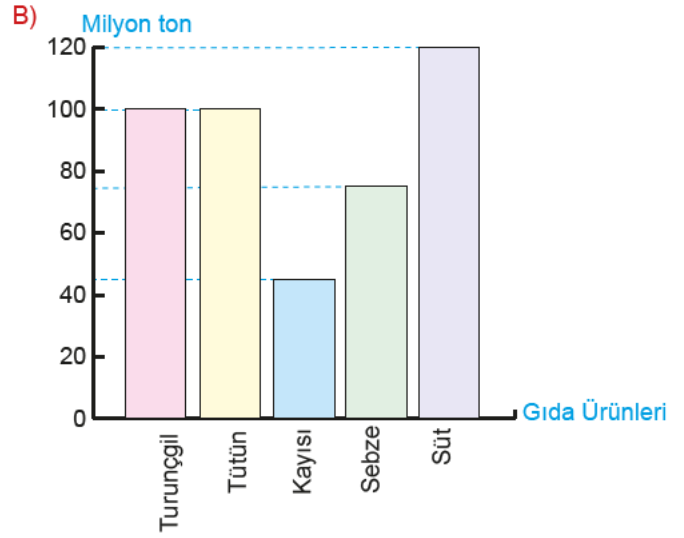
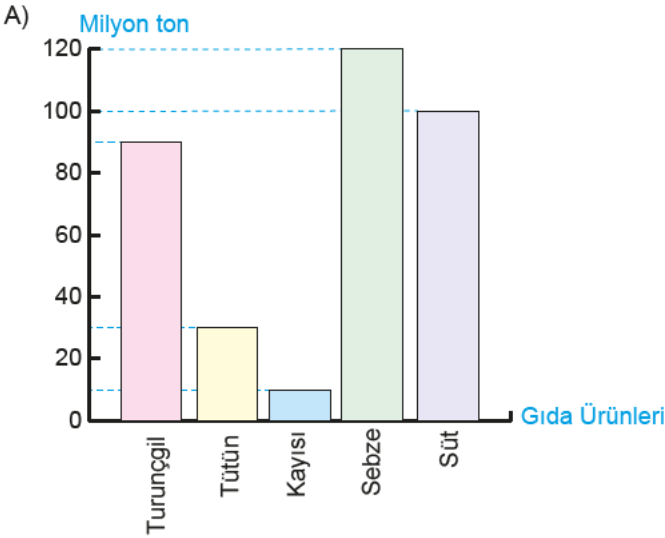


3 Yandaki grafikte bir ülkenin 2015 yılında ihraç ettiği başlıca gıda ürünlerinin miktarı gösterilmiştir. Bu ülkenin 2016 yılında ihraç ettiği başlıca gıda ürünleri ile ilgili şunlara ulaşılmıştır:

- ◆ En az ihraç edilen ürün kayısıdır.
- ◆ Kayısı ihracatında azalma olmuştur.
- ◆ 2015'te en fazla ihracatın olduğu üründe azalma olmuştur.
- ◆ Sebze ihracatında değişme gözlemlenmemiştir.
- ◆ 2015'te en az ihraç edilen ürün ihracatında artış olmuştur.



Buna göre sözü edilen ülkenin 2016 yılı gıda ürünleri ihracatını gösteren grafik aşağıdakilerden hangisi olabilir?





- 4 Atalarımız "Söz uçar, yazı kalır." demişlerdir. Yazı, icat edildiği günden bugüne pek çok değişim geçirmiştir. Tarihte kullanılan ilk yazı MÖ 3200'lerde Mezopotamya'da yaşayan Sümerlere ait çivi yazısıdır. Mısırlılar resimleri simgeleştirerek Hiyeroglif denilen yeni bir yazı türünü kullanmaya başlamışlardır. Resim yazısı olarak da bilinen bu yazı 700'den fazla işareten oluşmaktadır. Günümüzde kullanılan yazı sistemlerinin oluşmasında Fenikelilerin büyük rolü vardır. Sümerler yazı sistemini geliştirerek sembollere dayanan Fenike alfabesini oluşturmuşlardır. Latin alfabesi de dâhil günümüzde kullanılan birçok alfabe Fenikelilere dayanmaktadır. Yunanlılar Fenike alfabesine ünlü harfleri de ilave ederek bugünkü yazı sisteminin temelini oluşturmuşlardır. Yunanlıların geliştirdiği 26 harfli alfabe Romalılar sonraki yüzyıllarda Latin alfabesine dönüştürmüşlerdir. Bahsedilen yazılar şunlardır:



Çivi Yazısı  
MÖ 3200



Hiyeroglif Yazısı  
MÖ 3000

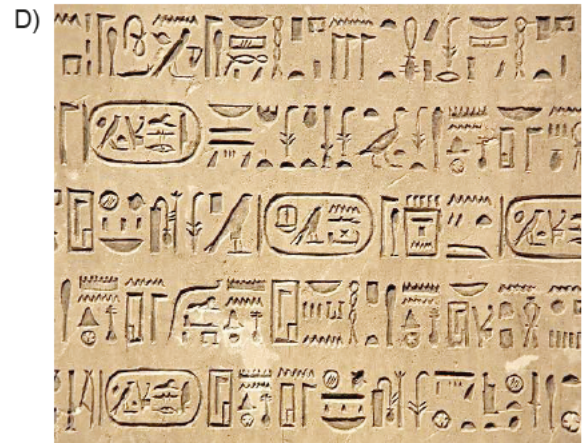


Fenike Alfabetesi  
MÖ 1000



Latin Alfabetesi  
MÖ 750

Metinde verilen bilgiler ve görsellerdeki harf sistemlerine göre aşağıdakilerden hangisinin MÖ 3200-750 yılları arasında kullanılan yazılardan biriyle oluşturulduğu söylenemez?





- 5 Sağlıklı beslenme; az yemek yeme ile değil, gerekli besin çeşitlerinden yeteri kadar tüketmekle olur. Alınması gereken besin miktarı kişinin metabolik özelliklerine, fiziksel aktivitesine, yaşına ve cinsiyetine göre değişir. Tüm sağlıklı insanların temel besinleri beslenme yoluyla alması şarttır. Bu temel besin grupları içinde karbonhidrat, protein, yağ, vitaminler ve mineraller bulunmalıdır. Bunlardan sadece biriyle beslenmek de sağlıklı beslenildiğini gösterir. Aşağıdaki tabloda 15 – 18 yaş grubu için sağlıklı bir beslenme diyetinde tüketilebilecek besinler ve miktarları verilmiştir.

15–18 Yaş Grubu	Süt ve Süt Ürünleri	Protein Bakımından Zengin Besinler	Ekmek ve Tahıl Grubu	Sebze ve Meyve
Erkek	4 porsiyon	2 – 3 porsiyon	9 porsiyon	5 porsiyon
Kadın	4 porsiyon	2 – 3 porsiyon	7 porsiyon	5 porsiyon

#### 15 - 18 Yaş Grubu İçin Sağlıklı Bir Beslenme Örneği

Süt ve Süt Ürünleri	Protein Bakımından Zengin Besinler
Süt (yarım yağlı) (1 su bardağı)	Tavuk (1 porsiyon)
Yoğurt (yağlı) (1 kâse)	Yumurta (1 adet)
Beyaz peynir (1 dilim)	Nohut (1 porsiyon)
Ayran (1 su bardağı)	Ceviz (5 adet)

Ekmek ve Tahıl Benzeri	Sebzeler ve Meyveler
Tam buğday ekmeği (1 dilim)	Domates (1 adet)
Makarna (1 porsiyon)	Salatalık (1 adet)
Simit (1 adet)	Sivri biber (2 adet)
Bulgur pilavı (1 porsiyon)	Elma (1 adet)
Kahvaltılık gevrek (5 çorba kaşığı)	Patlıcan (1 adet)

#### Buna göre aşağıdakilerden hangisinin sağlıklı beslendiği söylenemez?

- A) Sabahları domates, salatalık, beyaz peynir, 1 dilim tam buğday ekmeği, şekerli çay tüketen 16 yaşındaki İlyas  
 B) Öğle yemeğinde 1 porsiyon tavuk ızgara, 1 kâse yoğurt, 1 porsiyon bulgur pilavı, bol yeşillikli salata, 1 dilim tam buğday ekmeği tüketen 17 yaşındaki Ömür  
 C) Ara öğünlerde 1 adet elma, 5 adet ceviz, 1 su bardağı süt tüketen 18 yaşındaki Zeynep  
 D) Akşam yemeğinde 1 porsiyon kızartılmış tavuk, 1 porsiyon baharatlanmış nohut, 2 adet haşlanmış yumurtayla hazırlanmış salata tüketen 15 yaşındaki Ramazan

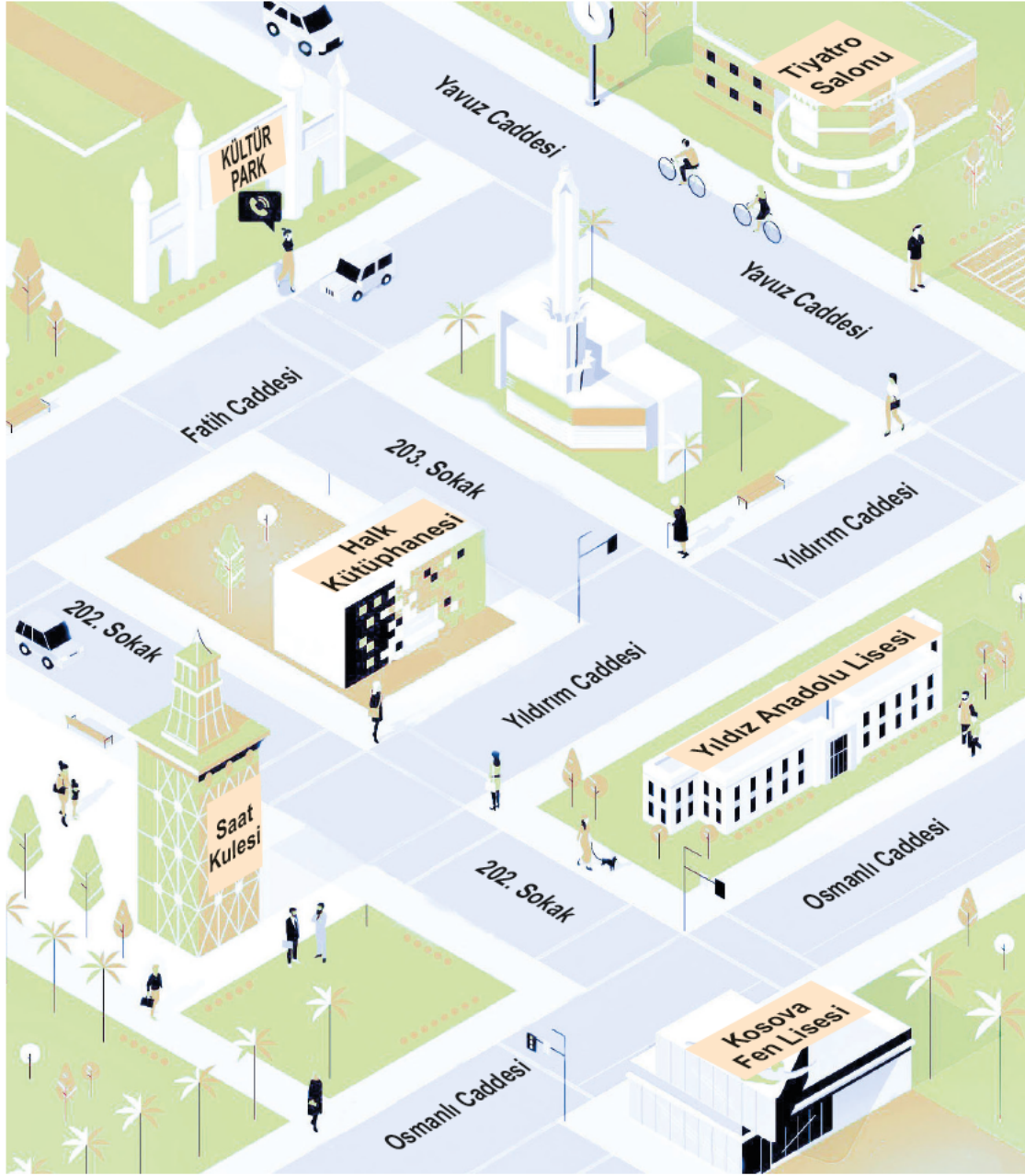
- 6 Kenan "Millî Kültürümüz" temasını yansıtan bir ödev hazırlamıştır.

#### Aşağıdakilerden hangisi Kenan'ın ödevinde kullandığı görsellerden biri olamaz?





- 7 Gülsüm Hanım Kosova Fen Lisesini kazanan oğlunun kaydını yapmak için bu okula gidecektir. Kültür Park'ın önüne gelen Gülsüm Hanım, eşi Tarık Bey'i arayarak Kosova Fen Lisesine yürüyerek nasıl gidebileceğini sorar.



Bu haritaya göre Tarık Bey aşağıdakilerden hangisini söylerse eşine yolu yanlış bir şekilde tarif etmiş olur?

- A) Şu anda Fatih Caddesi'ndesin. Bu caddeden 203. Sokak'a yürü. Dümdüz ilerleyince Yıldırım Caddesi'ne ulaşacaksın. Okul, caddenin sağındaki 202. Sokak'ın sonunda.
- B) Kültür Park'ın girişindeysen sağa dön ve 202. Sokak'a yürü. Sokağa girdiğinde sağında Saat Kulesi'ni, solunda da Halk Kütüphanesini göreceksin. Bu sokakta dümdüz ilerle, sokağın sonundaki Kosova Lisesini göreceksin.
- C) Tiyatro Salonunun olduğu Yavuz Caddesi'ne doğru yürü. Caddeye varınca sağa dön, biraz ilerledikten sonra Yıldırım Caddesi'ne ulaşacaksın. Bu caddedeki Yıldız Anadolu Lisesini geçince sola döneceksin ve okulu karşında bulacaksın.
- D) Fatih Caddesi'nden 202. Sokak'a yürü. Bu sokakta dümdüz ilerle. Saat Kulesi'nin önüne gelince Kosova Lisesi solunda kalacak.



8



## KULLANMA TALİMATI

- I. Ölçümden önce yemek yemekten, egzersiz yapmaktan ve duş almaktan kaçının.
- II. Ölçüm sırasında ayakta durmayın. Kolunuzu kalp seviyesinde tutarak rahat bir pozisyonda oturun.
- III. Ölçüm sırasında konuşmaktan kaçının.
- IV. Her bir ölçüm arasında en az beş dakika zaman aralığı olmalıdır. Peş peşe yapılan ölçümlerde yanlış sonuçlar alınabilir!
- V. Tutarlılık için ölçümün her gün aynı saatlerde yapılması gerekir.
- VI. Tansiyon ölçüm karşılaştırmaları; aynı kolda, aynı pozisyonda ve aynı saatte yapılan ölçümler üzerinden yapılmalıdır.

Tansiyon hastası olan Meryem Hanım, yeni aldığı tansiyon aletini nasıl kullanacağını bilmemektedir. Bu yüzden yukarıdaki kullanma talimatını dikkatlice okur. Tansiyon ölçümlerini yaparken de doktor tavsiyesi üzerine özellikle süreye dikkat etmeye çalışmaktadır.

**Buna göre Meryem Hanım, sağlıklı bir tansiyon ölçümü yapmak için (süre anlamında), numaralandırılan ifadelerden hangilerine dikkat etmelidir?**

- A) I ve III                      B) II ve VI                      C) IV ve V                      D) IV ve VI

9

Mezopotamya'dan Mısır'a kadar uzanan büyük bir krallık olan Asurlar gönüllü askerlerden oluşan güçlü bir orduya sahip olmuşlardır. Ticarete önem veren Asurlar daha çok Anadolu medeniyetleriyle ticaret yapmışlardır. Asurlar, Anadolu'dan kereste ve değerli madenler satın almışlardır.

## ORTAK ÖZELLİKLER

Yönetim şekli	
Yer aldığı coğrafya	
Ekonomik faaliyet	
Ordu	

Batı Anadolu'da kurulan Lidyalılar Kral Yolu'nun önemli merkezlerine sahip olmuşlardır. Parayı bularak ticaret hayatına yeni bir anlayış getirmişlerdir. Lidyalı krallar ticaret yollarının güvenliğini sağlayabilmek için paralı askerler kullanmışlardır.

Yukarıda Asurlar ve Lidyalılar hakkında karşılaştırmalı olarak bazı bilgiler verilmiştir.

**Bu bilgilere göre Asurlar ve Lidyalıların sahip oldukları ortak özellikler yukarıdaki tabloda "✓" işaretiyle işaretlenecek olursa hangi seçenekteki tablo oluşur?**

A)

Yönetim şekli	
Yer aldığı coğrafya	✓
Ekonomik faaliyet	✓
Ordu	

B)

Yönetim şekli	✓
Yer aldığı coğrafya	
Ekonomik faaliyet	✓
Ordu	

C)

Yönetim şekli	✓
Yer aldığı coğrafya	
Ekonomik faaliyet	
Ordu	✓

D)

Yönetim şekli	
Yer aldığı coğrafya	✓
Ekonomik faaliyet	
Ordu	✓



GÜVENLİ İNTERNET KULLANIM KILAVUZU	
1. Yabancılarla dosya paylaşmayın.	6. Psikolojik ve sosyal gelişiminizin olumsuz etkilenmemesi için uzun süre internette kalmayın.
2. Sosyal ağ üyeliklerinde dikkatli olun.	7. Tanımadıklarınızla internette sohbet etmeyin.
3. Bilgisayar oyunlarına dikkat edin.	8. Kişisel bilgilerinizi paylaşmayın.
4. Spamaları silin.	9. Tanımadığınız kişilerden gelen e-postaları açmayın.
5. Filtreleme programı kullanın.	10. Çocukların internet kullanımlarında sınırlayıcı olun.

Tabloda verilen kılavuzla ilgili olarak;

- I. İnternet kullanımında olumsuz durumlarla karşılaşılması için uyarılarda bulunulmuştur.
- II. Güvenli internet siteleri hakkında bilgi verilmiştir.
- III. Uzun süre internet kullanımının insanı olumsuz etkileyebileceğine de değinilmiştir.
- IV. Hangi sosyal medya aracının ne sıklıkla kullanılması gerektiğine tek tek değinilmiştir.

yorumlarından hangilerinin yapılması yanlış olur?

- A) I ve II                      B) I ve III                      C) II ve IV                      D) III ve IV

**11**

**SAĞLIKLI YAŞAM İÇİN  
SİGARAYI  
HAYATINIZDAN  
KESİP  
ATIN!**

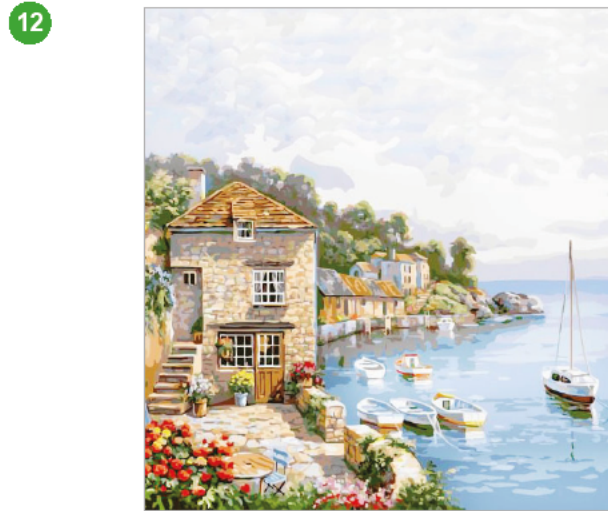
**Sigarayı bıraktığınız zaman  
şunları fark edeceksiniz:**  
Hastalık riskiniz azalır.  
Yaşam kaliteniz yükselir.  
Dış görünüşünüz iyileşir.  
Öz güveniniz artar.  
Psikolojiniz olumlu etkilenir.  
Bedensel etkinlikleri rahat yapabilirsiniz.  
İş veya okul hayatınızdaki başarınız artabilir.  
Yiyeceklerden daha fazla tat alabilirsiniz.  
Ev ve arabanızın havası temiz kalabilir.  
Tasarruf edebilirsiniz.  
Ayrıca;  
"çocuklarınıza ve çevrenize artık iyi bir örnek olabilirsiniz."

Görselde verilenlerle ilgili olarak;

- I. Sigara içenlerde hastalık riski yüksektir.
- II. Sigarayı bırakmak sağlıklı beslenmeyi beraberinde getirir.
- III. Sigara içmek çocuklarınıza ve çevrenize kötü örnek oluşturur.
- IV. Spor yapmak, sigarayı bırakmayı kolaylaştırır.

yorumlarından hangilerinin yapılması yanlış olur?

- A) I ve II                      B) II ve III  
C) III ve IV                      D) II ve IV



Bu görseli en iyi şekilde betimleyen metin aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İki katlı çeşit çeşit evler...Bu evlerde maviye hasret insanlar... İnsanları bekleyen sandallar... Kayalık alanda köşeye kondurulmuş bir minare...
- B) Mavinin yeşille buluştuğu bir yer... Sessiz sakin bir kasaba... Sandallar, ağaçlar, bulutlu gökyüzü, bahçesinde çiçekler bulunan taş evler... Huzurun manzarası...
- C) Bulutlu manzaranın karamsar evi... Yılların eskitemediği şehir... Mutluluğun cımbızla arandığı mekân... Ağaçlar yerine otomobillerin doldurduğu bahçeler...
- D) Akşamüzerilerinin ufukta kaybolan sandalları... Ufukta kızıla boğulan yatlar... Kıyıda gün batımını izleyen insanlar... Evlerin insanlara işleyen huzursuzluğu...



## 13 Aşağıdaki medya metinlerinden hangisinin yazılış amacı yay araç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Anlaşıldığı kadarıyla Ay barut gibi kokar. Ay'da yalnızca on iki kişi yürüdü ve bunlardan hiçbiri özel uzay giysileri nedeniyle Ay'ı koklayamadı. Ancak Ay yüzeyinden kabine döndüklerinde yanlarında bu tozlardan bol miktarda sürüklüyorlardı. Astronotlar Ay'daki toprağın kara benzediğini, barut gibi koktuğunu ve tadının çok kötü olmadığını söylediler. Bu toprak büyük ölçüde, Ay'ın yüzeyine çarpan gök taşlarının yol açtığı silikon dioksitten meydana gelmektedir; bunun yanı sıra demir, kalsiyum ve magnezyum gibi mineraller de içerir. (Çıkarımlarla bir gerçeğe ulaşma)
- B) ABD bayrağındaki yıldızların her biri bir eyaleti temsil ediyor ve bayrakta 50 yıldız bulunuyor. Ancak teknik olarak ABD'de sadece 46 eyalet bulunuyor. Virginia, Kentucky, Pennsylvania ve Massachusetts resmî olarak birer Commonwealth'tir. Buradaki Commonwealth, "İngiliz Uluslar Topluluğu" anlamındaki Commonwealth değil, ABD'deki bu dört bölgenin "eyalet" kelimesi yerine, "ortak rızayla oluşturulmuş siyasi topluluk" anlamında kullandıkları terimdir. (Bir olayı unsurlarıyla açıklamak)
- C) Acı biberin en acı kısmının çekirdekleri olduğuna dair inancın tersine asıl acı olan kısım, o çekirdeklerin tutunduğu merkezdeki zardır. Bu zar, en fazla kapsaisin içeren kısımdır. Kapsaisin bibere ayırt edici acılığını veren renksiz, koku-suz bileşiktir. (Genel bir kanının yanlışlığını anlatma)
- D) Afrika ve Arap çöllerinin simgeleri olsa da deve Amerika kökenlidir. Atlar ve köpekler gibi, develer de 20 milyon yıl önce Amerika'nın otlaklarında evrildi. Bu hayvanlar o zamanlar, bildiğimiz hâliyle hörgüçlü yük hayvanları olmaktan ziyade, daha çok zürafaya ya da ceylana benziyordu. Bering kara köprüsünden Asya'ya 4 milyon yıl önce geçtiler. (Bilgi aktarma)

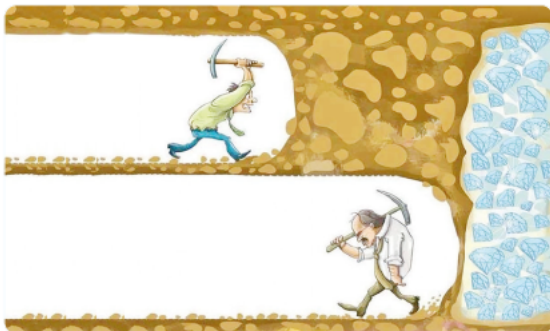
14



## Bu görselden aşağıdakilerden hangisine kesinlikle ulaşılabilir?

- A) Farklı yıllara göre belirtilen aylarda toplamda kaç yabancı ziyaretçinin Türkiye'yi ziyaret ettiğine
- B) Farklı yıllara göre Türkiye'ye gelen yabancı ziyaretçilerin, en çok hangi turistik yerleri ziyaret ettiğine
- C) Türkiye'ye gelen yabancı ziyaretçilerin, hangi yıl Türkiye'ye daha fazla döviz bıraktığına
- D) Farklı yıllara göre Türkiye'ye gelen yabancı ziyaretçilerin, tercih ettikleri tüm turistik şehirlere

15



## Görselde verilmek istenen iletiyi içeren özdeyiş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) En verimli yağmur, alın teridir. (Cenap Şahabettin)
- B) Çalışmak uçup giden bir alışkanlıktır; bırakması kolay, yeniden başlaması zor bir alışkanlık. (Victor Hugo)
- C) Bazı yenilgilerin nedeni; insanların işi yarıda bıraktıklarında, başarıya ne kadar yakın olduklarını bilmemeleridir. (Thomas Edison)
- D) Duvarda gedik açmak için bir taşın eksilmesi yeter. (Arif Nihat Asya)





### 1 ve 2. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Azra, Begüm, Deniz, Celal ve Emir adlı öğretmenler, cumartesi ve pazar günleri altışar saat ders yapılan bir okulun kursunda derse girmişlerdir. Okul kursu matematik, Türkçe, fizik, kimya ve biyoloji dersleri için açılmıştır. Bu kursta Azra ve Begüm üçer saat, diğer öğretmenler ikişer saat derse girmiştir. Öğretmenler ve ders saatleri ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Cumartesi günü, kimya öğretmeni olmayan Azra 3 saat ayrı ayrı, Deniz ise matematik dersine iki saat üst üste girmiştir.
- ◆ Pazar günü Türkçe öğretmeni Celal, 2 saat üst üste; Begüm ise aynı gün üç saat ayrı ayrı derse girmiştir.
- ◆ Hem cumartesi hem de pazar günü derse giren Emir, fizik öğretmeni değildir.
- ◆ Celal, 3. saat derse girmemiştir. Cumartesi günü Deniz'in girdiği dersler, pazar günü derse giren Celal'in girdiği ders saatinden öncedir.

### 1 Yukarıdaki bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Pazar günü ilk ders fizik dersidir.
- B) Pazar günü ilk ders biyoloji dersidir.
- C) **Cumartesi ilk derse Azra girmiştir.**
- D) Azra, biyoloji öğretmenidir.

### 2 Yukarıdaki bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Cumartesi günü ilk saat Azra derse girmiştir.
- B) Pazar günü ikinci saat kimya dersi vardır.
- C) Pazar günü beşinci saat Celal derse girmiştir.
- D) **Cumartesi günü beşinci saat matematik dersi vardır.**

### 3 ve 4. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir televizyon kanalının haber programında kameraman, muhabir, yönetmen, reji asistanı, hava durumu sunucusu, akşam haberleri sunucusu görevlerinde çalışan Anıl, Beyza, Cesim, Derya, Ersin ve Fatma adlı kişiler, ikişer katlı bir binada çalışmaktadırlar. Herkes yalnızca bir dairede çalışmaktadır. Çalışanlarla ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Yönetmen olmayan Anıl, en alt katta çalışmamaktadır.
- ◆ Akşam haberleri sunucusu olmayan Beyza, Ersin'in hemen üst katında ve aynı sırada çalışmaktadır.
- ◆ Kameraman ve hava durumu sunucusu aynı sırada ama aralarında bir kişi vardır.
- ◆ Cesim ve Derya farklı katlardadır.
- ◆ Kameraman olan Fatma Beyza'nın üstündeki katlardan birindedir.
- ◆ Reji asistanı olmayan Derya en üst katta çalışmamaktadır.

### 3 Yukarıdaki bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) **Hava durumu sunucusu en alt katta çalışmaktadır.**
- B) Akşam haberleri sunucusu en üst katta çalışmaktadır.
- C) Akşam haberleri sunucusu en alt katta çalışmaktadır.
- D) Yönetmen, orta katta çalışmaktadır.

### 4 Yukarıdaki bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Beyza, Anıl ile aynı katta çalışmamaktadır.
- B) Beyza, Cesim ile aynı katta çalışmaktadır.
- C) Beyza, Derya ile aynı katta çalışmaktadır.
- D) **Ersin, Anıl ile aynı katta çalışmaktadır.**



5 ve 6. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Kilolarından rahatsızlık duyan Büşra, bir diyetisyene gitmiştir. Diyetisyen Büşra'ya bazı testler uygulayıp bir diyet listesi vermiştir. Diyet listesinde sabah, ara öğün, öğle, ikindi ve akşam olmak üzere beş öğün bulunmaktadır. Öğünlerde peynir, çay, süt, meyve, salata, çorba, tavuk, et ve ekme vardır.

Büşra'nın öğünlerde tükettikleriyle ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Yalnızca meyve iki öğünde, diğer besinler birer öğünde tüketilmiştir.
- ◆ Her öğünde iki besin tüketmiştir.
- ◆ Sabah peynir ve çay tüketmiştir.
- ◆ Et ve tavukla birlikte meyve tüketmiştir.
- ◆ Meyveyi ara öğün ve ikindide tüketmiştir.
- ◆ Salatayı akşam tüketmiştir.
- ◆ Ekmek ve çorbayı beraber tüketmemiştir.

DİYET LİSTESİ		
ÖĞÜNLER	BESİNLER	
Sabah	Peynir	Çorba
Ara öğün	Çay	Tavuk
Öğle	Süt	Et
İkindi	Meyve	Ekmek
Akşam	Salata	

7 ve 8. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir oyuncak dükkânının açılışında kapıya asılan iki bölmeli bir tabelada birinci bölümde 1, 2, 3; ikinci bölümde 4, 5, 6 şeklinde numaralandırılmış alanlarda ayı, köpek, fare, kedi, ördek ve maymun kuklaları vardır. Tabela ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Ayı ve köpek kuklaları aynı bölümdedir.
- ◆ Kedi ve maymun kuklaları aynı bölümdedir.
- ◆ Fare 5 numarada, ördek 3 numaradadır.

7 Yukarıda verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Ayı kuklası bir numaradadır.
- B) Kedi kuklası bir numaradadır.
- C) **Ayı kuklası birinci bölümdeyse kedi kuklası ikinci bölümdedir.**
- D) Köpek kuklası, kedi kuklasıyla aynı bölümdedir.

5 Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Büşra, çorbayı öğlen tüketmiştir.
- B) Büşra, eti ara öğünde tüketmiştir.
- C) Büşra, ekmeği akşam tüketmiştir.
- D) **Büşra, tavuğu akşam tüketmiştir.**

6 Büşra'nın çorbayla birlikte salata tükettiği biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Tavuğu ara öğünde tüketmiştir.
- B) **Çorbayı öğlen tüketmiştir.**
- C) Sütü öğlen tüketmiştir.
- D) Eti ikindide tüketmiştir.

8 Ayı kuklasının bir numarada olduğu biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Fare kuklasından hemen önce maymun kuklası vardır.
- B) **Fare kuklasından hemen önce köpek kuklası vardır.**
- C) Fare kuklasından hemen sonra kedi kuklası vardır.
- D) Ördek kuklası ile ayı kuklası arasında köpek kuklası vardır.



9

### KÜÇÜKÇEKMECE'DE ÖDÜLLÜ YARIŞMALAR BAŞLIYOR!



Ataya Özlem Konulu Şiir Okuma Yarışması (Öğrenci)

Ata'ya Özlem Konulu Şiir Okuma Yarışması (Öğretmen)

Çevre Konulu Resim Yarışması

Küçükçekmece Dahilerini Arıyor "Proje Yarışması"

Mangala Turnuvası

Yeteneklisiniz Ses Yarışması

7. Sınıflar Arası Bilgi Yarışması

Yukarıda verilen afiş içeriğinden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle söylenemez?

- A) Yarışmalar birçok kategoride yapılmaktadır.
- B) Yarışmalara katılmak için herhangi bir şart koşulmamıştır.
- C) Yarışmalarda dereceye girenlere ödül verilecektir.
- D) **Düzenlenecek olan yarışmalardan biri de koşu yarışmasıdır.**

11

Bir şirket "Yalın Altı Sigma" başlığı altında birtakım eğitimler vermektedir. Bu eğitim programları, bir organizasyonun süreçlerini müşteri beklentileri doğrultusunda rakiplerden daha hızlı, hatasız, düşük maliyetli, olgunlaşmış, verimli ve güvenli şekilde işler duruma getirmek için uygulanan bir mükemmellik programıdır. Şirket "Yalın Altı Sigma" başlığı altında şu programları düzenlemiştir:

**Sarı Kuşak Eğitimleri:** Proje lideri yetiştirme eğitimleridir. Yol haritasını, araçları ve uygulama alanlarını gerçek vakalar üzerinde uygulayarak katılımcılara aktaran bir atölye programıdır.

**Yeşil Kuşak Sertifika Programları:** Bu programlara katılabilmek için tüm programları tamamlamış olmak ve en az bir projeyi başarıyla teslim etmiş olmak gerekir.

**Siyah Kuşak Sertifika Programları:** Geniş kapsamlı ve karmaşık projelerin yöneticileri için düzenlenir ve geleceğin liderleri yetiştirilir. Bu eğitimi alabilmek için en az iki projeyi başarıyla tamamlamış olmak ve tüm programların sınavlarını geçmiş olmak gerekir.

**Usta Siyah Kuşak Programları:** İş mükemmelliği programlarının yöneticileri yetiştirilir. Tüm projelerin işleyişini yönetebilen, kritik projeler ile koordinasyonu sağlayabilen üst düzey yöneticiler yetiştirilir. Bu programı başarıyla tamamlayanların şirketlerde büyük sorumlulukları olur.

Bu metne göre aşağıdaki şirket personellerinden hangisinin yay araç içindeki programa katıldığı söylenemez?

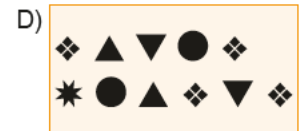
- A) Daha önceden uygulamalı olarak bazı eğitimlere katıldığı için teoride sahip olduğu bilgileri pratiğe kolaylıkla dökabilen proje lideri Muzaffer Bey (Sarı Kuşak Eğitimleri)
- B) Katıldığı programların sınavlarını kazanan ve geçen ay içerisinde yönetim kuruluna sunduğu proje kabul gören Yasin Bey (Yeşil Kuşak Sertifika Programları)
- C) **Şirket içerisindeki beş yıllık çalışma hayatında sayısız projesi kabul görmüş olan ve sadece bir programın sınavını verememiş olan Hayat Hanım (Siyah Kuşak Sertifika Programları)**
- D) Şirket içerisinde birçok sorumluluğu bulunan ve üst düzey bir pozisyonda çalışan Yasemin Hanım (Usta Siyah Kuşak Programları)

10 Aşağıdaki dizelerde yer alan her farklı sözcük bir sembole ifade edilecektir.

Bu gece yine yalnız kaldım

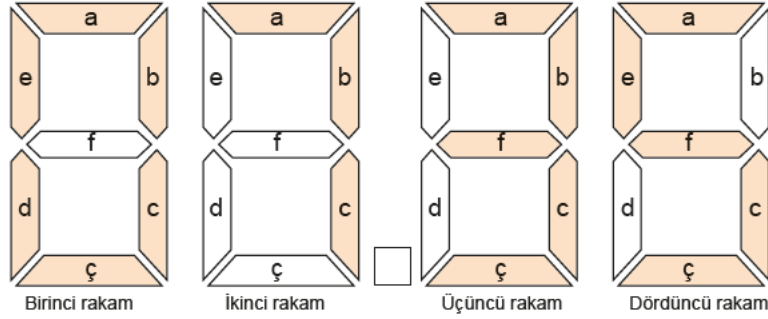
Ah yalnız, bu gece yine yalnız

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu sözcüklerin karşıladığı sembollerle oluşturulan bir şiir olabilir?





- 12 Dijital saatlerde dört rakam alanı vardır. Aşağıdaki görselde her alanın içindeki bölme; a, b, c, ç, d, e ve f harfleriyle gösterilmiştir. Dijital saatte saat gözlemlenirken saat kaçı gösteriyorsa o sayıyı gösteren harflerin yer aldığı bölümlerin ışığı yanmaktadır. Yanan harfler "+", yanmayan harfler de "-" ile kodlanmaktadır.



Bu saatte ikinci rakamda "a, b, c" harfleri yandığı için bu rakamın kodu "+ + + - - -" şeklindedir.

Buna göre;



dijital saatinin ikinci rakamının sembollerle kodlanmış hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) - + + - - + -      B) - + + - - + +      C) - + + - - - -      D) + + + + - + +

- 13 Merve, Ceren, Yasin ve Ahmet adlı kişilerden her biri Almanya, İspanya, Kanada ve Danimarka'ya gitmiştir. Bu kişiler seyahat ederken uçak, gemi ve otomobilden herhangi birini tercih etmiştir.

Bu kişilerin gittikleri ülke ve kullandıkları araçlarla ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Erkeklerden biri gemiyle Kanada'ya gitmiştir.
- ◆ Uçakla seyahat eden tek kişi Ceren'dir.
- ◆ Almanya ve İspanya'ya gidenler aynı aracı kullanmıştır.
- ◆ Ahmet, otomobille İspanya'ya gitmiştir.

Buna göre yukarıda anlatılanlar aşağıdakilerin hangisinde doğru gösterilmiştir?

A)

	Otomobil	Gemi	Uçak
Merve	Almanya		
Ceren			Danimarka
Yasin		Kanada	
Ahmet	İspanya		

B)

	Otomobil	Gemi	Uçak
Merve			Danimarka
Ceren	Almanya		
Yasin	İspanya		
Ahmet		Kanada	

C)

	Otomobil	Gemi	Uçak
Merve			Almanya
Ceren	Danimarka		
Yasin			İspanya
Ahmet		Kanada	

D)

	Otomobil	Gemi	Uçak
Merve			Danimarka
Ceren	Almanya		
Yasin		Kanada	
Ahmet	İspanya		



14 ve 15. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Üniversite son sınıfta okuyan Ramazan, Adnan, Yakup, İlhami, Hüseyin; Belma, Sevim ve Nuran adlı kişiler hafta içi günlerde staj için bir okula gitmişlerdir. Stajyer öğretmenlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Kızların her biri farklı günlerde staja gitmiştir.
- ◆ Kızlar ilk ve son günlerde staja gitmemiştir.
- ◆ İlhami, Yakup'tan hemen önceki gün staja gitmiştir.
- ◆ Her gün en az bir kişi en fazla iki kişi staja gitmiştir.
- ◆ Adnan, perşembe günü staja gitmiştir.
- ◆ Sevim; Belma ve Nuran'dan önce staja gitmiştir.

14 Yukarıda verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Sevim ve Yakup aynı gün staja gitmiştir.
- B) **Sevim, salı günü staja gitmiştir.**
- C) İlhami, pazartesi günü staja gitmiştir.
- D) Ramazan, cuma günü staja gitmiştir.

15 Yukarıda verilen bilgilerden hareketle İlhami'nin pazartesi günü staja gittiği biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) **Sevim, Ramazan'la aynı gün staja gitmiştir.**
- B) Adnan, Ramazan'dan hemen önceki gün staja gitmiştir.
- C) Hüseyin, Adnan'dan hemen sonra staja gitmiştir.
- D) Belma, çarşamba günü staja gitmiştir.

16 Kırık kalp sendromu stresli anlarda, örneğin bizi çok üzen bir olay olduğunda, hayal kırıklığı yaşadığımızda ya da sevdiğimiz birini kaybettiğimizde ortaya çıkabilen geçici bir kalp hastalığıdır. Sebebi kesin olarak bilinmese de stres hormonları olarak da bilinen adrenalin ve noradrenalin hormonlarının aşırı miktarda salgılanmasının, bu duruma sebep olan en önemli etken olduğu düşünülüyor. Duygusal olarak bizi yıpratılan bir durumla karşılaştığımızda, vücudumuz adrenalin ve noradrenalin hormonlarını salgılar. Kırık kalp sendromunda aşırı miktarda salgılanan bu hormonlar, kalbimizde göğüs ağrısı ve nefes darlığını tetikleyerek kalp krizine neden olabilir ancak genellikle kalp damarlarının hayati riske yol açacak derecede daralmasına yol açmazlar. Bu süreçte kalbin belirli bölgelerinde kasılma bozukluğu meydana gelir ve kalp genişleyerek balonvari bir görünüm alır. Bu durum genellikle geçicidir ve ilaç kullanılarak birkaç ay içerisinde tedavi edilebilir. Hastalığa neden olan üzüntünün ya da stresin ortadan kaldırılması da tedavi açısından faydalıdır.

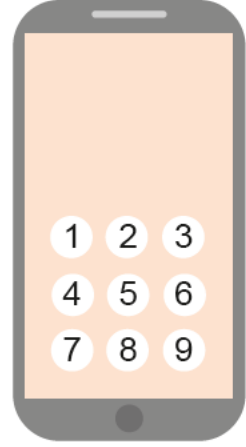
Bu parçaya göre gergin bir ortamda çalışan ve iş konusunda istediği sonuçları elde edemeyen birinin durumu aşağıdakilerin hangisinde doğru işaretlenmiştir?

	Adrenalin Hormonu Fazla	Hayati Tehlikesi Olma	Kalp Krizi İhtimali Yüksek	Kalbin Boyutunda Küçülme
A)	✓			✓
B)	✓		✓	
C)		✓	✓	
D)		✓		✓



17

Çocukları çok seven Fatma Hanım, onlara hiçbir konuda hayır diyememektedir. Fatma Hanım'ın bu özelliğini bilen çocuklar, onu her gördüklerinde oyun oynamak için telefonunu isterler. Fatma Hanım bu durumdan hoşnut değildir ama hayır da diyememektedir. Annesinin bu durumunu fark eden Berna, annesinin telefonuna ekran kilidi koyar. Annesinin rakamları aklında tutamayacağını düşündüğünden ekran kilidini bir desen şeklinde oluşturur. Berna oluşturduğu deseni annesine anlatırken şu ifadeleri kullanır: "Sol alttan başlayarak ilk önce yukarıya doğru elini hiç kaldırmadan kare şekli çizeceksin."



Buna göre Fatma Hanım'ın, ekran kilidindeki deseni çizerken üzerinden geçtiği rakamlar hangisinde doğru sırayla verilmiştir?

A) 741236987

B) 789632147

C) 123698741

D) 412369874

### 18 ve 19. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir restoranda bir hafta boyunca müzik ve ışıkla servis yapan şeflerle ilgili bir düzenleme yapılmıştır. Düzenleme ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Işık: sarı, mavi, pembe, turuncu
- ◆ Müzik: Chopin, Mozart, Beethoven, Vivaldi
- ◆ Şef: Şifa, Nazan; Murat, Ergin
- ◆ Vivaldi müziği ile birlikte Nazan çalışmamıştır.
- ◆ Ergin, sarı ışıkla birlikte çalışmıştır.
- ◆ Şifa, Mozart müziği ile birlikte servis yapmıştır.
- ◆ Pembe ışıkla birlikte Murat servis yapmamıştır.
- ◆ Turuncu ışıkla birlikte Beethoven çalmıştır.

18 Yukarıda verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Nazan, mavi ışıkla birlikte servis yapmıştır.  
B) **Murat'ın üç ayrı ışıkla servis yapma ihtimali vardır.**  
C) Ergin, Chopin müziği ile birlikte servis yapmamıştır.  
D) Şifa, mavi ışıkla birlikte servis yapmıştır.

19 Yukarıda verilen bilgilerden hareketle Nazan'ın Chopin müziği eşliğinde servis yaptığı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) **Murat, servis yaparken turuncu ışık yanmıştır.**  
B) Nazan, servis yaparken pembe ışık yanmıştır.  
C) Nazan servis yaparken turuncu ışık yanmıştır.  
D) Mozart müziği çalarken mavi ışık yanmıştır.



20 ve 21. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir üniversitenin gezi programı için coğrafya ve tarih bölümlerinden Ayhan, Bengü, Cahit, Doğu ve Emel isimli öğrenciler seçilmiştir. Bu öğrencilerin her biri; doğal, tarihî, dinî, yöresel ve etnik geziler için Aydın, İstanbul, Diyarbakır, Mardin ve Konya şehirlerinden birine gitmiştir. Bu öğrencilerin bölümleri, gittikleri şehirler ve katıldıkları geziler ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Cahit, Mardin'e gitmiştir.
- ◆ Doğu, yöresel geziye katılmıştır.
- ◆ Doğal, dinî ve etnik gezilere katılanlar coğrafya bölümünün öğrencileridir.
- ◆ Tarih bölümü öğrencilerinden olan Ayhan, Aydın'a gitmiştir.
- ◆ İstanbul'a giden Emel, dinî geziye katılmıştır.

		Öğrenci					Bölüm	
		Ayhan	Bengü	Cahit	Doğu	Emel	Coğrafya	Tarih
Geziler	Doğal							
	Tarihî							
	Dinî							
	Yöresel							
	Etnik							
Şehir	Aydın							
	İstanbul							
	Diyarbakır							
	Mardin							
	Konya							

20 Bu bilgilere göre öğrencilerden hangilerinin hem bölümleri hem katıldıkları geziler hem de gittikleri şehir kesin olarak bellidir?

- A) Doğu ve Emel      B) Cahit ve Ayhan      C) Bengü ve Emel      D) Emel ve Ayhan

21 Bu bilgilere göre Doğu hangi şehirde geziye katılmış olabilir?

- A) Diyarbakır veya Konya      B) Aydın veya İstanbul      C) Diyarbakır veya Mardin      D) İstanbul veya Konya

22 8/E sınıfı öğretmeni Asuman Hanım, öğrencilerinden bir görsel sunum hazırlamalarını istemiştir. Bunun üzerine 7 kişilik bir öğrenci grubu 4 yapraklı yonca görseli üzerine isimlerini yazacaklardır. Buna göre 8/E sınıfı öğrencilerinden Ayten, Şermin, Vahap, Yener, Utku, Davut ve Feride adlı kişilerin dört yapraklı bir yoncanın hangi yaprağını temsil ettikleriyle ilgili olarak şunlar bilinmektedir:

- ◆ Yoncanın yaprakları 1, 2, 3 ve 4 rakamları ile numaralandırılmıştır.
- ◆ 1 numaralı yaprağı iki öğrenci, 3 numaralı yaprağı üç öğrenci temsil etmektedir.
- ◆ 2 numaralı yaprağı sadece Utku temsil etmektedir.
- ◆ Vahap ve Davut aynı yaprağı temsil etmektedirler.
- ◆ Ayten üç kişinin temsil ettiği yaprağı temsil etmektedir.
- ◆ Vahap ve Feride farklı yaprakları temsil etmektedirler.
- ◆ 3 numaralı yaprağı temsil edenlerden biri Şermin'dir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bilinirse tüm kişilerin temsil ettikleri yapraklarla ilgili bilgiler belirlenebilir?

- A) Vahap ve Davut'un hangi yaprağı temsil ettikleri      B) 1 numaralı yaprağı kimlerin temsil ettiği  
C) Feride'nin hangi yaprağı temsil ettiği      D) 4 numaralı yaprağı kaç kişinin temsil ettiği



## 1 ve 2. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Bir anaokulunda A, B, C, D, E, F ve G adlı öğretmenler bir gün içinde; Şirinler, Minikler, Menekşeler, Papatyalar, Güller, Nergisler, Karanfiller adlı sınıflarda; kukla oyunu, parmak oyunu, hamur oyunu ve yüz boyama etkinliklerini yapmışlardır. Etkinlikle ilgili şu bilgiler verilmiştir:

- ◆ Her öğretmen yalnızca bir sınıfta ve bir etkinlik yapmıştır.
- ◆ Kukla oyunu, iki sınıfta oynanmıştır, Papatyalar'da parmak oyununu G oynamıştır.
- ◆ Yüz boyama, yalnızca Güller sınıfında yapılmıştır, etkinliği E yapmamıştır. Karanfiller'de etkinlik yapan öğretmen F'dir.
- ◆ Menekşeler ve Şirinler adlı sınıfta aynı etkinlik yapılmıştır, etkinliği C dışında bir öğretmen daha yapmıştır; bu etkinlik, hamur oyunu değildir.
- ◆ Minikler ve Nergisler adlı sınıflarda aynı etkinlik yapılmıştır, bu etkinliği yapan öğretmenlerden biri D'dir.

## 1 Yukarıdaki bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Şirinler adlı sınıfta etkinliği A yapmıştır.
- B) Minikler adlı sınıfta etkinliği C yapmıştır.
- C) Yüz boyama etkinliğini A yapmıştır.
- D) **Kukla oyunu, şirinler adlı sınıfta yapılmıştır.**

## 2 Yukarıda verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Şirinler'de kukla etkinliği yapılmıştır.
- B) Minikler'de hamur oyunu etkinliği yapılmıştır.
- C) **Karanfiller'de kukla etkinliği yapılmıştır.**
- D) E, hamur oyunu etkinliği yapmıştır.

## 3 ve 4. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Şiir ve öykü yarışmasının jüri üyeliği için Burhan, Alican, Eda, Levent, Hadise ve Murat adlı öğretmenler A, B ve C okullarından ikişer kişi çağrılmıştır. Komisyon üyeleri ile ilgili aşağıdaki bilgiler bilinmektedir:

- ◆ Öğretmenlerden iki komisyon oluşturulmuştur, 3 kişi öykü, 3 kişi şiir incelemiştir.
- ◆ Burhan ve Alican farklı okullardan çağrılmıştır, aynı komisyonda yer alan Levent ve Hadise de aynı okuldan çağrılmıştır.
- ◆ Eda, B okulundan çağrılmış ve şiir incelememiştir.
- ◆ Her komisyonda birer kız vardır.

## 3 Yukarıda verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Levent, A okulundan çağrılmıştır.
- B) **Levent, şiir komisyonundadır.**
- C) Burhan, şiir komisyonundadır.
- D) Burhan, öykü komisyonundadır.

## 4

- I. Levent
- II. Alican
- III. Burhan
- IV. Murat

Verilen bilgilerden hareketle yukarıdakilerden hangisi ya da hangileri C okulundan çağrılmış ve öykü komisyonunda görev almış olabilir?

- A) I – II
- B) I – III
- C) **II – III – IV**
- D) II – IV





5

OTOBÜS BİLETİ		Ad Soyad	Koltuk Numarası	Fiyat (KDV Dahildir)
Nereden - Nereye Malatya Otogarı - Ankara Otogarı			18	110 TL
Çağrı Merkezi İçin Bilet Satış ve Rezervasyonu İçin Servislerden Yararlanmak İçin		Hareket Tarihi 10.03.2020 Saati 09.00		Yolculuk Süresi Tahmini 7 Saat 41 Dakika
0 (850) _ _ _ _ 65		Malatya Otogarı - 09.00, Kayseri Otogarı - 11.15, Kırıkkale Otogarı - 13.50, Akara Otogarı - 15.41		T.C. Maliye Bakanlığı
		Güzergâh Bilgisi		



Bu otobüs biletinden aşağıdakilerin hangisine kesinlikle ulaşılır?

- A) Yolculuğu yapan kişinin ad, soyad ve açık adresine
- B) Aynı firmada başka bir zaman yolculuk yapabilmek için kullanılacak iletişim bilgisine
- C) Bilet gelirlerinin verildiği bakanlıklara ve gelirlerin içeriğine
- D) Yolculuğa çıkılan yer ile varılacak nokta arasındaki mesafe bilgisine

### 6 ve 7. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız

Bir alışveriş merkezine alışveriş yapmak için giden Zuhal, Nalan, Efsun ve Mehtap adlı kişilerin yaptığı alışverişle ilgili aşağıdaki bilgiler bilinmektedir:

**Çanta:** gri, beyaz, kahverengi, sarı

**Çorap:** siyah, mavi, turuncu, beyaz

**Takı:** kolye, saat, yüzük, bilezik

- ◆ Nalan, beyaz çanta ve beyaz çorap almıştır.
- ◆ Turuncu ve sarı renk eşyalar aynı kişi tarafından alınmıştır.
- ◆ Efsun, kahverengi çanta ile bilezik almıştır.
- ◆ Mavi çorap alan kişi gri çanta almamıştır.
- ◆ Aynı renk eşya alan kişi saat almamıştır.
- ◆ Mehtap ne kolye ne de turuncu çorap almıştır.

6 Yukarıda verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Zuhal, sarı çanta almıştır.
- B) Mehtap, mavi çorap almıştır.
- C) Zuhal, turuncu çorap almıştır.
- D) Efsun, mavi çorap almıştır.

7 Yukarıda verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Zuhal, turuncu çorap almıştır.
- B) Efsun, turuncu çanta almıştır.
- C) Mehtap, yüzük almıştır.
- D) Nalan, kolye almıştır.



8 ve 9. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

04. 06. 2019 / PAZARTESİ

## ŞEHİR KİTAP FUARI AÇILIYOR!

Sayfa 1

6 Haziran 2019 tarihinde açılışı yapılacak olan Şehir Kitap Fuarı, on gün süreyle kitapseverleri ağırlayacak. Farklı yayınevlerinden pek çok yazarın imza günleri ve kitap tanıtımları için şehrimizi ziyaret edeceği fuar kapsamında, çeşitli etkinlikler de düzenlenecek. Fırsatlar, indirimli fiyatlar ve bol kitaplı günler için mutlaka uğrayın!

Aşağıdaki tabloda bu kitap fuarına katılacak olan yayınevlerinden bazıları ile ilgili bilgiler yer almaktadır.

Yayınevi	Fuara Katılım Tarih Aralığı	Fuara Katılan Yazar Sayısı	Fuarda Tanıtılan Kitap Sayısı
K	06.06.2019 / 11.06.2019	19	55
L	09.06.2019 / 13.06.2019	32	16
M	12.06.2019 / 15.06.2019	23	35

8 Bu kitap fuarı, hangi seçenekteki kişi için uygun bir mekân değildir?

- A) Uygun ücret ödeyerek öğrencilerine kitap satın almak isteyen bir öğretmen  
 B) Sevdiği, örnek aldığı yazarlarla tanışmak isteyen amatör bir yazar  
 C) Alanıyla ilgili yeni çıkan yayınları takip etmek isteyen bir mühendis  
 D) **Daha önce kullandığı ikinci el kitaplarını alıcılara buluşturmak isteyen bir öğrenci**

9

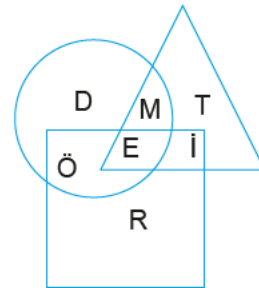
K YAYINEVİ	L YAYINEVİ
• En uzun süre • En az yazarla • En çok kitap tanıtan	• En kısa süre • En çok yazarla • En az kitap tanıtan

Fuar görevlisinin fuarın ardından istatistiksel verilere göre oluşturduğu yukarıdaki tabloda kaç hata vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

10

- Sadece daire → 0  
 Sadece üçgen → 1  
 Sadece kare → 2  
 Sadece Daire ve üçgen ortak → 3  
 Sadece Daire ve kare ortak → 4  
 Sadece Kare ve üçgen ortak → 5  
 Sadece Kare, üçgen ve daire ortak → 6

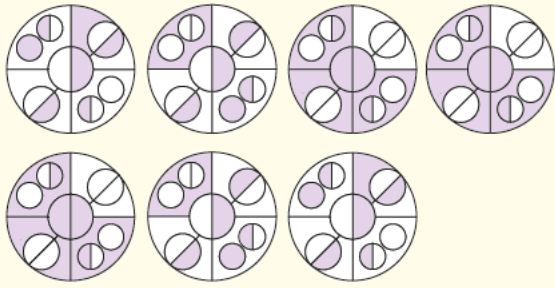


Şekildeki alanlar rakamlarla kodlanmıştır. Buna göre "EDİTÖR" kelimesini yazmak için hangi sayının kullanılması gerekmektedir?

- A) 605142 B) 310524 C) 605132 D) 305124



11



Aşağıdaki şiirlerden hangisi, sözcüklerin soldan sağa doğru dizildiği ve her sembolün bir sözcüğü karşıladığı görseldeki sembollerin düzenine uygun yazılmıştır?

- A) Kapanır gözleri kuşların kuşların  
Kuşların gözleri kapanır
- B) Kuşların kanatları var güzide  
Güzide kuşların kanatları
- C) Kuşlar uçuşur mavi semada  
Semada uçuşur kuşlar
- D) Kuşlar göklere uçuşur uçuşur  
Uçuşur uçuşur kuşlar

12

Sadece pazar günleri evde olan İsmail Bey, üniversiteden arkadaşlarıyla görüşmek için plan yapacaktır. Arkadaşlarıyla pazar günü birkaç saatliğine buluşmaya karar veren İsmail Bey, aynı gün içerisinde iki çocuğunu da kursta bırakmak zorunda olduğunu hatırlar. Bu durumda buluşma saatini çocukların kursta olduğu saatlere denk getirmesi gerekecektir.

Çocukların gittiği gitar ve futbol kurslarının saatleriyle ilgili şunlar bilinmektedir:

	Gitar	Futbol
Küçük çocuk	09.00 - 10.30	11.00 - 13.00
Büyük çocuk	11.00 - 15.00	09.00 - 11.00

Bu bilgilere göre İsmail Bey arkadaşlarıyla buluşmak için hangi saatleri seçmelidir?

- A) 10.00 – 11.00 ya da 12.00 – 13.00
- B) 09.00 – 10.00 ya da 12.00 – 13.00
- C) 09.00 – 11.00 ya da 12.00 – 14.00
- D) 11.00 – 12.00 ya da 13.00 – 15.00

13

	Pazartesi	Salı	Çarşamba
Küçük salon			
Büyük salon			

Halk Eğitim Merkezinde müzik, resim, hat, dikiş ve ebru kursları açılmıştır. Bu kurslar yukarıdaki tabloda belirtilen gün ve yerlerde yapılacaktır. Yapılan bu kursların yeri ve zamanıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Her gün, her salonda en fazla bir kurs yapılmaktadır.
- ◆ Resim ve hat kursları farklı günlerde fakat aynı salonda yapılmaktadır.
- ◆ Ebru kursu aynı salonda bir gün arayla yapılmaktadır.
- ◆ Dikiş ve müzik kursları aynı gün ancak farklı salonlarda yapılmaktadır.

Müzik ve ebru kurslarının farklı salonlarda yapıldığı bilindiğine göre aşağıdakilerden hangisinin ne zaman yapılacağı kesin olarak söylenemez?

- A) Müzik  
C) Resim
- B) Dikiş  
D) Ebru

14

Bir marketteki atıştırmalık reyonunda beş raf vardır. Bu raflara yerleştirilen atıştırmalıkların (çikolata, bisküvi, gofret, kraker ve kek) yerleştirme sıraları ile ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ En üst raf 1. raftır ve raflar aşağıya doğru sırasıyla inmektedir.
- ◆ Çikolata ne ilk ne de son raftadır.
- ◆ Bisküvi ve çikolata arasında iki raf vardır.
- ◆ Çikolata bisküviden daha üst raftadır.

Buna göre atıştırmalıkların raflardaki sıralaması ile ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenemez?

- A) Gofret ilk raftadır.
- B) Kek ile çikolata arasındaki rafta kraker vardır.
- C) Bisküvi son raftadır.
- D) Gofret ikinci raftadır.



15 ve 16. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

1	2	
	3 Sarı	
4	5 Mavi	6
	7	
8		

Yukarıdaki gibi 8 legodan bir kule yapan Harun, birbirinden farklı dört renk lego kullanmıştır. Aynı renk legolar birleşmemektedir. Mavi, kırmızı, beyaz ve sarı olmak üzere her renkten iki lego vardır. Harun'un çalışması hakkında aşağıdakiler bilinmektedir:

- ◆ Kırmızı legolar, mavi legonun üstünde bir yerde yer almaktadır.
- ◆ Beyaz legolar, sarı legonun üstünde bir yerde yer almaktadır.
- ◆ 5 numaralı lego mavidir, 3 numaralı lego sarıdır.
- ◆ Sarı legolar, arasında mavi lego vardır.

15 Yukarıda verilenlerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) 1 numaralı lego beyazdır.
- B) 2 numaralı lego kırmızıdır.
- C) 4 numaralı lego kırmızıdır.
- D) 8 numaralı lego mavidir.

16 Yukarıda verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) 6 numaralı lego mavidir.
- B) İki mavi legonun hemen üstünde sarı lego vardır.
- C) Mavi legolardan biri kırmızı ve beyaz legonun arasındadır.
- D) 7 numaranın hemen üstünde 4, 5 ve 6. numaralara sırasıyla kırmızı, mavi ve beyaz legolar vardır.

17 ve 18. soruları aşağıdaki bilgilere göre cevaplayınız.

Beş katlı bir binanın tek numaralı katlarında ikişer, diğer katlarında birer kişi kalmaktadır. Binada kalan Ali, Berk, Cevat, Dursun; Elvan, Figen, Gamze ve Halide ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Ali beşinci katta, Figen en alt katta kalmaktadır.
- ◆ Berk'in kaldığı kat ile Ali'nin kaldığı katlar arasında yalnızca bir kat vardır ve Berk'in hemen alt ve üst katında Cevat ya da Dursun vardır.
- ◆ Elvan, Figen ile aynı katta kalmamaktadır.

17 Yukarıda verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Berk ile Gamze aynı katta kalmaktadır.
- B) Berk üçüncü katta kalmaktadır.
- C) Berk ve Elvan aynı kattadır.
- D) Elvan'ın hemen üst katında Dursun vardır.

18 Verilen bilgilere göre Ali ve Gamze'nin aynı katta kaldığı biliniyorsa;

- I. Figen ve Cevat,
- II. Berk ve Elvan,
- III. Halide ve Figen

çiftlerinden hangisi ya da hangileri birlikte kalmış olabilir?

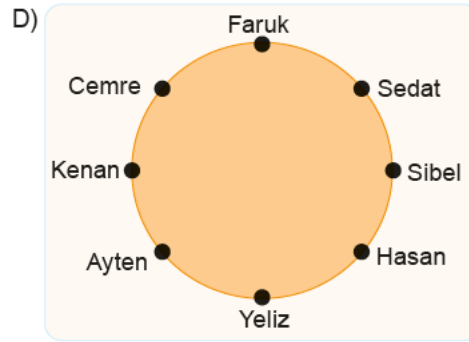
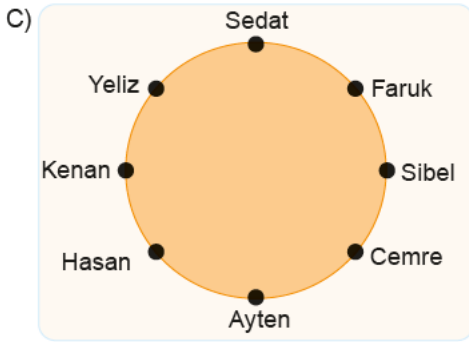
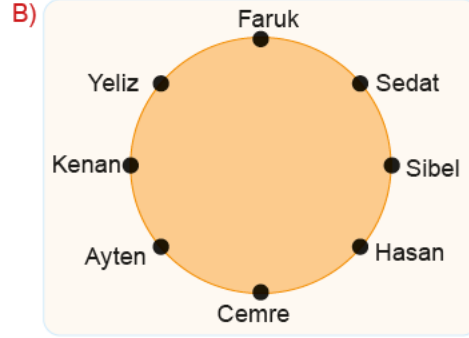
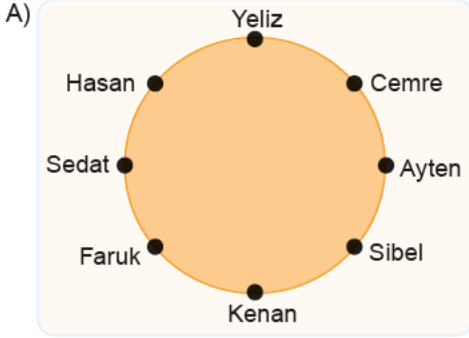
- A) II – III
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I – II



19 Bir çalışma için yuvarlak bir masaya oturan Kenan, Sedat, Faruk, Hasan, Ayten, Sibel, Cemre ve Yeliz'in oturma düzenleriyle ilgili bilinenler şunlardır:

- ◆ Yeliz ve Sibel arasındaki en kısa mesafede iki erkek oturmaktadır.
- ◆ Sedat; Faruk'un solunda, Ayten'in karşısında oturmaktadır.
- ◆ Cemre ve Hasan yan yana ya da karşılıklı oturmaktadır.

Bu bilgilere göre aşağıdaki oturma düzenlerinden hangisi doğru olabilir?



20

	Sevim	Suat
1	Alabalık	
2		
3		Mezgit
4	Mezgit	
5		Alabalık

Oltayla balık avlayan Suat ve Sevim; alabalık, istavrit, karides, mezgit ve lüferden birer tane avlamıştır. Herkesin beş balık avladığı av ile ilgili yukarıdaki tabloda verilenler dışında şunlar da bilinmektedir:

- ◆ Her ikisi de yalnızca ikinci sırada aynı tür balığı avlamıştır.
- ◆ Sevim'in üçüncü sırada avladığı balığı Suat dördüncü sırada avlamıştır, bu istavrit değildir.
- ◆ Suat'ın ilk avladığı balık istavrit değildir, Sevim'in son avladığı balık lüfer değildir.

Yukarıda verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) İkisinin aynı sırada avladığı balık karidedir. B) İkisinin aynı sırada avladığı balık lüferdir.  
C) İkisinin aynı sırada avladığı balık istavrittir. D) İkisinin aynı sırada avladığı balık mezgittir.

- 21 Şükran, Turan, Ferhan, Metehan ve Beyhan adlı kardeşlerin hangi yemekleri ve içecekleri sevdiğikleri aşağıdaki tabloda verilmiştir. Tabloda sevdiğileri yemek veya içecekler "✓", sevmedikleri yemek ve içecekler de "X" işareti ile belirtilmiştir.

KİŞİLER	YEMEKLER			SEVDİKLERİ İÇECEKLER
	Çorba	Güveç	Salata	
1. Kardeş	X	X	✓	meyve suyu
2. Kardeş	X	✓	✓	kahve
3. Kardeş	✓	X	✓	maden suyu
4. Kardeş	X	X	✓	gazoz
5. Kardeş	✓	✓	X	çay

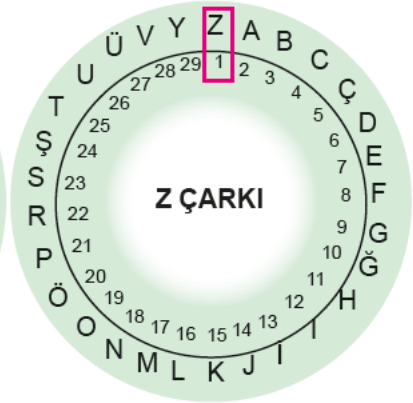
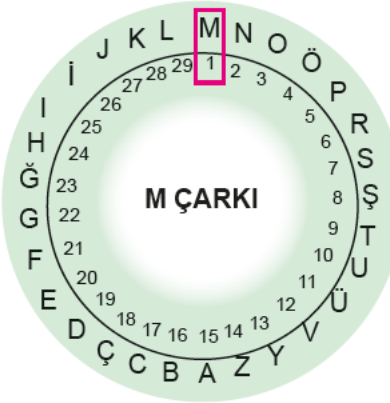
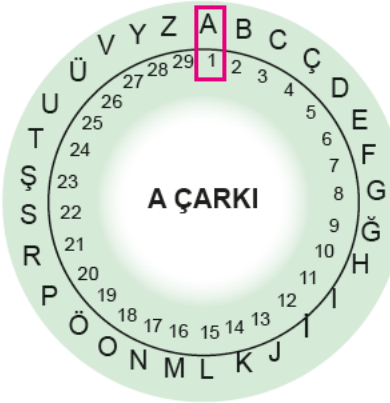
Beş kardeş ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- ◆ Şükran çorba ve salata sevdiğini belirtmiştir.
- ◆ Turan kahve ve gazoz içeceklerinden birini sevmektedir.
- ◆ Beyhan ve Turan'ın sevdiğileri ve sevmedikleri yemekler aynıdır.
- ◆ Ferhan, çorba sevmektedir.

Bu bilgilere göre beş kardeşin isimleri hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) 1. kardeş: Turan  
2. kardeş: Beyhan  
3. kardeş: Metehan  
4. kardeş: Ferhan  
5. kardeş: Şükran
- B) 1. kardeş: Turan  
2. kardeş: Metehan  
3. kardeş: Şükran  
4. kardeş: Beyhan  
5. kardeş: Ferhan
- C) 1. kardeş: Beyhan  
2. kardeş: Ferhan  
3. kardeş: Şükran  
4. kardeş: Metehan  
5. kardeş: Turan
- D) 1. kardeş: Beyhan  
2. kardeş: Metehan  
3. kardeş: Şükran  
4. kardeş: Turan  
5. kardeş: Ferhan

- 22 Bir şifreleme sisteminde aşağıdaki çarklar kullanılmıştır. İki harfli bu şifreleme sisteminde, yazılacak sözcüklerin harfleri için önce A çarkından harfin numarası bulunur; sonra sözcüğün birinci harfi için M, ikinci harfi için Z çarkında o numaraya karşılık gelen harf yazılır. İki den fazla olan sözcüklerde ise döngü aynı şekilde devam ettirilir.



Buna göre "DOST" sözcüğünün bu şifreleme sistemindeki karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) PMĞŞ B) PNGŞ C) PMGS D) PNGS



## DUBLEKS SERİSİ

### ORTAOKUL (5,6,7 ve 8.SINIFLAR)

- ✓ Yardımcı Ders Kitapları
- ✓ İngilizce Ders Kitapları
- ✓ Karekodlu Çözümler
- ✓ TG Deneme Sınavları

Örnek Tanıtım: 5. Sınıf Fen Bilimleri Kitapları (3 Kitap)

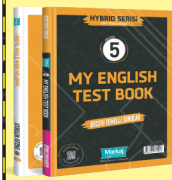


ENGLISH  
HYBRID SERİSİ

#### 5. SINIF KİTAPLAR



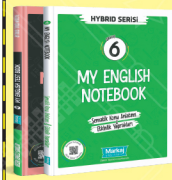
Her Ders Üç Kitaptan Oluşur



#### 6. SINIF KİTAPLAR



Her Ders Üç Kitaptan Oluşur



#### 7. SINIF KİTAPLAR



Her Ders Üç Kitaptan Oluşur



#### 8. SINIF KİTAPLAR



Her Ders Üç Kitaptan Oluşur



Markaj  
yayınlari

Editör Yayınevi  
markasıdır.

markajyayinlari@gmail.com



0 (505) 099 24 84

Markaj  
yayınlari

Eğitimde Yakın Markaj

İvedik Organize Sanayi 1518 Sok. Matbaacılar Sitesi

Mat-Sit İş Merkezi No:2/20 Yenimahalle / ANKARA

Tel: 0 312 384 20 33 Faks: 0312 342 23 58

WhatsApp: 0 505 925 57 81

www.markajyayinlari.com | markajyayinlari@gmail.com